

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ
WRITERS UNION OF TURKEY

Sümer 1 Sk. 11/5
Kızılay-Ankara

0 312 232 05 71-72
www.tyb.org.tr
tyb@tyb.org.tr

Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları - 62
Toplantı Metinleri - 14
ISBN: 978-975-7382-86-7

Ankara, Mart 2016

100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Tertip Heyeti
D. Mehmet Doğan
Hicabi Kırlangıç (Prof. Dr.)
İbrahim Ulvi Yavuz
Ferhat Koç
Fatih Gökdağ
Memiş Okuyucu
Mustafa Güvenç
İrfan Çalışan

İlim Heyeti
Ömer Çakır (Prof. Dr.)
Salih Yılmaz (Prof. Dr.)
Kâzım Ürün (Prof. Dr.)
Rıdvan Canım (Doç. Dr.)
Lokman Erdemir (Yrd. Doç. Dr.)

Faaliyet Asistanları
Merve Aksakal
Serkan Cihan

Bu faaliyet Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı'nın desteği ve Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü'nün ortaklığı ile gerçekleştirilmiştir.

Tasarım: mtr tanıtım görsel hizmetler
Baskı: Özel Ofset
Matbaa Sertifika No: 29514

100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Editör
Prof. Dr. Ömer Çakır (Türkçe)
Yrd. Doç. Dr. Yusuf Karataş (Arapça)

Çeviri
Yrd. Doç. Dr. Yusuf Karataş
Arş. Gör. Süleyman Recep Çıbıklı

21-25 Ekim 2015
Çanakkale

İçindekiler



Sunuş

…

Çehreler başka, lisanlar, deriler rengârenk;

Sâde bir hâdise var ortada: Vahşetler denk.

…

Böyle tasvirlemişti Mehmet Akif, Çanakkale'de yaşananları ve zaferin kahramanlarını..

Çanakkale Savaşı, sebebi ve sonuçlarıyla dünya tarihi açısından bir dönüm noktasıdır. I. Dünya Savaşı'nın seyrini değiştiren, salt askeri tarih açısından siyasi ve coğrafi sonuçları olan bir muharebe değil, bir medeniyetin, kültürel değerlerin, insanlığın, onurun müdafaasıdır. Müdafaa uğruna gösterilen birliğin, beraberliğin, kardeşliğin zaferidir.

I. Dünya Savaşı'nın çehresini değiştirecek muharebenin 1914 yılında gelen ayak sesleri, takvimler 18 Mart 1915'i gösterdiğinde dünyanın en görkemli donanmalarının kâğıt üzerinde mükemmel görünen savaş planlarıyla doruk noktasına ulaşırken, 100 yıl sonra bile hatırlanacak, ulusların kaderini belirleyecek bir tarih yazılmak üzereydi.

Binlerce kilometre uzaktan, bambaşka coğrafyalardan aynı temenniyle Çanakkale toprağına ayak basan insanların, savaş kazanmaya değil, tüm değerleriyle hayatta kalmaya çalıştıklarıydı hesapları karıştıran. Akif'in şiirinde belirttiği gibi Türk, Arap, Kürt, Gürcü, çehreleri, lisanları, derileri rengârenk insanlar aynı vahşete ve zafere tanıklık ediyordu.

Çanakkale Savaşları sadece cephedekilerin değil, cephe gerisindekilerin de savaştığı, kazandığı, kaybettiği, dünya tarihinin seyrini değiştiren bir hadiseydi. Tüm İslam coğrafyasının ölüm kalım mücadelesiydi. Ve böylesi bir mücadele de ancak böylesi bir ortak savunmayla bertaraf edilebilirdi. Bu şartlar da; Ortak Kader, birlikte yazıldı…

İçinde bulunduğumuz 21. yy'da, bir asır önceki Çanakkale Savaşı'nın anlamı, işte bu birliktelik anlayışına ve bu anlayışa minnetle kazandıklarımıza olan vurgusudur. Kökleri bir, geçmişi bir insanların, ortak geleceğine, kaderine olan inancıdır.

Mehmet Akif'e "Çanakkale Şehidlerine" şiirini yazdıran hissiyat, Mısır'da Ahmet Muharrem'e "Birinci Dünya Savaşı'nda Müslümanların Kültür Mirası" adlı bir destan kaleme aldırıyordu.

Çanakkale'de yaşananlar, milletlerin kaderini belirleyen böylesi muazzam bir hadise, cephedekilerin hatıralarında kalmamalı, tüm dünyaya duyurulmalıydı. Savaş, sadece cephede değil, edebiyatta, basında, algılarda yürütülüyordu ve Osmanlı Devleti bunu görebilecek vizyona sahipti. Bu bilinçten hareketle Osmanlı, cephede gerçekleşenlerin paylaşılabilmesi için önemli faaliyetler yürüttü. 100 yıl önce Çanakkale Cephesi'ni ziyaret eden İlim Heyeti, bu vizyonun bir ürünüydü. Cephedeki mücadeleyi, onurlu bir yaşam için birliktelik inancını Gazze'ye, Şam'a, Beyrut'a taşıyan kıymetli insanların ürünüydü.

2015 yılında, Çanakkale Zaferi'nden bir asır sonra, Ürdün, Tunus, Suudi Arabistan, Suriye, Mısır, Lübnan, Kosova, Irak, Filistin, Bosna-Hersek ve Azerbaycan'dan gelen edebiyatçı, akademisyen, yazar, düşünür, gazetecileriyle, Çanakkale Zaferi'nin ardında bıraktığı mirası hakkıyla yarınlara taşıyacağımıza olan inancımız 100 yıl sonra da devam etmektedir.

Bu inançtan hareketle, dünün tecrübesi ve bugünün şartlarıyla 100 yıl önceye baktığımızda, görüyoruz ki o gün içinde bulunduğumuz birlik, beraberlik anlayışını tahrip etmeye yönelik planlar, bugün de geçerliliğini koruyor. 100 yıl sonra, aynı oyunun yeniden sahnelendiğine şahitlik ediyoruz. Bu itibarla aslında anlıyoruz ki tarih, en az tarihi ilgilendiren, en az tarihe ait bir olgudur. Geçmişi bilen hafızalar ve geçmişten ders çıkarabilen akıllar için, tarih bugünle ilgili pek çok şey anlatıyor. Balkanlar'dan, Ortadoğu'ya, Orta Asya'dan, Afrika'ya yaşanan karışıklıklar ve meselelere baktığımız da, bir olmaya, beraber olmaya 100 yıl öncesi kadar ihtiyaç duyduğumuz ortaya çıkıyor. Korkarım yüzyıl sonra da çok şey değişmeyecek. Bu anlayıştan hareketle, ortak yarınımız için dünü unutturmamak adına, umut ediyoruz ki bir yüz yıl sonra torunlarımız bu çalışmanın benzerini yaparak 1915- 2015- 2115 anılarını birlikte basıp tarihe not düşerek gelecek kuşaklara bu onurlu müdafaayı aktarırlar.

Doç. Dr. Kudret BÜLBÜL

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı

Editörün Notu

Yüz yıl önce, Çanakkale Muharebeleri'nin devam ettiği günlerde, Suriye ve Filistin bölgesinden bir ilim heyeti, İstanbul'a ve Çanakkale'ye bir ziyaret gerçekleştirmiştir. Bu bağlamda İstanbul'da ve Çanakkale harp sahasında çeşitli yerleri gezen, savaşı bizzat müşahede eden heyet mensupları, memleketlerine döndüklerinde izlenimlerini kaleme almışlardır. Bu izlenimler, 1916 yılında Beyrut'ta bir kitap halinde yayımlanmıştır ki söz konusu eser, Türkçeye tercüme edilip günümüz okuruyla buluşturulmuştur.[1]

Bahsedilen ziyaretten tam 100 yıl sonra, yine bir ilim heyeti bu savaşın ve gezinin anısına İstanbul ve Çanakkale'yi ziyaret etmiştir. Bu ziyarete katılan akademisyen, yazar, şair ve medya mensuplarından oluşan İlim Heyeti'nin izlenimleri de elinizdeki bu çalışmada biraraya getirilmiştir. Kitap, Türkçe makaleler, el yazılı izlenimler, gezinin basındaki yansımaları, fotoğraflar ve Arapça makaleler olmak üzere beş kısımdan oluşmaktadır.

Yazılarda değinilen tarihî olaylar, gezi sırasında ziyaret edilen yer, kurum ve şahıslarla ilgili tespit edilen belirgin bilgi yanlışlıkları düzeltilmekle birlikte, yazıların içerik, dil ve üslup özellikleri korunmaya çalışılmıştır. Sadece, Azerî katılımcıların makalelerinin altına bazı kelimelerin Türkiye Türkçesinde kullanılan karşılıkları yazılmak suretiyle metinlerin daha rahat anlaşılması hedeflenmiştir. Gezinin basındaki yansımaları bölümündeki haberler ise ilgili kaynaklardan aynen alınmıştır.

Hem yüz yıl önceki gezi hem de bu gezi hakkında ilgili yazılarda ayrıntılı malûmat bulunmaktadır. Eserin, Arapça olarak da yayımlanması bir vakitler Osmanlı coğrafyası içinde bulunan topraklarda Çanakkale Muharebeleri ve ülkemiz hakkında daha fazla farkındalık oluşmasına katkıda bulunacaktır. Bu vesileyle çalışmada emeği geçen herkese teşekkür ederken aziz şehitlerimizi de rahmet ve minnetle anıyoruz.

1 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati,* (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 496s.

Çevirenin Notu

Çeviri, yazılı ya da sözlü bir dönüştürme işleminden öte hem insanın dilini bilmediği başka insanlarla iletişim kurma çabası hem de bir anlama ve anlamlandırma sürecidir. Bu doğrultuda çevirmenden beklenen, anlam aktarımını doğru yapması ve çevirisi yapılan diller arasında köprü kurmasıdır.

Bu çalışmada Türkçe metinler Arapçaya, Arapça metinler de Türkçeye aktarılarak karşılıklı iki dil arasında çeviri yapılmıştır. Kelimesi kelimesine çeviri stratejilerinden ziyade tümce ve metin düzeyinde anlam çevirisi stratejilerinden hareket edilmiştir. Zira özellikle gezi notları, gözlem ve duygu yüklü izlenimleri içeren edebi metinlerde izlenebilecek en uygun teknik anlama dayalı çeviridir. Ancak özellikle şahıs ve yer isimlerinin çevirisinde ödünçleme yoluyla doğrudan aktarım yapılmıştır. Arap yazarların isimlerinin çevirisinde ise kimlik bilgilerindeki yazılışları dikkate alınmıştır. Diğer yandan deyim çevirilerinde ilgili deyimin hedef dildeki eşdeğeri kullanılmıştır. Örneğin Arapçadaki ateşsiz silahlar için kullanılan (السِلاح الأبْيَض) kavramı Türkçe "süngü" olarak çevrilmiştir. Bu kavram, kelimelerin temel anlamları esas alınarak çevrilseydi Türkçesi "beyaz silah" olurdu ve bunun ise Türkçede bir karşılığı bulunmamaktadır.

Çeviri yapılırken, iki farklı dil ailesine mensup Türkçe ve Arapçanın dil ve anlatım özelliklerinin çeviri metne yansıtılmamasına özen gösterilmiştir.

1. BÖLÜM
Türkçe Makaleler

الباب الأول
المقالات باللغة التركية



İlim Heyeti: Yüz Yılda Bir

D. Mehmet Doğan

Ey şehid oğlu şehid, ey şehid oğlu şehid!

Onlar şehadete tekbirlerle, dualarla yürüdüler, ölümsüzlüğe vardılar…

Millet hâfızasında hâlâ canlılığını korumakta olan bir savaşın ve büyük zaferin 100. yıldönümündeyiz. Aradan tam bir asır geçti, fakat hâtırası hâlâ taptaze. Dün Çanakkale vardı, bugün de Çanakkale ile doluyuz.

Çanakkale toprağına hem bugünkü vatanımız sınırları dahilinden ve hem de o zamanki Osmanlı sınırları içinde kalan coğrafyalardan gelen onbinlerce kahraman karışmış durumda. Bu yüzden Çanakkale toprağı bütün vatan toprağı hükmünde.

Savaşın cereyan ettiği araziye bir bakın: *Şüheda gövdesi dağlar taşlar!*

O şehid oğlu şehidlere derin bir minnet ve şükran duymamak mümkün mü? En kesif orduların saldırdığı, en güçlü savaş cihazlarının ölüm kustuğu daracık bir karada İslâmı kuşatan demir çemberi kırıp parçalayanlar, bugün de iftiharımız, övüncümüz.

Savaşın cereyan ettiği Gelibolu bölgesi, Osmanlıların Rumeli'deki ilk üssü. Düşman da bunu biliyor ve önce Rumeli Fatihi Şehzade Süleyman Paşa'nın türbesini hedef alıyor, top atışıyla yıkıyor… Âdeta diyorlar ki: "Avrupa'ya buradan girdiniz, girdiğiniz yerden çıkacaksınız!"

Onlar, mübarek ölülerimizi bile rahat bırakmazken, ordumuz mertliğin benzersiz örneklerini sergiliyor. Düşmanlarımız askerimizin mertliğini alkışlıyor.

Hilâl uğruna, tevhid için, vahdet için ölenler Allah'ın cennetine yürüdü, kalanlar milletin minnetiyle çevrelendi.

---

* Yazar ve gazeteci, Türkiye Yazarlar Birliği Şeref Başkanı, Dil-kültür alanında çok sayıda eseri bulunmaktadır.

Çanakkale'de düşmanın muazzam askerî gücünü mağlub ettik, aynı zamanda üstün teknolojisinin yaydığı korkuyu da alt ettik. Göğüslerimizi Allah'ın serhaddi yaptık. Rezil istilayı durdurduk, namusumuzu çiğnetmedik.

Çanakkale var ve biz Çanakkale ile varız!

Milletimizin hâfızasında silinmez izler bırakan Çanakkale zaferinin 100. yılındayız. Savaş sırasında Çanakkale cephesinden sorumlu olan 5. Ordu'nun kumandanı Liman von Sanders, 1919 yılında yayınlanan hatıralarında, Dünya harbinde bir ordunun hem düşman filosu ve hem de kara ordusu ile aynı anda savaştığı biricik harb sahnesinin Çanakkale kara muharebeleri olduğunu belirtiyor.

"Harb gemilerinin kendi kara birliklerini himayesi, son derece etkiliydi. Karada hiçbir ağır topçu, harb gemilerinde olduğu gibi kolaylıkla yer değiştirerek cepheden, yandan ve hatta geriden ateş edemezdi. Ayrıca harb gemileri, uçak veya balonlarla gözetleme yapıp, kendilerinin mukabele görmeyecekleri güven verici bir uzaklıktan atışlarını istedikleri hedeflere ulaştırıyorlardı. Bugünlerde 5. Ordu'da ise ne uçak, ne de balon vardı" diyor.

Çanakkale muharebelerinin iki safhası var: Birincisi deniz savaşı, ikincisi hayli uzun süren kara savaşları.

Dünyanın en güçlü donanmaları 1914 Ağustosunda Çanakkale Boğazı önünde yığınak yapmaya başlamışlardı. Başlangıçta bunun abluka amaçlı bir yığınak olduğu düşünülebilirdi. Ekim başında, İngiliz gemilerinden sonra Fransız gemileri de Çanakkale Boğazı önünde görülmeye başlandı. Türkiye o sıralar savaşın dışındaydı ve "silahlı tarafsızlık" siyaseti takib ediyordu. Tabiî kasım başında savaşın tarafı olmuştuk. Düşman donanmasının Çanakkale önündeki ağır yığınağı da işin abluka ötesine geçeceğini açıkça gösteriyordu.

Bunun ne anlama geldiği, şöyle ifade ediliyor: *"Boğazın savaş yapılan yerlerinde her bir geminin hissesine bir-bir buçuk kilometrelik bir atış alanı düşerdi. Bu hesaba ve zamanın topçuluğunun gelişmişliğine bakılacak olursa Boğaz barınılması mümkün olmayan bir isabet tarlası demekti."* (Emin Ali, Yeni Mecmua, 1918)

Bu kadar deniz gücünü buraya toplamakla hedeflenen Çanakkale Boğazı'nı bir hamlede geçmek ve İstanbul'a ulaşmaktı. Osmanlı başkenti düşürülecek, Karadeniz'de Rusya ile irtibat sağlanacak ve böylece büyük harbin kaderi kısa yoldan belirlenecekti.

3 Kasım 1914'te ilk bombardıman yapılmış, 1915'in 19 ve 25 şubatında da bombardımanlarla müstahkem mevkilerimiz çökertilmek istenmişti. Fakat asıl saldırı 18 Mart 1915 sabahı icra edildi. İngiliz donanmasının büyük savaş gemileri Agamemnun, Lord Nelson, Queen Elisabeth, Inflexible, Pens George zırhlıları, gerilerinde beş torpido ile Boğaz'dan içeri girmeye başlar. Daha sonra Fransız savaş gemileri devreye girer: Soufren, Bouvet, Gaulois, Charlmange. Üçüncü bir gemi grubu da hazırlık konumuna geçmiştir.

Dünyanın en büyük armadalarının akıbetini uzun uzun anlatmaya gerek yok! Güneş batarken, emperyalistlerin emelleri de Boğaz'ın serin sularına gömülmüştür. İngilizlerin 5 büyük gemisi, 8 denizaltı gemisi savaş dışı kalmış, Fransızlar meşhur Bouvvet zırhlısı ile 3 denizaltı gemisi kaybetmişti. Çanakkale'nin geçilemeyeceği o gün tarihe silinmeyecek şekilde yazılmıştı.

Çanakkale Boğazı Müstahkem Mevkii Komutanı Albay Cevat (Çobanlı) Bey 18 Mart Çanakkale Deniz Savaşı'ndaki başarılarından dolayı "18 Mart Kahramanı" ünvanını aldı ve ertesi gün rütbesi paşalığa yükseltildi.

Çanakkale deniz zaferini 1916'dan beri 18 martta kutluyoruz. 2015'te bu kutlamalar yanında 25 Nisan'da da kutlamalar yapıldı. 25 Nisan, İngiliz birliklerinin kara çıkarmasının yıldönümüdür. İngilizlerin Avusturalya ve Yeni Zelanda'dan getirdikleri sömürge askerleri ağırlıklı olarak çıkarmaya katıldığı için bugün "Anzak günü" olarak bilinir. Bugün Anzaklar "Şafak Ayini" yaparlar.

Çanakkale'yi Anzakların ısrarlı tavrı olmasa unutur muyduk? Bu ihtimali gözardı etmemek lâzım. Onlar sebatla 25 nisanı hatırladılar, şafak ayinlerini ısrarla sürdürdüler ve kendi mezarlıklarını 1930'lu yıllarda yaptılar. Türkiye çok sonra konuyla ilgilendi ve şehitlikler 1990'larda gözden geçirildi, nihayet birkaç sene önce daha ciddi düzenlemeler yapıldı.

25 Nisan törenleri Çanakkale savaşlarının sadece deniz zaferi olarak kutlanmaması gerektiğini bize hatırlatıyor.

Yüzyılda birçok şeyi unuttuk, Çanakkale'yi asla!

Çanakkale'den konuşurken âdeta bir mucizeden bahsediyoruz… Aradan bir asır geçti, fakat hâtırası hâlâ canlı.

Osmanlı, Balkan Harbi'nde mağlub olmuş… Avrupa topraklarının çoğunu kaybetmiş… Dünyanın en büyük deniz ve kara orduları karşısında akıl ve mantık iyi bir sonuç beklemiyor.

Aklı ve mantığı Çanakkale Boğazı'nın serin sularına gömdük, Gelibolu'nun kara topraklarına karıştırdık! Düşmanın teknik üstünlüğünü göğsümüzle parçaladık!

Bir kumandan, harb sahasını görmeye gelen İlim Heyeti'ne şöyle konuşuyor: *"Efendiler! Siz ne söylüyorsunuz? Biz mucizeler gördük, harikalar seyrettik. Bu böyle iken biz nasıl olur da kendi çaba ve tedbirimize bir kıymet verebiliriz? Alimallah öyle işler oldu, öyle şeyler görüldü ki ne akla sığar ne de fenne! Bunlar Allah'ın koruması, başka bir şey değildir."*

Süleyman Nazif, Mehmed Âkif'in şaheseri "*Çanakakkale Şehidlerine*" şiirini okuduktan sonra *"Allahın şehidleri olduğu gibi, şairleri de var"* diye haykırır.

Nasıl Çanakkale Savaşı bir mucize ise, Âkif'in eseri de bir şiir mucizesidir!

Bu şiir Çanakkale'den binlerce kilometre uzakta, Medine'nin yakınında, yani sevgililer sevgilisinin arzında, Peygamberimizin ruhaniyetinin estiği bir coğrafyada, kum denizinin ortasında yazıldı…

Şair geceyi uykusuz, hıçkırıklar içinde sarsılarak geçirdi… "Allah'ım bu şiiri yazmadan canımı alma!"

Çanakkale'nin Zaferi Mehmetçiğin eseri, şiiri Mehmed Âkif'in.

"Ruhumun vahyini duysam da geçirsem taşına…"

Koca şair, şiiri ruhunun vahyini duyarak yazdı…Türkçenin anıtını dikti…

Daha önce Berlin Hatıraları'nda askerin ağzından,

Korkma! Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz!

demişti…

Âsım'ın nesli diyordum ya, nesilmiş gerçek:

İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek!

diyerek sözünü tamamladı.

Bu imanla şehidlerimizi onlara dar gelecek mezarlara değil, Peygamberin kucağına emanet etti…

Anafartalar: İngilizlerin Çanakkale'ye vedası

Milletin hafızasında büyük harabiyet meydana getiren Balkan bozgunundan sonra Osmanlı ordusundan Çanakkale'de zafer beklenebilir miydi?

Bu sorunun cevabı olumlu olsa idi, İngilizler müttefiklerini peşlerine takıp Çanakkale'de savaşa zorlamazlardı...Onlar bir hamlede Boğazı geçip Osmanlı başkentini, hilafet merkezini ele geçireceklerinden emindi. Böylece Osmanlı Devleti'ne diz çöktürecekler, müslümanların atıf merkezini yok edeceklerdi...Tabii komünist ihtilalin tehdidi altındaki Çarlık Rusyasına da yardım yetiştireceklerdi...

İngilizler açısından böyle, peki biz bu sorunun cevabını olumlu verebiliyor muyduk? Böyle olmadığını Çanakkale Savaşı devam ederken cepheye giden "Edebî heyet"te yer alan Hamdullah Suphi de epeyce tartışır. Fakat mahalline vardıklarında görürler ki, manzara bambaşkadır. Keşan'da Kayserili Hüseyin Çavuş'la karşılaşırlar...Büyük ızdırap çektiği yüzünden okunmaktadır. Buna rağmen neden savaşa katılmak istediği sorulur. Cevap şudur: "Selânik'te Yunanlılar'a esir düşmüştüm. Ayaklarımızla kireç ezdirir, sonra suya sokarlardı. O zaman intikam almağa yemin ettim. Şimdi yürüyümezsem, yolda düşersem, beni bir sedyeye koysunlar, muharebeye gideceğim, orda gördüğüm hakaretin intikamını alacağım."

Heyetten şair İbrahim Alaeddin (Gövsa), Keşan'dan Bolayır'a hareket ederken farklı birliklere düşen iki hemşehri askerin konuşmasına şahit olur. Yolda bir sebeple beklemekte olan nefer hareket halinde olan hemşehrisine sorar: "Nereye gidiyorsun?" Cevap: "Arıburnu'nda bal yapmaya!" Arıburnu İngilizlerin 25 nisanda Anzak kuvvetlerini ilk çıkardıkları bölgedir.

Çanakkale'nin efsanevî kahramanları; onlar muharebeye yarış ederek gidiyorlardı! Hangi alayın hızlı davranarak daha önce ateş hattına gireceği iddiası intikallere büyük bir hız katmıştı..

İngiliz kibiri Çanakkale'de son defa İkinci Anafartalar muharebesinde kırıldı: 21 Ağustos 1915...

Ağustos başında yeni takviye kuvvetler getirerek sahillerimize çıkaran İtilaf devletleri 6-13 ağustos arasında ufak tefek ilerlemeler kaydetti. Son bir hamle yapmak, son defa şanslarını denemek istiyorlardı. 21 ağustosda Anafartalar üzerinden Kocaçimen-Conkbayırı bölgesini ele geçirmek için altı tümenlik bir kuvvetle taarruza giriştiler. Bu son taaruz da kahraman mehmetçiklerin göğsünü siper etmesiyle püskürtüldü. 21 Ağutos 1915'te Ehl-i salib'in son savleti böylece kırıldı.

Bu bozgundan sonra İngilizler Çanakkale'de mağlubiyeti kabullenmek zorunda kaldılar. 15 ekimde General Hamilton'un Çanakkale Seferî Kuvvetler Kumandanlığı görevine son verildi. 7 Kasım'da İngiliz Harb Kabinesi Çanakkale'den çekilme kararı aldı. 19-20 kasımda Anafartalar-Arıburnu bölgesini terk ettiler.

9 Ocak 1916'da Gelibolu yarımadasından tamamen çekildiler.

Çekildiler ama, bu savaşın hatırasını yaşatmak için çok erken zamanlarda anıtlar, mezarlıklar yaptılar. Avusturalya ve Yeni Zelanda'nın halkının kimlik oluşumunda Çanakkale'nin önemli yeri var. Adamlar, haksız bir savaştan, mağlup olmalarına rağmen gurur duymaya devam ediyorlar.

Yüz yılın buluşması...

Birinci Dünya Savaşı'nın uzun yüzyılı devam ediyor...

Çanakkale ve Gelibolu bu büyük şavaşın en kritik cephesidir, desek yanlış olmaz. Çanakkale ve Gelibolu'yu ayrı zikrettik, çünkü Çanakkale Boğazı'na geçmek bu harekatın ilk amacı idi. Bu amaca ulaşmak için esas olarak İngiltere ve Fransa'nın büyük deniz gücüne güvenilmişti. Hesaba göre dünyanın en büyük iki armadası Çanakkale Boğazı'nın önüne yığıldı. Donanması güçsüz Osmanlı karşısında zafer muhakkaktı. 18 Mart deniz taarruzu ile hedeflenen Çanakkale'yi kolayca geçip Marmara'ya açılmak ve Türklerin hakanı, Osmanlıların sultanı ve Müslümanların halifesinin başkentini, İstanbul'u işgal etmekti...

Bu, savaşın daha başlangıcında tayin edici bir hamle idi. Sonuç alınsa idi, dünya tarihi farklı yazılacaktı. Savaş bu kadar uzamayacak, Çarlık Rusya'sı devrime maruz kalmayacaktı...

Çanakkale Zaferi işte bu deniz taarruzunun olağan olmayan, eskiler "fevkalbeşer" derler, püskürtülmesidir...

Düşman donanması öylesine bir hezimete maruz kalmıştır ki, bir daha toparlanıp taarruza teşebbüs dahi edilememiştir...

Ardından çıkarma ve kara harekatı gelmiştir. Harbin bu safhasının İngiltere'nin deniz hezimetinin kötü tesirlerini silmek üzere planlandığını düşünebiliriz. Madem ki denizden sonuç alınamamıştır, büyük kara gücünü harekete geçirerek ve üstün savaş teknolojisini kullanarak karadan İstanbul'a ulaşılacak ve böylece deniz hezimeti önemsizleştirilebilecektir...

Kara harekatını planlayanlar Balkan hezimetinin akabinde Osmanlı ordusunu kısa sürede tarumar edeceklerini hesaplamış olmalıdır. Balkan harbinin meydana getirdiği haysiyet kırıcı hava, ordumuzun kendini ispat etme ihtiyacını kamçılamıştır. Bunun hem komutanların, hem de askerin tavırlarına yansıması görülebilmektedir.

İngiliz kibiri 18 Mart'ta denizde kırılmışken, bu sefer karada da tarumar olmuştur. Esas olarak mayıs ayında yoğunlaşan taarruzlar püskürtülmüş, arada bir bekleme döneminden sonra nihaî hamle ağustosta yapılmış ve askerimizin insanüstü azmi ve Allah'ın keremiyle akim bırakılmıştır... İşte bu Çanakkale deniz zaferini teyid eden Gelibolu zaferidir. Ne yazık ki, daha uzun süren ve büyük fedakârlık ve feragatle sonuca ulaştırılan bu zaferi kutlamıyoruz.

Çanakkale'den sonra olup bitenler bu zaferi hükümsüz kılmış mıdır?

Bir kere, savaş sona ermeden Rus Çarlığı yıkılmıştır...Eğer İngilizler Ruslarla birlikte zafere ulaşsa idi, dünya haritası çok farklı çizilecekti.

Ordumuzun azmi ve kararlılığı, halkımızın sabır ve metaneti sonucu kazanılan zafer, daha sonra yaşananları etkilememiştir, denilemez. Çanakkale Savaşı olmasa idi, Millî Mücadele söz konusu olmazdı. İngilizler ve müttefikleri Türklerin, Anadolu'nun işgali karşısında teslimiyetçi bir tavır takınmayacağını düşünmemiş olamazlar.

1. Dünya Savaşı'nın sonucuna bakılırsa, Avrupa haritasında ciddi bir değişiklik söz konusu olmamıştır. Asıl yıkıcı sonuçların İngilizlerin o sırada "yakınşark", daha sonra "ortadoğu" olarak adlandırdıkları coğrafyada meydana getirildiği görülebilmektedir. İngilizler yakın şark meselesini kendi açılarından Lozan'da çözmüşlerdir. Zaten Lozan Konferansı'nın resmî adı "Yakın Şark İşler Konferansı"dır ve bu ibare andlaşmada da geçer.

Asıl operasyon bu bölgede yapılmıştır. İngilizler kendi açılarından sürekli karışıklıklara yol açan bir coğrafya olarak gördükleri Yakınşark'da barışı bu anlaşma ile tesis ettiklerini düşünmüşlerdir. Bu şöyle anlaşılabilir: Ortadoğu'nun zengin kaynaklarına el konulmuş, kısmen Fransa ile paylaşılmıştır. Bunlar iki güçlü devletin elinde oldukça ihtilaf olmaz, ihtilaf çıkaran cezalandırılır. Batılı emperyalistler, esas olarak İngiltere, bölgedeki varlığını İsrail devletini oluşturucak unsurların Filistin'e yerleştirilmesiyle doğru orantılı olarak görmüştür. Onlar için hiçbir müslüman halk kitlesi son tahlilde güvenilir değildir. Müslüman olmayan unsurlar ise bölgede yüzyıllardır müslümanlarla iç içe yaşamaktadır. Dışarıdan getirilen Yahudiler ise burada var olmak için her türlü zorluğu göğüslemek zorundadır.

İngiliz aklı İsrail'in kuruluşunu bu çerçevede uzun bir sürece yayarak gerçekleştirmiştir.

Uzun yüzyılın sonundayız... Bu yüz yıl bölge için barış yüzyılı değil, çatışma, ayrışma ve savaş yüz yılı olmuştur. Şimdi dünyanın bugünkü şartlarında stratejik bakış Ortadoğu'yu yüz yıl önceki konuma getirmiştir. Burada var olamayan bir kuvvet, dünyaya hükmetme gücünü elde edemez. ABD'nin ve arka planında İngiltere'nin zımnen de Avrupa'nın Ortadoğu'daki varlığını yeniden tanımlamak bugünün meselesidir ve Irak'a yapılan müdahaleden beri böyle bir tanımlama sürecinin işletildiği anlaşılmaktadır.

100 yıl önce Çanakkale'de savaş hali sürerken, Suriye, Lübnan ve Filistin bölgesinden ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler "İlmî Heyet" adı altında davet edildiler, cepheyi ve cephe gerisini gezdiler, burada kendi bölgelerinden gelen askerlerle görüştüler, savaşın muzaffer kumandanları ile buluştular ve memleketlerine dönünce de intibalarını yazdılar.

Yüz yıllık hafıza kaybını onarmak...

Şam, Hama, Humus, Trablusşam, Lazkiye, Beyrut, Cebel-i Lübnan, Havran, Akka, Hayfa, Nablus, Halep, Antep, Kudüs, Yafa...

Bu şehir ve yer isimlerinin bir kısmı hâlâ zihnimizde bazı çağrışımlar uyandırıyor. Elbette deyimlerimize, atasözlerimize kadar girmiş olan Şam ve Halep zihnimizdeki yerini hep korudu. Kudüs'ün inancımızda ve gönlümüzde çok müstesna bir yeri var. Beyrut'u Lübnan'ın başkenti olarak biliyoruz. Hama, Humus bir şekilde 1980'li yıllarda, katliâmlar dolayısıyla gündemimize girmişti. Ya diğerleri? Lazkiye ismini son seneler çok duyuyoruz. Akka tarih meraklısı olanların zihninde Napolyon'u durduran savunmasıyla Cezzar Ahmet Paşa'yı hatırlatıyor. Antep bu şehirler arasında bugünkü sınırlarımız içinde kalan tek yer...

Ya Trablusşam, Havran, Hayfa, Nablus, Yafa?

Şimdi Libya sınırları içinde bulunan Trablus'tan ayırmak için Trablusşam, yani Şam Trablus'u denilen şehir Lübnan'ın kuzeyinde bir liman şehri. Lübnan yönetiminin, Hamidiye Meydanı'ndaki Osmanlı konağının yerine katlı otopark yapmak istemesi üzerine oluşan tepki bu ismi bu sene hafızamıza iade etti... Projeye karşı çıkanlar Türk hükümetinin yardımını bekliyormuş...

Şehirde II. Abdülhamid döneminde İzmir'deki Konak Meydanı gibi yeni meydan oluşturulmuş. Tal (Hamidiye) Meydanı'nda, 1882 yılında ilk Hükümet konağı inşa edilmiş. Ardından, rüşdiye, sultaniye mektepleri, posta telgraf binası, belediye binası, karakollar, Osmanlı bankası ve ilk tiyatro olan İnce Tiyatrosu yapılmış. Meydan çevresinde birçok ev de inşa edilmiş. Ayrıca ilk oteller, kahvehaneler ortaya çıkmış. O tarihten beri meydan şehrin kalbini oluşturmaktaymış. Ama Lübnan Cumhuriyeti ilan edildikten sonra burası tamamen terk edilmiş. Bu binalar sebepsizce yıkılmaya başlanmış. Hükümet ilk olarak 1969 yılında Osmanlı Hükümet Konağı'nı yıkmış. Ardından rüştiye mektebi, postane binası gitmiş, İnce Tiyatrosu da dört yıl önce bir milletvekili tarafından satın alınmış ve yıkılmış. Şimdi yerine alışveriş merkezi inşa ediliyormuş…

Ya Havran? Çanakkale muharebelerinin unutulmaz kahramanı Koca Seyid'in memleketi olan Balıkesir'in Havran'ı da pek göz önünde değildir ama Suriye'nin güney batısındaki bu şehrin adını duyan yoktur muhtemelen. Hayfa resmi olarak bir "İsrail şehri" artık, Yafa gibi, Akka gibi…Nablus sadece coğrafî olarak Filistin'in bir şehri değil, aynı zamanda dünyaca devlet olarak tanınmayı bekleyen Filistin'in sınırları içinde…

Yazımızın başında isimlerini sıraladığımız yerler yüz yıl önce Osmanlı'nın vilayet veya sancak merkezleri. (Şimdi idarî teşkilatımızda sancak yok. Cumhuriyet'ten sonra sancaklar vilayete dönüştürüldü.) İşte yüz yıl önce bu vilayet ve sancaklardan bir heyet seçilmiş ve Çanakkale'ye davet edilmiş. Çoğu ilmiyeden seçilenlerin. Müftüler, müderrisler, şeyhler… Dört gazete sahibi de heyete dahil edilmiş.

Çanakkale'ye daha önce İstanbul'dan, yazarlardan oluşan bir "edebî heyet" gönderildiği için, bu heyete "İlmî heyet" denilmiş. Yüz yıl önce tam da bugünlerde Heyet İstanbul'daki ziyaretlerini tamamladıktan sonra Çanakkale'ye geçmiş. Savaşın dumanı üstünde hâlâ. Düşman kuvvetleri taarruz halinde değil ama, çekilmeye de niyetli görünmüyorlar…

Heyet deniz yoluyla geliyor ve gemi Akbaş iskelesine yanaşıyor. Oradan 5. Ordu karargâhına gidiliyor. Misafirleri 5. Ordu Kumandanı Liman Paşa karşılıyor. "Ordu karargâhına yakın bir yer olan Kumköy'e ulaşıldığında unutulmayacak olayların sahibi ve Anafarta'nın kahramanı Mustafa Kemal Bey harb erkânı ve birbirinden yiğit subaylarla heyeti karşıladı. Burada Halep fırkası (tümeni) öne çıkarak hep bir ağızdan heyeti selâmladı." İki ay önce Anafartalar'da son İngiliz taarruzunu durdurarak büyük şöhret kazanan ve o sırada albay olan Mustafa Kemal Bey'in Anafarta'daki karargâhına gidiyorlar. Burada onlara hoş bir karşılama hazırlanmıştır. Bir taraftan bando mızıka marşlar çalarken, bir grup asker kılıç kalkan oynamakta, bir grup asker de kahramanlık oyunları sergilemektedir.

Savaşın bu şahitlerinin intibaları daha sonra kitaplaştırılıyor…

Şimdi bu kitap Çanakkale'nin, yani o muazzam savaşın tanığı değil sadece, yüz yıllık bir hâfıza kaybının da hatırlatıcısı…İlmî Heyet'in mensupları iki aylık bu seyahat boyunca Padişah başta olmak üzere devlet erkânı tarafından kabul ediliyorlar, birçok tesisi gezip görüyorlar. Gerektiğinde cami kürsülerinde vaaz ediyorlar, hatta Kurban Bayramı'nda karargâhın yanıbaşındaki namazgâhta bayram namazını Trablusşam ulemasından Abdülkerim Uveyza Efendi kıldırıyor…Namazdan sonra Heyet Başkanı Seyh Esad es-Şukayrî Efendi yaptığı Türkçe konuşmayla "kalpleri titretiyor, gözyaşları seller gibi akıyor…Âlimlerle askerler tekbirler, selâmlar eşliğinde buluşuyorlar…"

Heyet mensupları Arapça ile birlikte Türkçe de biliyorlar. Gerektiğinde Arapça, gerektiğinde Türkçe konuşuyorlar. Devlet erkânı da Türkçe yanında Arapça biliyor…Bir iletişim sıkıntısı çekilmiyor…

Daha o zaman "near east" yani "ortadoğu" kavramı icad edilmemiş… İslâm coğrafyasındayız ve Osmanlı'nın kuşatıcı yönetimi altındayız. Bölgenin tabiî dokusunu allak bullak eden emperyalist devletler paylaşım için savaşın sonunu bekliyorlar. Haçlı aklı, bölgeyi doğrudan sahiplenmek yerine, var oldukça bölgede huzur bırakmayacak İsrail devletinin zeminin oluşturmak için Osmanlı Devleti'nin yıkılmasını hedefine koymuş.

Bugün, işte o dünün emperyalist mirası kan, ateş, terör…Yakılan yıkılan şehirler, katledilen milyonlar, sağa sola savrulup çaresiz bir şekilde Avrupa'ya ulaşmaya çalışan mülteci dalgaları…

Dört mevsim Çanakkale

Çanakkale'nin yağmuru ve rüzgârı meşhurmuş...Demek ki şimdiye kadar mevsim itibarıyla elverişli zamanlarda Çanakkale'de bulunmuşuz... "100 Yıl Sonra Çanakkale İlim Heyeti" ile Gelibolu'da savaş sahasını gezerken bunu iliklerimize kadar hissettik!

Şöyle bir düşünürsek, İtilaf devletlerinin deniz kuşatması 1914'ün son aylarında başlıyor, yani kışın. Denizden taarruzları da şubat ayından itibaren görülüyor. Şubat "karakış"dan sayılır. Denizden son cehennemi hamlelerini göğsümüzde söndürdüğümüz tarih 18 mart 1915... Yani baharın müjdecisi nevruzdan bir hafta önce...18 Marta kadar onlar bize en şiddetli kışı yaşattılar, 18 Mart'ta erken baharımızı ilân ettik ve bu tarih onların kara kışı oldu...

Çanakkale'yi denizden geçmenin imkânsızlığı görüldükten sonra bahar taarruzuna giriştiler: 25 Nisan'da Gelibolu'nun muhtelif mevkilerine, Arıburnu'na ve Çanakkale'nin Kumkale bölgesine asker çıkarmaya başladılar. Burada savaşın safahatını anlatmamıza gerek yok. Arıburnu, Anafartalar isimlerini zikretsek yeter. Çanakkale'ye savaşmaya büyük bir iştiyakla giden askerlerimizin bir an evvel ateş hattına ulaşmak için âdeta yarıştığı söylenir.

Savaşın ağır dönemi yaz aylarında cereyan ediyor. Mayısta püskürtülen düşman son büyük hamlesini ağustos sıcağında yapıyor. Son olarak 21 ağustosta Anafartalar bölgesine saldıran altı tümenlik düşman güçleri püskürtülüyor...

Bu zaferden sonra düşmanın böylesine büyük bir taarruza mecali kalmıyor. Mağlubiyeti zor da olsa kabul ediyorlar. Kasım ayından itibaren geri çekilme hazırlıklarına başlıyorlar ve ilk deniz saldırılarını yaptıkları şubat ayında mevzilerini tamamen terk ediyorlar.

Denilebilir ki Çanakkale İslâm âleminin son müşterek savaşı. Çanakkale cephesinde şehid olanların memleketlerine bakılırsa, İslâm coğrafyasının her tarafından isimlere rastlanır. Sırf Halep'ten beş yüzden fazla şehid kayıtlara geçmiş durumda.

Yüz yıl önce İlim Heyeti, tam da bizim Çanakkale'de bulunduğumuz günlerde cehpeyi geziyor. Muhtemelen onlar da Çanakkale'nin şiddetli rüzgârını, kamçılama etkisi uyandıran yağmurlarını hissettiler. Nitekim, o zaman albay ve "bey" olan Mustafa Kemal "Paşa" ile çektirdikleri resimde heyetin kışlık kıyafetler içinde olduğu görülüyor.

Bizim ilk günkü seferimizde Mecidiye tabyası ve Âbide ziyaretimiz, yüz yıl önce zaferi kaza-

nan askerlerimizin hangi zor şartlarda bu sonuca ulaştıkları hakkında bize bir hayli fikir verdi.

Çanakkale'yi anlama konusunda son yıllarda epeyce çaba sarfedildi. Şehidlikler düzenlendi, böylece harb sahası daha görülebilir, gezilebilir hale getirildi. Bu arada Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi inşaa edildi. Burada ziyaretçilere Çanakkale'yi etkileyici bir şekilde anlatma amacıyla bir simülasyon (tasnî) merkezi kuruldu.

Gezi sırasında dikkatimizi çeken husus, Çanakkale harp sahasında Mustafa Kemal heykellerinin çoğaltılması anlatımın tek adam üzerinden yapılmasının tercih edildiğini açıkça ortaya koyuyor. Oysa zaferi umumileştirmek, diğer kumandanlara da yer açmak ve bu müşterek zaferi bütün boyutlarıyla hissettirmek esas olmalı.

Güneşin değeri, gece karanlığında anlaşılır!

Nashat Aqtash, Asma Chamly, Enwer Mahmoud Helmy, Mahmoud el-Saied, Essam Abdelshafi, May Abdallah... "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" programı kapsamında Türkiye'ye gelen ilim adamı ve yazarların bazıları...

Bu isimler ilk bakışta bize hayli yabancı görünüyor. Çünkü onların adları alfabe farkından ötürü İngilizce yazılıyor. Bu isimleri Osmanlı harfleri ile yazsa idik ne olurdu? Şöyle olurdu: *Neşet Aktaş, Esma Çamlı, Enver Mahmud Hilmi, Mahmud el-Said, Essam Abdülşafi, May Abdullah...*

Çanakkale'yi dedelerimiz, misafirlerimizin atalarıyla beraber müdafaa etti, ama daha sonra müştereklerimizi koruyamadık. Baştan iki kişinin isminde yer alan iki kelime ilgi çekici: *Aktaş* ve *Çamlı*...Lübnanlı Esma Çamlı cedlerinin menşeinin Türkiye'nin Bulgaristan sınırındaki Çamlı Köyü'nden olduğunu ve bu ismi muhafaza ettiklerini söylüyor. Filistinli Neşet Aktaş'ın bize anlattığı böyle bir hikâye yok.

Misafirlerimizin zaman zaman konuşma fırsatı oldu. Neşet Aktaş konuşurken Filistin'in yaşadığı asırlık zulmün bir alev yalımı halinde ifade edildiğini hissediyorsunuz. Başlıktaki söz onun: *"Güneşin değerini gece karanlığında anladık..."*

Herhâlde 1920'li, 30'lu yıllarda Filistin aydınları şunu tartışırmış: Osmanlı, Arapları sömürdü... Bunu cerbezeli tarzda savunanlar yanında, Osmanlıların İslâm dünyasını koruyan, ayakta tutan bir güç olduğunu söyleyenler de varmış.

Başlangıçta Filistin coğrafyasına göçen Yahudi nüfusun fazla önemi yokmuş. Zamanla sayı artmış. Filistin'in mandater devleti İngiltere, bu göçün yaygınlaşması için gerekeni yapmış. Bunun gelecekte meydana getirebileceği problemler bölge halkı tarafından baştan pek tahmin edilememiş olmalı...Ve sonunda İsrail devleti kurulmuş. İsrail daha baştan "terör devleti". Cumhurbaşkanlarından, başbakanlardan, üst kademe yönetimden teröre bulaşmayan yok gibi...En ünlü İsrail liderleri, bir zamanların en ünlü teröristleri, en çok müslüman katledenleri...

Osmanlı Devleti'nin varlığının ne anlama geldiğini şimdi en derinden hissedenler Filistinliler...

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" programında konuşmalarda en çok kullanılan kelime Osmanlı...Yüz yıl önce bile Osmanlı isminin bugünkü kadar itibarlı olmadığını söyleye-

biliriz. Çünkü İngiliz propagandası Osmanlı Devleti'ne tereddütle bakılmasını zihinlere yerleştiriyordu. Tabiî Osmanlı Devleti yıkılınca bölge İngiliz ve Fransızların kontrolüne geçtiği için Osmanlı karşıtı propaganda yaygınlaştırıldı. Bir süre sonra "bağımsız"laşan devletçiklerin kimlik siyasetinin bir parçası oldu, Osmanlı düşmanlığı. "Osmanlı bizi sömürdü, onlara karşı bağımsızlığımızı kazandık!"

Bu kadar saçma bir iddia ne yazık ki bölge ülkelerinin tarih kitaplarında kemali ciddiyetle ifade edildi. Suriye, Osmanlıya karşı savaşarak mı istiklâlini kazandı? Ya Irak veya Lübnan?

Bu ülkelerin statüsü konusunda ne yazık ki Lozan'da gerekli tavrı ortaya koyamadık, çünkü can derdine düşmüştük. Millî Mücadele devam ederken Osmanlı bakiyesi ülkelerin kendi kaderini tayin etmesi gerektiği tezini savunduk. Lozan'da bu iddiadan vazgeçtik. Manda yönetimleri bölgede güya bağımsız devletlerin geçiş dönemi oldu. Şerif Hüseyin hariç Osmanlıya ihanet ederek devlet sahibi olan ikinci bir isim yok. Buna rağmen, sanki bütün Arap ülkeleri Şerif Hüseyin'in şemsiyesi altında imiş gibi bir muameleye maruz bırakıldı.

Zaman bölgenin birlik ve beraberliğinin, vahdetinin önemini en keskin şekilde ortaya koydu. Osmanlı coğrafyasının Arap nüfusun yoğun olduğu bölgelerinde yüz yıldır huzur yok, düzen bir türlü sağlanamadı. İyi kötü bir istikrar vardı, o da Sovyet sisteminin yıkılmasından sonra ABD tarafından bertaraf edildi. Saddam Hüseyin'in Sovyet dönemindeki Rusya desteği ümidi ABD müdahelesi sırasında boşa çıktı.

Ya şimdi?

Saddam'a destek veremeyen Rusya şimdi Esed'in yanında. Hem de Amerika'nın tasvibi ile...

Bu durum bölge üzerinde oynanan oyunun büyüklüğünü göstermiyor mu?

Yüz yıl önce İlim Heyeti'ni teşkil edenler gerektiğinde Arapça, gerektiğinde Türkçe konuşuyorlar. Devlet erkânı da Türkçe yanında Arapçaya vâkıf. Tabiî şimdi durum çok farklı...Heyette çat pat Türkçe bilenler var, Esma Çamlı gibi. Neşet Aktaş ise hiç Türkçe bilmiyor. Sohbet sırasında Mustafa Özcan da yanımızdaydı, bize tercümanlık yaptı. Neşet Aktaş kırk yıl öncesine kadar büyüklerinin kendi aralarında Türkçe konuştuklarını, buna canlarının çok sıkıldığını söyledi. Türkçe bilme ve konuşmanın bir statü gibi görüldüğü anlaşılıyordu...

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" programını destekleyen Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı Doç.Dr. Kudret Bülbül, bu faaliyete gerçek bir heyecanla destek verdi. Çanakkale'de bir sabah programı icra edildi. Çanakkale Valisi'nin de katılıp konuşma yaptığı bu programda Kudret Bülbül de kapsayıcı bir konuşma yaptı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer, heyeti kabul etti ve bilhassa heyetle ilgilendi. Heyetin şerefine akşam yemeği verdi. Misafirler burada kısa konuşmalar yaptılar. İstanbul valisinin kabulü, Cumhurbaşkanımızın İstanbul'da bulunmasından dolayı iptal edildi. Kültür Bakanı yurtdışında idi, bakan yardımcısını görevlendirdi. O da müsteşarını görevlendirmiş. Sonra müsteşar bey de Ankara'ya dönmüş. Kısa bir Topkapı Sarayı gezisi ile "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" programı veda yemeği ile tamamlanmış oldu...



100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Ömer Çakır*

Çanakkale Muharebeleri'nin devam ettiği günlerde veya harp sonrasında bazı heyetler Çanakkale harp sahasını ziyaret etmişlerdir. Bu heyetlerin bir kısmı yerli bir kısmı da yabancıdır. Heyet mensupları arasında gazeteciler, edebiyatçılar ve milletvekilleri gibi çeşitli kişiler bulunmaktadır. Savaş sırasında Çanakkale Cephesi'ne yapılan ziyaretlerin, bir yanıyla askere moral vermek bir yanıyla da cephede savaşan askerlerin kahramanlık ve fedakârlıklarının cephe gerisine anlatılması bakımından büyük bir önemi vardır.

Zamanın yetkilileri, Çanakkale'deki başarının o günkü halka ve gelecek nesillere başta edebiyat olmak üzere sanatın değişik şubeleri vasıtasıyla anlatılması ve aktarılması için büyük çaba sarf etmişler; bu çerçevede de bir dizi faaliyetlerde bulunmuşlardır. Bunlardan biri, edebiyatçıların ve gazetecilerin cepheye götürülüp gezdirilmesi olmuştur. Bu bağlamda iki önemli ziyaretten söz edilebilir: Bunlardan biri "İstanbul Edebiyat Heyeti"nin Temmuz 1915'teki, diğeri de "Suriye-Filistin Edebiyat Heyeti"nin Ekim 1915'teki Çanakkale gezisidir.

Suriye, Filistin ve Lübnan havalisinin önde gelen gazeteci, yazar ve din adamlarının davet edilmesi ile gerçekleşen ikinci gezinin temel amaçlarından biri, Çanakkale'deki birlik ve beraberlik ruhunun o sırada sıkıntılı günler yaşayan söz konusu coğrafyaya taşınmak istenmesidir. Bunu Padişah Sultan Reşat'ın İstanbul'da heyeti kabulü sırasında verdiği mesajdan da anlamak mümkündür. Geziye katılanlar Kurban Bayramı namazını cephede askerlerle beraber kılmışlardır. Osmanlı devleti bu geziye büyük önem vermiştir. Öyle ki İstanbul'dan bir heyet birkaç ay sonra Suriye-Filistin bölgesine iâde-i ziyarette dahi bulunmuşlardır. Suriye heyeti mensupları da hem İstanbul'da hem de memleketlerine döndüklerinde bu gezi

* Prof. Dr., Çankırı Karatekin Üniversitesi Öğretim Üyesi, e posta: ocakir2000@gmail.com

ile ilgili intibalarını kaleme almışlardır. Bu tarihi ziyaretin o gün olduğu gibi bugün de Arap dünyası ile olan dostâne ilişkiler ve "Çanakkale Savaşı Edebiyatı" açısından önemi büyüktür.

1.Örnek Alınan "İstanbul Edebiyat Heyeti"nin Çanakkale Gezisi

Çanakkale Muharebeleri'nin bütün şiddeti ile devam ettiği günlerde Harbiye Nezâreti bir "harp edebiyatı" kampanyası başlatır; bu yolda eser yazılmasını sağlamak maksadıyla şair ve yazarları teşvik mahiyetinde bazı faaliyetlerde bulunur. Harbiye Nezâreti'nin başlattığı bu kampanya çerçevesinde yaptığı faaliyetlerden biri de sanat ve edebiyat mensuplarından oluşan bir kafileyi Çanakkale Cephesi'ne götürüp gezdirmek olur.

Harbiye Nezareti'nin düzenlediği bu geziden beklentilerini genel olarak şöyle sıralayabiliriz:

"1-Çanakkale'deki emsalsiz yurt savunmasında gösterilen yiğitlik ve kahramanlığın büyüklüğünü tespit ettirerek bunu halka, tarihe ve gelecek nesillere nakletmek.

2-Askeri harbe teşvik ve tebcil mahiyetinde şiirler yazılmasını sağlamak.

3-Vatana ve millete olan borçlarını cephede fedakarâne bir şekilde îfa etme imkanı bulamayan sanatkarları verimli hale getirmek; dolayısıyla da ikaz etmek suretiyle "harp edebiyatı"na teşvik etmek.

4-Çanakkale Cephesi'ndeki eşsiz mücadele ve kahramanlıkları sanatın bütün şubeleri ile tespit ettirip bu kahramanlık destanını diğer cephelere de yaymak."[1]

Geziye katılanlardan İbrahim Alâeddin'in verdiği bilgiye göre, gelişmeler şöyle meydana gelir: İstanbul'da bulunan bazı şair ve yazarlar 1915 yılı Haziran ayı içinde Karargâh-ı Umûmî İstihbarat Şubesi Müdürlüğü'nden bir davet mektubu alırlar. Mektupta "Başkumandan Vekâleti, edebiyat ve güzel sanatlar müntesiplerine Çanakkale harp sahalarını ziyâret etmelerini ve hâsıl edecekleri tahassüsleri halka, tarihe ve gelecek nesillere anlatmalarını teklif" etmektedir.

Bu teklifi kabul edip Çanakkale Cephesi'ne giden heyette şu isimler bulunmaktadır: Ağaoğlu Ahmet, Ali Canib (Yöntem), Celal Sahir (Erozan), Enis Behiç (Koryürek), Hakkı Süha (Gezgin), Hamdullah Suphi (Tanrıöver), Hıfzı Tevfik (Gönensay), Mehmed Emin (Yurdakul), Orhan Seyfi (Orhon), Ömer Seyfettin, İbrahim Alâeddin (Gövsa), Tanin Gazetesi yazarı Muhiddin, Ressam Nazmi Ziya, Ressam Çallı İbrahim, Selahaddin (Eski Dârü'l-Eytamlar müdürü), Yekta (bestekar), Yusuf Râzi Bey.

Heyetin mihmandarlığına Edib Servet Bey ile Yüzbaşı Hulusî Bey, sıhhî ihtiyaçlarına da Doktor Fikri Servet Bey memurdur. Heyette ayrıca bir sinemacı bir de fotoğrafçı yer almaktadır.[2]

"28 Haziran 1331[11 Temmuz 1915]'de İstanbul'dan yola çıkan kafilenin harp sahasını ziyareti gidiş dönüş günleri hariç on gün sürmüştür. Kısa ziyaretin programı şöyle tatbik olunur: Sirkeci Garı'nda bir araya toplanan heyet, saat sekizde hareket eder ve ilk geceyi Uzunköprü'de geçirir. Kafile, Uzunköprü-Keşan yolundan geçerek Bolayır ve Gelibolu'ya gelir. Bolayır'da Rumeli Fatihi Süleyman Paşa ile vatan şairi Namık Kemal'in düşman mermilerine hedef olan

1 Ömer Çakır, *Türk Şiirinde Çanakkale Muharebeleri*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay., Ank., 2004, s. 41.

2 Ömer Çakır, a.g.e., s.41-43.

kabirlerini ziyaret ederler. Sonra, Gelibolu'dan 5. Ordu Karargâhı'na gelir, oradan da Arıburnu ve Seddülbahir cephelerini gezerler.

Heyet, 15 Temmuz 1915 Perşembe günü Liman Paşa'yı ziyâret eder. Daha sonra Çanakkale'ye geçen kafile oralardaki savunma tesislerini de görme imkânı bulur. Bu kısa ve yoğun ziyâret programının sonunda kafilenin İstanbul'a dönüşü şöyle olmuştur: Kafiledekilerin bir kısmı Çanakkale'den 22 Temmuz 1915 Perşembe akşamı Basra Torpidosu'na binip ve deniz yoluyla 23 Temmuz sabahı İstanbul'a gelmiştir. Bir kısmı da Gelibolu'ya gelerek oradan yine kara yoluyla geri dönmüşlerdir".[3]

Edebî Heyet, İstanbul'a gelişinin ertesi günü yani 24 Temmuz 1915'te gazeteler aracılığıyla "Orduya Hitâbe-i Şükran" başlıklı bir beyanname yayımlar. "Ey vatanın koruyucu ve kurtarıcı kahraman ordusu!" hitabıyla başlayan beyannamede edebî heyet şu taahhütte bulunur: "Biz geldik; muharebe meydanlarını dolaşıp yiğitliklerinizin şerefli örneklerini gördük; şimdi göğüslerimiz kabararak İstanbul'a dönüyoruz. Orda gözlerimizle gördüğümüz kahramanlıklarınızı bütün kardaşlarınıza söyleyeceğiz; son felâkette yerlere eğilen alnımızı nasıl dünya tarihinde emsâli görülmemiş bahâdırlıklar, fedâkarlıklarla göklere kaldırdığınızı anlatacağız."[4]

Bu cümleler, edebî heyetin millî bir sorumluluğun altına da girmiş olduğunu göstermektedir. Edebî heyet mensupları söz konusu ziyâretten sonra Çanakkale Muharebeleri ile ilgili şiir, hikâye, gezi yazısı, hatıra gibi çeşitli türlerde edebî eser kaleme almışlardır. Bunlar harp günlerinde milletin hissiyatına tercüman olan önemli metinlerdir. O sebeple söz konusu ziyaretin önemi büyüktür.

2.Yüz Yıl Önce İlim Heyeti Çanakkale'de yahut Suriye-Filistin Edebiyat Heyeti'nin İstanbul ve Çanakkale Ziyareti

2.1.Ziyaretin Amacı:

Yukarıda bahsedilen gezinin bir bakıma örnek alındığı, "Enver Paşa'nın İstanbul'dan gönderdiği heyetin bir benzerini yaklaşık üç ay sonra Cemal Paşa, Suriye'den yola çıkarır. Cemal Paşa o sırada 4. Ordu komutanı olarak Suriye ve havâlisinin idaresi ile meşguldür. Bölgede Osmanlı devletine karşı İngiliz ve Fransızların kışkırttığı Arapları kazanmaya uğraşan Paşa, bölgenin ileri gelenleri ile kurduğu diyaloğu Ortadoğu'da birlik ve beraberliğin tesisi istikametinde değerlendirmeye çalışmaktadır.

Bu sırada Çanakkale Cephesi'nde başta İstanbul olmak üzere Osmanlı coğrafyasının dört bir yanından gelen yiğitler tarihin sayfalarına büyük bir destan yazmaktadır. İngiliz ve Fransızlar ise Türk ordusunun Çanakkale'de kazanmakta olduğu zaferi gölgeleyen olumsuz propaganda yaparak bölge halkını bu konuda tereddüte düşürmeye çalışmakta ve böylece "İslâm Birliği"ni bozma çabalarının bir parçası olarak Arapları Osmanlıya karşı ayaklanmaya teşvik etmektedir. İşte bu bağlamda Şam ve yöresinde bazı ayrılıkçı kabilelerle uğraşan Cemal Paşa hem Çanakkale Cephesi'ndeki kahramanları tebrik ve tebcil etmek hem de buradaki birlik ve bütünlük atmosferini idaresindeki topraklara taşımak üzere Çanakkale Cephesi'ne bir

3 Ömer Çakır, a.g.e., s. 43-44.

4 "Orduya Hitâbe-i Şükran", Çanakkale Cephe-i Harbi'ni ziyâretle bu sabah avdet eden Heyet-i Edebiye'nin orduya hitâbe-i şükranıdır", *Sabah*, Nu. 9289, 11 Temmuz 1331/ 24 Temmuz 1915, s. 4.

heyet gönderir."[5] Bu noktada heyet mensuplarından el-Belâğ Gazetesi sahibi ve başyazarı Muhammed el-Bâkir'in verdiği bilgiye göre ise heyetin üç önemli görevi bulunmaktadır:

1.Hilafet makamına Suriyelilerin bağlılıklarını ifade etmek

2.Osmanlı Devletinin büyüklüğünü ve savaşa hazırlığını gözlemlemek

3.Bölge halkının duygularını savaşan mücahit kardeşlerine aktarmak.[6]

Dolayısıyla, "Suriye'de bulunan 4. Ordu Kumandanı Cemal Paşa, Çanakkale'de olup bitenleri yerinde görmek ve bölge halkına gerçeği anlatmak üzere Suriye, Filistin ve Lübnan'daki vilayetlerden kendilerini temsil edecek ilim ve erdem sahibi kişileri seçerek İstanbul ve Çanakkale seyahatini gerçekleştirecek heyette yer almalarını istemiştir. Bunun üzerine Suriye, Filistin ve Lübnan'daki müstakil vilayetler olan Dımışk (Şam), Beyrut, Halep, Kudüs ve Cebel-i Lübnan'da seçimler yapılmış, İstanbul Çanakkale seyahatine katılacak kişiler tespit edilmiştir. Bunların sayısı 31 kişi olup, içlerinde din ve bilim adamları, politikacılar, şair, edip ve hatipler bulunmaktadır. Heyeti oluşturan 31 kişiden 4'ü 4. Ordu Kumandanlığı adına seçilmiş ayrıca El-Belağ, Ebabil, El-İkbal, El-Muktebes adlı dört Arapça gazetenin sahibi de 31 kişilik heyette yer almıştır.

Bütün heyet üyeleri Halep'te bir araya gelmiş ve burada yaptığı bir toplantıda 4. Ordu Kumandanlığı adına heyete katılan, aynı zamanda bu ordunun müftüsü ve Tetkikat-ı Şer'iyye Meclisi Reisi olan Esad Eş-Şukayri'yi heyet başkanlığına seçmişlerdir."[7]

Suriye ve havalisinden gelen heyet mensupları aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır:

Şam

Müftü es-Seyyid Ebâ'l-Hayr 'Abidîn

Abdulmuhsin el-Ustuvanî

'Atâ el-'Aclânî

Hamâ

es-Seyyid Ahmed el-Keylanî

Humus

Tevfik el-Atâsi

Havran

Muhammed ez-Ze'l ve Muhammed el-Halebî

Beyrut

Müftü Mustafa Necâ

5 Ömer Çakır, "Türk Edebiyatında Mustafa Kemal (ATATÜRK) İsminin Yer Aldığı İlk Manzum ve Mensur Esere Dâir", http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-49/turk-edebiyatinda-mustafa-kemal-ataturk-isminin-yer-aldigi-ilk-manzum-ve-mensur-esere-dair, Erişim tarihi: 11.02.2016.

6 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, s. 167-168.

7 Serpil Sürmeli, "Çanakkale Çephesi'nde Arap İlmi Heyeti ve Uryanizâde Ali Vahid Efendinin Anıları", http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-53/canakkale-cephesinde-arap-ilmi-heyeti-ve-uryanizade-ali-vahid-efendinin-anilari, Erişim tarihi: 11.02.2016.

Trablusşam

Şeyh Abdulkerim 'Uveyda

Lazkiye

Mehâsin el-Ezherî

Akkâ

Şeyh İbrahim ve Şeyh Abdurrahman 'Aziz

Hayfa

Müftü Muhammed Murad

Nablus

Muhammed Rıfat Tuffahâ

Hacı Abdurrahman İbrahim

Halep

Müftü Muhammed Salih el-'Ubeysi

Şeyh Muhammed Bedreddin en-Na'sânî

Abdullatif Haznedar

Antep

Müftü Ârif Efendi

Kudüs

Müftü Tâhir ebu's-Suûd

Şeyh Ali er-Rimâvî

Yafa

Şeyh Selim el-Ya'kûbî

Cebel-i Lübnan

Şeyh Abdulgaffar Takiyyuddin

4.Ordunun seçtikleri

Şeyh Es'ad eş-Şukayrî

es-Seyyid Habib el-'Ubeydî

Şeyh Taceddin Bedreddin

Şeyh Abdulkadir el-Hatîb

Gazeteciler

'el-İkbâl' gazetesinin sahibi Abdulbasit el-Unsi

'Ebâbîl' gazetesinin sahibi Hüseyin el-Habbâl

'el-Belâğ' gazetesi sahibi Muhammed el-Bâkir

'el-Muktebes' gazetesinin sahibi Muhammed Kürd Ali[8]

2.2. Ziyaretin Kısa Öyküsü:

Heyetin İstanbul ve Çanakkale ziyareti kısaca şöyle gerçekleşir: 29 Eylül 1915 tarihinde Halep'ten özel bir trenle yola çıkan heyet, Tarsus, Pozantı, Konya ve Eskişehir güzergâhını takip ederek 7 Ekim 1915'te İstanbul'a ulaşır. Misafirler, Haydarpaşa İstasyonu'nda törenle karşılandıktan sonra, Serkeci'de kendileri için tahsis edilen Şahin Paşa Konağı'na götürülür. Burada kendilerine Çanakkale'ye gitmeden önce İstanbul'da kalacakları süre zarfında uyacakları programın yer aldığı dört sayfalık bir kitapçık verilir. Ayrıca heyetin emniyetini ve rahatını sağlamak için de sekiz kişi görevlendirilir.[9]

Perşembe gecesi İstanbul'a ulaşan heyet, ertesi gün Hamidiye Camii'nde Cuma namazını kıldıktan sonra Çit Köşkü'nde Padişah Sultan Reşad tarafından kabul edilmiştir.[10] "Huzûr-ı şâhânede Sultan Reşad ile heyet arasında geçen şu konuşma ziyarete ne kadar önem verildiğini göstermesi bakımından son derece dikkat çekicidir. Padişah heyete hitaben;

- "Çanakkale'ye gitmek istiyor musunuz? Suâlini îrad buyurdular. Bütün heyet:

- "Evet gideceğiz!" cevabını verdi. Bunun üzerine zât-ı şâhâne :

"O halde gidiniz, sizin oraya muvasalatınızda ahvâlin daha ziyâde kesb-i sükûn edeceği me'mûldür" buyurdular".[11]

Padişah'ın bu ifadeleri, aslında ziyaretin ne denli stratejik bir özellik taşıdığını da göstermektedir. Heyet mensupları, asıl ziyaret mahalli olan Çanakkale'ye gitmeden önce İstanbul'da on gün kalmışlardır. Bu süre içinde söz konusu heyet; Veliaht Yusuf İzzeddin Efendi, Müze-i Hümayun, Hırka-i Şerif, Topkapı Sarayı, Dahiliye Nezâreti, Tophane, Bahriye Nezâreti, Harbiye Nezâreti, İttihat Terakki Cemiyeti Merkezi, Bâb-ı Âli, Zeytinburnu Silah Fabrikası, Meclis-i Mebusan, Dâr'ül-Eytâm ve Donanma Cemiyeti'ni ziyaret etmiştir.[12]

İstanbul'daki ziyaretlerini tamamlayan heyetin ikinci ve asıl ziyaret adresi Çanakkale Cephesi'dir. Bu bağlamda ilim heyetinin Çanakkale Cephesi'ne gezisi, 17-25 Ekim 1915 ta-

8 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, s. 6-7.

9 A.g.e., s. 8-20.

10 A.g.e., s. 22-23.

11 Ömer Çakır, "Türk Edebiyatında Mustafa Kemal(ATATÜRK) İsminin Yer Aldığı İlk Manzum ve Mensur Esere Dâir", http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-49/turk-edebiyatinda-mustafa-kemal-ataturk-isminin-yer-aldigi-ilk-manzum-ve-mensur-esere-dair, Erişim tarihi: 11.02.2016.

12 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, s. 25-76.

rihleri arasında gerçekleşir. Harbiye Nezâreti, heyete düşman denizaltıları sebebiyle kara yolunu önerir; ancak heyet bunu kabul etmez ve vapurla gitmek istediklerini belirtir. 17 Ekim 1915 Pazar günü saat 5 civarında Sirkeci İskelesi'nde vapura binen heyet, akşama Tekirdağ Limanı'na ulaşır ve geceyi burada geçirir. 18 Ekim 1915 Pazartesi sabahı Çanakkale'ye doğru hareket eden vapur, aynı gün Akbaş Limanı'na varır. Burada subaylar tarafından karşılanan heyet, kendileri için hazırlanan arabalarla bir saat sonra 5. Ordu Karargahı'na ulaşır ve orada Liman Von Sanders Paşa ile görüşürler. Sohbetten sonra heyetin istirahati sağlanır.[13]

Heyetin cepheyi ziyaret programı hazırlanırken 1915 yılı Kurban Bayramı'nın tarihi de göz önüne alınmış olsa gerektir. Zira heyet mensupları, 19 Ekim 1915 Salı günü Kurban Bayramı'nda askerlerimizle beraber olmuşlardır. Bayram namazı, Trablusşam ulemasından Şeyh Abdülkerim Uveyda tarafından bir çam ağacının altında kıldırılmıştır. Kendisi, hutbede askere hitaben oldukça etkileyici bir konuşma yapmıştır. Heyetin mihmandarlarından Uryanizâde Ali Vahid Efendi, bu hutbe için "Doğrusu zemin ve zaman itibariyle âlem-i İslâm'da irad olunan büyük ve mühim hutbelerden biri de bu hutbedir" dedikten sonra bayramlaşmayı şöyle tasvir eder:

"Duâdan sonra harâretli bir muâyededir başladı. Şöyle bir baktım: Anadolu evlâdından bir mücâhid koşuyor, Filistinli bir âlim Mehmedinin ellerine sarılıyor; o da onu der-âğûş ediyor. Ötede ikâl ve meşlahlı Dimeşkî bir zât-ı şerîf; necîb bir Türk zâbitiyle musâfaha ediyor. Beride bir tabur imâmı Beyrut Müftüsünün ellerini öpüyor. Her tarafta herkes birbiriyle bayramlaşıyor, bütün yüzler gülüyor, herkesin sîmâsı nazrat-ı neîmden nişân veriyordu. Güneş zerrîn şuââtıyla bu ulvî manzarayı yaldızlar, bir taraftan da top sesleri ortalığı inletir dururdu. Bu cânlı levha asla tasvire sığmaz. Şu çetrefil kalem onun taslağını bile çizemez."[14]

Heyet, 20 Ekim 2015 Çarşamba günü ise ağır yaralıların bulunduğu bir hastaneyi ziyarete gider. Ali Vahid Efendi, ayağından yaralı Beyrutlu bir subayla Beyrut Müftüsü Mustafa Neca arasında geçen konuşmayı ve sonrasını şöyle kaydeder:

"- Nasılsın oğlum? Ben senin hemşehrînim, Beyrut müftüsüyüm. Bak biz tâ oralardan

sizi tebrîke geldik…

- Ben …mahallesinden …in oğluyum. Ayağım böyle oldu…

- Merâk etme evlâdım! Ne olduysa Allah yolunda oldu. Bunun mükâfâtı büyüktür.

Evinde köyünde durup gezerken de ayağı öyle olanlar çoktur. Sen gönlünü geniş tut; endîşe etme! İftihâr et! Biz de sizinle iftihâr ediyoruz…

- Öyle ise eğil de sakalından öpeyim!..

Biz hep gizli gizli ağlıyorduk. Müftü Efendi o muhterem gâzîyi der-âğûş etmek üzere eğildiği esnâda her ikisinin dudakları yekdiğerini büyük bir muhabbetle takbîl etti. Bu müşâhede beni bitirdi."[15]

Ertesi günkü (21 Ekim 1915 Perşembe) ziyaret mahalli Anafartalar Cephesi'dir. Karargaha

13 A.g.e., s.77-78.

14 Uryanizâde Ali Vahid, *Çanakkale Cephesi'nde Duyup Düşündüklerim*, Darü'l-Hilafeti'l-İlmiyye-Necm-i İstikbal Matbaası, İstanbul, 1332, s. 10.

15 Uryanizâde Ali Vahid, a.g.e., s. 17.

gelişlerinde Anafartalar Grubu Komutanı Mustafa Kemal Paşa, maiyetindeki subaylar ve 26. Fırka'nın katıldığı resmî bir törenle karşılanan heyet, burada unutamayacağı bir gün geçirecektir.

Uryanizâde Ali Vahid, hatıralarında heyetin Anafartalar Grubu'nu ziyaretine ilişkin de şu bilgileri vermektedir:

"Ertesi günü Anafartalar Grubu'na gitmek üzere ale's-sabah hareket olundu. O grupta da bu heyet bir gün yaşadı ki dünyada tarif kabul etmez. İstikbal, hüsn-i kabul, mihman-nüvâzlık olsa da Allah için bu kadar olur.(...)

Bu grubun kahramanı Mustafa Kemal Bey'e, bu büyük kumandana bütün İslâmlar ve müttefiklerimiz medyûn-ı şükrandır. Anafartalar'ın en nâzik bir zamanında Mustafa Kemal Bey'in aldığı tertibat, ve tertib ettiği bir hücum sayesinde Boğaz büyük bir tehlikeden kurtulmuştur.

Heyet-i İlmiye bu zât-ı şerife esâsen ani'l-gıyâb gönül vermişti. Memduhları öyle bütün kemâlâtıyla karşılarında tecelli edince hepsi bülbül oldu, şakıdı. Her biri hissiyatını bir başka şekilde meydana koydu. Mustafa Kemal Bey de bilmukâbele beyân-ı ihtisâsât ederek heyeti büsbütün kendine meftun etti."[16]

Ziyaret günü Mustafa Kemal Bey, heyete savaşın safahatı hakkında bilgi vermiş, birlikte Anafartalar zirvesine çıkılarak düşman tarafı izlenmiş, dönüşte birlikte yemek yenilmiş ve uzun uzun sohbetler edilmiştir. Yemek öncesi Halep Fırkasına mensup askerler heyete kılıç kalkan gösterisi yapmışlardır. Gösteri sonrası, Arif isminde Halepli bir Başçavuş heyete hitaben şöyle der:

"Suriye halkına bu düşman burada olduğu sürece dönmeyeceğimizi söyleyin. Düşmanı denize dökmeden dönmeyeceğiz, onlardan birini bile burada bırakmayacağız."[17]

Heyet-i İlmiye, Ali Vahid'in dediği gibi Anafartalar Grubu'nda unutamayacakları bir gün geçirmiş ve bu sırada askerler de heyetin rahatı için büyük çaba sarf etmişlerdir. Oradan oldukça güzel izlenimlerle ayrılan heyet, ertesi gün (22 Ekim 1915 Cuma) ise Anadolu yakasına geçerek Çanakkale şehrini ve bu bölgede bulunan bazı askerî birlikleri gezmişlerdir.[18]

Heyet mensupları, 23 Ekim 1915 Cumartesi günü öğleye kadar karargahta dinlenmişler; ikindi vakti ise 5. Ordu kumandanı Liman Paşa tarafından kendilerine madalyalar takdim edilmiştir. Akşam üzeri arabalarına binen heyeti, karargah subayları Akbaş Limanı'na kadar uğurlarlar. Heyet üyeleri buradan İstanbul'a gitmek üzere vapura biner. Pazar sabahı ise Ayestefanos Limanı'na demir atan vapurun yolcuları, burada şehrin ileri gelenleri ve ayanlar tarafından karşılanır.[19]

25 Ekim 1915 Pazartesi sabah saat 8'de Haydarpaşa İskelesi'ne ulaşan heyet, buradan da rehberler ve diğer görevliler eşliğinde daha önce kaldıkları Şahinpaşa Konağı'na gider. Onların İstanbul'a döndüğünü öğrenen bazı kimseler, heyeti ziyarete gelmeye başlar. Bu sırada heyetin bazı üyeleri de Çanakkale'deki izlenimlerini anlatmak için memleketlerine telgraf çeker.

16 Uryanizâde Ali Vahid, a.g.e., s. 19-20.

17 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, s. 87.

18 A.g.e., s. 95-96.

19 A.g.e., s. 96-97.

Heyet üyeleri, Çanakkale Cephesi'nden İstanbul'a döndükten sonra bir süre daha İstanbul'da kalmışlardır. Bu süre içinde heyet mensupları, Ebu Eyyüb el-Ensari'nin ve Fatih'in türbesini ziyaret etmiş, çeşitli yerleri gezmiş; bazı üyeler de kimi camilerde ders vermişler, namaz kıldırıp hutbe okumuşlardır.[20]

2.3.Heyetin İstanbul'dan Ayrılışı ve Suriye'ye Dönüşü

Heyet mensupları, Çanakkale Cephesi'nden döndükten sonra bir süre daha İstanbul'da kalmış ve ardından yine özel trenle memleketlerine dönmüşlerdir. Geziye katılanların bir kısmı, memleketlerine döndükten sonra geldikleri bölgelerde çeşitli gazetelere yazdıkları yazılarla yahut verdikleri konferanslarla intibalarını geniş halk kitleleri ile paylaşmışlardır. Bu anlatılanların gezinin amacına ne denli hizmet ettiği ve heyetin dönüşte yaptığı faaliyetler aslında başlı başına bir araştırma konusudur. Zira Osmanlı Devleti bu heyetin Çanakkale gezisine son derece önem vermiştir. Öyle ki bir süre sonra, aralarında Tanin gazetesi başyazarı Muhiddin Bey ve dönemin önde gelen şairlerinden Celal Sahir gibi isimlerin de bulunduğu kalabalık bir heyet tarafından iade-i ziyarette bulunmak üzere Suriye'ye seyahat gerçekleştirilmiştir.

3.Yüz Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Yukarıda hakkında ayrıntılı bilgi vermeye çalıştığımız Suriye ve havalisinin önde gelenlerinden oluşan bir heyetin bundan 100 yıl önce Ekim 1915'te Çanakkale Cephesi'ne yapmış olduğu gezinin tarihî öneminin yanında stratejik ve kültür diplomasisi açısından da önemi büyüktür. İşte bu önemli ziyaretin bir benzeri acaba zaferin 100. yılında 2015'te gerçekleştirilemez mi? Aslında bu soruyu kendi kendime zaferin 95. yılında yani 2010 yılında sordum. Dışişleri Bakanlığı'na sunulmak üzere bir proje hazırladım. Bilgisayarımdaki 01.02.2010 tarihli dosyada kayıtlı projenin son cümleleri şöyle bitiyordu:

"Netice itibariyle yukarıda hakkında ayrıntılı bilgi vermeye çalıştığımız Suriye heyetinin bundan 95 yıl önce Çanakkale Cephesi'ne düzenlemiş olduğu gezinin tarihî önemi büyüktür. Söz konusu gezi bölge ülkeleri ile ilişkilerimizin gelişmekte olduğu bu günlerde bir kez daha canlandırılabilir. Böylece yıllar önce birlik, beraberlik ve kardeşliğin pekişmesi adına yapılan bu gezinin bir benzerinin yapılması günümüzdeki ilişkilerin daha da güçlenmesine katkı sağlayacağını ümit etmekteyim. Zira, bu bağlamda tıpkı 95 yıl öncesinde olduğu gibi bölgenin ileri gelen aydınlarından oluşan bir heyetin Çanakkale Cephesi'ne ziyaretinin sağlanması oldukça yararlı olacaktır.

Böyle bir gezi gerçekleştirildiğinde katılanların duygu ve düşüncelerini kaleme aldıkları bir kitabın yayımlanması da geziyi kalıcı hale getirme açısından önemli olacaktır.

Öte yandan, 95 yıl önce yapılan gezinin hissiyatını bir araya getiren eser olan El-Bi'setü'l-İlmiyye İla Darü'l Hilafeti'l-İslâmiyye (Beyrut, 1916) adlı kitabın da bir an önce Türkçeye tercüme edilmesinde fayda vardır."

20 A.g.e., s.100-104.

Projeyi söz konusu Bakanlığa sunma imkânı nedense bir türlü mümkün olmadı. Zira araya başka akademik çalışmalar ve meşgaleler girdi. Zaten aradan birkaç sene geçtikten sonra da Türkiye'nin başta Suriye olmak üzere Ortadoğu ile olan ilişkileri yeni bir boyut kazandı ve nihayet günümüzdeki oldukça karmaşık manzara oluştu. Fakat benim hayalim hiç ölmedi. Bu bağlamda, 2010 yılından beri böyle bir projenin hayata geçirilmesi gerektiğini konu ile ilgilenen birçok kişiyle paylaştım. Sonunda bu fikrime zaferin 100. yılında, Mehmet Doğan Bey ve Türkiye Yazarlar Birliği büyük bir ilgi gösterdi ve sahip çıktı. Böylece bir proje hazırlanarak konu ile ilgisi bakımından T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı'na sunuldu. Başkanlık da projeyi değerli ve uygulanabilir bularak destekledi. Bu suretle Çanakkale Muharebeleri'nin 100. yılında, bu önemli dönüm noktasına yakışır nitelikteki bir proje hayata geçirilme imkânı buldu.

Projenin amacı şöyle ifade edilmişti: Çoğunluğu Suriye, Lübnan ve Filistin bölgesinde yaşayan ilim adamı ve yazarların Çanakkale Muharebeleri sırasında 1915 yılı Ekim ayında Kurban Bayramı namazını Çanakkale Cephesi'nde kılacak şekilde gerçekleştirdikleri tarihî ziyaretin, zaferin 100. yılında hatırlanmasını ve daha geniş bir coğrafyadan katılımla benzer bir ziyaretin gerçekleşmesini ve böylece 100 yıl sonra Çanakkale Zaferi'nin ortak hafızada canlanmasını sağlamak.

Gerekçe olarak da şu hususlar gösterilmişti: Çanakkale Muharebeleri'ne bugünkü Ortadoğu, Balkanlar ve Kafkaslardan da askerlerin katıldığı bilinmektedir. Ancak mesela, Ortadoğu'dan bir ilim heyetinin 1915 yılı Ekim ayında Çanakkale Cephesi'ne ziyaret gerçekleştirdikleri hem ülkemizde hem de söz konusu coğrafyada pek bilinmemektedir. Oysa savaş sırasında yapılan bu ziyaret birlik, beraberlik ve kardeşlik duygularını pekiştirmeyi hedeflemişti. Bu ziyaretin Çanakkale Zaferi'nin 100. yılında hatırlanması, benzer bir ziyaretin gerçekleşmesi günümüzde de ihtiyaç olan kardeşliğin geliştirilmesine, ortak hafızanın canlandırılmasına katkı sağlayacaktır. Böyle bir proje sayesinde Ortadoğu, Balkanlar ve Kafkaslar'dan davet edilecek ilim adamı, sanatçı ve gazeteciler aracılığıyla Çanakkale Zaferi'nin önemi söz konusu coğrafyalarda anlatılma fırsatı bulacaktır. Katılımcılar arasında Çanakkale Zaferi'nin konuşulması, katılımcıların gezi hakkındaki intibaları ile ilgili yazacakları yazılar, zikredilen bölgelerde bu zafere dair bir farkındalığın oluşmasını sağlayacaktır. Böylece söz konusu bölgelerde yaşayan geniş halk kitleleri de Çanakkale Zaferi hakkında bilgi sahibi olmuş olacaktır. Zira zamanında Çanakkale'ye asker gönderip de bu zafer hakkında her halde günümüzde en az bilgisi ve ilgisi olan coğrafya Ortadoğu olsa gerektir.

100 yıl önceki geziye günümüzdeki Suriye, Filistin ve havalisinden davet edilenler katılsa da 100. yıldaki etkinliğin biraz daha geniş coğrafyadan katılımla yapılması hedeflendiği için şu ülkelerden çeşitli kişilere davetiyeler gönderildi: Türkiye, Ürdün, Tunus, Suudi Arabistan, Suriye, Mısır, Lübnan, Kosova, Irak, Filistin, Bosna-Hersek, Azerbaycan.

Geziye kimlerin davet edileceği konusunda yetkili Türkiye Yazarlar Birliği olmakla beraber, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ile istişareli bir şekilde bir isim listesi hazırlandı ve tespit edilen isimlere Türkiye Yazarlar Birliği Başkanı Prof.Dr. Hicabi Kırlangıç imzalı bir mektup gönderildi. Ana hatlarıyla gezi takvimi hakkında bilginin de yer aldığı mektup şöyledir:

"Sayın ……………,

1915 yılında cereyan eden Çanakkale Muharebeleri, hem Osmanlı tarihi hem de dünya tarihi açısından büyük bir öneme sahiptir. Osmanlı ordusu, bu savaşta o sırada dünyanın en büyük silahlı güçlerine sahip olan İngiliz ve Fransız ordusunu yenmiş ve büyük bir zafer elde etmiştir.

2015 yılı Çanakkale Zaferinin 100. yılıdır. O sebeple Türkiye'de çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Biz de Türkiye Yazarlar Birliği olarak bu önemli yıl dönümünde, yüz yıl önce aydınların Çanakkale harp sahasına gerçekleştirdiği bir gezinin benzerini düzenlemek istedik. İşte sizi böylesine önemli bir geziye katılmaya davet ediyoruz. Katılımınız halinde masrafların tamamı tarafımızdan karşılanacaktır. Aşağıda hem yüz yıl önceki gezi hem de bu yıl bizim düzenleyeceğimiz gezi hakkında bilgi verilmiştir.

1915 yılının Ekim ayında başta Ortadoğu olmak üzere Osmanlı coğrafyasının değişik yerlerinden bir grup aydın, İstanbul'a davet edilmiş, savaşın devam ettiği günlerde davetlilere Çanakkale harp sahası gezdirilmiştir. İstanbul'da Padişah tarafından kabul edilen heyet, Çanakkale'de cephenin değişik yerlerini ve Çanakkale şehrini gezmişlerdir. Bu sırada İslâm dünyasının çeşitli yerlerinden gelen askerleri, komutanları ve bir ay önce Anafartalar'da İngilizleri durdurarak savaşın gidişatını tayin eden Mustafa Kemal Paşa'yı ziyaret eden heyet mensupları, 19 Ekim 1915'te Kurban Bayram namazını da askerlerle birlikte kılmışlardır. Daha sonra İstanbul'a gelen heyet, burada bir süre kaldıktan sonra memleketlerine dönmüşlerdir. İşte bu geziye katılanlar, ziyaretleriyle ilgili intibalarını yazmış ve bunlardan oluşan bir kitap 1916 yılında Arapça olarak yayımlanmıştır. Gezinin mihmandarı, Ali Vahid Efendi de gözlemlerini bir kitap halinde 1916 yılında Türkçe olarak yayımlamıştır.

2015 yılının Ekim ayında biz bu gezinin bir benzerini düzenleyeceğiz. Bunun için birçok ülkeden 20 aydını İstanbul'a davet ediyoruz. Geziye katılanlar, İstanbul'da bir araya geldikten sonra Çanakkale'ye gidecek orada Çanakkale Muharebeleri'nin cereyan ettiği yerleri gezecektir. Daha sonra İstanbul'a dönecek olan heyet mensupları burada üst düzey devlet yetkililerince kabul edildikten sonra ülkelerine yolcu edilecektir. Tıpkı yüz yıl önceki gibi geziye katılanların intibalarından oluşan bir kitap yayımlanacaktır. Söz konusu gezi ile ilgili bir de belgesel hazırlanacaktır.

Bu tarihi geziye davetimizi kabul etmeniz ve katılmanız bizi son derece mutlu edecektir. Mümkünse, en kısa sürede cevabınızı bekliyoruz.

Saygılarımla."

Bu mektuba muhatapların birçoğu olumlu cevap verdi. Ancak mazereti sebebiyle katılamayacaklarını beyan edenlerin yerine ise yeni isimlere davetiye gönderildi. Nihayet yirmi kişi geleceğini teyit etmiş olmakla beraber son anda özel nedenlerle katılamayacağını bildiren iki kişi hariç diğer bütün katılımcılar, 21 Ekim 2015 Çarşamba akşamı İstanbul'da bir araya geldi. Geziye katılanların isimleri, ülkeleri, meslekleri ve çalışma alanları şöyledir:

Esma Chamly HALWANİ (Prof. Dr., Lübnan Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı alanında öğretim üyesi. Edebiyat, İnsan ve Toplum Bilimleri Doktora Yüksek Enstitüsü. Lübnan)

May Kamil ABDULLAH (Prof. Dr., Lübnan Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi. Arap İlmi Araştırma ve İletişim Bilimleri Derneği Başkanı. Lübnan)

Nashat AQTASH (Doç. Dr., Birzeit Üniversitesi'nde medya alanında öğretim üyesi, Filistin)

Samir ATİYYA (Şair. Çok sayıda edebi birlik, dernek ve topluluk üyesidir. Birçok edebi eseri bulunmaktadır. Filistin)

Omar BADOUR (Omar Badour, "es-Sebîl Gazetesi'nde gazeteci, yazar ve karikatürist. Plastik Sanatçısı, Ürdün Almarsam Aljawwal Derneği üyesi. Ürdün)

Naser Musa Qamash (er-Ra'yü Gazetesi'nde gazeteci ve basın mensubu, el-Islâh adlı haber sitesinin baş editörü. Uzmanlık alanı: Uluslarası ilişkiler ve özellikle Ortadoğu araştırmaları. Ürdün)

Mohannad Mahmoud RAWSDEH (Gazeteci-Yazar. 'Düstur Gazetesi'nde çalışıyor. Ortadoğu araştırmacısı, Eyadina Derneği Başkanı. Ürdün)

Anwer Mahmoud ZİNATİ (Dr., Ayn Şems Üniversitesi. Tarih ve medeniyet alanında öğretim üyesi. Uzmanlık alanı: İslâm tarihi. Mısır)

Essam Abdel SHAFY (Dr., Mısır uyruklu. Sakarya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler öğretim üyesi. Mısır)

Ali Khairy MATROUD (Yrd. Doç. Dr., Wasıt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi. Uzmanlık alanı: Modern tarih. Irak)

Muhammed Dalaf Ahmad ED-DULAİMİ (Prof. Dr., el-Anbar Üniversitesi Planlama ve Geliştirme alanında öğretim üyesi. Irak.)

Mahmoud el-Saied EL-DOGHİM (Araştırmacı- Yazar. Suriyeli. İslâmi Edebiyat Birliği, Arap Tarihçileri Birliği ve İngiliz Gazeteciler Birliği üyesi. Londra Üniversitesinde Doğu ve Afrika Araştırmalar Fakültesinde İslâmi Araştırmalar Merkezinde Araştırmacı.

Salem KHALAF (Suriye uyruklu. Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Coğrafya Bölümünde öğretim üyesi.)

Abdalbaqi SHAMSAN (Prof. Dr. Siyaset Sosyolojisi öğretim üyesi, Sanaa Üniversitesi, Yemen)

Tahir ŞAHBAZOV (Dr. Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Arkeoloji ve Etnografya Enstitüsü'nde görevli. Uzmanlık alanı: Tarih. Azerbaycan)

Mehpare SULTANOVA (Tarihçi ve Gazeteci, Uzmanlık alanı: Tarih, Azerbaycan)

Admir MULAOSMANOVİÇ (Dr. Sarayevo Üniversitesi Tarih Enstitüsü öğretim üyesi. Modern tarih ve medeniyet üzerine çalışıyor. Bosna Hersek)

Nimetullah HAFIZ (Prof. Dr., Priştine Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi ve Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi'nin başkanıdır. Uzmanlık alanı: Türk Dili ve Edebiyatı. Kosova)

Yukarıdaki isimlere ilave olarak Türkiye'den de "Tertip heyeti" adıyla; D.Mehmet Doğan, Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç, İbrahim Ulvi Yavuz, Ferhat Koç, Fatih Gökdağ ve Memiş Okuyucu katıldı. Kafileye Türkiye'den katılan "İlim heyeti" ise Prof. Dr. Ömer Çakır, Prof. Dr. Kazım Ürün, Prof. Dr. Salih Yılmaz ve Yrd. Doç. Dr. Lokman Erdemir'den oluşuyordu. Ayrıca Arş. Gör. Serkan Cihan da gezi boyunca bizlere yardımcı oldu. Adı geçen isimlerin dışında heyete bazı basın mensupları da eşlik ederek bu tarihi geziyi kamuoyuna duyurdu.

100 yıl sonraki Çanakkale gezisi, önceden belirlenen takvim doğrultusunda 21-25 Ekim 2015 tarihleri arasında kısaca şöyle gerçekleştirildi: Yukarıda da belirtildiği üzere 21 Ekim 2015'te katılımcılar İstanbul'da bir araya geldi. Hep beraber otobüsle 22 Ekim Perşembe sabahı Çanakkale'ye doğru hareket edildi. Yol güzergahında öğleye doğru, Bolayır'da bulunan Süleyman Paşa'nın ve meşhur şair Namık Kemal'in kabri ziyaret edildi. Daha sonra Gelibolu'ya gidilerek bazı tarihi yerler gezildikten sonra burada öğle yemeği yenildi. Kafile, akşama doğru da Çanakkale'ye ulaştı ve konaklayacağı otele yerleşti. Bir süre istirahat ettikten sonra, akşam yemeği öncesinde katılımcılara, ön bilgilenmelerini temin için Çanakkale Muharebeleri hakkında iki saat süren bir seminer verildi.

Ertesi gün, (23 Ekim 2015 Perşembe) saat 10.00'da Çanakkale Ticaret Borsası Toplantı Salonu'nda bir açılış toplantısı yapıldı. Bu toplantı, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın mesajının okunmasıyla başladı. Toplantıya Çanakkale Valisi Hamza Erkal, Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanı Doç. Dr. Kudret Bülbül, TYB Şeref Başkanı Mehmet Doğan ile çok sayıda davetli katıldı.

Tertip Heyeti'nden Ferhat Koç'un da belirttiği gibi "Vali Erkal, yaptığı konuşmada, "Nasıl ki insanlar gelip birlik ve beraberlik içinde bu vatanı savundular, aynı şekilde 100 yıl sonra biz de yekvücut halinde hareket etmeliyiz" dedi. Doç.Dr. Kudret Bülbül, "Çanakkale'de canhıraş bir mücadele devam ederken, Âkif'in hani kollar, bacaklar uçuşuyor diye çok güzel tasvir ettiği o canhıraş çaba devam ederken, bir fitne alıp yürüyor, 'Çanakkale'de yeterince mücadele ediliyor mu?' diye. Bir taraftan kahraman ordumuzun morali yüksek tutulmaya çalışılıyor, bir taraftan tabii ki memalik-i Osmaniye'nin unsurlarının morali yüksek tutulması gerekiyor. Bunu sağlamak adına böyle bir program organize ediliyor. Bütün bunlar olurken, bu notlar gerçekten 1915 de mi yazılmış, yoksa bugün mü yazılmış diye tereddüt ettim. Bugün yine parçalama planları yeniden haritayı çizme planları var" dedi. Mehmet Doğan ise, "Yüzyıl önce yine bugün torunlarını kabul ettiğimiz kişilerin dedeleri bu toprakların misafirleri olmuştu. İşte biz bu aziz hatırayı yâd etmek için buradayız. 100 yıl sonra zihnimizin Çanakkale'sini geçilmez kılmak için buradayız. Çanakkale bütün coğrafyamızdır. 100 yıl önce müşterek savaşımızı Çanakkale'de şerefle, şanla bitirdik. Emperyalizmin kibrini kırmayı başardık" diye konuştu. Konuşmaların ardından Çanakkale Valisi Hamza Erkal tarafından davetlilere çeşitli hediyeler takdim edildi."[21] Bu sırada davetlilere ayrıca iki adet kitap da verildi. Bunlar; Uryanizâde Ali Vahid Efendi'nin *Çanakkale Cephesi'nde Duyup Düşündüklerim* (İstanbul, 1916)[22] adlı eseri ile *el Bi'setü'l İlmiyye İlâ Dari'l Hilafeti'l İslâmiyye* (Beyrut, 1916)[23] adlı eserdir.

Programdan sonra heyet mensupları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer'i makamında ziyaret etti. Cuma namazını müteakip Boğaz'ın karşısına Çanakkale harp sahasına geçen heyete, akşama kadar Seddülbahir bölgesi gezdirildi. Bu çerçevede gezinin ilk durağı, meşhur Seyid Onbaşı'nın da görev yaptığı Kilitbahir'de bulunan tabya idi. Bu noktada 24 Ekim 2015 Perşembe günkü gezi sırasında havanın oldukça soğuk ve yağmurlu olduğunu kaydetmek gerekir. Bu durum hepimize yüz yıl önce aynı tarihlerde askerlerin zor

---

21 Ferhat Koç'un "100 yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" başlıklı haberi. Geniş bilgi için bkz. http://www.tyb.org.tr/ferhat-koc-100-yil-sonra-ilim-heyeti-canakkalede-22436h.htm, Erişim tarihi: 09.02.2016.

22 Uryanizâde Ali Vahid, *Çanakkale Cephesinde Duyup Düşündüklerim*, (Haz. Yusuf Sağır), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 32s.

23 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 494s.

hava şartlarında vatanı canla başla nasıl savunduğunu bir kez daha düşündürdü. Aynı günün akşamı Çanakkale'ye dönülerek katılımcılarla yemekte bir araya gelindi ve onların gezi hakkındaki intibaları dinlenildi.

24 Ekim 2015 Cumartesi günü, Anafartalar ve Arıburnu bölgesi gezilmek üzere tekrar Avrupa yakasına geçildi. Bu çerçevede önce Kabatepe'de bulunan simülasyon merkezi gezildi. Daha sonra da Anafartalar ve Arıburnu bölgesi ziyaret edildi. Simülasyon merkezinde gezilen salonlardaki etkili sunumlar, bütün heyete adeta savaş atmosferini yaşattı. Gezi boyunca katılımcılara İngilizce ve Arapça tercüme yapılarak bilgilenmeleri sağlandı. Akşama doğru tekrar Çanakkale'ye geçildi ve saat 16.00 sularından itibaren; Çimenlik Kalesi ve müzesi ile Nusret Mayın gemisi gezildi. Bu sırada Çimenlik Kalesi komutanı heyete eşlik etti ve gezilen yerler hakkında ayrıntılı bilgiler verdi. Buradan ayrıldıktan sonra heyet mensupları, Aynalı Çarşı'yı da içeren kısa bir şehir gezisi yaptı. Ardından, akşam yemeği öncesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi öğrencilerinin verdiği tasavvuf musikisi konserine katılan heyet, saat 20.00 sularında yemek ve istirahat için otele döndü. Yemek sonrası ise ertesi gün İstanbul'a dönüş için hazırlıklar yapılmaya başlandı.

Heyet mensupları, 25 Ekim 2015 Pazar sabahı saat 09.00 sularında Eceabat'a geçti ve İstanbul'a doğru hareket etti. Bir süre sonra, mola verilerek yol üzerinde bulunan Akbaş Şehitliği ziyaret edildi. Burada dualar edildikten sonra heyet, İstanbul'a doğru yola devam etti. Öğle yemeği yol üzerinde bir lokantada yenildikten sonra, akşam üzeri İstanbul'a varıldı ve doğrudan Topkapı Sarayı'na gidildi. Orada kafileyi saray yetkilileri karşıladı ve kafileye sarayın belli başlı bölümleri gezdirildi. Daha sonra akşam yemeği için toplantı salonu da olan bir yere gidildi ve orada yemek sonrasında gezinin genel bir değerlendirilmesi yapıldı. Bu bağlamda katılımcıların yaptığı konuşmalar, tek tek sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alındı. Bunun yanında profesyonel bir belgesel ekibi zaten bütün gezi boyunca yapılanları sesli ve görüntülü bir şekilde kaydetti. Program, kapanış değerlendirmesini müteakip sona erdi ve otele geçilerek dönüşler başladı. Son olarak, misafirler güzel intibalarla ülkelerine yolcu edildi.

Daha önce belirtildiği üzere, yüz yıl önce gerçekleşen tarihî ziyaretin Çanakkale Zaferi'nin 100. yılında hatırlanmasını ve daha geniş bir coğrafyadan katılımla benzer bir ziyaretin gerçekleşmesini ve böylece 100 yıl sonra Çanakkale Zaferi'nin ortak hafızada canlanmasını sağlamak bu gezinin temel amacı olarak tespit edilmişti. İşte bu amacın 2015'teki geziyle önemli ölçüde gerçekleştiğini söylemek mümkündür.

Geziye katılanlar, daha önce Çanakkale Muharebeleri konusunda çok fazla bilgilerinin olmadığını bu gezi ve yayımlanan eserler sayesinde konu ile ilgili daha çok bilgi sahibi olduklarını, Çanakkale Zaferi'nin önemini daha iyi idrak ettiklerini ifade ettiler. Böylece hedef kitlede Çanakkale Muharebeleri konusunda bir farkındalık oluşturulması hedefi gerçekleşmiş oldu. Yüz yıl önceki ziyaretin Çanakkale Zaferi'nin 100. yılında hatırlanması, benzer bir ziyaretin gerçekleşmesi günümüzde de ihtiyaç olan kardeşliğin geliştirilmesine, ortak hafızanın canlandırılmasına katkı sağladı. Böyle bir proje sayesinde Ortadoğu, Balkanlar ve Kafkaslar'dan davet edilen ilim adamı, sanatçı ve gazeteciler aracılığıyla Çanakkale Zaferi'nin önemi söz konusu coğrafyalarda anlatılma fırsatı buldu. Katılımcılar arasında Çanakkale Zaferi'nin konuşulması, katılımcıların gezi hakkındaki intibaları ile ilgili yazı ve röportajları zikredilen bölgelerde bu zafere dair bir farkındalığın oluşmasını sağladı. Böylece söz konusu bölgelerde yaşayan geniş halk kitleleri de Çanakkale Zaferi hakkında bilgi sahibi oldu. Bir kez daha belirtmek gerekir ki zamanında Çanakkale'ye asker gönderip de bu zafer hakkında herhalde

günümüzde en az bilgisi ve ilgisi olan coğrafya Ortadoğu olsa gerektir. Ancak bu gezi sayesinde söz konusu boşluk önemli ölçüde giderilmeye çalışıldı. Öte yandan, bu faaliyetin yerli ve yabancı basındaki akisleri sayesinde hem yüz yıl önceki gezi hem de yüz yıl sonrasındaki gezi hakkında geniş kitleler bilgi sahibi oldu.

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesi kapsamında üç adet kitabın yayımlanması, geziye ilişkin bir belgeselin hazırlanması ve gezinin baştan sonra fotoğraflarla kayıt altına alınması hedeflenmişti. Bu çerçevede yüz yıl önce gerçekleşen gezinin mihmandarı olan Uryanizâde Ali Vahid Efendi'nin 1916 yılında İstanbul'da yayımlanan *Çanakkale Cephesinde Duyup Düşündüklerim* adlı eseri Osmanlı Türkçesinden dil içi çeviri yapılarak basıldı.[24] İkinci olarak ise, yüz yıl önceki gezinin intibalarından oluşan *el Bi'setü'l İlmiyye İlâ Dari'l Hilafeti'l İslâmiyye*, (Beyrut, 1916, 296s.) adlı Arapça eser, Türkçeye tercüme edilerek *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati* adıyla Türkçe ve Arapça olarak yayımlandı.[25]

Üçüncü kitap ise, *100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de* başlığını taşıyan elinizdeki eserdir. Bu eser de 2015'te yani Çanakkale Muharebeleri'nin 100. yılındaki bu geziye katılanların intibalarından oluşmaktadır. Kitapta toplam yirmi bir adet yazı bulunmaktadır. Bunlardan üçü hariç diğerleri davet edilen katılımcılara aittir. Kitapta ayrıca, bir hatıra belgesi olarak katılımcıların el yazılarıyla yazdıkları kısa değerlendirmelere de yer verilmiştir. Heyet mensuplarından ressam Omar Badour'un çizdiği resimler de kitaba ayrı bir renk kattı. Üç bölümden oluşan kitaptaki bütün metinler, görüldüğü üzere Türkçe ve Arapça olmak üzere iki dilde yayımlanmıştır.

Bu vesileyle "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesini destekleyen başta Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı yetkililerine, Türkiye Yazarlar Birliği'ne, davetimize icabet eden katılımcılara, nazik konukseverliğiyle Çanakkale Valiliğine, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ne ve Çanakkale Çimenlik Kalesi Komutanlığı'na, geziyi kamuoyuna duyuran basın mensuplarına, kısaca emeği geçen herkese çok teşekkür ederim. Biz yüz yıl öncesini hatırlamak ve hatırlatmak istedik. İnanıyorum ki yüz yıl sonra Çanakkale Zaferi'nin iki yüzüncü yılında da bu gezi hatırlanacaktır. Yüz yıl sonrakilere selam ve muhabbetle…

---

24 Uryanizâde Ali Vahid, *Çanakkale Cephesinde Duyup Düşündüklerim*, (Haz. Yusuf Sağır), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 32s.

25 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 494s.



Gelibolu'ya Şehitler Diyarına Seyahat

Salih Yılmaz*

Günümüzde tarihin gözle görülebildiği, şehitlerin ruhlarını hissedebildiğiniz binlerce hikâyeye konu olmuş kutsal bir mekân Gelibolu.

Osman Gazi'nin vasiyeti doğrultusunda Orhan Gazi'nin büyük oğlu Gazi Süleyman Paşa'nın fethettiği Avrupa kıtasındaki ilk Türk toprağı Gelibolu.

Dünyanın birbirine girdiği 1914 yılında ülkeler guruplara ayrılarak birbirlerine savaşlar ilan etmişlerdi. Osmanlı Devleti de bu gruplar içerisinde zorunlu da olsa kendisini Almanya, Avusturya-Macaristan ve Bulgaristan'la müttefik olarak buluvermişti. Gelibolu'nun destansı tarihi, 18 Mart 1915 tarihinde başlayan deniz harekâtı ve 9 Ocak 1916 tarihinde sona eren kara harekâtı sonrası İtilaf devletleri olarak adlandırılan düşmanların bölgeyi terk etmesiyle tüm dünyada söylenir olmuştu. Öyle ki günümüzde de söylenmeye devam etmektedir.

Bu destanın kahramanları sadece Gelibolu'da değil tüm İslâm coğrafyasında ve savaşa katılan İtilaf devletleri coğrafyasında saygıyla anılmaktadır. Gelibolu sadece bir savaş alanı olmamış aynı zamanda dostluğun, kardeşliğin, vatan sevgisinin, cesaretin, saygının bolca gösterildiği ender yerlerdendir. Vatanlarını savunmak için Osmanlı coğrafyasından gelen Türk, Arap, Kürt, Boşnak, Gürcü vd. geri dönmemek adına sahip oldukları tüm iyi vasıfları bu toprak parçasında bırakmışlardır. Bugün onların bıraktıkları bu vasıflar burayı ziyaret edenlere bir bakıma mirastır.

* Prof. Dr., Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Tarih Bölümü, Ankara/Türkiye, e-posta: salihyilmaz76@yahoo.com

Gelibolu, İslâm coğrafyasına yeni bir ruh ve kimlik vermiştir. Devrinin en güçlü devletlerine karşı bir yarımadada destanlar yazan bu vatanın evlatları ilahi güçlerinden de aldıkları cesaretle zafere ulaşmayı becerebilmişlerdir. Çanakkale, aynı zamanda Osmanlı ilim ve tekniğinin birleştiği en küçük demir parçasının bile silaha dönüştürülebildiği bir destana sahne olmuştur. Buradan güç alan bu millet aynı destanı Kurtuluş Savaşı'nda da yazmıştır. Gelibolu örneği sadece yeni cumhuriyete ilham olmamış, Türkistan'a, Afrika'ya, Orta Doğu'ya, Hindistan'a ve Kafkasya'ya da ruh vermiştir.

İşte bu ruhu İslâm coğrafyasından bizzat Gelibolu'ya gelerek gören tanıkları anmak adına Türkiye Yazarlar Birliği ve Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı'nın destekleriyle onların gözünden yeniden görmek ve onların hatıralarını canlandırmak için 22-25 Ekim 2015 tarihinde Gelibolu'ya, şehitler diyarına seyahate çıktık. Yol arkadaşlarımıza gelince hepsi birbirinden değerli akademisyen, gazeteci, yazarlar. Peki, neden geldiler bunlar? Çünkü 1915 yılında belki de bir gecenin sabahında Bahriye Nazırı Ahmet Cemal Paşa, Osmanlıdaki değişimi ve yenilikleri yerinde görmesi için Suriye-Filistin (Hama, Humus, Havran, Beyrut, Lazkiye, Akka, Hayfa, Nablus, Halep, Antep, Kudüs, Yafa, Şam) bölgesi ileri gelenlerinden bir heyeti İstanbul ve Çanakkale'ye göndermeye karar vermişti. Çünkü savaş ortamında Osmanlı topraklarının uzak bölgelerinde yaşayanlar gidişata dair resmi yollarla duydukları olaylardan ve haberlerden şüpheleniyorlardı. Arap Yarımadası'ndaki endişeyi fark eden Bahriye Nazırı ve Suriye bölgesindeki 4. Ordu komutanı Ahmet Cemal Paşa, bu bölgedeki güvenilir bir grup insanı kendi gözleriyle oradaki zaferi, olayların ulaştığı merhaleyi birebir görmeleri ve Çanakkale savaş alanını ziyaret etmeleri için temsilci olarak göndermişti. Bu insanların döndüklerinde gördüklerini kendi bakış açılarıyla anlatmalarını istiyordu. Bu karar gerçeğe dönüşüvermiş ve 31 kişilik bir grup hem İstanbul'da hem de Gelibolu'da tarihe şahitlik etmişlerdir.

1915 yılında Çanakkale'de 7 gün kalıp askerin aşından yiyen, çadırında kalan, yatağında uyuyan bu heyet, orada savaşan askerlerin söyleyemediklerini kalemleriyle yazıya dökerek, dilleriyle seslendirerek tüm Arap coğrafyasına duyurmuşlar ve Gelibolu'yu, İstanbul'u ve Anadolu'yu akrabalarına, köylülerine, yöneticilerine, halklarına anlatmışlardı. Duygu ve düşüncelerini anlatan bir de kitap yazmışlardı.

Kitapta yazdıkları dışında memleketlerine döndüklerinde kim bilir neler anlattılar? Mesela Osmanlı ordusunun bilindiğinin aksine bilim ve teknikte geliştiğini, Tophane ve Zeytinburnu'nda gördükleri milli silah fabrikalarını anlatmışlar mıdır? Veya Şam'dan yola çıkıp Adana, Konya, Afyon, Eskişehir, Adapazarı, İzmit, İstanbul güzergâhında Anadolu insanının cefakâr halini, Suriye, Filistin, Beyrut, Kudüs, İstanbul, Konya vd. şehirlerdeki halkın birbirinden ayrı gayrısı olmadığını söylemişler midir? Belki de İstanbul'a gelmeden hayallerinde sadece göğü aşındıran camiler ve saraylar vardı. Fakat geldiklerinde gördükleri fabrikalar, müzeler, binalar, hastaneler, okullar, tarihi yapılar, köprüler onları nasıl etkilemişti? Elbette bu soruları çoğaltabiliriz. Fakat şunu biliyoruz ki bu heyet aslında tüm İslâm dünyasının sözcüsü olarak dilden dile, kalemden kaleme Çanakkale'yi ve Osmanlı'yı Arap dünyasından başlamak üzere tüm İslâm coğrafyasına anlatmışlardır. Onların yazdıkları, söyledikleri atalarımızın umutlarını artırmış ve birbirlerine kenetlenmelerini sağlamıştır. Fakat Osmanlı Hilali'ni parçalamayı kafasına koymuş devletler, kafa kafaya vermişler ve yeni taktik ve çarelerle İslâm toplumlarını birbirinden ayrıştırmayı başarmışlardır.

Belki de 1915'te Gelibolu'ya gelen İlim heyetinin gösterdiği birlik duygusu ve amaç, günümüz İslâm coğrafyasının en çok ihtiyaç duyduğu bugünlerde hepimize bir kıvılcım olacaktır. Her birimiz farklı duygularla yola çıkan Suriye, Filistin, Azerbaycan, Ürdün, Irak, Lübnan, Bosna vd. ülkelerden gelen misafirlerle Çanakkale'de buluştuk. Çanakkale'de 1915'te nasıl ki Türk, Arap, Kürt, Laz, Boşnak, Gürcü, Kafkasyalı, Azerbaycanlı, Türkistanlı hakkın sözünü yüceltmek için bir araya geldiyseler biz de sanki 2015 Ekim'inde aynı cephede birleşen mirasçılar gibi birlik ve beraberlik ruhu için yeniden tek vücut olmuş gibiydik. Başta Çanakkale olmak üzere Kilitbahir, Seyit Onbaşı Anıtı, Mecidiye Tabyaları, Alçıtepe Köyü Bakı Terası, Çanakkale Şehitler Abidesi, Seddülbahir Köyü, Yahya Çavuş Şehitliği, Conkbayırı, Anafartalar, Kanlısırt, 57. Alay Şehitliği, Arıburnu, Anzak koyu, Kabatepe Tanıtma Merkezi ve Müzesi ile Akbaş Şehitliği başta olmak üzere ayak basmadığımız şehit diyarı kalmadı.

Gelibolu Yarımadası, 6-30 km genişliğinde, yaklaşık 85 km uzunluğunda olmasına rağmen sanki hiç olmadığı kadar yakın gelmişti. Bu yarımadaya eziyet eden topların, bombaların, kurşunların izleri her yerde bizi karşılıyordu. Gezdiğimiz her şehitlikte Osmanlı coğrafyasının her bölgesinden bir şehit ile selamlaştık. Sessizce hasbihâl ettik. Hani Kur'an-ı Kerim, Hucurat Suresi 49/13'te Allah, "*Biz sizi tek bir canlıdan yarattık sonra tanışasınız diye sizi kabilelere ve kavimlere ayırdık.*" buyuruyor ya işte biz de tüm bu farklı milleten vatan evlatlarının aynı ideal uğruna nasıl yan yana yattıklarına şahit olduk.

1915 İlmi Heyette bulunan Şeyh Abdülkerim Uveyda'nın yazdığı şiirdeki gibi:

...Ölümümden önce ölümü sende tattım

…Kavrulmuş topraklarında yürüdüm, durdum.

Sende kıyamet gününün kokusunu aldım…

Gezdiğimiz, ayak sürdüğümüz her toprak parçasında sanki yukarıdaki şiirde söylendiği gibi ölümden önce ölümü hissettik, birçoğumuz o günleri yeniden yaşadık. Bu sırada bu şehitlikleri görünce yanımdaki dostuma Suriye'nin, Filistin'in, Mısır'ın, Yemen'in, Irak'ın şu anki hali aklıma geliyor deyivermişim. Neden hep İslâm dünyası karmaşayla baş başa? Neden birlik olamıyoruz? diye soruvermişim. Dostum 1915 İlmi Heyeti'nde bulunan Ebabil Gazetesi sahibi Hüseyin el-Habdal'ın İstanbul'u ziyaretinde İçişleri Nezareti'nde yaptığı konuşmadan yaptığı alıntıyı okudu. Diyordu ki el-Habdal:

"*Başımıza gelen olaylar ve belalar bize tam manasıyla adam olmamız gerektiğini öğretti. Sevinçte ve sıkıntıda yekvücut olmamızı, kalbi ve bedeni olarak bir olmamızı, ayrılıktan sonra birleşmemizi, savaştan sonra birbirimize yardım etmemizi, kin duygusundan sonra sevgi göstermeyi bizlere öğretti... Bu yüce birlik ruhu Osmanlı Devleti'ni en yüce mertebeye çıkardı ve bundan sonra da çıkaracaktır.*"

Sonrasında ise Hayfa müftüsü Emir Ali Paşa'nın bu ziyarette yaptığı konuşmayı okudu. Bu konuşma da şöyleydi:

"*Eğer bizler arasında bazı isyancılar çıkarsa bunu tüm Arap halkına mal etmek büyük bir hata olur. Bizler de aynı şekilde sizden bir grubun yaptıklarını değerli Türk halkının hepsine nispet edemeyiz. Allah hepimize yardım etsin. Rabbim bizleri O'nun sözlerini işiten ve en iyi şekilde onlara tabi olanlardan eylesin.*"

Yukarıdaki örnekler doğrultusunda Gelibolu'da yapılan mücadeleyi sahiplenen tüm İslâm coğrafyasının günümüzde yaşanan acıları ve mutlulukları da sahiplenmesinin gerekliliğine vurgu yaptık. Ortak amaç etrafında birleşmeyen bir İslâm toplumunun rüzgârda savrulacağını ve uzak diyarlarda yabancılaşacağını konuştuk. Ve bir karara vardık. Gelibolu yarımadası sadece Türklerin değil tüm Arap Yarımadası ve İslâm ülkelerinin kutsal mekânı olmalıydı. Çünkü burada sadece Türkler değil Araplar ve diğer Müslüman milletlerden şehitler de yatıyordu. Yeni nesil bu destanın nasıl kazanıldığını kendi gözleriyle gördüğü taktirde belki de ortak amaç kendiliğinden oluşabilecekti. İlmi heyetin mirası bizi birleştirmiş Gelibolu'yu yeni neslin de birleşme alanı olarak görmemizi istemişti.

Günümüzde İslâm dünyası irili ufaklı birçok devletten oluşuyor. Düşman dün olduğu gibi bugün de İslâm âleminin çatlaklarını ve boşluklarını tespit ederek kendince savaşlarla bizi birbirimize düşürüyor. İslâm âleminin her bölgesinde bir karmaşa ve fitne var. Bizler hala derin bir uykudayız. Bu seyahatte de gördük ki Müslümanların yaşadıkları bölgeler farklı olsa da onlar tek vücut gibiler. Vücudun bir azası acı çektiğinde nasıl ki diğer azaları da acı çekiyorsa bizler de birbirimizin dertlerinde aynı hüznü duyuyoruz. Aslında Gelibolu'yu savunan ordu, İslâm ümmetine tarihin unutamayacağı bir hayat bahşetmiştir. Osmanlı Hilali'nde yaşayan tüm milletlere birleşin çağrısı yapmıştır.

Gelibolu nasıl ki 1915 yılında tüm Müslümanların nazarında kutsal bir yer olarak anılmış, İslâm dünyasının kahramanlık destanının yazıldığı, evlatlarının toprak olduğu mekân olarak görülmüş ise günümüzde de kahramanların adlarının ağızdan ağza dolaştığı bir kutsal yer olarak telakki edilmektedir. Bu toprak ve insanlar nesiller ve asırlar boyunca azametle ve saygıyla anılacaktır.

Bu gezide, 1915 yılında Gelibolu ve İstanbul'u ziyaret eden "İlmi Heyet" nasıl ki birbirine kenetlenmiş biçimde tüm Arap ülkelerinde Osmanlı'yı anlatmışsa biz de onların mirasını devralmış heyet olarak tüm dünyada birlik, beraberlik, barış ve huzura vesile olmak için daha çok çalışmamız gerektiğine burada bir kez kanaat getirdik.



Çanakkale: Bölgeyi Ziyaret Tarihte Yolculuk ve Çanakkale'de Şehit Düşen Gazi Torununun Şahitliği

Esma Chamly Halwani*

Davet:

1915-2015, Çanakkale Savaşı üzerinden yüz yıl geçti. Bir ümmetin geleceğini belirleyen silinmeyen ve hayat boyunca silinmeyecek nurlu sayfaları yazan askerlerin verdiği savaşın hatırasından bu yana yüz yıl geçti. Bu savaş Çanakkale Savaşı'ydı ve onun önemi, İslâm Ümmetinin tarihindeki hiçbir büyük savaştan daha az değildi. Osmanlı ordusu, tüm Avrupa bölgelerinden ve dünyadan gelen büyük donanmalara karşı azınlık durumundaydı. Düşman İngilizcede Invincible yani 'Yenilmez' gibi kibre işaret eden isimler verdiği gemilerle öyle donanmalar kurmuşlardı ki onlara verilen cevap ise Arapçayla '*Allahu Ekber*' Türkçeyle ise '*Çanakkale Geçilmez*' olmuştu.

Türkiye Yazarlar Birliği ve başta bizi ziyaretimiz boyunca misafirperverliğe boğan sayın D. Mehmed Doğan tarafından Çanakkale bölgesini ziyaret etmek için bana davet gönderilmişti. Dr. Salem Khalef ile telefonlaştım. Kendisini sadece telefondan tanıyordum, ancak dedemin askeri cüzdanını Osmanlıcadan Arapçaya tercüme ettiği için bende kendisine karşı büyük bir minnet duygusu vardı. Bu cüzdan hiç bilmediğim birçok bilgiyi içerdiğinden dolayı çok şaşırmıştım. Dr. Salem Khalef, Türkiye Yazarlar Birliği ile bu ziyareti düzenleyenlerden biri idi. Dolayısıyla o mübarek toprakları ziyaret etme özlemiyle daveti kabul ettim.

Çanakkale'ye yapacağımız ziyaret, yüz yıl öncesinde "*İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti*" adlı Suriyeli Filistinli heyetin yaptığı ziyarete benziyordu. Heyetin ziyaret detaylarını içeren kitapta geçtiği gibi o heyet, 'İstanbul ve Çanakkale ziyaretinde kendi milletlerini tem-

* Prof. Dr., Lübnan Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı alanında öğretim üyesi. Edebiyat, İnsan ve Toplum Bilimleri Doktora Yüksek Enstitüsü. Lübnan, e-mail: asma.halwani@gmail.com

sil etmek üzere ilim adamlarını, erdemli ve ileri gelen kişileri' kapsıyordu. '19 Zilkade 1333 tarihinde (15 – 28 Eylül 1915) heyetin çoğu üyesi Şam'dan Halep'e trenle yola çıkmışlardı. Riyak[1]'ta Beyrut heyeti ile buluşmuş, Şehba'ya vardıklarında ise tüm Suriye bölgelerinden gelenlerle heyet tamamlanmıştı. Ama bugün, Osmanlı Hilafetinin bağları parçalandıktan sonra, her birimiz bu sultanlığın bir parçası olan topraklardan yani "Beyrut, Suriye, Filistin, Ürdün, Mısır, Balkanlar, Azerbeycan, Irak ve Yemen"den geldik. Buluşma noktası İstanbul idi. Hepimiz bu yolculuğun ikinci gününde İstanbul'dan Çanakkale'ye önce kara sonra deniz yolu ile gitmeyi beklemekteydik.

İstanbul'a Varış:

İstanbul'daki otele vardığımda, havanın hala sıcak olduğu Beyrut'un aksine İstanbul'da hava yağmurluydu. Havanın soğuk olmasına karşı, D. Mehmed Doğan, Dr. Ferhat Koç, Dr. Ahmet Kazım Ürün gibi bizi karşılamaya gelen ve daha sonra bizlere katılan Dr. Ömer Çakır ve Dr. Salih Yılmaz gibi Türkiye Yazarlar Birliği'nin simaları; yakınlık ve kardeşlik duygusunu uyandıran aydınlık yüzlerdi. O akşam daha bitmeden kendimizi, sanki bir zamanlar tek ve birleşik bir vatan olan değişik ülkelerden gelen kardeşler olarak hissettik ve sanki hala hem birbirimize hem de o sevgili vatana bağlıydık.

Çanakkale'ye yolculuk:

Sabah erkenden otobüslerle Çanakkale'ye doğru yola çıktık. Araç, tarihin kokusunun ve asaletinin aktif imar hareketiyle bütünleştiği harika Türkiye'nin içinde ilerliyordu. Haliyle bu durum bizleri bu aziz ülkenin başında duranlara karşı, başarılarının devamı için dua etmeye sevk ediyordu. Yeşil arazilerin arasından geçiyorduk, denizin maviliği yeşillikle kesişiyordu. Sanki Yaratanın mükemmel bir şekilde yarattığı, bakımını o toprakların sakinlerinin yaptığı ve güzelliğine güzellik katılmış tablolar karşısındaydık. Yolculuk uzundu, ancak heyet üyelerinin arasındaki yakınlık sayesinde beş saati eğlenerek geçirdik. Bazı katılımcılar kendilerini tanıttı, bazıları da Arapça ve Türkçe şiir okudu. Hem Arapçayı hem de Türkçeyi bilen Dr. Ahmet Kazım Ürün, Dr. Salem Halef, Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim ve tanınmış gazeteci Mustafa Özcan, Arapça ya da Türkçe bilmeyenlere anlamadıkları şiir ve hikâyeleri tercüme ediyorlardı.

Yolda:

İlk durak Süleyman Paşa Türbesi idi. Ziyareti düzenleyenler burasının yolculuğun ilk durağı olmasına karar vermiş. Süleyman Paşa, Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk dönemlerinde ileri gelen simalardan biriydi. O, Gelibolu'dan Tekirdağ'a uzanan Marmara Bölgesi'ni feth eden kahramandı. Rumeli Fatihi olarak adlandırılan bu dev adam, hocası ve atıyla yan yana yatıyordu. Bu kabir, diğer halkların geleneklerinin aksine, fethi gerçekleştiren bir askerin yanında yatan hocası ve atını bir arada tutuyordu. Bu da kendi hocasına Lala olan büyük saygı ve sadakatinin; zorlu savaşında yanında olan atına şefkatinin göstergesiydi.

1 Riyak, Bikaa vilayetindeki bir Lübnan kasabasıdır. Kasabada, Beyrut- Şam eski yolu üzerinde eski bir demiryolu istasyonu bulunmaktadır. (Çevirenin notu. Bundan sonra Ç.N. şeklinde gösterilecektir.)

Türbe bahçesinde, Tekirdağ'da doğan Büyük Şair Namık Kemal'in mezarını da gördük. 1359'da vefat eden Sultan Orhan Gazi'nin oğlu Süleyman Paşa ve 1888 yılında vefat eden Namık Kemal'in aralarındaki zaman farkına rağmen, her ikisinin gömülü olduğu bu makam, yiğitliğin, kahramanlığın ve görev bilincinin; şiir, edebiyat ve asaletle sımsıkı bağlandığı Türkiye'nin derinliğini göstermektedir.

- Bugün, Çanakkale yarımadasına bizi götürecek feribotu beklerken, sıcak bir kahvehanede sıcak Türk çayı etrafında toplandık. Hava biraz yağmurluydu. Türk heyetindeki kardeşlerimle bildiğim temel seviyedeki Türkçemle anlaşabiliyordum. Türkçedeki bu temel bilgilerim akıcı bir şekilde konuşmama yardımcı olmasa da Türkçe yapılan bir konuşmada neler olduğunu anlamamda yardımcı oluyordu. Aramızdaki samimiyet, birbirimize içimizden geçen dostane duygu ve takdirlerimizi anlatmamıza yardımcı oluyordu.

Feribotta: Hafızada (Geçmişte) Yolculuk

İslâm Ümmetinin en önemli savaşlarının geçtiği o topraklara feribotla yavaş yavaş yaklaştıkça Türkçe yazılan ifadeye bakıyordum '*Dur Yolcu*'. Bir Türk askerinin yanındaki kayanın üzerinde yazılan bu ifade, içimdeki duyguları anlatıyordu. Çünkü o yolcu ben idim ve o ifade Çanakkale savaşına katılan kalbimde değerli olan iki kişinin hatırasını canlandırmak üzere geçmişe doğru yolculuk etmem için beni davet ediyordu ve oradaki asker sanki onların dili ile konuşuyordu.

Bu iki değerli kişi, dedem Osman Selim Çamlı ve kardeşi Muhammed Selim Çamlı'dır, her ikisi de Çanakkale'de savaşmışlardı. Dedemin kardeşi Muhammed Selim Çamlı ilgili, büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un şu sözleri uygun düşmektedir: *"Bir hilâl uğruna Yâ Râbb ne güneşler batıyor!..."* Çanakkale'den sonra Osmanlı Ordusu ile birlikte Irak'a geçmişti. Orada Şu'ayba'da bulunan Türk Garnizonuna İngiliz askerleri saldırmıştı. Ancak kendisi her zamanki gibi geri çekilmeyi kabul etmemiş ve şehit düşünceye kadar savaşmıştı. Ben kendisiyle tanışamadığım gibi babam Selim Çamlı da onunla tanışamamış. Ancak hatırası hep içimizde yaşadı. Şık Osmanlı kıyafeti ve madalyalı fotoğrafı dedemin yatağına bakan duvarda asılıydı. Bazen, bu kardeşinden başka erkek ya da kız kardeşi olmayan dedemin, sabah uyandığında ilk ve uyumadan önce en son gördüğü fotoğrafın, kardeşinin bu fotoğrafı olduğu aklıma gelirdi. Muhammed Selim Çamlı uzakta, Irak'ta gömüldü, biz aile olarak ziyaret edebileceğimiz bir mezarını bilmiyoruz, ama kendisi diğer İslâm ümmetinin şehitleri gibi Yaradan'ın yanında yaşamaktadır. O yüzden hem O'na hem de diğer kahraman şehitlerimize selam olsun, nerede olurlarsa olsun Allah onlara rahmet eylesin.

Osman Selim Çamlı dedem ise kardeşi gibi Çanakkale savaşına katılmıştır ve o savaştan dolayı askerlik cüzdanında yazılanlara göre kendisine 20 Mart 331 Hicri yılında yapmış olduğu hizmet, çaba ve cesaretten dolayı Osmanlı Savaş Nişanı verilmiştir. Bunun yanı sıra Romanya ve Dabrojya (Bulgaristan) savaşlarına da katılmış, 854 no ve 14/6/33 tarihli Alman Askeri Liyakat Madalyasını, Romanya ve Dabrojya'daki sadakati, kabiliyeti ve Altıncı Kolordu Komutanlığı'nın emirlerine istinaden almıştır. Ama dedem bize hiçbir zaman o nişan ve madalyaları aldığını söylememiştir. Ben, çocukları yani babam ve amcalarım gibi, dedemin de tıpkı kardeşi Muhammed gibi Osmanlı Ordusu'nda olduğunu biliyordum. Ancak kendisi hiçbir zaman o nişan ve madalyalardan bahsetmemiştir. Bunları Sayın Dr. Salem Khalef'ten dedemin askerlik cüzdanındaki Osmanlıca metinleri tercüme etmesini talep edinceye kadar bilmiyordum. Dr. Salem Khalef'in bana tercüme ettiği metinleri telefonda dinlerken bu

duygular beni boğuyor ve gözyaşlarıma hakim olamıyordum. Cevabını bulamadığım sorular kalmıştı: "Neden dedem Çanakkale Savaşın'a katıldığını söylememişti ve neden hiçbir zaman almış olduğu nişanlardan bahsetmemişti?" Bu sorular, ben Çanakkale topraklarına ayak basıncaya kadar cevapsız kalmıştı. Ancak orada dedemin neden Çanakkale'den hiç bahsetmediğini ve neden elde etmiş olduğu nişanlarla hiç gururlanmadığını anlayabildim.

Çanakkale'deki Ana Duraklar:

Türk Askerlerinin Çanakkale'de cesaretle savaştığı toprakları ziyaret etmeden önce, özel birkaç durağımız vardı. Çanakkale valisi ile buluştuk. Kendisi o mübarek topraklara vali olarak atanmasının verdiği gururla hitap ederek bizleri karşılamıştı. Sayın Başkan Doç.Dr.Kudret Bülbül de yaptığı konuşmada heyet bireylerini sıcak karşılamış ve Çanakkale'ye, Suriye ve Filistin'den yüz yıl öncesinde bir heyetin yaptığı ziyarete değindi. O zamanlar Çanakkale bir kader savaşının topraklarıydı. Bazı heyet üyelerinin de konuşmaları vardı. Sayın Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim Çanakkale hakkında bir şiir okudu, ben ise sevgili Türkiye'ye karşı duygularım ve uzun bekleyişten sonra yapmış olduğum bu ziyaretten dolayı duyduğum mutluluk hakkında kısa bir konuşma yapmıştım. Önemli duraklardan birisi de Çanakkale Üniversitesi'ne yaptığımız ziyaretti. Orada üniversitenin Rektörü Dr. Yücel Acer ve Yardımcısıyla tanıştık, kendileri de heyeti çok sıcak bir şekilde karşıladılar.

Üniversite, sadece konum ve bina olarak değil öğrenciye ve insana yönelik yapılan hazırlık bakımından uluslararası üniversitelerle eş değerdeydi. Akşam saatlerinde Çanakkale Üniversitesi öğrencilerinin, katılımcılar için Osmanlı Ordusu'nun Çanakkale'de yaptığı kahramanlıkları hatırlatan bir gösterisini izledik. Dervişlerin semazen gösterisiyle bitirdikleri gösteride, öğrencilerden birisi, vatanlarını ve dinlerini savunmak için şehit olanların kanı gibi âl kırmızı Türk bayrağını tutuyordu. Bayrak, öğrenci-dervişin döndüğü gibi dönüyordu, sanki *"Zaman tekrar dönecek, Türkiye'de hep yaşayan birileri olduğu sürece ben düşmeyeceğim, Türk bayrağı altı asırdan daha fazla bir zaman süresince dimdik kaldı ve inşallah hep böyle kalacak"* diyordu. O gün Muharrem ayının 10'u, Aşure günüydü. Orada bulunan hoca, öğrenci ve heyet üyelerine aşure dağıtılmıştı. Aşure, çok lezzetli bir tatlıdan ibarettir. Bu da Çanakkale Üniversitesi'nde karşılamayı düzenleyen kişilerin hoş bir davranışıydı.

Eski Kent:

Çanakkale şehrinde birçok durağımız vardı. Eski şehir saati bizleri karşıladı. Bu saat bana yine Osmanlı dönemine ait Trablus şehrindeki saati hatırlattı. Osmanlı tarzı üstü kapalı eski Aynalı Çarşı'da dolaştık. Oradan aileme ve arkadaşlarıma hatıra eşyalar aldım. Heyet üyeleri çarşıda kente özel tatlıdan yemişlerdi.

İstanbul şehrini korumak için Çanakkale'deki en dar noktada Fatih Sultan Mehmet tarafından inşa edilen ve onun dönemine ait olan Sultaniye Kalesi'ni (Eski Kale'yi) ziyaret ettik. Dışarıda kalede duran top mermisini gördük. Bu mermi Allah'ın izniyle patlamamış, oradaki kahraman askerlerin direnişinin tanığı olarak kalmıştır. Daha sonra kalenin içinde dolaştık. İçinde bulunan eski silahları ve savaş malzemelerini gördük, müzede gençliklerinde Çanakkale savaşına katılan iki yaşlının heykeli vardı. Ziyaret eden heyet üyelerine ses bandında kayıtlı olan o iki yaşlının titrek sesleri ile bu savaş hakkında anlattıkları sunuldu. Burada Türk-

lerin tarihe verdikleri önemi bir kez daha fark ettim. Bu yüce halkın özelliklerinden birisi de kahramanlarını unutmaması, onların hatırasını çağlar boyunca ölümsüzleştirmeleridir. Bu da bu halkın asaletine ve iyiliğine delalet etmektedir, çünkü iyiliği ancak asil ve iyi yetişmiş olanlar anar.

Geminin Üstünde – Çanakkale'deki Deniz Müzesinde:

Deniz müzesinin yanında duran gemiye [Nusret Mayın Gemisi] çıktık. O gemide Çanakkale'de gerçekleşen savaşı zihinlerimizde canlandıran bir sunum izledik. Beni bir kez daha değişik duygular sardı. Bizim için savaşıp şehit düşenlerin üzerimizde ne kadar da hakları var! Daha sonra Çanakkale'deki deniz müzesine yöneldik. Ziyaretçiler olağanüstü miktarda tarihi eser, silah ve savaş ekipmanlarının yanı sıra, Osmanlı'nın değişik madalyalarını/nişanlarını görebilmektedir. O deniz müzesinde Alman Askeri Liyakat Madalyasını görebildim, bunun yanı sıra Osmanlı Savaş Nişanı'nı da gördüm, bunların ikisini dedem almıştı ancak ben bunları kendisinin askerlik cüzdanından öğrenmiştim. Bir kez daha dedemin ve kardeşinin, bu cesur askerlerin arasında olmalarından, hem Müslüman Ümmeti'ne karşı hem de sevgili Türkiye'ye karşı görevlerini yerine getirdiklerinden dolayı gurur duymuştum.

Namazgâh Tabyası:

Vicdanımı etkileyen yerlerden biri de Namazgah tabyasıydı, orası namaz kılınan bir yerdi. Türk askeri namazını kılmadan savaşa gitmezmiş. Burası denize bakıyordu, geleneksel Osmanlı tarzındaydı. Çünkü camiler genellikle denizin kenarında inşa ediliyordu. Daha önce ziyaret ettiğim Osmanlı'ların Beyrut'ta inşa ettikleri Ayn al-Marisa Camisi ve Girit Yarımadası'ndaki Osmanlı Haniya Camisi de Namazgâh camisi gibi denize bitişik yapılmıştı. Beyrut'ta Ayin Almarisa Camisi'nden ezan sesi yükseldiğinde Girit Yarımadasın'daki Haniya Camisi'nden ancak bir gün burada kalabilen daha sonra gidenlerin ve namaz kılanların sesleri yankılanıyordu. Osmanlı camilerinin deniz bitişiğinde olması namazı, tesbihi ve salavatı denizin yankısı ile dalgasıyla iç içe bütünleşen bu halkın ne kadar ince ruhlu olduğunu göstermektedir.

Çanakkale Panorama Müzesi'nde:

Tarihi Çanakkale sahasına gitmeden önce, Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi'nde uğradık. O savaşın olaylarının etkileyici sunumunu birinci salondan on birinci salona kadar izledik, Çanakkale Boğazı'na ilerleyen ve onu aşmaya çalışan Avrupa'nın büyük savaş gemilerini gördük, kendimi Allah'ın verdiği tüm güç ve azimle o düşmanlara karşı duran Osmanlı askerinin bir parçası olarak hissettim. Birçok kez, sunum sırasında gözyaşlarıma hakim olamadım, normal bir savaş değildi, fedakârlık ve asalet savaşıydı, o askerler aslanlar gibi ümmetlerinin topraklarını ve vatanlarının namusunu korumuşlardı.

Savaş Alanı ve Çanakkale Şehitlerinin Mezarlarını Ziyaret:

Kalbim için en değerli durak savaş alanını ziyaret etmek ve Çanakkale Şehitlerinin mezarlarını ziyaret etmekti. O gün yağmurlu ve soğuktu. Havanın yüzümü ıslattığını ve soğuğun iliklerime kadar işlediğini hissetmiştim. Çünkü savaş alanı her taraftan havadar yüksek bir

tepeydi. Sabreden, sayıca az olan askerlerin çektiklerini hayal etmiştim. Soğuk hava, yorgunluk ve açlığı sadece din ve ümmet için çekmişlerdi.

Çanakkale'ye doğru feribotla geçerken, denize karşı dik duran askere bakıyordum, 'Dur Yolcu' diyerek yolculuk yapanları düşünmeye davet ediyordu. Hayatın bir geçiş olduğunu anlamam için beni davet ettiğinde ona bakıyordum, dedem Osman Selim Çamlı ve kardeşi Muhammed Selim Çamlı Çanakkale'ye bu sulardan geçmişlerdi, ben de onların izinde bu suları geçiyordum. Dedem Osman Selim Çamlı kendi dedesinin Bulgaristan sınırlarında bulunan Çamlı adında bir köyden Beyrut'a doğru göç ettiklerini anlatmıştı, o zamanlar o topraklar Osmanlıların hükmü altındaydı. Küçüklüğümden beri damarlarında o asil kanı taşımanın anlamını anlamıştım. Bana göre Türk kökeninde aşırı sabır, işi iyi yapma ve terbiye vardı. Dedem Osman Selim Çamlı Osmanlı kişiliğinin bir örneğiydi. İnce olmasına rağmen çok dayanıklı ve çok sertti. Aynı zamanda aile fertlerine muamele ederken çok terbiyeliydi. Bana bizim Türk asıllı olduğumuzu kendisi söylemişti ve kendisi o kökenden olduğu için gurur duyuyordu. Ben de hem ondan hem de babamdan o topraklardan olduğum ve o mirasın çocuğu olmam dolayısıyla gurur duymaktayım. Bunu da ayaklarım ilk kez sevgili Türkiye topraklarına bastığında söylemiştim. Ondan hiç uzaklaşmadığımı hissetmiştim ve bu duyguların Osmanlı Halifeliğine bir gün bile bağlı olan herkesin duyguları olduğunu sanıyorum. Kendisi o devletin bir parçası olmasa da, o devlet kendisinin, geçmişinin, edebiyatının hatta ruhunun bir parçası olmaya devam edecektir.

Çanakkale: Zamanın Durduğu Yer

Çanakkale savaşının gerçekleştiği topraklarda gezerken, bir taraftan diğerine geçtik. Yeryüzünün bu dar parçasında, Osmanlı askerleri ölümsüz kahramanlıklara imza atmıştı, çünkü düşman bir kaç metre uzaklarındaydı. Siperlere indik, Anzak askerlerinin indiği sahilde durduk. Değişik bir andı, sanki zamana tabi olmayan toprakların üstünde yürüyordum, orası gerçekten de tarihin durduğu topraklardı. Türk yetkililer, o toprakları imara açmadan muhafaza etmekle ne de iyi iş yapmıştı. Çanakkale'yi ziyaret eden herkes aydınlıkta uçan askerlerin ruhlarını hissetmekte, kutsal topraklarda yürüyenler, askerlerin son nefeslerini almadan ve ruhları yaratana vermeden önce son kez o topraklar üzerine ayak bastıkları yerlerde yürüdüğünü hissetmektedir.

Bu savaşın tarihi hakkında uzman Dr. Lokman Erdemir'in heyette olması benim büyük şansımdı. Orada bir tepenin başında, bana yavaşça: 'Deden oradaydı' diye fısıldadı, dedemin bulunduğu bölük tam o noktada konaklıyordu. O an ne hissettiğimi anlatamam. Sanki adımlarım onun bastığı yerlere dokunuyordu, sanki beni ondan sadece zaman ayırıyordu. Kendisine gıyabında onun torunu olduğum için ne kadar da gurur duyduğumu, kardeşi Muhammed Selim Çamlı'nın hatırasının ne kadar da büyük olduğunu, ve onlardan sabır göstermek, iyi iş yapmak, görevin insanın omuzlarına yüklenen bir emanet olmasın dolayı görevi yerine getirmek gibi bir çok şeyi öğrendiğimi söylemek istiyordum.

Çanakkale durağında, dedemin niçin madalyonları ile ilgili bahsetmediğini hatta Çanakkale savaşına katıldığını neden söylemediğini anlamıştım. Oradaki fedakârlıkların büyüklüğünü gördükten sonra anlamıştım ki, dedem o savaşta yaptıklarından dolayı gurur duymazdı. Askerlik cüzdanı onun iyi hizmet verdiğini, atılgan olduğunu ve görevini yerine getirdiğini teyit etse de, kendi çektiklerinin o savaşta şehit düşenlerin çektiklerine karşılık çok az oldu-

ğunu düşündüğünden eminim. Savaştan sağ dönen kendisi, tek kardeşi olan Muhammed Selim Çamlı dönememişken, görevini yerine getirdiği için nasıl gurur duyabilirdi ki. Kesinlikle dedem sadece üstüne düşen görevi yaptığını ve yaptıklarının aralarında daha önce dediğim gibi Osmanlı Ordusu ile Çanakkale'den Irak'a giden kardeşinin de olduğu şehitlerin yaptıkları ile kıyaslanamayacağını düşünüyordu. O yüzden dedem gururlanmamayı ve hatta yaptıklarından bahsetmemeyi seçmişti ancak Allah'ın iradesi yüz yıl gibi bir süre sonra bunları benim keşfetmemi sağlamıştı.

O gezi esnasında, dedemin kardeşi Muhammed Selim Çamlı'nın tam olarak eş-Şu'ayba'da gömüldüğünü öğrendim. Irak'ta şehit düştüğünü biliyordum ama dedem ve ailem gibi tam nerede olduğunu bilmiyordum. O gezi sırasında Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim'le karşılaştım. Kendisi bana dedesinin bir kardeşinin de Osmanlı Ordusu ile birlikte Irak'ta savaştığını söyledi. Dedemin kardeşi olan Muhammed Selim Çamlı'nın hikâyesini ona anlatınca, benim hikâyeme benzeyen dedesinin kardeşinin de Irak'ta Osmanlı Ordusunun saflarında savaştığını anlattı. O zaman dedemin kardeşinin eş-Şu'ayba'da kesin şehit olduğunu öğrendim. Çünkü Osmanlı Ordusunun bir bölümü Çanakkale'den Irak'a tam olarak eş-Şu'ayba'ya gitmiş, orada bir savaş olmuş, Türk askeri az sayıda olmasına rağmen onlardan sayı ve silah bakımından çok daha üstün İngilizlere karşı geri çekilmeyi kabul etmemişti. Şehit düşenlerin arasında Muhammed Selim Çamlı gibi Dr. Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim'ın büyük amcası da vardı.

Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim, kendi köyü Carcanaz'da bulunan canlı bir tanığın söylediklerini anlatmıştı. eş-Şu'ayba Savaşı, Türk askerlerinin kartallar gibi düştükleri ve geri çekilmeyi kabul etmedikleri bir savaş olduğunu söylemişti. Şimdi öğrendim ki Muhammed Selim Çamlı, Osmanlı Harp Okulu mezunuydu ve eş-Şu'ayba'da geri çekilmeyi kabul etmeyen silah arkadaşlarının yanında gömülmüştü. O yüzden hayatımız boyunca yaptıkları fedakârlıkları unutmamalıyız.

Çanakkale: Kartalların Mezarları:

Gün ışığının deniz maviliği ve gökyüzünün aydınlığı ile buluştuğu bu topraklarda, Çanakkale'de mezarlığa yayılan o askerlere ne diyebilirim ki? Vazifelerini en iyi şekilde yerine getiren o askerlere ne diye bilirim ki? Soğuğa, rüzgâra ve az yemeğe dayanan, devasa güçlere karşı sabır eden ve o toprakların şanlı kalması için, ortasında ay ve yıldızı olan al bayrağın ümmetin topraklarının her karışında ve sevgili Türkiye topraklarının üstünde hep dalgalanması için zafere kavuşanlara ne diyebilirim ki? Bedenleri toprağa düşen, kanları Çanakkale topraklarını sulayan o kartallara – o kahramanlara onların ruhları gibi beyaz mezarlarını ziyaret ederken ne diye bilirim ki? Onlara: Türkiye içinde ve dışında birçok insanın kalbinde sizlere karşı derin bir minnet duygusu var. Müslüman Ümmeti ve vatan için şehit düştünüz, ne mutlu size… Sizin gibi kahraman aslanları çıkaran bu ümmetten olduğumuz için ne mutlu bize, diyorum.

İlim Heyetinin Dünkü Kitabı ile Bugünkü Kitabı Arasında Karşılaştırmalı Okuma:

Üç Soru:

Çanakkale'ye bizim yaptığımız gibi ziyaret edenler iki şeyi gerçekleştirmelidir:

Birincisi; İslâm Ümmeti Tarihindeki en önemli savaşların geçtiği Çanakkale'ye yüz yıl öncesinde Şam ve Filistin'den gelen heyetin yaptığı ziyareti yazan "İslâm Hilafetinin Merkezi'ne Gelen İlim Heyeti" kitabında geçenler ile aynı yeri ziyaret eden her birimizin yazacağı rapor şeklindeki yazacaklarımız arasında karşılaştırmalı okuma yapılması,

İkincisi ise, dedelerimizin yaşadıkları olaylar ile bugünkü yaşadıklarımız arasında karşılaştırmak yapmak için soracağın soru. Bu soruyu, Çanakkale vilayeti tarafından çıkarılan 'Barış Mümkündür' kitabının başlığı olarak rapor şeklinde okumuştum. Ben raporu değil soru şeklini esas alacağım. Çanakkale'de olan olayların karşısında, ben ve o kutsal toprakları ziyaret eden herkes bu soruyu sormalıdır: *Barış mümkün müdür?*

Birinci konu ile ilgili, bizden önceki seçkin insanların yazdığı 'İslâm Hilafetinin Merkezi'ne Gelen İlim Heyeti' kitabında geçenler ile bizim bugünkü yazdıklarımız arasındaki karşılaştırmada şanlı bir geçmiş ve acı bir gerçek arasında çok büyük farklılıklar bulunmaktadır. O heyet üyelerinin yazdıklarını okuyanlar, rapor boyunca mutlaka "*biz*" zamirini fark edeceklerdir. Bu zamir, bütün ülkelerden kardeşleri kapsayan, Osmanlı vatandaşlarının Beyrut'tan Bağdat'a, Mekke'ye, Kudüs'e, Azerbaycan'a engelsiz bir şekilde hiç yabancılık çekmeden gidebildiğini çok büyük Osmanlı İmparatorluğu'nu en iyi şekilde ifade etmektedir. Haksız bir şekilde kendisini yetkili/manda olarak tanımlayan işgalcilerin bizleri küçük ülkelere böldüğü bugün, birbirimizi tanımaz olduk, içimiz değişik duygular ve ithal fikirlerle doldu, birbirimize karşı yabancılaştık. Çanakkale'de silah arkadaşlarının mezarlarının düzgün bir şekilde sıralandığını görünce Halep'ten gelen ile Balkanlar'dan gelenlerin kardeşliklerini görüyoruz. Beyrut'tan gelen, Azerbaycan'dan gelenin yanında yatmaktadır, bugün ise ümmetin çok kötü bir şekilde parçalandığını görmekteyiz, dilerim sabahımız aydınlık günlerimiz uzak değildir.

Doğudaki yenilgiler ve felaketler gibi yüzyıl içinde tarihin yazdığı, bugünlerde kardeşler arasındaki ayrılık ve batıdan gelen saldırılara karşılık sorulması gereken ikinci soru ise: *Barış Mümkün müdür?* Bugün Irak'ta, Gazze'de, Libya'da, Yemen'de, Mısır'da ve Suriye'de gördüklerimiz barışın imkânsız olduğunu hissetmemize neden olmaktadır. Ancak bu ümmetin geçmişini düşünenler, bu bölgenin halklarının bin yıl öncesinde iki yüzyılı aşkın bir süre haçlı seferlerine, hicri 7. yüzyılının başlarında da Moğol saldırısına maruz kaldığını görecektir. O dönemler, halkların başına gelmiştir. Bugünkü yaşadıklarımız ise daha önce yaşadığımız dönemlerin zor bir aşamasında başka bir şey değildir. Bir zamanlar Çanakkale'de ışığı her yeri aydınlatan şafak mutlaka bir gün sökecek. Bazıları, bu ümmetin ruhunu yok edeceklerini sanarak doğudaki bu bölgenin medeniyetini yıkmayı hedefleyebilir. Bu medeniyete tabi olduğunu iddia eden bazı kişilerde onu karalamaya çalışabilir, yalan ve buhtanla alakasız fikirleri ona iliştirmeye çalışabilir. Ancak yeryüzünün tüm karanlığının bu ümmetin saflığını, aydınlık ruhunu ve yüce anlamını silemeyeceğini unutuyorlar. Bu ruhun en iyi kanıtı ise yaralı Anzak askerini ölümden kurtarmak için kolları arasında taşıyan O Türk Askeridir. Burada üçüncü soru kendi kendini ortaya koymaktadır: *Allah aşkına bu dünyada Müslüman toprakları dışında, ülkelerini işgal etmeye gelen düşmanın mezarlarına dokunmadığı hangi ülke*

vardır? Kendini öldürmeye gelenlere karşı o Türk askerinin hoşgörüsünü nerede bulabiliriz? Çanakkale'deki savaş alanının güzelliğini ve sakinliğini görenler, en zorlu savaşlardan birisinin bu yeryüzü parçasında geçtiğini zor hayal ederler. Aynı şekilde bugün doğudaki kardeşlik arasındaki yaşanan bu acıyı, ayrımcılığı ve çatışmayı görenler bir gün şafağın sökeceğine zor inanacaktır ancak şüphesiz bir gün sökecektir bu şafak.

Topkapı Sarayı'nı Ziyaret:

Ziyaretimizin son günü Heyet Topkapı Müzesi'ne gitti. Bu müzeye ilk ziyaretim değildi. Ancak her zaman ki gibi o yerin güzellik ve ihtişamı beni büyülüyordu. Burası batının saraylarının aksine iki karşıt anlamı barındırır: İhtişamı ve sadeliği başka bir deyişle lüks olmadan ihtişamı yansıtmaktadır. Ümmete samimiyetle hizmet eden Osmanlı padişahlarının büyüklüğü ve heybetidir. Bu mekân, içinde yaşayanların kokularını yansıtmaktadır. Topkapı Sarayı'nı ziyaret edenler, bahçesinde dolaşanlar, padişahlara yakınlık hissetmektedir. Bizler burada itibarları büyük, mülkleri geniş, güçleri yüce olmasına rağmen Yaradan'ına karşı mütevazı, onun rızasını almaya çaba gösteren padişahların karşısında duruyoruz. O yüzden de Allah onlarla beraber yaşayanlara ve sonradan gelen kullarının kalplerine onlara karşı sevgi ve saygı duygularını vermiştir. Allah Osmanlılardan razı olsun, salih amellerini kabul ederek ümmetleri için tüm yaptıklarına karşılık en iyi bir şekilde mükâfatlandırsın. Artık tarih, hem Arap âleminde hem de Türkiye'de yeniden okunmalıdır. Çünkü son yüzyıllarda dünya Osmanlı Medeniyeti gibi bir medeniyeti tanımamıştır. Alman filozof Spengler, kent medeniyet ile hükmettiği halkın enkazı üzerinde onları sömürmeyi hedefleyen İmparatorluk medeniyeti arasında ayrım yaparken, Osmanlı İmparatorluğu'nun hükmettiği Avrupa'nın tümünde olduğu gibi Hilafet merkezinde toprak genişliği bakımından eski imparatorluklara benzeyen ancak o imparatorlukların aksine ırkı, rengi ve dini ne olursa olsun insan için çalışan bir medeniyet olduğunu görüyoruz. Bu Osmanlı Devleti'nin altı yüzyıl boyunca sürdürdüğü medeniyettir. Bu İslâm medeniyetidir ve Türk, Arap, Arnavut ve Ermeni arasında ayrım yapmayan bir medeniyettir. Irkı, rengi ve dini ne olursa olsun işinde ciddi çaba sarf edenin yönetimi üstlendiği bir medeniyettir. İşte Çanakkale'nin örneği; bu ümmetin ruhunu ve bu dinin hoşgörüsünü idrak edecek bilinçli kulak ve basiretli gözler var mıdır? Yoksa doğu ile vedalaşalım.

Çanakkale: Üç Tanıklık:

Çanakkale'yi ziyaret ederken ve ziyaret ettikten sonra bu üç şahitliğin karşısında olduğumuzu aklımızdan geçirmeden bu ziyareti gerçekleştiremeyiz. Bu üç şahitliğin ilki, bütün ümmetten gelip savaşan ve şehit olan kahraman askerin yani Halep, Şam, Filistin, Irak, Azerbaycan, Balkan, Anadolu, İstanbul ve Beyrut'tan sadece İstanbul için değil Müslüman Ümmetin varlığını korumak için gelenlerin şahitliğidir. İstanbul hilafetin merkeziydi ve 6 yüzyıl boyunca etrafında Çin sınırlarından Avrupa'nın içine kadar olan ümmetini etrafında toplayabilmiştir. O yüzden yeryüzü ve gökyüzü baki kaldığı sürece kanlarıyla ölümsüz bağış yapan o kahraman askerler bu ümmetin yükselmesi için savaşmışlardı.

İkinci şahitlik ise, İslâm Hilafet Merkezine Gelen İlim Heyeti'nin yazdığı şahitliktir. Bu şahitlik 1915 yılına dayanmaktadır. Bu şahitlik o tarih süresince yaşayanların umutlarını ve korkularını ifade etmektedir. Şüphesiz ki o dönemler çok zorluydu, o dönemde yaşayanlar Osmanlı

Devletinin ve ümmetin geleceği için birçok endişeye kapılmıştı. Ancak o dönemin karanlığına, batının doğuya doğru ilerlemesine rağmen umutlar kaybolmamıştı ve bugünkü durumdan daha parlaktı. Osmanlı Hilafeti, topraklarının karşılaştığı zorluklara rağmen, O hilafet somut bir gerçekti. İlim Heyeti üyeleri daha sonra Hilafeti yıkmak için tezgâhlanan komplolar ve entrikalardan haberdar değillerdi. Yine Osmanlı Hilafeti topraklarında yaşanılan o ihanetlerden ve anlık menfaat ve geçici otorite için kendilerini ve onurlarını satanlardan haberdar değillerdi. Ümmetin varlığını yok etmek için kurulan entrikalar 1915 yılındaki İlim Heyeti üyelerinin akıllarına gelmemişti. O yüzden kelimelerle daha iyi bir geleceğin umutlarını ifade etmişlerdi ve bunun açık delili ise Çanakkale'deki zorlu savaşa rağmen ve o ümmete karşı birlik olan düşmanlara rağmen Hilafetin dört bir tarafındaki ilmî, sanayi ve teknik hareketliliğe dair gördükleriydi.

Yirminci yüzyılın başında Çanakkale'de alametleri beliren o gülümseyen yarınlar maalesef gerçekleşmemiştir. O yarınları, işgalcilerden önce, korkunç asabiyetle Arap ve Türk ırkçılığına çağırarak ihanet eden bazı Türk ve Araplar yok etmiştir. Dolayısıyla Osmanlı Hilafetinden sonraki dönemde gözlerini dünyaya açan Arapların ve Türklerin yaşadığı başarısızlıklar oldu. Bu da üçüncü şahitliktir: Yirminci yüzyıl ve yirmi birinci yüzyılın başlarında Ortadoğu'da acı olayları yaşayanların tanıklığıdır. Bizler babalarımız gibi ümmetin maslahatlarını aralarında bölüştüren işgalcilere, Filistin'in elden gidişine, dün kardeş olan milletlerin savaşlarına tanık olduk. Bugün devrim, fitne ve tahribatlara tanık oluyoruz, sanki bu ümmete bakan ve onun üzerinde kafa yoran herkese, bir asır boyunca karanlığını sarkıtmış gecenin hiç gitmeyeceğini sanacak duruma gelmiştir.

Ancak, bizim ve bizden öncekilerin şahit olduğu bu acı olayların baskısına rağmen, Çanakkale'de şehit olanların tanıklığı/şehadeti, orayı tarihin bağlamında düşünmek isteyenlere ve bu ümmetin zaman içindeki hareketini anlamak isteyenlere en uygun örnek olacaktır. Çanakkale'deki o beyaz mezarları ziyaret eden ve onlara gönül gözüyle bakan, ümmetin birliğini korumak için Osmanlı topraklarının dört bir tarafından kalkıp gelen her kahramanın kanının ölümsüz bir mesaj taşıdığını fark edecektir. Bu mesaj: "*Bizler, Türkler, Araplar ve başka başka milletler olmak üzere şehit düştük, işte hepimiz yan yana yatmaktayız, peki bugün siz niçin ayrılığa düştünüz? Bizler o ümmetin bildiği son zaferi yazdık, peki siz çirkin cahiliye kuruntularıyla çatışma içinde mi olacaktınız? Bizden sonra neden değiştiniz ve değiştirdiniz? Peki, bizim asırlarca olduğumuz duruma dönecek misiniz?*

Değişim Fikirleri ve Vizyon:

Çanakkale'de o beyaz mezarlarda yatanların tanıklıklarını kalbi ve ruhu ile kim işitirse mutlaka bu soruyu soracaktır: "*Değişimin yolu nedir?*" Bugün İslâm âleminin istikametini okuyanlar, hiç zorlanmadan bir ortak özelliği fark edecektir. Bu özellik sadece körfezden okyanusa kadar değil Afrika ve Doğu Asya'nın birçok yerinde İslâm âleminin çocuklarını saran şiddetli korkudur. Birçok toplulukta bu korkuyu görebilmekteyiz, olaylar ve huzursuzluklar ortak bir özelliktir, çünkü bazıları açık bir şekilde Müslümanlık ile terörü bağdaştırmaya çalışmaktadır. Müslüman Bilgin Malik b. Nebi'nin dediği gibi halkların yaşadığı bir apartman haline gelen dünyada Müslümanlar sadece dışarda değil kendi ülkelerinde bile karşılaştıkları tehditlerden dolayı endişelenmeye başlamışlardır. Son zamanlarda gördüğümüz Suriye'nin kadın ve çocukların Avrupa ülkelerine yaptıkları toplu göç ise Müslüman ülkelerin çektiği ıstırabı son derece tehlikeli bir seviyeye ulaştıran krizin en iyi göstergesidir.

Bir asır boyunca Müslüman ülkelerin çoğunun çektiği bu acı durum karşısında, bu ülkelerdeki insanî hareketin kötüye gittiğini itiraf etmemiz gerekmektedir. Tarihin, Müslüman ülkelerin bugünkü yaşadıkları dönem kadar kötüleşmesi, insanın bu dönemdeki durgunluğundan kaynaklanmaktadır. Bu insanın batının işgalinden çektiklerinin yanı sıra, batının sanayi alanında yaptığı gelişimi görmesi onun daha büyük hayal kırıklığına düşmesine neden olmuştu. Doğudaki o insan yanlış bir biçimde medeniyetin sadece sanayiye sahip olmakla olduğunu sanmış, yanlışın psikolojik ve ahlaki yönde olduğu aklına gelmemiştir. Bunu da Türkiye, yirmi yıl içerisinde sanayi ve çağdaş teknoloji alanında kendisini batıdan ayıran o uçurumu geçerek dünyaya kanıtlamıştır. Çünkü sanayi ve çağdaş teknoloji, batılıya herhangi bir toplumun ve medeniyetin gelişimi için temel ölçüm olan insan gelişimini ve psikolojik huzuru sağlayamamıştır.

Bugünkü İslâm âleminin sorunu, bir fikir sorunudur. Bu dünya bir yüzyıl boyunca fikrin bir ümmetin gelişimindeki yerini veya ruhunu yok etmesindeki etkisini unutmuştur. Sorunumuz bizi anlaşmazlıklara sürükleyen sahte ırkçılıklarda, bağlarımızı koparan sahte sınırlarda, dün bir ümmette kardeş olanların bugün birbirlerine sığıntı veya yabancı gözüyle bakmalarına neden olan yabancılıkta (gurbette) saklıdır. Dolayısıyla "*İslâm âlemi nereye*" diye merak edenlere: "*Çanakkale'ye git, beyaz mezarları ziyaret et, düzenli olarak sıralanan taşların üzerindeki şehitlerin isimlerini oku. Bizlerin doğu boyunca bir ümmet olduğumuzu ve hiçbir zaman o basit gerçeği algılamadan izzetimizin olmayacağını bilmelisin*" demek geliyor içimden. Geçen yüzyıllar boyunca bizler coğrafi ve siyasi bir birlikteliğe sahiptik. Bu gerçeği tamamen idrak etmedikçe hiçbirimizin gerçek bir insanî ve medeniyet yükselişi gerçekleşemez. Kalkınma ve yükseliş bir ümmetin yeniden dayanışma içinde eski - yeni bir formülün mahsulüdür. Doğruluğunu asırlar boyu kanıtlamış sadece bu sistem, ümmete kalkınma, bir yüzyıl süresince başkalarının bize çizmiş olduğu tarihin seyrini değiştirme imkânını verecektir. Çanakkale zaferi, bizim için bir derstir ve İslâm âlemindeki dayanışma sistemini tekrar geri kazanmak için çalışmamızın zorunlu olduğunun vurgusudur.



Çanakkale: Mekânın Dehası ve İnsan İradesi Arasında

Anwer Mahmoud Zinati*

Tarihin kokusu ve insan azametinin yeri Çanakkale'yi ziyaret etmek üzere Türkiye Yazarlar Birliği birçok yazara, düşünüre ve tarihçiye bilimsel ve belgesel nitelikte bir davet düzenledi. Askeri yerleri gözlerimizle gördük ve sanki kendimizi bizatihi savaşın içinde hissettik, insanoğlunun arasında az bulunan kahramanların yazdığı tüm askeri, tarihi ve uygarlık ölçüleri ile devasa bir destan sayılan canlı bir tecrübeyi yaşadık. Bu büyük nesil, bütün insanlıkla birlikte, vatanın ve halkın yükselmesi için işbirliği yapmıştır. Bu insanın ve taşın destanı, kimlik ve kader belirleme savaşıdır.

Çanakkale Destanı, insanın tabiat kanunlarına karşı meydan okuduğu, kesinleşmiş bir yenilgiyi olağanüstü bir zafere dönüştüren bir destandır. Fransa ve İngiltere liderliğindeki İtilaf Devletleriyle Almanya ve Osmanlı İmparatorluğu liderliğindeki Mihver Devletleri arasındaki Birinci Dünya Savaşı, bir yıl önce, başlamış ve 1915 yılında zirvesine ulaşmıştı. Dolayısıyla bu savaş hem Osmanlı tarihinde hem de Dünya tarihinde büyük öneme sahiptir.

Zamanın İngiliz Deniz Bakanı Winston Churchill, İstanbul'a ulaşıp İstanbul'a egemen olmak ve İstanbul Boğazı'nı işgal etmek için Çanakkale Boğazı'nı aşmayı gerektiren planını ortaya koymuştu. Çünkü hem İngiltere hem de Fransa, donanmalarının Karadeniz'e giden yolunu açmak istemişlerdi. Boğaz bölgesi, İngiltere ve Fransa'yı Rusya'dan ayırmakta, Rusya'nın ihtiyaç duyduğu silah ve mühimmat sevkiyatını engellemekteydi. Zira Rusya mühimmat yedeklerini tüketmiş ve en çok ihtiyaç duyduğu esnada fabrikaları mühimmatın en fazla üçte birini karşılayabilmekteydi. Rusya'ya mühimmat ve silah tedarikini güvence altına almak ve Rusya'nın savaşa devam etmesini sağlayabilmek için Boğaz bölgesini askeri olarak ele geçir-

* Dr., Ayn Şems Üniversitesi öğretim üyesi. Uzmanlık alanı: İslâm tarihi. Mısır, e-mail: anwer1122@yahoo.com

mek gerekiyordu. Alman kuvvetlerinin cesaretleri ve art arda elde ettiği zaferler karşısında, Rusya'nın yıkılan cesaretini toparlayabilmesi için Boğazları ele geçirmek ve Rus kuvvetlerini desteklemek önemliydi. Tarihi İstanbul şehri, uzun yıllardır İstanbul hayalini kuran Rus İmparatorluğu'nun güneyinde bulunmaktaydı.

Savaş, Türk Gelibolu Yarımadası'nda gerçekleşmişti. Ortak İngiliz ve Fransız kuvvetleri, Osmanlı Başkenti İstanbul'u işgal etmeye çalışmıştı, ancak başarısız olmuşlardı. İtilaf güçleri (İngiltere, Avustralya, Yeni Zelanda ve Fransa) yaralı, ölü ve esir olarak yaklaşık iki yüz elli bin savaşçıyı kaybetmişti, Osmanlı Ordusu da Osmanlı Vilayetlerinden ölü, yaralı ve esir olarak yaklaşık iki yüz elli bin askeri kaybetmişti.

Çanakkale'de, Türk ve Arap şehitlerinin mezarlarını gördük, o mezar taşlarının üzerinde deniz ötesinden Halep, Şam, Bağdat, Kudüs, Umman ve Hicaz'dan düşmanlarla savaşmak için gelen askerlerin isimlerini okuduk.

O savaşta "*1915 Halep Heyeti*"nden Şeyh Bedreddin Na'sânî bir şiir okumuştu, o şiirin içinde şu satırlar geçmişti:

Oturdum ezeli düşmanı gözetlemek için

bozdum kurmuş olduğu tezgâhı

Kâr görürsün düşmanına karşı ilerleyişini

O ise seninle geciken buluşmasını kâr görürdü

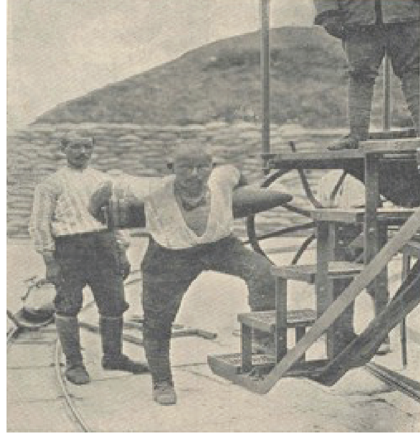
Erzak ve mühimmatın onlarınki kadar olmasa da

azmin onlarınkinden daha büyüktü

O ziyaretimizde aramızda Müslüman Arap olup dedesi o destana katılan kişilerle karşılaştık. Onlardan birisi Lübnanlı Dr. Esma Chamly Halwani bizlere savaşa katılan büyük dedesinin hikâyesini, savaştaki katkısını ve kendisini onurlandırmak için Osmanlı Devleti tarafından kendisine verilen madalyaları anlatmıştı. O savaşa katılanların bazılarının torunları, savaşa ait ve yüz yıla dayanan mektup ve hatıraları hala sakladıklarını anlatmıştı.

Bu Osmanlı zaferi, hilafetin başkenti olan İstanbul'u yabancı işgalci kuvvetlerin eline düşmekten kurtarmıştı. Aynı zamanda İngiliz ve Fransız güçlerinin boğaz bölgesini ele geçirme umutlarını kaybettikten sonra Gelibolu Yarımadası'ndan çekilmeyi düşünmelerine neden olmuştu. Gerçekten de (18 Aralık 1915) tarihinde, İngiltere ve İtilaf devletleri iki yüz elli bine yakın ölü, yaralı ve esir asker kaybıyla büyük mal ve silah kaybına uğramış ve asıl hedeflerini yani boğazları ele geçirme hedefini gerçekleştirmede başarısız olmuşlardır. Bundan dolayı hem kara hem de deniz yolu ile geri çekilmişlerdir.

İtilaf devletlerinin erzak ve askeri tersane bakımından üstün olmalarına rağmen, bu savaş, bütün dengeleri değiştirmişti. Gazi Mustafa Kemal [Atatürk] de katıldığı bu savaşta asker ve komutanlar aynı siperde kendilerine verilen tüm iman gücüyle omuz omuza savaşmıştır. O dönemde İngiltere dünyanın en büyük askeri gücüydü, Onu da Fransa takip ediyordu, buna rağmen Arap ve Müslüman ülkelerin evlatlarından oluşan Şanlı Osmanlı Ordusu, Çanakkale'de kahramanca bir destan yazmış ve İngiltere, Fransa, İtalya, Avustralya, Yeni Zelanda ve Rusya koalisyonundan oluşan orduya karşı büyük zafer gerçekleştirmiştir. Osmanlı ordusu, cihad ruhu ile savaşmış, savaş süresi boyunca insanî yönünü bırakmamıştır. Osmanlı askeri, iman gücüyle gelecek için savaştığının bilincindeydi. O yüzden ne bomba parçalarına ne de tüfek mermilerine aldırmış, ilerlemeye devam etmişti.



Koca Seyit ve arkadaşı Ali (Harp Mecmuası, Sayı:2, Kânûn-ı evvel 1331)

Çanakkale Panoramasındaki kahramanlık destanında izlediğimiz deniz savaşının en şiddetli anlarına yani 18 Mart 1915 akşamına işaret eden anlarına şahit olduğumuz o kahraman askerin yaşadıkları asla aklımızdan gitmeyecek. Osmanlı topunun atmış olduğu o mermiler, Nusret Mayın Gemisi'nin (bu konuda uzman bir gemi) döşemiş olduğu mayınlar sayesinde 'Bouvet' gemisi batırılmış, 'Inflexible' ve 'Irresistible' gemileri ise vurulup denizin ortasında batmıştı. Düşman saflarında karışıklık ve gerginlik havası esiyordu. Batan 'Inflexible' gemisinin yanından yabani at gibi ilerleyen 'Ocean' gemisi geçiyordu, sağa ve sola hiç ayrım yapmadan toplarını ve mermilerini patlatıyordu ki bombaların düştükleri yerlerde büyük duman oluşuyordu. Çünkü çoğu Hamidiye ve Mecidiye Tabyalarına düşmüştü. Tam o sırada 'Ocean' gemisinin fırlatmış olduğu büyük bir top mermisi Mecidiye Tabyasına düşerek o bölgede bulunan mühimmat deposunu vurmuş, korkunç bir patlama gerçekleşmişti. Şehitlerin parçaları uçuşan taş ve bomba parçalarına karışmıştı. Yıkıntıların arasından şimdi Balıkesir'e bağlı Koca Seyit Köyü isimiyle de bilinen Çamlık - Havran Köyü'nden Mehmet oğlu Topçu Seyit Onbaşı kalktı, bütün vücudunu kaplayan toprağı silkti, kendisi olağanüstü bir şekilde kurtulmuş, üstelik yaralanmamıştı da. Sağına ve soluna bakınmış, arkadaşı Ali'yi yakınında gördü, o da yaşıyordu, O'na "*Diğerleri nerde?*" diye sordu.

"*Makamlarına ulaştılar, hepsi şehit oldular, kimse kalmadı. Sadece sen ve ben kaldık*." diye cevap verdi. Seyit Onbaşı kalktı ve hızlıca boğazına sularına baktı, gördükleri karşısında dehşete düşmüştü. Dini ve vatanına olan bağlılığı onu silkelemişti. Düşman gemisi 'Ocean'ın boğazın iki yakasını bombalayarak boğazda ilerlediğini gördü!!!. Sonra Seyit Onbaşı çabucak etrafında bulunan toplara baktı, hala kullanılabilir durumda bir top gördü, diğerleri ise bombalardan dolayı harap olmuş ve bozulmuştu. Ama mermiyi taşıyan ve onu topun içine koyan vincin paramparça olduğunu gördü. Ancak bir şey yapması gerekiyordu, çünkü düşmanın gemisi ilerliyordu. Topun yakınlarında birkaç mermi vardı, topu patlatmak için içine mermiyi koyması gerekiyordu, bu da merminin taşınması ve bu amaç için konulmuş bulunan merdivenleri çıkması anlamına geliyordu. Seyit Onbaşı hızlıca karar alıp arkadaşına:

"*Gel Ali! Bunu sırtıma koyabilmek için bana yardım et*" dedi. Arkadaşı ona şaşkın bakışlar ile baktı ve ona: *"Seyit, bu mermi 215 Ons (yani yaklaşık 275 kg) ağırlığında, sen bu mermiyi taşıyamazsın."* dedi.

Seyit dedi ki: *Bırak ben bir deneyeyim*.

Gerçekten de Seyit top mermisini sırtına alabilmişti. Ancak kemiklerinin neredeyse ezildiğini hissediyordu, sanki gözünün önünde şimşekler çakıyordu. Boyun damarları çatlamak üzereydi, bunlara rağmen merdiven basamaklarını yavaş yavaş çıkmaya başlamıştı, arkadaşının yardımıyla da mermiyi topun içine yerleştirmeyi başarmıştı, hedefi ve mesafeyi belirledikten sonra, Allah'ın adını anarak topu patlatmıştı, mermi geminin motor kısmına isabet etmiş, kaptanı kontrolü kaybetmiş gemi boğaz sularında batmaya başlamıştı.

Topçu Birliği Amiri Hilmi Bey, arka sıralardan koşarak gelmişti, yanında da iki Alman subay vardı, Seyit'e hayranlıkla bakıp ona dedi ki: *"Topu sen mi patlattın? Gemiyi vurdun."*

Bu sıralarda Boğaz'da kulakları sağır edecek bir patlama gerçekleşmişti. Konu araştırılınca Seyit'in vurduğu geminin kontrolünü kaybettiği için, Nusret Mayın Gemisi'nin boğaza döşediği mayının birine çarpıp batmaya başladığını gördü.

Siper ve gözetleme noktalarından tekbir sesleri yükselmeye başlamış, asker, komutan fark etmeksizin herkes gözyaşlarıyla birbirlerini kucaklamaya başlamıştı. Bu gözyaşları sevinç gözyaşlarıydı. Seyit'in patlatmış olduğu bu top sadece "çılgın gemi" 'Ocean'ı batırmamıştı. İşte bu top, savaşın bütün akışını değiştirmişti. Ertesi günün sabahında, Müstahkem Mevki Komutanı Cevat Bey savaş alanlarında dolaşırken Seyit'in kahramanlığını işitmiş ve onunla karşılaşınca ona şu soruyu yöneltmişti:

"Ey çocuğum mermiyi nasıl taşıyabildin? Bunu bize gösterebilir misin?"

Seyit kendisine atfedilen kahramanlık vasıflarından utanmıştı ve şöyle cevap vermişti: "*Allah'ın (cc.) yardımıyla yapabildim*". Müstahkem Mevki komutanın talebi üzerine, yaptığını bir daha tekrarlamak istemiş, aynı top mermilerinden birine yönelip kaldırmaya çalışmış ancak top mermisini kaldırmak bir yana yerinden bile oynatmayı başaramamıştı.

Bu da demektir ki gerçekten de İslâm ümmetinin tarihindeki o zor zamanında Allah'ın zaferi tecelli etmişti. Bu olayı kayda geçirmek için taşınan merminin aynısının tahta versiyonu yapılmış Seyit Onbaşı onu sırtına, gerçek top mermisini sırtına koyduğu gibi koymuş ve o pozisyonda fotoğrafı çekilmişti. Uluslararası medya bu fotoğrafı elden ele dolaştırmıştı. Ancak hiçbirisi, Mehmet oğlu Seyit Onbaşı olmasaydı İslâm Âleminin gözbebeği olan İstanbul işgal edileceğinden ve yabancıların kirli ellerinin Müslümanların bayraklarını kendi topraklarında kirleteceğinden bahsetmemişti.

Atalarımızın ve ortaya koymuş oldukları yüce fedakârlıklarının hatırasına gösterilecek vefa, başta Türkiye Yazarlar Birliği olmak üzere Türk, Arap ve İslâmi akademik kuruluşların, milli tarihin ihmal edilen o dönemini araştırmalarını ve belgelendirmelerini gerektirmektedir. Osmanlı Türk arşivleriyle birlikte İngiltere, Fransa ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki uluslararası arşivlerin araştırmacılara açılmasıyla böyle bir araştırma yapmak, daha kolay hale gelmiştir.

Son olarak, tüm dünya liderlerinin ve Türkiye'nin Ulu Önderi'nin de söylediği gibi bizler de, Çanakkale Savaşı'nın, ortak acıların, yeni düşmanlıklar doğurmaksızın dostluk, sevgi ve barışa dönüşmesinde tüm toplumlara örnek olmasını diliyoruz. Bütün ülkelerin, uluslararası kuruluş ve toplumların, dünyanın istikrarı ve refahı için buradaki, Çanakkale'deki hoşgörü ve dostluk atmosferini desteklemeleri gerekmektedir. Çünkü buradaki tablo, ırkçılık akımları, İslâmofobi ve her türlü kin ve nefrete karşı bir ders niteliğindedir.



Çanakkale 1915' Savaşının Yüzüncü Yıldönümünde İslâm'ın İnsanlığı ve Batı'nın Zulmü

Nashat Aqtash*

İnsanoğlunun en önemli ve en kıymetli değeri, insanlık olduğunda savaşlar yeryüzünde bitecektir.

300 bin insanı, küçük maddi menfaatler elde etmek için öldürmek insanlığa sığmayan bir davranıştır. (Ne kadar kıymetli olursa olsun) hiçbir maddi bedel için insanları öldürmeye değmez. Atamız Hz. Âdem'in (a.s.) yeryüzüne geldiğinden beri bizler birbirimizi öldürmekteyiz. Savaşlar için harcanan gayretlerin onda biri üretim, imar ve insana hizmet etmek için harcansa dünyadaki açlık biterdi.

Çanakkale Savaşı, bugün Filistin savaşında, Suriye'nin yakılmasında ve Irak'ın yıkımında neden olan Batı'nın zulmünün, mazlumlara karşı Batının önyargılı oluşunun, zalimi desteklediğini ve Batı'nın Müslümanlara karşı yaptığı haksızlık halkasının hem geçmişte hem de şu an devam ettiğini göstermektedir.

Çanakkale Savaşı, askerliğin anlamı ve asker ahlakı açısından iki önemli ders vermiştir: Müslümanlar, kendi yüce insanlık değerlerini öğretmiş (anlatmıştır). İşte o derste, Müslüman bir savaşçı Avustralyalı bir yaralıyı savaş alanından düşman siperine sırtında taşımış ve daha sonra süvariler gibi savaşmaya dönmüştür. Kendisini gözleyen birisinin olduğunu bilmeden aksine vicdanını denetleyici ve süvari ahlakını rehber edinerek, insani bir tutum ortaya koymak için hayatını tehlikeye atmıştır. Zalim ve maddiyatçı olan; insanlık yönü olmayan Batılı-

* Doç. Dr., Birzeit Üniversitesi'nde medya alanında öğretim üyesi, Filistin.

nın bu olaydan askerliğin insaniyeti ve asaleti konusunda dersler alması ve mazlumları yok edip zalimleri desteklemekten vazgeçmesi gerekir.

Filistinli bir genç – 2015 yılında, Çanakkale Savaşı'ndan yüz yıl sonra – insanlık, süvariliğin ve askerin asaletine dair yeni bir ders vermiştir. Filistinli bir direnişçi, Filistinli çocukları öldürmekle ve yakmakla gururlanan gasp eden ve kindar bir Yahudi yerleşimcinin arabasının arka koltuğunda oturan dört çocuğunu öldürmemiştir.

Filistinli çocukları evlerinde yakan Yahudilerin durumu, çocukları öldürmeyen Müslümanın durumu, Uygar Doğulunun ahlakını ve Batılının maddiyatçı oluşunu göstermektedir.

Askeri Mahkeme Hâkimi Filistinli direnişçiye: "*Çocukları öldürebileceğin halde neden öldürmedin?"* diye yönelttiği soruya,

"Ben çocukları öldürmem, ben sadece senin gibi zalimleri öldürürüm" diye cevap verdi.

Çanakkale'nin yazdığı ikinci ders ise, dünyadaki bütün ezilen halklara verilen bir umut mesajıdır. Sadece güç Hakkı yok edemez, imkânların az olmasına rağmen azimle birlikte Hak üstün gelecektir, hem Filistinliler hem de tüm ezilen fakir halklar için umut ışığı vardır, zafer sadece güce bağlı değildir, zafer azmin dostudur.

Çanakkale Savaşı, yokluğunun verdiği zararın büyüklüğünü kimsenin hissedemediği ve bizim ihtiyaç duyduğumuz kadar ihtiyaç duymadığı Hilafetin gölgesinde Müslümanların birliktelik ve zaferlerinin sonuncusuydu. Zira bizler, boş hazinelerini altın ile doldurma karşılığında Yahudilere Filistin'de kavmiyetçi bir vatan vermeyi kabul etmeyen liderlerin büyüklüğünü hissetmiştik.

Bizler şimdi bu zamanda, İsrail işgali ile açık bir şekilde anlaşan, Gazze'yi kuşatan, Gazze Şeridi halkını açlık içinde bırakan cüce liderler çağında Hilafete olan ihtiyacı hissediyoruz. Bugünlerde gerçekten de büyük liderleri arıyoruz. Çünkü gündüzün kıymetini karanlık çökmeden anlayamayız.

Dedem (Abdullatif b. Abdunnebi el-Aktaş) Osmanlı hilafet ordusunda "gazi" idi. Söylenenlere bakılırsa 17 yıl boyunca savaşmıştır, bir savaşta yaralanıp Filistin'e dönmüş, dönerken, şu an Ürdün Hâşimî Krallığı'nın kuzeyinde bulunan Ürdün Nehri doğusundaki 'Ümmü Kays' köyünde vefat etmiştir.

Babam dedemi hatırlamıyor çünkü dedem vefat ettiğinde babam küçük yaştaydı. Amcam babasını ve o zor dönemde olanları büyük acılar içerisinde hatırlamaktaydı ve Osmanlı Hilafet döneminin sonunda bütün Filistin halkının yaşadığı yoksulluğu ve fakirliği anlatıp o olaylardan hüzünlü gözlerle ve titreyen dudaklarla bahsederdi. Derin bir üzüntüsü ve sürekli bir acısı vardı. 'Seferberlik' zamanında Yemen'de Redif askeri[1] birliğinde gazi olarak yaşayan babasından mahrum kalmıştı, o zorlu uzun yolculuktan sağ dönen tek kişiydi. Döndükten sonra Yemen topraklarında şehit düşen bir arkadaşının dul kalan eşi ile evlenmiş ve üç çocuğu - amcam, babam ve halam - olmuştu.

Daha sonra dedemden tekrar askerlik hizmetine dönmesi talep edilmişti. Ancak bu sefer gidip dönememişti. Çocuklarının arasından adını söylemediği bir savaş için alınmıştı, belki de gördüklerinin çok korkutucu olmasından dolayı unutmuştur. Belki de nerede savaştığını bilmiyordu; çünkü yabancıya her yer yabancıdır. Dedem 'Ümmü Kays' köyünde vefat etmiş

1 Osmanlı Devleti'nde ihtiyat askeri (Ç.N.)

ve orada gömülmüştür, mezarı ise hep 'yabancı mezar' adıyla tanınmıştır.

Çanakkale Savaşı topraklarına ziyaretimiz sırasında, dedemin o dağların yamaçlarında Hilafetin son zaferlerini kaydeden askerlerin arasında olduğu gururunu hissettim. İlk defa da onun haline üzüldüğüm için ağladım, yabancı olarak yaşamış yabancı olarak ölmüştü. Amcamın gözyaşları da babası ile ilgili yaşadığı o zorlu dönem hakkında konuştuğunda akmıştı.

Peki, insanlık değerinin, varlığın en kıymetlisi olacağı günler gelecek mi? İnsanların savaş olmadan barış içinde yaşayacakları gün gelecek mi? İnsanlar ne zaman insanlık derecesine yükselecek ve ne zaman güçlüler güçsüzleri ezmekten vazgeçecek?

Büyük bir savaşın, tarihi bir destanın hatırasını ve adaletin zulme karşı zaferini anarken ancak işgalcilerin zulmü hâlâ devam etmektedir.



Çanakkale Gezisinden İzlenimler

Ali Khairy Matroud*

Rahman ve Rahim Olan Allah'ın Adıyla

Âlemlerin Rabbi Allah'a hamd olsun. Alemlere Rahmet olarak gönderilen emin olan Peygamberimize, tahir ailesine ve seçilmiş ashabına kıyamet gününe kadar salat ve selam olsun...

Geçmişi, çağın ruhu ile anımsamak ve bu anımsamanın gelecekteki düşünce ve tavırlarımızın yapısını etkilemesi için bu ikisi arasında tamamen veya kısmen hala bulunan zaman, mekân ve varlık bağının bulunmasını gerektiren çok zor ve yorucu bir işlemdir. Böylelikle eski milletlerin ve çağların bilgisi olduğu ve en büyük amacının ders ve keyif almadan ibaret olarak görülen tarih kavramıyla ilgili klasik düşüncelerimizi aşabiliriz.

Bu gerçek tüm ayrıntılarıyla 1915 yılında gerçekleşen Arapça kaynakların bazılarında Gelibolu savaşı olarak anılan, çağdaş İslâm tarihinin en önemli savaşlarından birisi olan Çanakkale Savaşı hakkında biraz okuma yapan ya da dinleyen herkesde şekillenmektedir. O zamanlarda, İngiltere ve Fransa gibi büyük ülkeler Rusya'ya Birinci Dünya Savaşı'nda askeri yardım göndermeye çalışması üzerine, bu savaşın hedefi Hilafetin Başkenti olan İstanbul'u ele geçirmek ve Osmanlı Devleti'nin kuzey doğu bölgesini denetim altına almak ve çok büyük can ve mal kaybına uğrayan Rusya'nın Alman güçlerine karşı ihtiyaç duyduğu yardımları sağlamaktı.

Türkiye Cumhuriyeti adına Türkiye Yazarlar Birliği tarafından gönderilen, kıymetli daveti almıştık. Bize gönderilen bu davet yüzyılı aşkın bir süre öncesinde Osmanlı Devleti yönetimi altında bulunan vilayet ve ülkelerin İslâm ümmetinin ilim adamları ile düşünürlerinin yaptı-

* Yrd. Doç. Dr., Wasıt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi. Uzmanlık alanı: Modern tarih. Irak. e-mail: ali_matrod2007@yahoo.com

ğı eşsiz insanî deneyimi tekrarlamak için gönderilmişti. O zamanlar heyet, Osmanlı yönetim merkezini ve özellikle Çanakkale bölgesini ziyaret etmek üzere; Osmanlı Devleti'yle, Müttefik Ülkeler arasında gerçekleşen savaşın en zor zamanında orada bulunan güçlerin gerçekleştirmiş oldukları zaferleri kendi gözleri ile görmeleri, askerlerle buluşup davalarının haklılığı hakkında konuşmaları, Ümmeti ve İslâm'ı savunmanın karşılığının ancak Cennet olduğunu söylemeleri, ülkelerine döndüklerinde ise gördüklerini anlatarak hakkaniyetli tanıklar olmaları için Deniz Kuvvetleri Komutanı ve Suriye'de bulunan Dördüncü Ordu Komutanı olan Ahmet Cemal Paşa tarafından davet edilmişti. O ilim adamları ziyaretlerini tamamlayıp, Osmanlı Devleti'ni enine boyuna dolaşıp devlet adamları ve ileri gelenler ile, özellikle Osmanlı Sultanı, onun veliahdı, Sadrazam, çok sayıdaki vezir ve sorumlu kişiler ile görüştükten sonra ülkelerine dönmüştü. Onlar, doğru ve ayrıntılı bilgi ulaştırma araçlarının neredeyse olmadığı bir zamanda insanlara olup bitenle ilgili gerçeği anlatmış ve batının, Osmanlı Devletine tâbi vatandaşların yüreklerini korku ve ümitsizlik sarması için bu olaylar ile ilgili yaptığı yalan propagandanın ne denli yanıltıcı olduğunu ortaya koymuştu.

Allah'a hamd olsun ki bizden önceki ilim adamlarının atmış oldukları bu adımların aynısını atmak bizlere de nasip oldu. 21 Ekim 2015 tarihinde ayaklarımız Türkiye topraklarına basması ile emsali az görülen sıcak bir karşılama ile karşılandık. Dev kuş yere varıp kanatlarını Atatürk Havalimanı'nda toplaması ile büyük bir gülümseme ile elini bize sallayan bir kişi bulduk. Bizi karşıladı ve beraber bir arabaya bindik. Arabada çok sevdiğim ve saygı duyduğum Çanakkale Üniversitesi'nde hocalık yapan Dr. Salem Khalef'i gördüm. Bizi miras, gelenek ve kahramanlıklar ülkesi Türkiye'ye yakışır sıcak bir karşılama ile karşıladı. Biraz yol gittikten sonra çok güzel ve rahat olan Radisson Blu oteline varmıştık. Yol yorgunluğunu attıktan sonra Türk ilim adamları ve aydınlarından oluşan ve içlerinde Türkiye Yazarlar Birliği Fahri Başkanı ve düşünür, sosyal bilimci ve dilci Sayın Mehmet Doğan, büyük araştırmacı-gazeteci Mustafa Özcan, tanınmış Romancı yazar Sayın İbrahim Ulvi Yavuz, tanınmış medya mensubu A. Fatih Gökdağ, medya mensubu ve gazeteci Kerime Yıldız, Sayın Ferhat Koç ve daha başkalarından oluşan bir grup gelip çok hoş bir şekilde her cümlesinde İslâm Bayrağı altında Arapların ve Türklerin ortak tarihi ve kaderini vurgulayan ifadelerle bizleri karşıdılar. Daha sonra meşhur Türk yemeklerini ve lezzetlerini tatmak için çok harika bir yere gittik. Oldukça uzun ve harika bir sohbetten sonra kahramanlık ve fedakârlıklar diyarı Çanakkale topraklarına doğru, uzunca bir yolculuğa çıkmadan önce dinlenmek için döndük.

22 Ekim sabahının çok erken saatlerinde kahvaltımızı yaptıktan sonra saat tam sekiz buçukta arabaya binmiş, deniz kıyısında uzanan muhteşem ve harika Gelibolu Yarımadası'na doğru yönelmiştik. Bu yarımada Türkiye Cumhuriyeti'nin Avrupa yakasındaki Doğu Trakya'da bulunmakta, batısında Ege denizi, doğusunda ise Çanakkale Boğazı bulunmaktadır. Gelibolu ise Osmanlının ilk Avrupa üssüdür. Burası Osmanlı'nın Balkan Yarımadası'nı fethetmek için yaptığı tüm hamlelerinin başladığı ilk noktaydı. Yolda hacmi küçük anlam bakımından büyük bir türbenin olduğu Bolayır adı verilen bir yerde durmuştuk. Burada Süleyman Gazi'nin türbesi bulunuyordu. Süleyman Gazi Rumeli'yi feth etmeye çalışan Osmanlı'nın ilk gazisiydi, yanında hocasının ve söylenenlere göre üzerinden düşüp öldüğü atının mezarları da bulunuyordu. Süleyman Gazi özelde Osmanlı tarihinin, genel olarak İslâm Tarihinin önemli ve etkili şahsiyetleri arasında sayılmaktadır. Yaptığı kahramanlıklar herkese Müslümanların sancağını yükseltmek ve ümmetin şanını yüceltmek için yaptığı fedakârlıkların büyüklüğünü hatırlatmaktadır. Onun karşısında ise güneşi ve doğayı kucaklayan büyük şair Namık Kemal'in

türbesi bulunmaktadır. Bazı katılımcılar onun şiirlerinden okuduktan sonra bizler de ruhuna Fatiha'yı okuyup kendisine rahmet diledik. Daha sonra Allah'ın bu ülkenin taşıdığı tarihin yüceliği kadar güzel olmasını dilediği doğada yolculuğumuza devam ettik. Buradaki her şey, Osmanlı gururu ile asfalt yolları, gökyüzünü kucaklayan Osmanlı'nın şanının büyüklüğü kadar yüksek binaları, yeni olmasına rağmen İslâmi tarza sahip Osmanlı şanını kuşanmış tarım, sanayi ve inşaat projeleri hep tarihin yüceliğini ve çağın büyüsünü hissettirmektedir.

Bir süre yola devam ettikten sonra, Allah'u Teâla'nın büyüleyici bir doğayla özel kıldığı dünyada emsali az bulunan en güzel yerlerden bir olan Gelibolu adı verilen bölgede öğlen yemeğini yemek için durduk. Birkaç saat sonra ise Çanakkale'ye vardık. Oraya vardığınız anda zaferin ruhunun orada yaşayan halkın tarihi, zamanı, giysisi, yemesi ve içmesi ile karıştığını görürsünüz. Sanki şehir *"Ben Çanakkale'yim"* diye haykırıyor, içinde yürürken oradaki insanların, İmparatorluk tarihinin o görkemli bölümünün savunucuları, koruyucuları oldukları için gururla yürüdüklerini görebilirsiniz.

Soğuk içecekleri içip birkaç dakika bekledikten sonra bizi savaş meydanı olan ve canlı kalıntılarının bulunduğu şehrin diğer tarafına götürecek olan feribot geldi. Şehre varır varmaz *La İlaha İllallah Muhammedu'r-Resullah* sancağı altında Arapların ve Türklerin bir ümmet olduğu dönemi hatırlatan birçok Türk kardeşimiz tarafından karşılandık. Bunların başında ise Türkiye Yazarlar Birliği Başkanı Dr. Hicabi Kırlangıç vardı. Gece olunca, bir yerel tarih uzmanın Çanakkale Savaşı'nın detayları ile ilgili vermiş olduğu brifingi dinleyip akabinde savaş ile ilgili hoş ve bilimsel bir tartışmadan sonra Zileli Hotel'de uyumaya çekildik. Bu otel meşhur Truva Savaşı'nın geçtiği eski Truva şehrinden yalnızca bir buçuk saat uzaklıktaydı. Sabah güzel gülüşünü gösterir göstermez Çanakkale Ticaret Odası adındaki bir devlet dairesine doğru yöneldik. Orada bizi Vali ve birkaç yetkili tarafından hazırlanan bir törenle karşılandık. Bu tören bizi günümüz ile geçmiş arasındaki bağları kurmaya teşvik etti. En harika ve en etkilici yapıtlardan olan ve hatta bazı katılımcıların çok duygulanmasına neden olan özellikle savaşa gidip dönmeyeceğini bilen ancak vazgeçmeyen bir gencin annesi ile konuşmasını ele alan etkileyici sözlere sahip Çanakkale marşı okunduktan sonra, Yazarlar Birliğinin, Valinin ve heyet üyelerinin bazılarının özellikle dedeleri o savaşta asker olanların oldukça etkileyici ve anlamlı konuşmalarını dinledik, dolayısıyla gözyaşları sevinç, zafer ve gururla karıştı.

Daha sonra Rektör ve yardımcısının daveti üzerine Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'ne geçtik. Orada bizlere o savaşın Müslüman Türk ve Araplar için hatta Osmanlı Devleti tarihinin bir parçası olan her bir unsur için ne anlama geldiği anlatıldı. O gün bir yetkili bizi misafir olarak akşam yemeğine davet etti. Savaş sahasına geçmeden, Allah'a hamd olsun yüz yıl öncesindeki heyetin yaptığı gibi Çanakkale'de bir camide Cuma namazımızı kıldık. Daha sonra savaş alanına geçtik. Orada kendimizi daha önce sanki orda bulunmuş gibi hissettik. Kale, silah ve siper gibi hala bulunan kalıntılarının içinde yürürken daha önce üstünde yürüyen askerlerin nefeslerini hissettik. Düşmanın yenildiği, özellikle 18 Mart 1915'te kendisini hızlı ve kesin bir zafer elde edeceği kuruntusuna kaptıran İngiliz donanmasının Çanakkale sularına yaklaşmaya çalışırken yenilgiye uğradığı yerleri gördük. Bilindiği gibi Çanakkale Boğazı, Akdeniz'den gelen ve Karadeniz'e giden gemilerin ilk karşılaştığı yerdir, gemiler ilk önce Çanakkale'den sonra da Marmara denizinden, sonrasında İstanbul Boğazı'ndan ve en sonunda Karadeniz girişinden geçmektedir.

Çanakkale Boğazı sularına girdiklerinde hızlı ve kesin zafer elde ederek ilerleyişlerini tamamlama umutlarına kapılan bazı İngiliz destroyerlerinin Osmanlı askeri istihkâmlarına

attığı bombaların çeşidini, hacimini ve detaylarını öğrendik. Boğaza girmeden önce, başta Osmanlı kuvvetlerinden tarafından kayda değer bir direniş görmemeleri İngilizler, bu durumu "karşı koyamama" ve "güçsüzlük" olarak algılamıştı. Ancak Osmanlı kuvvetlerinin, onları yenilgiye uğratacak bir tuzak kurduğunu anlayamamışlardı. Orda bulunanları en çok ağlatan ve duygulandıran olaylardan birisi askerlerin ve subayların düşmana karşı direnirken yaptıkları kahramanlıklarıydı, özellikle Seyit adlı cesur köylü, bölüğü bombalanıp iki üç kişi kalınca pes edip kaçmamış tam tersine İngiliz gemilerine karşı koymayı hedeflemiş ve imkânsız olan bir işi yapmaya girişmişti. Bazılarının 275 kg'dan daha ağır olan top mermisini topun dolgu yapılan bölümüne tek başına sırtında inanılmaz bir şekilde taşıyıp daha sonra patlatmıştı. Bu mermi en büyük gemilerden birine isabet etmiş ve batmasına neden olmuştu. Dolayısıyla diğer gemiler de geri çekilmek zorunda kalmıştı. Diğer bir hikâye ise Mustafa Kemal Paşa'nın savaş sahasına geldiğinde oradaki askerlerin mühimmatının bitmesinden dolayı bazılarının oradan ayrılmak üzere olduklarını gördüğünde onlara "*Ben size savaşmanızı değil ölmenizi emir ediyorum.*" demesi ve onları zafer ya da şehitliği elde edinceye kadar savaşmaları için teşvik etmesidir. O kahramanlıklar ve benzerleri, orada bulunanlarda geleceğimizi gerçekleştirmedeki ve şu anki İslâmi sorunlarımızı çözme kabiliyetimizdeki asıl ve etkili unsurun hakiki irade olduğu düşüncesini yerleştirmiş ve günümüz ve gelecek nesillerin zihin dünyalarına ve kültürlerine inşa etmeye çalışmamız gereken fedakârlık ve kararlılık ruhunu ve geçmişimizden kopmamamız gerektiği düşüncesini içimizde sağlamlaştırmıştır. Çünkü geçmişimizden sıyrılmak, Seyit, Mustafa Kemal ve daha birçok kahramanın içimizde ektiği o ruhun kaybolması demektir.

Daha sonra, bu saldırının ikinci aşamasını yani iki ay veya daha fazla bir süre geçtikten sonra İngiliz donanmasının büyük bir bölümünün Çanakkale'ye doğru ilerleyiş aşamalarının çağdaş teknoloji ve hologramla detaylı anlatımlarını izledik. İngiliz donanması Osmanlı direnişinin zayıfladığını, kendisinin ise çok kolay ve hızlı bir şekilde bir zafere ulaşacağını düşünerek Osmanlı savunmasını bombalamaya güçlü bir şekilde devam etmiş, başlangıçta da boğazı geçip içine doğru ilerlemeyi başarmıştır. Ancak İngiliz donanması, çok geçmeden Osmanlı kuvvetlerinin sahilin kenarlarına koymuş olduğu gizli mayın tarlası ile karşılaşmış, bu durumdan dolayı büyük kayıplara uğramış ve uğradığı bu kayıp bütün dünyada geniş bir yankı bulmuştur.

Çanakkale Boğazı'ndan geçerken, altında müttefiklerin cesetleri ve gemilerinin kalıntılarının bulunduğu denizin üstünden geçtiğimizi, sanki her bir dalgada zaferin nağmesi yükseliyordu. Burada gemiler yok edilmiş, orada müttefik askerleri katledilmiş, en uç tarafta ise ölümle ve şehitlikle evlenmiş, dimdik duran adamlar vardı.

Daha sonra tarihi ve askeri uzmanlar, gemiler tarafından temin edilen ateş koruması ve desteği ile kara yolu ve deniz yolu ile Çanakkale'ye saldırı yapmaya karar veren İngilizlerin o yenilgilere karşı gösterdikleri tepkileri bizlere haber vermektedir. Deniz kuvvetlerinin rolü, kara kuvvetlerinin ihtiyaç duyduğu mühimmat, silah ve yiyecekleri sağlamak ve askerlerin bulunacağı yerlere gerekli korumayı sağlamaktı. O askerlerin çoğu savaşta cesaretleriyle bilinen Avustralyalı ve Yeni Zelandalı askerlerdi. Başlarında ise Sir Ian Hamilton vardı. Fransız güçleri ise General Gouraud (Guro)'nun liderliği ile o güçlere destek ve yardımda bulunuyordu.

Olayları olduğu gibi yaşadığını hissettiren etkileyici çağdaş bir teknoloji ile Nisan 1915 tarihinde Gelibolu'ya doğru çok yakın mesafeye kadar ilerlemeyi başaran müttefik güçlerin

yaptığı kara ilerleyişi harekâtları, uzmanlar tarafından anlatılmıştı. Bunun yanı sıra Müttefik Kuvvetler, Osmanlı'nın boğaza yapmış olduğu sığınaklara varmayı başarmıştı. Basit ve sınırlı başarı olmasına rağmen bunu koruyamamış, çıkarma yerlerini seçmeyi ve içinde doğru bir şekilde yerleşmeyi başaramamışlardı. Çünkü sahilin dik olmayan kısımlarına çıkarma yapmış ve bu çıkarmaya Yahudi ve Yunan bölüğü de katılmıştı. Osmanlı Ordusu bu hataları değerlendirmiş, düşman güçlere karşılık verebilmiş ve onları büyük kayıplara uğratmıştı. Çünkü o çıkarmalardan önceden haberdar olmuşlardı, dolayısı ile onlar için hazırlık yapmışlardı ve sonunda düşmanı tekrar geri çekilmeye mecbur bırakarak büyük bir yenilgiye uğratmışlardı.

Savaş her iki taraf arasında çok güçlü bir şekilde olurken, düşman kuvvetleri Türk kuvvetlerine karşı, büyük takviye güç ve malzeme ile desteklendikten sonra ve Osmanlı Ordusunun dalgın olması dolayısıyla büyük bir saldırı yapıp Osmanlı Kuvvetlerine karşı bir zafer kazanmayı başarmışlardı (6 Ağustos 1915 – 25 Ramazan 1333). Ancak, yerlerini güçlendirmek için Gelibolu Yarımadası'na daha fazla ilerleme yaparak bu zaferi devam ettirmede başarısız olmuşlardı. Çünkü saldırılarını geliştirememiş veya yenileyememişlerdi. Bu da Osmanlıların tekrar hareketlenmesine, saldıran güçlere karşı koymasına, Osmanlı kuvvetlerine ulaşan önemli destek ile savunma gücü artırıp alınan tüm yerleri geri kazanmasına neden olmuştu. Böylece Osmanlı Ordusu sığınaklarını güçlendirmeyi başarmış, müttefiklerin birbirileri ile iletişimlerini kesmiş ve daha fazla ilerlemelerini engellemiştir. Osmanlı Ordusunun başındaki Türk subayları arasında kendisine daha sonra Atatürk adı verilen Mustafa Kemal de vardı. Çanakkale'de On Dokuzuncu Tümen komutanıydı ve İngilizler onun karşısında Gelibolu'da iki kez yenilmişlerdi.

Osmanlı'nın bu zaferi, Hilafetin başkenti olan İstanbul'u yabancı işgalcilerin eline düşmekten kurtardı. Aynı zamanda da İngiliz ve Fransız güçlerinin, boğaz bölgesini ele geçirme umutlarını kaybettikten sonra Gelibolu Yarımadası'ndan geri çekilmeyi düşünmelerine sebep olmuştu. Gerçekten de geri çekilme (10 Safer 1334 - 18 Aralık 1915) tarihinde gerçekleşen saldırının İngiltere ve Müttefikler açısından yüz binlerce ölü ve yaralıya dönüşmesinden sonra ve ana hedefleri olan boğaz bölgesini ele geçirmede başarısız olmaları dolayısıyla karada ve denizde çifte başarısızlıkla gerçekleşmiştir.

Savaş alanlarına ve daha önce savaşta ırk, dil, din ayrımı olmadan kahramanca savaştıkları gibi, şimdi yan yana ayrım olmadan yatan cesur askerlerin mezarlarına yaptığımız ziyareti tamamlandıktan sonra, Çanakkale Üniversitesi tarafından şehrin ve Türklerin kültür mirası olan Mevlevi Âyini izlemek için davet edildik. Daha sonra öğrencilerin hazırladığı Çanakkale Savaşı'yla ilgili ve orada bulunanların birçoğunu ağlatan tiyatro oyununu izledik. Akşam dinlendikten sonra, ertesi gün yani 25 Ekim'de İstanbul'a döndük. Orada Çanakkale Savaşı ve tarihiyle ilgili bazı resmi ve açıklayıcı görüşmeler yaptık ve büyük tarihi Topkapı Sarayı müzesini ziyaret edip içini detaylı bir şekilde gezdik. Bu gezi, sarayın bölümlerini, bahçesini, resmi ve özel saray odalarını, özellikle saçı, dişi ve kıyafeti (bürde) gibi Yüce Peygamber (s.a.s)'in bedeninden kalanlar, Râşid Halifelerin, Benî Ümeyye ve Benî Osman Halifelerinin tarihi eserleri gibi klasik İslâm eserlerinin korunduğu odayı kapsamaktaydı. Çok harika bir gezi oldu, insanı tarihin derinliğine götürüyor ve onu sanki o kıymetli eserlerin içinde yaşatıyordu. Öyle ki ümmetin geçmişinin şimdiki zamanı, şimdiki zamanının ise geçmişi ve geleceği olduğunu açıkca görebilirsiniz.

Bugün, bu ziyareti yaptıktan sonra, Ahmet Cemal Paşa'nın o heyeti oluşturarak gerçekleştirmek istediği tarihi önem uygulamalı olarak bizim için sabit olmuştur. Bugün üzerimizde

kişisel olarak İslâmın ve Müslüman devletlerin uğradığı siyasi, askeri, ekonomik ve kültürel tehlikelerin, problemlerin, hayatî konuların ve komplo projelerinin hacmiyle örtüşen büyük ve yüce bir sorumluluğu taşıdığımızı hissettik. Çanakkale'deki zaferin sırrının ırk, renk, dil ayrımı olmadan tek bir bayrağın altında birlik olup toplu mücadele etmek olduğunu anladıktan sonra, Müslümanların bir bayrak altında toplanmaları halinde saygınlıklarını geri alabilecekleri ve önceden olduğu gibi batılı devletlerin korktuğu birleşik Müslüman varlığını oluşturabilecekleri görülmektedir.

Güçlü Müslüman toplumu oluşturmak, Osmanlı Devleti gibi güçlü ve muktedir bir ülkenin gölgesindeki Müslüman ülkelerin sahip olduğu büyük itibarı geri almalarını destekleyecektir. Bu da asırlar öncesinde Osmanlı Devleti'nin oynadığı rolü oynayabilecek birleşik bir gücün ortaya çıkamaması için dünyanın bir ucundan öbür ucuna farklı Müslüman unsurların biribiriyle iletişimini engelleyen Batı'nın çizdiği bazı kültürel, siyasi ve dini engelleri ortadan kaldırmayı gerektirmektedir.

O engeller ve Müslüman ümmet için tasarlananlara rağmen, bugün Müslümanların daha önce olduğu gibi ırk, renk ve dil farklılıklarına bakılmaksızın, bütün Müslüman milletlerin içinde kaynaşacağı '*La İlahe illallah Muhammedun Resülullah*' sancağı altında toplayan bir proje oluşturarak saygınlıklarını geri almaları için gerçek ve tarihi bir fırsatı bulunmaktadır. Türkiye gibi İslâm'ın büyük kültür mirasına sahip ve maddi manevi imkanları olan bazı Müslüman ülkelerin bulunmasıyla Müslüman ümmeti, tekrar bir sancak altında toplanarak Allah'ın dilediği medenî itibarını ve doğal yerini tüm gurur ve izzetle elde edebilir. Türkiye, bütün Müslüman ülkeler ile sahip olduğu kültürel, tarihi ve İslami bağlar sayesinde bölgedeki hatta dünyadaki Müslüman varlığın tekrar şekillenmesinde büyük rol oynayabilir. Bu ise Türkiye'nin uluslararası denklemin oluşumunda son derece etkili ve önemli bir unsur haline gelebilecek olan sonunda bölgesel ve uluslararası güce dönüşebilecek İslâmi bir birlik projesine liderlik etmesi ile gerçekleştirebilir. Bunun tersi de doğrudur. Yani Müslüman ülkelerin uluslararası davalara karşı ve varlıklarını etkileyen davalara karşı tavır ve tutumlarını birleştirebilen Müslüman bir toplumun veya uluslararası İslâmi bir gücün olmaması özellikle zayıf olan ve tek başına uzun süre ayakta kalacak gücü olmayan bir çok Müslüman ülkenin yıkılmasına neden olacaktır. Aynı zamanda sonunda, bazı iç ve dış güçlerin yaptığı komplo planları karşısında Allah korusun Müslümanlığın zayıf düşmesine ve kaybolmasına neden olacaktır.

Sonuç olarak Türkiye Hükümetine, Osmanlı – İslâm hükümdarlığının karargâhı olan topraklarda Müslüman ümmetin ilim adamları ve bilginler arasındaki iletişimi oluşturmaya katkıda bulunan en başarılı yöntemlerden birisi olarak sayılan '*İlim Heyetleri*' tecrübesini yinelemesi çağrısında bulunuyoruz. Böylece, özellikle bir zamanlar Osmanlı İmparatorluğu'nun mensubu olduğu İslâm âleminin halkları arasındaki iletişim bağları güçlenecektir. Türk hükümetinin, insanlara şanlı geçmişlerini hatırlatmaya yönelik çalışmalar yapması onların aydın bir geleceğe kavuşmalarına imkan sağlayacaktır.

29 Ekim 2015 tarihinde yazılmıştır.

Vâsıt/ Irak



1915 ve 2015 Yılı, Eski ve Yeni Gelibolu ve Çanakkale Ziyareti

Mahmoud El-Saied El-Doghim (Mahmud Seyitoğlu)*

İlim Heyetinin İslâm Hilafetinin Merkezine Ziyareti

Yüz yıl önce İslâm hilafetinin merkezine gelen ilim heyeti, Çanakkale ve Gelibolu savaş meydanlarını ziyaret etmişti. Heyet 31 kişiden oluşuyordu. Heyetin Suriye sınırından hilafet merkezine gidiş yolculuğu on gün ve dönüş yolculuğu dokuz gün sürmüştü. Heyet, Osmanlı İslâm Hilafeti merkezinde 31 gün ve Çanakkale'de 9 gün kalmıştı ve H.18 Zilkâde 1333 tarihinde [27 Eylül 1915] Âsitâne'ye [İstanbul'a] seyahat etmiş ve H. 18 Muharrem 1334 tarihinde [26 Kasım 1915] Suriye'ye geri dönmüştü. Böylece seyahatleri yaklaşık iki ay sürmüştü.

İlim Heyetinin Çanakkale ve Gelibolu Ziyareti

İlim heyetinin Çanakkale savaş alanlarını yeni ziyareti, H. 8 Muharrem 1437/ M. 21 Ekim 2015, Çarşamba gününden başlayarak H. 12 Muharrem 1437/M. 25 Ekim 2015, Pazar akşamına kadar devam etti. Bu ziyarete, Türkiye Yazarlar Birliği'nin daveti üzerine 21 üye katıldı, İlim heyeti üyeleri 12 ülkeden gelen kişilerden oluşmaktaydı. Heyet, H. 8 Muharrem 1437 / M. 21 Ekim 2015 tarihinde Çarşamba günü İstanbul'da Radisson Blu otelinde toplandı.

Programa, Türkiye Yazarlar Birliği'nden, Başkan Prof. Dr. Hicabi Kırlangıç, D. Mehmet Doğan, İbrahim Ulvi Yavuz, Ferhat Koç, A.Fatih Gökdağ, Memiş Okuyucu, Prof. Dr.Kazım Ürün, Prof.

* Dr., Araştırmacı-Yazar, Şair, Suriyeli. İslâmi Edebiyat Birliği, Arap Tarihçileri Birliği ve İngiliz Gazeteciler Birliği üyesi. Londra Üniversitesinde Doğu ve Afrika Araştırmalar Fakültesinde İslâmi Araştırmalar Merkezinde Araştırmacı.

Dr.Ömer Çakır, Serkan Cihan, Gazeteci Mustafa Özcan ve Kerime Yıldız katıldı.

Bosna'dan : Dr.Admir Mulaosmanovic

Azerbaycan'dan : Dr. Tahir Şahbaz ve Mehpara Sultanova

Kosova'dan : Prof. Dr. Nimetullah Hafız

Filistin'den : Dr. Nashat Aqtash ve Samir Atiyya

Suriye'den : Şâir, Dr. Mahmoud el-Saied El-Doghim ve Dr. Salem Khalaf

Ürdün'den : Nasir Musa Qamash ve Omar Badour

Yemen'den : Dr. Abdulbaki Shamsan

Mısır'dan : Dr. Esssam Abdel Shafy, Dr. Anwer Mahmoud Helmy ve Eşi.

Irak'tan : Prof. Dr. Mohammed Dalaf Ahmed ve Dr. Ali Khairi Matrood

Lübnan'dan : Prof. Dr. Esma Chamıly Halwani, Prof.Dr. May Abdullah.

Heyet, 22 Ekim 2015 tarihinde Perşembe günü İstanbul'daki otelden ayrıldı ve otobüsle yola çıkıp Tekirdağ yoludan geçerek Bolayır'a vardı. Orada Rumeli Fatihi Gazi Süleyman Paşa'nın (1316-1359) ve Şair Namık Kemal'in(1840-1888) kabirlerini ziyaret etti. Daha sonra heyet, Ahmediye Yazarı Ahmed bin Salaheddin Bican'ın (Yazıcızâde) mezarını, kardeşi Muhammediye yazarı Şeyh Mehmed Bican'ın (ö. 859-860) ve düşmanın eline geçip kirlenmesin diye Osmanlı bayrağını yutan Bayraklı Baba'nın kabirlerini ziyaret etti ve sonra Heyet Azaplar Namazgâhı'nı gördü.

Daha sonra Heyet üyeleri, otobüsle feribota binip Avrupa yakasındaki Gelibolu sahilinden Çanakkale boğazını geçerek Asya yakasındaki Çanakkale sahiline geçti ve Çanakkale'de Zileli oteline vardılar. Kısa bir dinlenmeden sonra heyet, Sayın Kenan Çelik'in Çanakkale ve Gelibolu savaşları hakkındaki sunumunu izledi.

23 Ekim 2015 tarihinde Cuma günü ilim heyeti üyeleri, otelden ayrılıp otobüse bindiler ve 1915 yılında savaş esnasında Şam diyarından gelen "İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti" üyelerinin ziyareti anısını tam yüz yıl sonra ihya ettiler.

Önce, Çanakkale Ticaret Borsası kongre salonunda programla ilgili Çanakkale Valisi Hamza Erkal ev sahipliğinde bir açılış yapıldı. Bu sırada Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "hoşgeldiniz" mesajı okundu; Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanı Doç. Dr. Kudret Bülbül, Vali Hamza Erkal ve Türkiye Yazarlar Birliği yöneticileri konuşmalar yaptı. Daha sonra Suriyeli şâir, Dr. Mahmoud el-Saied El-Doghim "Çanakkale ve Gelibolu Savaşının 100. Yıl Hâtırası" adlı şiirini okudu. Lübnanlı Dr. Esma Chamily Halwani de kısa bir konuşma yaptı. Açılış programına çok sayıda resmi görevli ve akademisyen katılmıştır.

İlim Heyeti, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer'in daveti üzerine Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'ni ziyaret etti. Rektör heyeti selamlayıp üniversitenin eğitim verdiği bilim dalları hakkında ayrıntılı bilgi sundu. Daha sonra heyet üyeleri ve ev sahipleri birlikte Çanakkale 18 Mart Üniversitesi mescidinde Cuma namazı kıldı.

Cuma namazından sonra sağanak yağmur yağmaya başladı ve buna rağmen İlim Heyeti üyeleri otobüsle Çanakkale'den ayrılarak limana gidip otobüsle feribota bindi ve Asya yakasındaki Çanakkale sahilinden ayrılıp Avrupa yakası sahiline geçti. Burada önce Koca Seyit'in görev yaptığı tabyayı ziyaret eden heyet, daha sonra Seddülbahir bölgesini ve Çanakkale Anıtı'nın olduğu yerleri gezdi.

Akşam İlim Heyeti üyeleri, Çanakkale'ye geri döndü ve Çanakkale Üniversitesi Rektörü onları ağırlayıp onurlarına akşam yemeği verdi. Misafir heyet üyeleri ile ev sahipleri arasında sohbetler oldu. Misafirlere şair Mehmet Akif Ersoy'un Çanakkale şehitleri hakkındaki kasidesini ve eski Türkçeden (Osmanlıcadan) Türçeye çevirisini içeren anı plaketi verildi. Daha sonra İlim Heyeti üyeleri şanlı geçmişi günümüze bağlayan izzet ve şeref meydanlarından en güzel anılarla otellerine geri döndü.

24 Ekim 2015 tarihinde Cumartesi sabahı İlim Heyeti üyeleri otobüsle yola çıkıp feribota binerek Asya yakasındaki Çanakkale sahilinden Avrupa yakası sahiline geçtiler ve 21 Ağustos 1915 tarihinde savaş sırasında "İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti"nin ziyaret edip düşman saldırısının püskürtüldüğüne tanıklık ettiği Anafartlar ve Arıburnu bölgesini ziyaret etti. Sonra 57. Alayın konuşlandığı "Conkbayırı" mevkii ziyaret edildi. Daha sonra heyet üyeleri aralarında dedemin, kardeşlerinin ve eskiden Halep vilayetine bağlı Maarratu'n-Nu'mân ilçesine bağlı Carcanaz beldesinin evlatlarının katıldığı Halep vilayetinden mücahidlerin bulunduğu mevkiyi ziyaret etti.

Ayrıca heyet üyeleri önemli bir müzenin ve ziyaretçilere gerçeğe yakın sanal savaş görüntülerini izleme imkanı sunan on bir salonun bulunduğu Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezini ziyaret etti. Bu merkez, tertemiz kanlarıyla şanlı tarih yazan kahraman mücahitlerin anısını yaşatmak için, 7 Haziran 2012 yılında Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından açılışı yapılmıştır. Bu kahramanların anıları özellikle Mehmet Akif ve diğer yazarlar tarafından kalıcı hale getirilmiştir. "İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti" adlı kitap[1] savaş zamanında yapılmış çok sayıda konuşmayı ve şiir metni içermektedir.

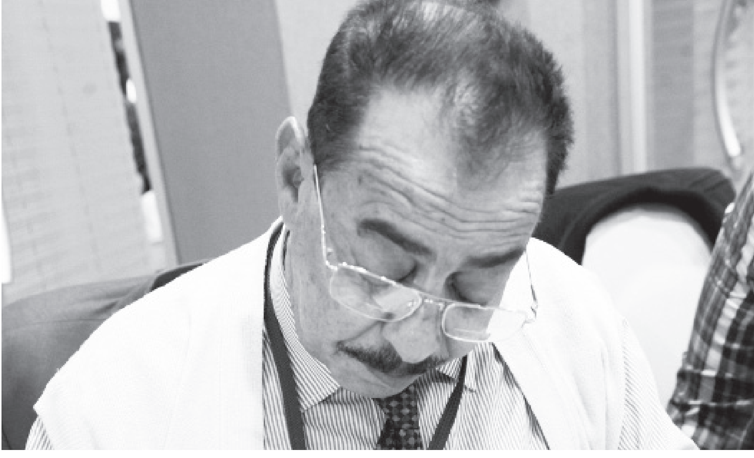
İlim Heyeti üyeleri Gelibolu Yarımadası sahillerini de ziyaret edip orada Avustralyalı ve Yeni Zelandalıların [Anzakların] ve onlarla birlikte gelen düşmanların hezimete uğradığı yerleri gördü. Daha sonra ilim heyeti üyeleri otobüsle Avrupa yakasındaki Çanakkale Boğazı sahiline gidip oradan boğazı geçerek Çanakkale'nin Asya yakasına geçti. Orada Heyet, önce Nusret adlı mayın gemisinden başlayarak Deniz Müzesi'ni ziyaret etti. Bu gemi, savaşa katılmış iki katlı bir gemidir. Geminin Çanakkale zaferinin elde edilmesinde nasıl bir rolü olduğu oradaki görevlinin bir brifingiyle anlatıldı. Sonra ilim heyeti üyeleri gemide 1915 yılında meydana gelen deniz savaşlarıyla ilgili belgesel bir filim seyretti. Ondan sonra Çimenlik Kalesi ziyaret edildi ve bu sırada kalede görev yapan bazı askerler, Çanakkale savaşı sırasında yaşanan unutulmaz bazı savaş sahnelerini canlandırdı.

Daha sonra ilim heyeti üyeleri Çanakkale çarşısını gezdi ve hediyelik eşyalar satın aldı. Akşam Rektör ve eşinin daveti üzerine Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Tiyatro salonuna gidildi. Orada başta Mevlevî musikisi olmak üzere tasavvuf musikisi dinletisiyle Çanakkale Savaşı tiyaro oyunu sahnelendi.

1 *İlmî Heyetin İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahati*, (Terc. Halil İbrahim Şanverdi-Gürkan Dağbaşı/ Notlarla Yayına Hazırlayanlar: Ömer Çakır-Lokman Erdemir), Türkiye Yazarlar Birliği Yay., Ank., 2015, 496s.

25 Ekim 2015 tarihinde Pazar sabahı ilim heyeti üyelerinin tamamı otobüse binip Çanakkale Boğazı'nın Asya yakasından Avrupa yakasına feribotla geçti ve orada Akbaş Şehitliği ziyaret edildi. Heyet hâlen İslâm birliğinin sembolü olan Osmanlı vilayetleri evlatlarının isimlerini taşıyan şehitlerin mezar taşlarını gördü. Akbaş bölgesinin, yüz yıl önce savaş sırasında bölgeyi ziyaret eden Suriyeli ve Filistinlilerden oluşan İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyetinin ziyaretine tanıklık ettiğini burada belirtmek gerekir.

Gelibolu ziyaretinden sonra İlim Heyeti üyeleri İstanbul'a gitmek üzere otobüsle yolculuklarına devam etti. İstanbul'da Topkapı müzesi ziyaret edildi. Orada Heyet Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı Kültür ve Sosyal İlişkiler Dairesi Başkanı Murat Gürbüz ve müze yetkilileri tarafından karşılandı. Kendilerine Arapça konuşan bir rehber eşlik etti. Peygamber Efendimizin emanetlerinin bulunduğu o muhteşem müzenin bölümleri gezildi. Sonra heyet üyeleri, restorana gitmek üzere müzeden ayrıldı. Orada yemekli çalışma toplantısı yapıldı ve geziye katılan tüm İlim Heyeti üyelerinin geziyle ilgili görüşleri alındı. Bu program sayesinde hayellerimiz gerçekleşmiş oldu. Rahmetli ecdadımızın bizlere anlatmış olduğu konuları yerinde gördük. Böylelikle binlerce sayfalık kitap okumanın yerine geçen bu mübarek ziyaret tamamlanmış oldu. Zira görerek öğrenmek duyarak öğrenmeğe benzemez. Hem mücahit ecdadın izlerini, hem de yüzyıl önce Osmanlı İslâm Hilafetinin Merkezini, Çanakkale ve Gelibolu'yu ziyaret eden "İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti"nin izlerini sürmek üzere günümüz İlim Heyeti üyelerine bu eşşiz imkanı sunanlara şükranlarımı iletiyorum.



Çanakkale Savaşı Yıldönümüyle İlgili İzlenimler

Muhammed Dalaf Ahmad Ed-Dulaimi*

Rahman ve Rahim Olan Allah'ın Adıyla

Türkiye Yazarlar Birliği'ne

Allah'ın Selamı, Rahmeti ve Bereketi Üzerinize olsun

Osmanlı İslâm Hilafeti Ordusu'nun hicri 1333, miladi 1915 yılında gerçekleşen ölümsüz Çanakkale Savaşı'ndaki İtilaf Ordularına (İngiltere, Fransa, İtalya, Rusya, Yeni Zelanda, Yunanistan ve Yahudi kuvvetleri) karşı zaferinin yüzüncü yıldönümü münasebetiyle Türkiye Yazarlar Birliği'nin bize göndermiş olduğu davetten dolayı kendilerine teşekkür ve saygılarımızı iletmekten mutluluk duyduğumuzu belirtmek isteriz. Osmanlı Donanması Karadeniz sahilinde deniz tatbikatı yaparken 16 Ekim 1330 tarihinde Rus Donanması, ilk saldırıyı yapmış, 9 Zilhicce 1332 tarihinde ise başka bir saldırı daha düzenlemişti. Daha sonra Müttefikler İngiltere ve Fransa ve onlarla ittifak yapan sömürgeci şer güçler, ordularını ve donanmalarını Çanakkale Boğazı'na gönderip Gelibolu Yarımadası'ndan bazı yerleri işgal ettiler. İşgal ettikleri yerlerin yüzölçümü 25 km^2'yi geçmediği halde, oradan kara ve deniz yolu ile Osmanlı Hilafet merkezine ilerlemeye çalıştılar. Savaş 9 ay boyunca devam etti. Ancak düşman ordusunun sayı bakımından çok olmasına ve zamanın gelişmiş mühimmat ve silah açısından üstün olmasına rağmen, güçlü, dirayetli ve inançlı askerleri barındıran Osmanlı Ordusu'nun kararlılığı ve irade gücünden dolayı ilerlemeyi başaramadılar.

* Prof. Dr., el-Anbar Üniversitesi planlama ve geliştirme alanında öğretim üyesi. Irak.

21 Ekim'den 26 Ekim 2015'e kadar süren bu geziye, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından gönderilen davetiye dolayısıyla katıldık. Hilafet merkezi İstanbul'da birçok yeri kapsayan ve 100 yıl öncesinde savaşın gerçekleştiği topraklardaki yaptığımız bu gezi esnasında, savaşın hatırasını ve Osmanlı Devleti'nin dört bir yanından mücahitleri içerisinde barındıran Osmanlı ordusunun irade gücünü yansıtan birçok tarihi olayları gördük, duyduk ve fark ettik. Burada bu tarihi olay hakkındaki izlenimlerimizi belirtebiliriz:

Savaşın Sebepleri

Rusya, Batı Alman cephelerinden ağır darbeler yiyince ve bundan dolayı büyük mal ve can kaybına, savaş fabrikalarının yıkımından dolayı mühimmat eksikliğine uğrayınca; Britanya İmparatorluğu'ndan Boğaz Bölgesi'ni ele geçirme, kendisine mühimmat, yiyecek ve askeri destekte bulunabilmesi için, Almanya'nın müttefiki olan Osmanlı Devleti'ne karşı doğu cephesine doğru hareket etmesini istemişti.

Çanakkale'nin Boğazlar Bölgesi'ndeki Önemi

Boğazlar bölgesi, İngiltere ve Fransa'yı Rusya'dan ayıran ve mühimmatı bitince en çok ihtiyaç duyduğu bir zamanda mühimmat ve silah tedarikini engelleyen bir yerdir. Çanakkale Boğazı ise Akdeniz'den Karadeniz'e gelen gemilerin karşılarına ilk çıkan yer durumundadır. Gemiler Çanakkale'den geçerek önce Marmara denizine daha sonra Karadeniz'e geçmektedir.

Bu Savaştaki Menfaatler

İngiltere boğazlar bölgesini ele geçirmedeki ilgisini göstermişti. İngiltere boğazlar bölgesini ele geçirip askeri ve ticari açıdan ilk kontrol eden olabilirse, Rusya'ya tarihi İstanbul'u hediye etme vaadi ile Rusya'nın bu konuda onayını da almıştı. Buna karşılık Rusya, İngiltere'nin bu bölgeleri ele geçirmesinin ve Almanya tarafında olan Osmanlı kuvvetlerinin yenilgisinin kendisine silah, mühimmat ve askeri desteği ulaştıracak yolu açacağını görmüştü. Aynı zamanda bu cephedeki zaferin, Rus ve İtilaf askerlerinin Almanlar karşısındaki ardarda gelen kayıplarından sonra morallerini yükseltecek ve İngiltere'nin boğazları ele geçirip donanmasını İstanbul'a demirlemesi Osmanlı ordusunu ikiye bölüp Tuna Nehri'ne giden yolu açacaktı.

Çanakkale'de Savaşanların İzledikleri Stratejiler

İngiltere ve Fransa 1914 Kasım ayında deniz donanmalarını toplamıştır. İngiliz Donanması Çanakkale Boğaz'ına yaklaşıp orada bulunan Osmanlı donanmasına çok şiddetli bir şekilde ateş açmıştı. İki ay sonra İngiltere, boğaza girmeye karar vermişti. Buna karşılık İngilizlerin daha fazla kuvvet kullanmasına neden olabilecek askeri gücünü ortaya koymaması için Osmanlı kuvvetleri sakin kalmış ve İngiliz ateşine karşılık vermeme stratejisi izlemişti. Dolayısı ile Osmanlıların karşılık vermemesinden dolayı İngilizler onların zayıf düştüğü fikrine kapılmıştır. Burada ise Osmanlıların savaş stratejisindeki tecrübesi ortaya çıkmıştır. Zira İngilizler boğaza saldırırken İngiliz donanmasında büyük kayıplara neden olan deniz mayın tarlalarına girme şokunu yaşamışlardı. Çanakkale suları, İngiliz donanmasının krematoryumu ve Osmanlı Devleti'ne saldıranlara için acımasız bir ders olmuştu.

İngiliz ve Fransızların Çanakkale'deki deniz kayıplarına karşı stratejileri, deniz donanmasına koruma desteği sağlayacak kara savaşı yapma kararı olmuştu. İngiltere'nin kara ordusu Ian

Hamilton'un komutanlığında Avusturalya ve Yeni Zelandalı askerlerden oluşmaktaydı. Fransızlar ise General Henri Gouraud (Guro)'nun komutasındaydılar. İngiliz ve Fransız İtilaf kuvvetleri birleşip sahil bölgelerine ulaşmış denize doğru uzanan topraklara çıkarma yapmıştı. Çıkarmaya Yahudi ve Yunan taburları da katılmıştı. Burada bu kuvvetler kendilerini Osmanlıların oradaki nişancı kuvvetlerine hedef yapmıştı. Bir kez daha İtilaf kuvvetleri Osmanlı'nın stratejisinden dolayı şoke olmuştu. Osmanlılar bu tür çıkarmayı tahmin etmiş ve dolayısıyla buna hazırlıklıydılar. Kahramanca ve korkusuzca savaşıp İtilaf kuvvetlerine büyük kayıplar verdirmişlerdi. Böylece Osmanlılar İngiliz ve İtilaf kuvvetlerinin işgal ettikleri toprakları geri almış, kanları ve sabırları ile hilafetin topraklarını kurtarmışlardı.

Savaş'taki Zaferin Yansımaları:

Bu zaferin yansıması Osmanlı Hilafetinin başkenti olan İstanbul'u yabancı işgalci güçlerin eline düşmekten kurtarılmasını sağlamış, aynı zamanda saldıran kuvvetlerin Boğazlar bölgesini ele geçirme umutlarını kaybetmelerinden dolayı ve Osmanlıların askeri planlamadaki stratejik derinliğini algılamaları ve önceden tasarlanmış sürpriz durumlardan korkmalarının sonucu Gelibolu Yarımadası'ndan geri çekilmeyi düşünmelerine neden olmuştur.

Savaşın Kültürel ve Medeniyet Boyutları:

Bu savaş onlarca yıl boyunca değişik yöntemler ile anısını yaşattıkları ve bütün Türklerin etrafında öbekleştiği köklü tarihsel ve medeniyet mirasını teşkil etmiştir. Yazarlar, hakkı savunan adalet kılıcıyla yan yana durmuştur. Bu savaş kültür hikâyelerine dönüşmüş, onun adına resimler yapılıp sanat sergileri düzenlenmiş ve şiirler yapılmıştı. Bu savaş, tarihi ve siyasi öneminden ve farklı uyruklu işgal güçlerinden, Osmanlı Hilafeti'nin başkentini savunan savaş olması hasebiyle Türk ve Müslüman yazarların ilham kaynağı haline gelmiştir.

Savaş ile İlgili Psikolojik İzlenimler:

Burada psikolojik etkinin savaşta büyük rolü olduğunu vurguluyoruz. İslâm inancı ve köklü Müslüman değerlerini ortadan kaldırmak isteyen şer güçlere karşı ümmetin ıslahını ve Dünya'da barış ve istikrarı gerçekleştirmeyi hedefleyen Osmanlı ordusunun uğruna savaştığı davanın birliğini benimseme, başka bir ifadeyle, Osmanlı askerinin İslâm ümmetine aidiyeti ve bu aidiyet duygusunu içselleştirip onunla onur duyması büyük bir dava uğruna savaştığı noktasında tam bir kanaate ve psikolojiye sahip olmasını sağlamıştır.

Ahlaki İzlenimler:

O savaş, çocukların kanlarıyla sevgi, sadakat ve fedakârlıkla suladıkları vatan için gerçek bir sevgi mesajıydı. Savaşın tarihsel yönü ve ona eşlik eden kahramanlığı ve savaşma iradesi, sayı ve mühimmat bakımından üstün olan düşmandan daha güçlüydü. Ahlaki yönden, bağlı olduğumuz halklara güvenilir bir şekilde burada olanların hakikatini, bütün Dünya'da hakkın kazanacağını, kötülük ve karanlık güçlerin, irade ve kararlılık gücü karşısında yenilmeye mahkûm olduğunu bilmesi için iletmemiz gerekmektedir.

Coğrafi İzlenimler:

Coğrafya dediğimizde insanın toprakla olan ilişkisini kastediyoruz. Vatan toprağının, işgalcinin yanında değil de gerçek halkının yanında savaştığı bir hakikattır. Aynı zamanda vatan için savaşmak, meşru bir görev ve kutsal bir cihattır. Savaş alanı, Ege Denizi, onun bağlandığı Çanakkale Boğazı ve onların etrafındaki yaylalar, vadiler ve kaya kütleleri bunların yanı sıra bölgedeki yoğun yağış dolayısıyla doğal olarak yetişen ağaçlardan oluşan ormanlardan oluşmaktaydı. Bununla birlikte insanın toprakla olan ilişkisi, Osmanlı Ordusuna bildiği bir ortamda hareket etme imkânı ve gücü vermekteydi. Bunu, savaş alanına yaptığımız ziyaret ve Osmanlı Ordusu'nun meydan komutanlarının planladığı depo, çatlık ve tünellerin izlerini görünce fark ettik. Dolayısıyla hem toprak hem de toprağın üzerindekiler savaşın sonucunu belirlemede yardımcı olmuştu.

Askeri Yönden:

Bu savaşın tarihi okunup ve panoraması izlendiğinde, Osmanlı Ordusu'nun üst düzeyde eğitildiği, dayanma gücünün yüksek olduğu, düşmana karşı zafer elde etmek için şehit olurcasına sabır ve irade gücüne sahip olduğu görülmektedir. Topların yerleri düşmanın gemilerini avlamak için askeri yönden hesaplanmıştı. Bunun yanı sıra idari planlamada, düşmanı aldatmada, hareketteki esneklikte, savaşçılardaki kararlılık, bilgelikleri savaş sahasında düşmanın yenilmesinin arkasında duran sebeplerdi.

Konstantinopolis'i (İstanbul'u) fethetme ve onu korumanın önemi Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v) "Konstantinopolis'i fetheden ordu ne güzel ordu onu feth eden komutan ne güzel komutandır" hadisinde saklıdır. Birçok kez fethedilme teşebbüsünde bulunulan bu şehir, Allah'ın sadık kulları Osmanlılar tarafından fethedilmesiyle taçlanmıştır. Dolayısı ile Allah Resulü'nün methettiği ordunun şehrin elden gitmesine göz yummaması gerekirdi. Çünkü o ordu Osmanlı ordusu, komutan da Fatih Sultan Mehmet'ti.

Geleceğe Yönelik Vizyon:

Kültür ve yaratıcılık genelde kahramanlık ve zaferlerin rahminden doğar. Dolayısıyla bu savaşa olan ilgi, savaşla ilgili tarih çalışmaları ve bu çerçevede yapılan araştırmalarla ciddi bir şekilde Arapça kütüphanelerini destekleyerek canlandırılmalıdır.

Arap üniversitelerinin, özellikle tarih ve coğrafya bölümlerinin rolü, bu savaşı tanıtıcı seminerler düzenleyerek ve değişik Müslüman ülkelerindeki bu etkinlikler desteklenerek aktifleştirilmelidir.

Tarih ve coğrafya öğrencileri için savaş alan gezileri düzenlenmeli ve Osmanlı tarihi alanındaki uzman profesörlerin gözetiminde, Osmanlı Devleti'ni işgalci olarak niteleyen Batı'dan mezun olanların getirdiği yanlış birçok düşünce düzeltmelidir.

Osmanlı Tarihiyle ilgili kitap yazan tarihçi ve yazarları hem ekonomik açıdan hem de kaynak eser ve belge açısından desteklemek gerekmektedir.

Sonuç olarak, dünyada adalet, eşitlik ve barışı gerçekleştirebilecek uluslararası ağırlığa ve güce sahip olabilmesi için İslâm Ümmeti'nin birleşmesi, şanını ve medeniyetini yeniden kazanması için çalışılmalıdır.



Çanakkale: Doğu'nun Muhafızlarından Ölümsüz Bir Hediye

Naser Musa Qamash*

Çanakkale, ne büyük bir savaşın yanında sadece küçük bir savaş, ne Türk halkının kahramanlığından ve onun ötesinde Osmanlı Devleti'nin diğer halklarının kahramanlıklarını ifade etmekten ibaret bir savaş, ne de sadece insan hafızasında ve fedakârlık anı defterlerinde kalmayı hak eden bir destandı. Tüm bunların yanı sıra bu savaş, doğuyu doğu, batıyı da batı olarak bırakan, o hassas ve zorlu aşamada var olan tarihi sıkıntıların gölgesinde tüm doğu ruhunu öldürecek Avrupa'nın ilerleyişini durduran kritik andı. Bu durum, din, dil veya ırk kimliği anlamlarına gelmemekteydi. Ancak bu, doğunun benliğine saygı göstermesine, diriliş gücüne inanmasına, kendisiyle gurur duymasına, gerilemeye ve gecikmeye zorlayan koşullara rağmen onurlu işler yapmasına kadar uzanmaktaydı. Medeniyet sürekli inişli çıkışlı yollardan geçmektedir; ancak tek bir medeniyet ruhu altında buluşan bir grup insanın yaşayabileceği karanlık anlarda, tarihi silkinme anlarında parçalananları toparlamak için manevi özün kalması çok önemlidir. Çanakkale savaşı, Batı'nın Doğu'yu yutmasını ve onunla baş başa kalarak parçalamasını engelleyen savaştı. Bu savaş doğu halkları olan Türklerin, Arapların, Perslerin ve Orta Asya halklarının çağdaş Kızılderililere dönüşmelerini engellemiştir. Osmanlının zamanı geçtikten sonra mevcut bir devlet olarak Türkiye çok büyük bir kazançtı. İşgalci ülkeler Osmanlı İmparatorluğu'nun Arap vilayetlerini kendi aralarında bölüşseler de, bu durum, şu ana kadar bölgenin denklemini dengeleyen stratejik bir faktörü oluşturan Türklerin geri dönüşüne karşı alınan önlem ve riskten korunma ilkesi kapsamındadır.

* er-Ra'yü Gazetesi'nde gazeteci ve basın mensubu, el-Islâh adlı haber sitesinin baş editörü. Uzmanlık alanı: Uluslararası İlişkiler ve özellikle Ortadoğu Araştırmaları. Ürdün.

Türkler, derin bir tarihi ve insani bir olguyu, başka herhangi bir halkın hikâyesi veya destanından yer ve zaman boyutunda farklılık gösteren bir hikâyeyi temsil etmektedir. Asya'nın kalbinden Avrupa'nın kenarlarına kadar Türkler, bir kahramanlık yolculuğundan geçmekte, cennetleri olan Anadolu ve etrafında bir çağdaş ütopya tecrübesi yaşanması için, insanoğlunu her zaman hayal ettiği Firdevs cennetlerine doğru yol almaktaydılar. Türkiye bulunduğu konumuyla halkını kültürel boyutta büyük bir sorumlulukla karşı karşıya bırakmıştı. Çünkü onlar doğuyu koruyor; doğunun atılgan ve iddialı ruhunu ifade ediyorlardı. Aynı zamanda onlar Batı'nın giriş kapılarıydı. Anadolu'nun çift kişiliği Türk insanında izini bırakmıştı, Türklerde "abi" düşüncesi oluşmasına neden olmuştu. Türkler Avrupalılara, hayata, maddi olmayan, farklı bir manevi bakış açısından bakıp düşünme fırsatını vermek isteyen Doğulu bilge olarak bakmaktadır. Dolayısıyla Avrupa bugün Türk edebiyatçıları ile Türkiye'nin entelektüel ve felsefi maneviyat mirasını izlemeye başlamıştır. Aynı zamanda Türkler, Doğuluları kahramanlıkları ile oğullarının bilek gücüyle inşa edecekleri hak ettiği yere ilerlemeleri için harekete geçirmekteydi.

Çanakkale Savaşı'nda, Türk halkının zamana karşı koyma dâhiliklerinden bazılarını görebiliriz. Türkler bu önemli tarihi anda Osmanlı Devleti'nin yıkıldığı düşüncesine teslim olmamışlardı. Onlar sabır ve akıl ile o zamanlarda çağa ayak uyduramayan devletin adım adım parçalanmasını tercih etmişlerdi. Onlar Osmanlı'nın mirasını yok etmediler, ancak onlar onu çok zeki ve deha bir şekilde yeni bir kimlikte tekrar ürettiler. Belki de Araplar ve onlarla beraber diğer komşu halklarda Türkiye'nin durumunu çok geç anlamışlardı. Uzun zaman boyunca ekonomi sorunlarıyla boğuşan Türkiye, komşularında ve eski halkları arasındaki manevi yerini korumaktaydı. Ekonomik yönden iyileştiği anda ise herkesin beklediği ilham verici fikri ve kültürel bir örnek haline gelmiştir. Bu da Türk kültürünün ne denli derin olduğuna işaret etmektedir. Çünkü özel kimliğine sahip olmadıkça ve bu kimliğin yer etkileşimlerine ve zamanın sürprizlerine dayanabilmesini sağlamadıkça etkili bir halk olamazsın. Türkler Çanakkale'den beri tarihlerinde yeni bir aşamaya girdiklerinin ve karşılarında on yıllarca kalacak büyük zorlukların olduğunu farkındalardı. Ancak yüz yıllık bir süre Türkiye'nin bölgede ve dünyada kendisine yakışacak yeri geri kazanmasına ve daha iyi bir gelecek sözü olması için yeterliydi.

Türkiye kendisini yeni Dünya haritasına koymayı, bölgedeki öncülüğünü geri kazanmayı başarabilmişti. Bu, küresel gelişmeleri kapsayabilecek güçle karakterize olunan yeni denklem kapsamında, bir gün Osmanlı şemsiyesinde bulunan halkların hak ettiği gibi Türkiye'nin hak etmiş olduğu bir başarıdır. Türkiye kültürü bugüne kadar Arap dünyasına yakındır. Bu sadece yaşam tarzında değil, birçok kelimede, dil bilgisinde, meslekleri isimlendirmekte bile görülmektedir. Bunun yanı sıra özellikle dünya da Türk bilgeliğini görmektedir. Bu, Türklerin elleri arasına elma gibi düşen bedava meyve değildi, aksine şehitleri ve savaşçıları olan sürekli bir mücadeleydi. Bugün bunu gözlerimizin önünde bulundurmalı, Arap – Türk ilişkilerinde farklı bir geleceğe yönelmeliyiz. İki taraf arasındaki yanlış anlama ve değerlendirmeyi aşabilecek, siyasi ve stratejik farklılıklar ve uyumlardan önce milli kimlik ve ruhun verilerini algılayabilecek bir gelecek.

Osmanlı Devleti, Avrupa'nın büyük bir bölümüne sahipti. Avrupalılar ise bu gerçekten hoşlanmıyorlardı. Ancak Çanakkale tüm Türk halkı tarihinde önemli bir duraktı. Çünkü bu savaş Türklerin sadece ender ve ince bir ruha sahip savaşçılar olmadıklarını kanıtlamıştır. Ancak on binlerce şehit vermenin Türkiye'nin korkularını etkilemediği, haysiyetini korumak ve halkının

başı göklerdeki duruşu ile yaşamayı hak ettiğini kanıtlamak için herhangi bir mücadeleden kaçınmadığını göstermiştir. Çanakkale Savaşı, Türkiye toprakları üstünde gerçekleşmekteydi, İngilizler ve müttefikleri hasta adamı evcilleştirebildiklerini ve bu tarihi anda yatağına girebileceklerini düşünüyorlardı. Ancak onlar, karşılarında son erkek ve kadınına kadar savaşmaya hazır olan, kendi destanını yazan bir halkla karşılaşmıştı. Çünkü tüm dünya Osmanlı Türkiye'sine karşı işbirliği içindeydi ve bu O'nun yorulmasına ve çok fazla maliyet üstlenmesine neden olmuştu. Çanakkale'den sonra Dünya'daki hiç kimsenin bu topraklarda kendi mesajını taşıyacak, komşuları ile Doğu'nun ruhu ve haysiyetini korumayı üstlenecek yüce bir halkın yaratılacağı yönünde hiç bir şüphesi yoktu. Bizden çok uzakta olmayan yaklaşık yüz bin adamın mezarı bulunmaktadır. Bunların çoğu Türk olup, bu toprakları korumak için savaşan ve bu topraklar için şehit düşen Araplar dâhil olmak üzere hepsi Osmanlıdır. Araplar ile Türkler arasında tarihi ve kültürel farklılıkların ve ırkî problemlerin olmasına rağmen, Çanakkale'de savaşan herkes, bütün bunların her şeyden daha uzak ve daha yüce bir hedef için olduğunun farkındaydı, bu var olma ve ahlak hedefiydi. Dolayısıyla bu mücadelelerde tüm bu anlaşmazlıklar ve sorunlar yok olmuştu. Herkesi, yüzyıllarca yaşayan, yaşamayı ve dünyanın ve insanlığın geleceğine doğru yol almayı ve katılmayı hak eden ve onun için savaş meydanında savaşmak için güçlü bir sebep oluşturan uygarlık kavramı büyülemişti. Arap halkları ile komşuları olan Türkler arasında rekabetin var olduğu birçok kişi tarafından varsayılmasına rağmen dünya Araplar ile Türkleri bağlayan derin ilişkiyi bilmemektedir. Özellikle Türkler'in ruhsal, duygusal, milli ve insani bakımdan Araplara en yakın olduklarını bilinmemektedir.

Bizler bugün savaşın yüzüncü yılını anıyoruz ve şehitlerin damarlarında akan kanın bu hatırayı anmak için bugün burada olanların damarlarındaki kan ile aynı olduğunu görmekteyiz. Gurur duymak veya geçmişi geri kazanmak için değil, ancak tüm Türkiye topraklarını kucaklamak ve korumak için Çanakkale'de çağlayan kahramanlığa saygı ve hayranlıkla ayak parmakları üzerinde yüz yıl öncesinde duranlar gibi bugün de tüm saygı ile ayakta durması gereken dünyanın hatırlaması için bu kahramanca eğilimi vurgulamak ve göstermek içindir.

Bugün şehitlerin huzurunda saygı ile durmaktayız. Aynı ateşli ve koruyucu ruhu taşıyan, vatanı ve dini için savaşmaya hazır olan Türk gençlerinden oluşan yeni nesilden razı olan gülümsemeyi görüyor gibiydik. Çünkü onlar Rableri yanında diridirler, onlardan onlar gibi cesur olamadığımız ve hakkını veremediklerimizin şefaatlerini diliyoruz.

Bu fırsatla, bu imkânı sunduğundan dolayı Türkiye Yazarlar Birliği'ne selamlarımızı gönderiyoruz.Yazarlar ve aydınlar, yüce ve uzun vadeli hedefleri gerçekleştirmede halkların gerçek liderleridirler. Türkiye'deki meslektaşlarımızın, dünyaya ve değişik halklara yeni ve güzel Türkiye'yi tanıtma yolculuklarının devam etmesini destekliyoruz. Ki bu halklardan olan Araplar, özellikle Türklerle bir halk olan, uzun, derin, duygusal, etki yönünden büyük özelliklere sahip olup ilerleme adına hala daha fazlasını talep etmek için yolculuk yapan bir halktır.



Yüzyıl Sonra İlim Heyetimiz Çanakkale'de 1915'ten 2015'e ... Ne Değişti?

May Kamil Abdullah*

1333 H / 1915 M yılındaki Çanakkale Zaferi'nin yüzüncü yıl dönümünde Türkiye Yazarlar Birliği, Lübnan, Suriye, Filistin, Suud Arabistan, Tunus, Ürdün, Irak, Kosova, Bosna-Hersek, Azerbaycan'da bulunan bir grup ilim adamına, yazar ve gazeteciye bu yıldönümünü anma amacıyla bir davet göndermişti ve ben de gururla onların arasındaydım. Bu gezi, o olayların geçtiği coğrafî bölgeleri görerek tarih bilgisini pekiştirmek için bir uygulama çalışmasıdır.

Hiç tereddüt etmeden kabul ettim ve bu ziyaretin anlamını kavramış olduğum ve önceden içimde bırakacağı derin izleri bildiğim için diğer tüm programlarımı iptal ettim. Çünkü bu gezi tarihin ve savaşın derinliklerine dalmak, dedelerin ve Türk ve Arap şehitlerin izlerini takip etmek, yüzyıl sonra da olsa Türkiye, Türkler ve bölgedeki ülkeler için çok anlamlı bir savaşa katılmaktı.

Yine bu gezi benim için edebiyat ve şiir hayatına dönmekti. Çünkü ben medya mensubu ve araştırmacıyım. Uzun zaman önce edebiyat dünyasını bırakmıştım. Ancak bu tecrübe derinlere gömmüş olduğum içimdeki edebiyat eğilimini uyandırdı. Savaş görüntülerini, şehitlerin fotoğraflarını, kahramanlık ve şehitlikleri anlatmakla, okuduğum veya heyet üyeleri arasındaki yazar ve şairlerin konuyla ilgili okudukları şiirlerle yeniden uyandım.

* Prof. Dr., Lübnan Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi. Arap İlmi Araştırma ve İletişim Bilimleri Derneği Başkanı. Lübnan.

Siperlerde gezinmek, kendinden geçinceye kadar savaş gemisinin üstünde denizde yol almak, savaşa katılan ve Osmanlı Ordusu'nun zaferine katkısı olan asker ve silahların modelleri ve video yolu ile savaşın derinliğine katılmak… Hepsi gerçek hayattan uzak, rüya ve hayal alemine daha yakın duraklardı.

Gezimiz 22 Ekim Perşembe günü başlayıp 26 Ekim 2015 Pazartesi sonra ermiştir.

21 Ekimde Uluslararası Refik el-Harîrî Havaalanı'ndan Atatürk Havaalanı'na öğleden önce saat 10:30'da vardık. Yanımda sürekli dedelerinin memleketi olan Türkiye'den bahseden Lübnan Üniversitesi'nden meslektaşım ve arkadaşım Dr. Esmaa Çamlı (Esma Chamly) vardı. Kendisi Türkçe öğreniyor ve Türkiye'deki Çamlı ilçesinden ailesinin vatandaşlığını geri kazanmayı hayal ediyordu. Yolculuk boyunca dedesinin Osmanlı Ordusu ile birlikte savaştığı Çanakkale şehrini ziyaret etme hayalinden bahsettikçe duyduğu acıyı hissediyordum. Bunun yanı sıra yol boyunca Türk ordusunda savaşların birinde şehit düşen ve kayıp olan dedesinin kardeşinden bahsediyor, onunla ilgili bir iz ya da gömüldüğü yeri gösteren bir şeyler bulmayı ümit ediyordu. Kendisinin, dedesi hakkında iftihar ve beğeni ile konuşmasından, Türk dedesi ile arasındaki özel ilişkiden bahsetmesinden ve kökeni ile gurur ve onur duymasını merak ve ilgi ile dinlemiştim.

Bana göre bu, bir keşif gezisiydi, İstanbul'a yaklaştıkça merakım ve aynı şekilde Birinci Dünya Savaşı'nda en büyük savaşların birine ve Osmanlı İmparatorluğu'nun son zaferine tanıklık eden o tarihi şehre ulaşma özlemim artıyordu.

Çanakkale, onunla ilgili olarak Birinci Dünya Savaşları arasında bir savaş olduğunu duymuştum. Yolculuktan önce daha fazlasını öğrenme isteğim arttı ve çeşitli Türk ve Arap uyruklulardan yüzbinlerce şehit ve yüz yıl öncesinde gerçekleşen savaşın ayrıntılarıyla ilgili okumalar yaptım. Bu detayları, durak durak, olay olay, savaş sahasında yaşayacağımı bilmiyordum.

Otele vardık, orada bizden önce gelen diğer bazı davetliler ile buluştuk. İstanbul benim için çok şey ifade eder ve her zaman buraya geri gelme özlemim vardır. Beni hayrete düşüren büyüsü vardır, her taraftan her milletten her dinden insanları toplaması, buraya her yolculuğumda yeni heyecanlar uyandırması, en gürültülü yerden en sessiz yere kadar ruh halime ve onun değişimine uygun yerleri bulabiliyorum. Burası aynı zamanda Türkiye'nin şanlı tarihini özetlemekte olup 19. yüzyıl mimari tarzına sahip evlerden Fransız mimari yapısıdan etkilenen Osmanlı mimari yapısına kadar ve hala korunan, binaları devamlı restore edilen eski İstanbul'un bulunduğu Sultanahmet Meydanı'na kadar tüm asırların yapılarını ve izlerini yansıtmaktadır.

Otele vardığım andan itibaren kendimi İstanbul'da kapsamlı bir gezinti yapma isteğimden kendimi alamadım. Şansım yaver gitti çünkü otelin lobisinde davetlilerden ilk gördüğüm kişi gazetecilik ve medya sektöründen eski arkadaşım Filistin'den Dr. Nashat Alaqtash'tı. Kendisi de benim gibi, bu göz alıcı şehrin kucağına atılmaya can atıyordu ve böyle bir gezintide ona eşlik etmemi istedi. Çiseleyen yağmur altında, her bir caddenin her bir binanın güzelliğine hayran kalarak sokaklarda dolaşmaya başladık. Her şey bize Türkiye'nin tarihini anlatıyor ve onunla ilgili hikâyeleri ve masalları taşıyordu. İstanbul Boğazı sahilinde bulunan balık lokantalarının birinde şahane bir ızgara balık yedik!

Döndüğümüzde, gezinin tüm davetlileri otelin lobisinde toplanmıştı, onlarla ve bu projeyi düzenleyen Türk yazarlarla da tanıştım. Yazarlar Birliği Başkanı Dr. Hicabi Kırlangıç, İlim He-

yeti ve yardımcıları ile birlikte bizi karşılamaya geldi.

Bize gezinin programı dağıtıldı, o gece savaşı ve şehit düşen askerleri düşünmeye başladım. İnternete bağlanıp o bölgede geçen olaylar ile ilgili daha fazla ayrıntıyı araştırmaya başladım...

İkinci gün otobüs bizleri Çanakkale'ye götürdü, değişik Arap ülkelerinden düşünürler, medya mensupları, sosyoloji, tarih ve medeniyet bilimlerinden profesörler de bize katıldı. Medya mensupları arasında eskiden tanıdıklarım vardı, onların aramızda bulunmalarından ve hadiselere ve tarihe karşı bizimle aynı mantıklı, gerçekçi ve eleştirel bir bakışını paylaşacak olmalarından mutluluk duydum.

Aramızda bulunan ilim adamları arasında Türkiye'den katılan ilim adamı, tarihçi ve şair Suriye kökenli Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim vardı. Kendisi gerçek bir edebiyat ansiklopedisiydi. Onunla oturup eski tarihle ilgili destansı hikayeleri dinlemekten zevk duydum!...

Bunun yanı sıra bizlere adım adım büyük bir sabır ve ilgi ile eşlik eden İlim Heyeti üyeleri bulunmaktaydı: Dr. Ömer Çakır, Dr. Salih Yılmaz, Dr. Kazım Ürün ve Dr. Lokman Erdemir.

Gezi esnasında Dr. Ahmet Kazım Ürün bizden kendimizi tanıtmamızı ve izlenimlerimizle ilgili konuşmamızı istedi. Dr. Esma, dedesiyle olan irtibatından, ailesinin kökeninden ve ecdadıyla bir bağ kurduğu bu geziyle ilgili sevincinden ve heyecanından bahsetti. Dr. Alaqtash, Filistin halkının çektikleri acılarına, bölgedeki ilerleme ve açılımın önemine ve Türkiye'nin bu konudaki rolüne değindi. Ben kendimi tanıttım, edebiyat evinde büyümemle, ulusal ve sosyalizm değerleri için yazılar yazıp çok mücadele veren Güney Lübnan'ın vatansever şairlerinden olan babam ve dedem ile ilgili, Türklerin milliyetçiliklerine karşı hayranlığım ile ilgili konuştum ve Türkiye'nin, günümüzde küreselleşmenin insan esaslı örneği olduğunu vurguladım. Çünkü küresel köy, ırkçılık, terörizm, bağnazlık ve aşırılık sıfatlarını taşıyan bu zaman dilimi birbirimizin yakınında olmamız anlamını taşımaktadır. Bizlerin bu aşamada, yüz yıl öncesinde de olduğu gibi, ortak kaygılarımız, ihtiyaçlarımız ve endişelerimiz bulunmaktadır. Bugün vatandaşlık, bağlılık duygusu ve değerlerini kaybetme tehlikesini anlattım.

Her davetli, bir keşif yolculuğu ile başlayan ve geçmişe giderek özünü ve çağını keşfetme yolculuğuna dönüşen bu ilginç geziyi yapmanın sevincini anlatmaya devam etti...

Çanakkale'ye doğru giderken Bolayır'da Namık Kemal ve Süleyman Paşanın türbelerini ziyaret etmek için durduk. Türbenin etrafında toplandıktan sonra, bu projeyi yöneten Prof. Dr. Ömer Çakır bizlere, Genç Osmanlılar Hareketine mensup Türk milliyetçiliği öncülerinden yazar, gazeteci, devlet adamı ve şair olan "Vatan şairi" ve "Özgürlük şairi" olarak bilinen Namık Kemal'i tanıttı. Yazarın değişik şiirleri, eleştirileri, bibliyografi çalışmaları, tiyatro eserleri, romanları, tarihi yazıları ve makaleleri bulunmaktadır...

İçimde bu iki büyük adamın taşıdığı ve temsil ettiği vatan sevgisi, özgürlük ve milliyetçilik duyguları uyandı. Ruhlarına Fatiha okuduğumuzda, beni şaşkınlık ve endişeyle karışık gurur ve onur duyguları kapladı.

Türbenin önünde hatıra fotoğrafları çektikten sonra öğlen yemeğini yemek üzere Gelibolu'ya yöneldik. Yolda, Arapçaya hakim Dr. Kazım bizlere büyük bir milli heyecanla Gelibolu Savaşı'nı ve olaylarını anlattı ve ben daha fazlasını öğrenmeyi arzuluyordum.

Gelibolu, Türkiye Cumhuriyeti'nin Avrupa yakasındaki Doğu Trakya'da bulunan yarıma-

dadır. Batıdan Ege denizine doğudan ise Çanakkale Boğazı'na bakmaktadır. Gelibolu Savaşı -İngilizce olarak (Battle of Gallipoli)- Birinci Dünya Savaşı'nda 1915 M. yılında Türkiye Yarımadası'nda gerçekleşen bir savaştı. Bu savaşta İngiliz ve Fransız ortak kuvvetleri Osmanlı'nın başkenti İstanbul'u işgal etmeye çalışmış ancak başaramamıştır. Bu savaşta 55 bin müttefik kuvvetleri (İngiltere, Avustralya, Yeni Zelanda, Fransa) askerleri ölmüş, 90 bin Osmanlı askeri şehit düşmüş ve her iki taraftan yüzbinlerce asker yaralanmıştır. Bu savaş Türkiye'de Çanakkale bölgesinde gerçekleştiği için Çanakkale Savaşı olarak, İngiltere'de ise 'Dardanelles' olarak bilinmektedir.

Dr. Kazım'ın Çanakkale hikâyesini anlatırken, Lübnan'daki iç savaşta hayatımın en güzel yıllarını kaybettikten sonra savaşlardan, öldürmelerden ve yıkımdan nefret etmeme rağmen savaştaki yaralıları ve ölenleri hayal ediyordum. Küçük kişisel menfaatler için hainliğin halklara özgü genel bir alışkanlık olmadan önceki, vatan için düşmana karşı birlik olduğumuz ve savaştığımız günleri özlüyordum.

Ege ve Marmara denizini birbirine bağlayan Çanakkale Boğazı'ndaki Gelibolu Yarımadası'nı öğle yemeğinden sonra gördük. Gelibolu Yarımadası çekici doğal mükemmelliğinin yanı sıra Türk hafızasının milli bir parkı sayılmaktadır. Birinci Dünya Savaşı'nın en zorlu ve en kanlı savaşlarının birisinde hayatlarını kaybeden askerlerin cesetlerini bulunduran binlerce mezar taşları üzerinde sıralanmaktadır.

Mezar taşlarının üstünde, bir tarafta Fransa ve Rusya ile koalisyon kuran İngiltere için savaşmak için Avustralya ve Yeni Zelanda'dan gelen askerlerin isimlerini okuyorken diğer tarafta Türk isimlerini ve deniz ötesinden gelen düşmanla savaşmak için Halep, Şam, Bağdat ve Kudüs'ten gelen Arapların isimlerini okuyorduk.

Savaşın gerçekleri, dönemin İngiliz Deniz Kuvvetleri Bakanı Winston Churchill'in İstanbul'a ulaşarak oraya egemen olup Ruslara gönderilen yardım kafilelerine boğazı açmak için Çanakkale Boğazı'nı ele geçirme planını ortaya koyduğunu anlatıyordu.

Yabancı işgal kuvvetleri deniz kıyısına doğru yavaşça eğilen topraklar üstünde çıkarma yapmıştı, Osmanlılar bu fırsatı değelendirmişti. Zira bekledikleri bu çıkarmaya karşı koymak için hazırlıklarını tamamlamış, saldıran İngiliz ve Fransız kuvvetlerini avlamışlardı ve Osmanlı Ordusunun şanına yakışan ender bir cesaret ve olağanüstü bir kahramanlık örneği göstermişlerdi. Osmanlı Türkleri sığınaklarını güçlendirmeyi başarmışlardı ve müttefiklere karşı çok şiddetli bir şekilde direnmiş, düşmanın birbirleri arasındaki iletişimini ve önemli bir zafer elde etmesini engellemişlerdi. Türk Ordusuna komuta eden Türk Subayları arasında Mustafa Kemal bulunmaktaydı, daha sonra adı Mustafa Kemal Atatürk oldu. Kendisi Çanakkale'deki On Dokuzuncu Tümen Komutanıydı. İngilizler Gelibolu'da O'nun karşısında iki kez yenilgiye uğramışlardı.

Yarımada bir çok bölgeyi kapsamaktadır ve bölgeler arasında "İngiliz Anıtı", "Fransız Anıtı" ve "Avustralya Anıtı" bulunmaktadır.

Bugün Çanakkale, "*savaşmak için yarım milyon insanın gelişine tanıklık etmiş... çok ziyaretçisi olmayan*" Çanakkale Boğazı'nın güney sahilinde bulunan sakin, küçük yazlık bir şehirdir.

Bu şehirde bizleri neler bekliyor?

Otelin lobisinde Mustafa Kemal Atatürk'ün çok büyük fotoğrafı dikkatimi çekti. Bana Dr.

Kazım'ın dediklerini hatırlattı: "*Bu savaşı Osmanlı tarafından kumandan Mustafa Kemal komuta etmişti, Gelibolu (Çanakkale) savaşı Osmanlı Kuvvetleri karşısındaki yenilgisinden sonra İngilizlerin Askeri tarihinde kara bir leke olarak sayılır".* Atatürk'ü (Türklerin Atası) karşımda "Zorlu Kurt" gibi yaptıkları ile gururlu dimdik güçlü bir biçimde durduğunu gördüm. Çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'nin sisteminin kuruluşunda onun belirgin bir izi vardır. Özellikle bu savaştan sonra yıldızı parlamıştı, Batılılar onu bir kahraman ve İngiliz ile Fransızlar için ise bir tehlike olarak nitelendirmişlerdi.

Kesin olarak bildiğim şey ise o günün akşamında, zamanın içinde bir yolucuklukla, beni en üst derecede takdire ve saygıya layık kahramanlıkların yaşandığı savaş olaylarına götüren belgesel bir film sayesinde Çanakkale Savaşı'nın görgü tanığı oluşumdu...

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "Çanakkale Savaşı"nın yüzüncü yıldönümünden birkaç gün önce "*Çanakkale Savaşını anlamayan Türkiye'ye anlayamaz*" demesi ile ne demek istediğini de anlamaya başlamıştım.

Şiddetli, kanlı, sert ve büyük zorluklarla yapılan savaşın belgesel bir filmini izledik. Osmanlı Ordusu, Türklerin Çanakkale Boğazı diye adlandırdıkları Dardanel Boğazı'nda çok ateşli bir savaşa girmişti. Bu savaş tarihin dönüm noktası gibiydi. Bu savaşta komutanlar ile askerler bir siperde sahip oldukları tüm iman gücü ve savaş ruhu ile yan yana savaşmıştı ancak ordu savaş süresi boyunca insani yönünü korumuştu.

Birinci gün, yani ayın 22'si Cuma günü, resmi ziyaretler ile doluydu. Program büyük karşılama töreni yapılan üniversiteyi ziyaret etmekle başlamıştı. Türkiye Yazarlar Birliği ve geziyi düzenleyenler, hoş ve nazik ev sahiplikleri, bizim için sembolik değeri ve anlamı çok olan hatıra kalacak kıymetli hediyeler ve özellikle Çanakkale hatırasını ölümsüzleştiren kitaplarla bizleri onurlandırdı. Yetkililer ve savaşa katılmış akrabaları olan davetliler tarafından etkileyici konuşmalar yapıldı.

Beni en çok etkileyen ise Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim tarafından söylenen şiir oldu. Çanakkale Savaşı'nın ruhunu özetleyen bu şiirin birkaç mısrası aşağıdaki gibidir:

Kalelerde kavurucu bir ateş vardı

Türk'ün kalesinde yıkılmayan bir seddi vardı

Türkler ve Araplardan oluşan Osmanlılar

Putun alçaklığına karşı koydu, direndi ve saldırdı

****

Türkü, Arabı, Kürdü birleşti

Tam ahlaklı ve azametli bir orduda

Deniz alev alev, insanlar şaşkınlık içinde

Ordu neşe ve sevinç, düşman ise acı içinde"

Araplar uyuyup, Batılı komplolarını ve planlarını örerken bunu günümüzle kıyaslamaktan kendimi alamadım.

Halbuki günümüzde, suçlulara, katillere ve teröristlere karşı koymak için inancımıza sarılma-

ya, ortak tutum ve plan benimsemeye ne kadar da ihtiyacımız var!

Kafamda ülkemdeki yaşlıların, dedemin, babaannemin, o dönemin Osmanlı idaresi altında Osmanlılarla bir arada yaşayıp onlardan etkilenen, Birinci Dünya Savaşı cephelerinden bahseden yakınlarımızın konuşmalarıyla ilgili hatıralar canlandı. Dedem "Hayreddin Bey Adrah", "Bey" rütbesini almış, altın işlemeli bir üniforma ve kılıç teslim almıştı. Babaannem de onu her ziyaret ettiğimizde bu merhum büyük adam ile gururlanarak ezberindeki bazı Türkçe kelimeleri söyleyip bize onları gösteriyordu.

Cuma namazından sonra öğlen Eceabat'ta yemeğimizi yiyip, Çanakkale savaşıyla ilgili içinde derviş âyini de olan bir tiyatro izlemeye gittik... Kahramanlık hünerlerini ve şehitlik süreçlerini anlatan gösteri, vatana vefanın derinliğini anlatan şarkılar ve şehitliğin en yüce anlamlarını ihya eden sûfî ayinler ...

İkinci günde bizi bekleyen maceraları düşünmeye devam ettik.

O gün, 23 Ekim Cumartesi günü, hafızada yer edecek en önemli ziyaretlerin günüydü...

Ses, görüntü ve tüm teknoloji araçları ile bize, savaş havasını andıran sanal bir dünyaya taşıyan filmleri Ulusal Müzede izlemiştik. Savaş hadisesini gerçekmiş gibi yaşadığımı asla unutamam, bombaların seslerini korku ile dinlemiştim. Sanki Lübnan Savaşı'ndaki bombaları kulaklarımla duyuyor gibiydim; ancak aynı zamanda "Seyit Onbaşı'nın kahramanlığına hayran kalmıştım...

Bu kahramanlıkla ilgili filmi, sanki yer ayaklarımız altında kayıyormuş gibi izledik ve kahramanı alkışladık!...

"Olay şöyle idi: Gün 18 Mart 1915... Deniz savaşının en şiddetli olduğu zamandı.Türk topunun attığı bombalar, bu konuda uzman Nusret'in yerleştirmiş olduğu mayınlar sayesinde Bouvet Gemisi batırılmış, Inflexible ve Irresistible gemileri vurulmuş ve denizin ortasına devrilmşti. Düşmanların saflarında korku ve endişe başlamıştı. Devrilen Inflexible gemisinin yanından yabani at gibi ilerleyen sağ ve sola hiç ayrım gözetmeksizin topundan bombalar ve mermiler yağdıran Ocean gemisi geçmişti. Bu geminin bombaladığı yerlerden büyük dumanlar yükselmişti. Bombaların atıldığı çoğu yer Rumeli Hamidiye ve Mecidiye Tabyaları idi. Bu sıralarda Ocean gemisinin patlattığı büyük bir bomba Mecidiye Rumeli Tabyasına düşmüş, oradaki mühimmat deposuna isabet etmiş büyük bir patlamaya neden olmuştu. Bu patlamadan dolayı şehitlerin parçaları uçuşan taşlar ile bomba kalıntıları ile karışmıştı... Yıkıntıların arasından Mehmet oğlu Seyit Onbaşı kalktı, kendisi Balıkesir'e bağlı (Bugün Kocaseyit olarak bilinen) Havran – Çamlık köyündendi. Seyit kalkıp bütün vucudunu kaplayan toprağı silkti. Kendisi mucizevi şekilde kurtulmuştu, daha da mucize olan şey kendisinin yaralanmamasıydı. Etrafına sağına soluna bakmış ve yakınında arkadaşı "Ali"'yi gördü. O da yaşıyordu ona "diğerleri nerde" diye sordu. "*Makamlarına ulaştılar, hepsi şehit oldular, kimse kalmadı, sadece sen ve ben kaldık*" diye cevap verdi. Seyit Onbaşı kalktı ve boğazdaki sulara baktı, gördükleri karşısında şok oldu. Dini ve vatanına olan bağlılığı onu silkelemişti. Düşman gemisi 'Ocean'ın boğazda ilerlediğini iki kenarında bulunan bölgeleri bombaladığını gördü!!!. Sonra çabucak etrafında bulunan toplara baktı, çalışır durumda bir top gördü, diğerleri ise bombalardan dolayı yıkılmış ve bozulmuştu. Ama mermiyi taşıyan ve onu topun içine koyan aletin paramparça olduğunu da gördü. Ancak bir şey yapması gerekiyordu!! Çünkü gemi ilerliyordu. Topun yakınında duran dört mermi vardı. Bundan daha fazlasını bulamamıştı.

Topu atmak için mermiyi içine koyması gerekiyordu. Bu da merminin taşınması ve bunun için yapılan merdivenleri çıkması anlamına geliyordu. Seyit Onbaşı hızlıca karar alıp arkadaşına: *"Gel Ali! bunu sırtıma koymam için bana yardım et"* dedi... Arkadaşı şaşkın bakışlarla ona baktı ve O'na: "*Seyit bu mermi 215 Ons yani yaklaşık 275 kg ağırlığında, sen bunu taşıyamazsın*" dedi. Seyit dedi ki: *"Bırak ben bir deneyeyim"*. Gerçekten de Seyit top mermisini sırtına almıştı ancak aynı zamanda kemiklerinin neredeyse ezildiğini hissediyordu, sanki gözünün önünde şimşekler çakıyordu. Boyun damarları çatlamak üzereydi. Bütün bunlara rağmen merdiven basamaklarını yavaş yavaş çıkmaya başlamış, arkadaşının yardımıyla da mermiyi topun içine yerleştirmeyi başarmıştı. Hedefi ve mesafeyi belirttikten sonra, Allah'ın adını anarak topu atmıştı. Mermi, geminin motor kısmına isabet etmiş, kaptanı kontrolü kaybetmiş gemi boğaz sularında debelenmeye başlamıştı. Topçu Birliği Komutanı Hilmi Bey arka sıralardan koşarak gelmişti yanında da iki Alman subay vardı, hayran bakışlarla Seyit'e bakıp şöyle dedi: *"Topu atan sen misin? Gemiyi vurdun!"* Bu sıralarda boğazda kulakları sağır edecek bir patlama gerçekleşmişti! Konu araştırılınca Seyit'in vurduğu geminin kontrolü kaybettiği için, Nusret Gemisi'nin boğaza koyduğu mayının birine çarpıp batmaya başladığı ortaya çıkmıştı. Evet, kontrolü kaybettiği için mayına çarpmıştı. Hızlıca batmaya başlamıştı. Siper ve kontrol noktalarından "tekbir" sesleri yükselmeye başlamış, herkes komutan ve asker fark etmeksizin gözyaşlarıyla birbirlerini kucaklamaya başlamışlardı. Bu gözyaşları sevinç gözyaşlarıydı. Seyit'in patlatmış olduğu bu top sadece çılgına dönmüş 'Ocean' gemisini batırmamış, savaşın tüm akışını da değiştirmişti. Ertesi günün sabahında Müstahkem Mevki Komutanı Cevat Bey sahalarda dolaşırken Seyit'in kahramanlığını işitmişti, Onunla karşılaşınca kendisine şu soruyu yöneltmişti: *"Ey çocuğum mermiyi nasıl taşıyabildin? Bunu bize gösterebilir misin?* Seyit kendisine atfedilen kahramanlık vasıflarından utanmış ve şöyle cevap vermişti: *"Allah'ın (c.c.) yardımıyla yapabilmiştim."* Müstahkem Mevki komutanın talebi üzerine, yaptığını bir daha yapmak istemiş ve aynı top mermilerinden birine yönelip taşımaya çalışmıştı ancak top mermisini kaldırmak bir yana yerinden bile oynatamamamıştı. Bu da demektir ki gerçekten de İslâm tarihinin o zor anında Allah'ın zaferi tecelli etmişti. Bu olay, kıyıya taşınan merminin aynısının tahta versiyonu yapılmış, Seyit Onbaşı gerçek top mermisini sırtına koyduğu gibi koymuş ve bu pozisyonda fotoğrafı çekilmişti."

Seyit Onbaşı, en çok şehidin olduğu ve mezar taşlarının da işaret ettiği gibi bugün barış içinde yatan aralarında Filistinli, Suriyeli, Ortadoğudan ve Balkanlardan gençlerin bulunduğu 18 Mart 1915 tarihinde şehit düşenlerin ruhlarına mezarlarının olduğu yerde daha sonra saygı duruşunda bulunduğumuz Çanakkale kahramanlarından sadece birisiydi.

Gerçekten de Türk yetkililer savaşı yüceltmek ve kahramanların anılarını ölümsüzleştirmek için büyük çaba göstermektedir. Bu sebepten dolayı savaşa katılan gemiyi muhafaza etmiş ve savaşın hatırasını ebedi kılmak için kullanmışlardır. Bu geminin güvertesine indik, bazılarımızın midesi bulanacak kadar sanki gemi dalgaların üstünde sallanıyordu. Geminin içini de ziyaret ettik, içi silah, malzeme, komutan ve askerlerin maketleriyle geçmiş olayları yeniden canlandırarak sanki küçük bir müze haline getirilmiş. Geminin komutanı olarak görevlendirelen kişi Arap cephelerinin haritasını ve büyük harita üzerinde savaşın seyrini anlattı.

Yetkililer o zamanlarda kullanılan hafif ve ağır savaş ekipmanlarını içeren özel bir müze yapmışlar. *"Bugüne kadar meçhul kalan şeyler var. Yüz yıl öncesinde gerçekleşen sekiz buçuk aydan ibaret olan bir savaştan bahsediyoruz. Savaş ile ilgili bilinmeyen veya yanlış bilinen şeyleri görmeye devam ediyorduk".* Savaş yerlerindeki askerlerin maketleriyle savaş hadiselerinin so-

mutlaştırıldığı kalenin koridorlarında bizi gezdiren rehberin sözleri böyleydi.

Askerlerin savaşmak için saklandıkları siperlerde dolaşma zamanı geldi. Heyecanlı bir tur… Kara arkamızda deniz de önümüzde… Bazı siperlerin durumu yüzyıl öncekiyle aynı haldeydi! Askeler burada saklanıyor, tüfeklerini ve toplarını buradan yönlendiriyor ve düşmanın gemilerini buradan bombalıyorlardı..

Dönüş yolunda Dr. Kazım "*Türk askerinin hiç kimsenin kendisini yenemeyeceği inancıyla savaştığını, askerler düşmana karşı top atmak için koştukça İmamların ellerini göğe kaldırıp zafer için dua ettiklerini, bu savaşın kesinlikle normal bir savaş olmadığını ve Türk askerinin, düşmana karşı savaşırken iman dolu ruh ile savaştığını, dolayısıyla bomba parçalarına ve tüfeklerin mermilerine aldırış etmeden ilerlemeye devam ettiğini*" ifade etti.

İstanbul'a dönüş gününde İstanbul şehrinin en büyük sarayı ve 1465 yılından 1856 yılına kadar olan dört asır boyunca Osmanlı padişahlarının ikamet merkezi olan Topkapı Sarayı'nı ziyaret ettik. Bizim için büyük bir karşılama yapılmış ve Sarayın yönetimindeki yetkililerin eşliğinde tüm ulaşımlarımız kolaylaştırılmıştı. Orada porselen, giysi, silah, zırh, Osmanlı minyatürleri, İslâmi El Yazmaları ve Osmanlı mücevherlerinden büyük kolleksiyonların sergilendiği odalarda dolaştık. Ziyaretçi heyet onuruna Sarayın tüm kapıları ve büyük veranda kapısı açılmıştı, biz de orada toplanıp en güzel hatıra fotoğraflarını çektirtik.

Akşam yemeğinde gezi değerlendirilmesi yapıldı ve her misafire hatıra olarak bir tablo verildi. Herkes şaşkın, herkes bu deneyim dolayısıyla mutluydu ve herkes ülkesine bu şanlı hatıralarla ve milli ruhun, iradenin ve azmin, yenilgiye ve teslimiyete karşı üstünlüğünün umuduyla dolu bir yürekle dönecekti...

Lübnan'a dönüş yolculuğumda, uçaktayken zihnimde resimler canlanıyordu. "Bu parçalanmış duruma nasıl geldik, Türk halkı bugün yüzyıl öncesi gibi birlik midir? Düşmanlara karşı koyabilir, vatanlarını ve bölgeyi tehlikelerinden koruyabilir mi? Atalarımızın kahramanlıklarının yanında bizler neredeyiz bugün?" diye kendi kendime soruyordum.

Kahramanların vatan uğruna ölümü, günümüz terör ve suç dönemindeki ucuz ölüm gibi değildir. Araplar yüzyıl öncesinde Batı'nın hırslarına karşı birleşmişlerdi, peki bugün ne yapacaklar?

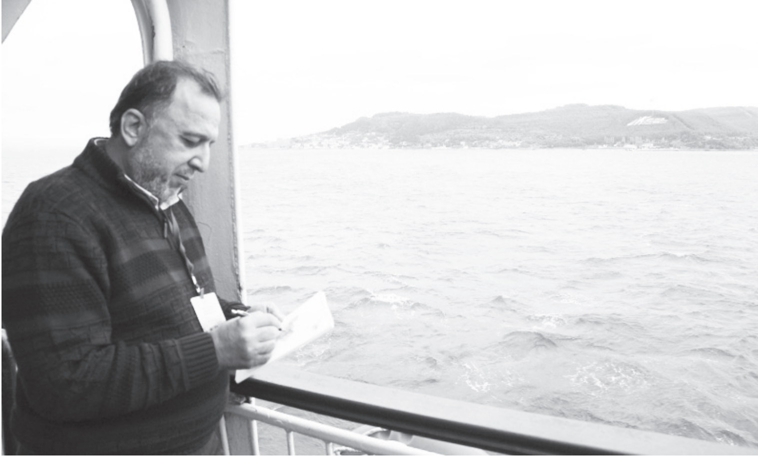
Bugün bölgedeki ülkelerde apaçık ölümler görüyoruz, sanki Arap Vatanı davasız mezar haline gelmiş, halklar gözyaşına boğulmuş, din düzmece haline getirilmiş, medya fitne kaynağı olmuş, konuşmalar ise gevezelik halini almış. Özgür insanların devrimi, vatan inşa edemez durumdadır. Ülkelerimizin her karış toprağında katliam söz konusudur.

Batı'nın alay konusu olduk, hayallerimiz kayboldu. Hâlâ Halit veya Antere mi?

Dönem ne kadar da zor! Baktığımızda idam ipinden sarkan vatan krematoryumunu görüyoruz. Şanları, göğüslerdeki utanç noktası olmuş. Gece de arkasından kovalar hale gelmiş.

Ancak bu gezi, gecenin karanlığına rağmen bize iradenin zafere ulaşabileceği umudunu verdi...

Yollarımızı kapatsalar da, kapalı birçok yolu geçtiğimizi ve bir zamanlar Çanakkale'de zafer kazandığımızı hatırlayacağız...



Çanakkale: Kahramanlık ve Fedakârlık Savaşı

Omar Badour*

Hayırların ancak Kendisi'ne hamd etmekle gerçekleştiği Allah'a hamd olsun, yaratılanların efendisi olan Hz. Muhammed'e salat ve selam olsun ve İslâm nimetinden dolayı Allah'a hamd olsun.

Ayaklarımızın bu halkın sınırlarını korumak için yeryüzünün her yerinden gelen yiğitlerin ve şehitlerin yerlerine dokunması için büyük özlemle, Çanakkale'nin yüzüncü yıl anısı faaliyetlerine katılmak üzere Türkiye Yazarlar Birliği tarafından gönderilen onur verici davetiyesine karşılık vererek yürüyorduk.

Hep beraber yürüdük. Birliğin sıcak karşılamasının üzerimizde çok büyük etkisi vardı ve bizleri dilediğimiz hedefe doğru hızlandırmıştı. Yeni hayat, umut verici gelecek ve beklenen umutları ilan eden hayırlı haberler gelmeye başlamıştı.

Art arda gelen yenilgiler olduğu ve milletin üzerimize üşüştüğü bir zamanda bize özgüvenimizi geri kazandırıp içimizi ısıtacak bir zafer ya da zafer meşalesi arıyorduk. Geçen yüzyıl başındaki milletin kahramanlarıyla randevumuz vardı. Bu kahramanlar, yek vucüt halinde inanç birliği esasına dayalı olarak Hilafet topraklarını, daha önce ataları gibi bu ümmeti savunma sorumluluğunu üstlenen Osmanlıların ve Türklerin topraklarını korumak için Çanakkale'de bir araya gelmişlerdi. Zafer onlardan yanaydı ve İslâm ümmetinin geçen yüzyıldaki zaferi karşısında duyduğumuz sevinç, benzeri olmayan bir sevinçti. Kahramanların ayaklarının bastığı yerlerde bizim bir buluşmamız vardı.

* Omar Badour, "es-Sebîl Gazetesi'nde gazeteci, yazar ve karikatürist. Plastik sanatçısı, Ürdün Almarsam Aljawwal Derneği üyesi. Ürdün. e-mail: omarbdoor@gmail.com



Çanakkale

Savaşların topraklarına, kahramanlıkların topraklarına... Bu ümmetin namusu ve varlığını korumak için bu toprakları kanları ile sulayan şehitlerin ve kahramanların topraklarına ayak bastığında...

Çanakkale Boğazı'nı 1915 yılında ele geçirmeyi çalışan düşmanın ve müttefiklerinin gemilerini denizin kapısında salınırken oradaki gemilere bir bak... Ümmeti surlarıyla sarmak ve bu yiğitlerin içindeki ümmet haysiyetinden kalanları öldürmek istiyorlar...

Heybetli bomba sahibi Seyyit gibi adamlar varken bu istekler onlardan çok uzaktaydı... Seyyit, kendisi ve kanlar içindeki arkadaşından hariç geriye kalan arkadaşlarını, kardeşlerini savaş meydanında hepsinin şehit düştüğünü gördüğünde Allah'tan başka bir yardımcısı yokken ancak irade gücü ve durumun sertliği ile bombayı omuzlarında taşımıştı... Onun on adamın (en azından) gücü ile bombayı taşıdığını kendi gözlerinle gören arkadaşıydım sanki... Bütün bu coşku bütün bu azamet nereden gelmişti... Gözlerinin içi gülüp birinci geminin düştüğünü ilan eden ve geriye kalanların geriye çekildiğine haber veren bomba patlamıştır.

Onlara saldıran bir orduyu görüyor gibilerdi, orada bayrağını kaldırırken ve tüm sesinle *"zafer bizimdir bu topraklar bizimdir onuru biz ürettik"* diye bağırdığında senden başkası yoktu.

Çanakkale

Gözyaşlarını sinesinde hapsederek vedalaşan o anne evladına, ciğer paresine şöyle der: *"Aklında ve kalbinde hep bu vatan olsun. Bu vatanı korumak için en değerli ve kıymetli olan şeyleri harcamada tereddüt etme. Kanın bu vatanı ve ümmeti korumak için feda olsun. Seni Türkiye'ye, bu millete adadım. Sen koruyucu kalkansın dolayısıyla cesur ol oğlum, geri çekilme bizleri düşünme, Allah bizimledir. O ne iyi Mevla ve ne iyi yardımcıdır..."*

Oradaki kahramanlıklar hiç bitmiyor. Zaman, kimsenin yanında durmuyor... Bütün ümmet, doğusundan batısına Osmanlı Hilafeti topraklarını korumak için toplanmıştı. Ümmet daha önce Osmanlı hakimiyeti altındaki ve Osmanlı sonrası tüm ülkelerden biraraya gelmişti. Ruhlar hala taptaze ve canlıydı, ancak sizinle gerçekleşebilecek bir zafer, şan ve izzet arayışı içindeydi. Düşman bizim ayakları altında köle olmamızı istiyor, bu izzet-i nefsin kırılmasını istiyorlar. Ancak bu ümmetin onurlu ve haysiyetli Türk ve Arap yiğitleri varken bunu gerçekleştirmeleri çok zordur. Bu, o dönemde işgalci düşmanın bu ümmetin tüm varlıklarını yönetmeye çalıştığı boşluk ve gedik mesabesinde idi. Şu an ise işgalciler, ümmeti hainlerin



sofralarına savuran rüzgâra maruz bırakmak üzere onun parasını, petrolünü ve ekonomisini, ulaşabildiği her şeyi ele geçirmeyi amaçlayan farklı yöntem ve yasalar çıkartarak egemen olmaya çalışmaktadır.

Çanakkale Boğazı ne kadar da güzelsin, bugün kapından geçerken o her yeri saran o kokun ne kadar da güzeldi... Bu, bu ümmeti yenilgiye uğratmanın rüyalarının dans ettiği gün ışığında kahvaltı yapmaktan daha kolay olduğunu sanan bir avuç açgözlünün yenilgisini ilan eden denizin üstünden gökyüzüne yükselen barutun kokusuydu... Ancak Çanakkale kahramanları bu rüyalara karşı koymaya hazırlardı. Müttefikler, Birinci Dünya Savaşı'nda Boğaz'ı geçmeye karar verdiklerinde Türkiye'nin kahramanları ve onları destekleyen Arap ve Asyalılar, müttefiklerin rüyasını, gözle görülebilen her yeri kaplayan düşmanın kanı ile boyanmış koyu karanlığa dönüştürmüşlerdi. O zamanla ise, gücü, silahı ve dayanıklılığı ile av gezisi, oyun ve eğlence gibi bir iki saldırıdan ibaret olduğunu zanneden düşman için en zorlu zamanlardan biriydi. Ancak bu onların bu umutların çok uzağındaydı, çünkü burası Çanakkale'ydi, ey ümmetin düşmanları burası Çanakkale, burası Ömer, Saat, Süleyman, Fatih ve bu ümmeti için savaşan ve savaşmaya devam eden bütün onurlulardır.

Beyefendiler Burası Çanakkale...

Çanakkale destanı, vatan sevgisi, ülke ve namusu koruma ile ilgili farklı kahramanlıklara imza atmış bir kaledir. İşte oğluna *"Sakın ola ki eve yenilmiş olarak dönme, o zaman aramızda yerin yok, vatan aziz kaldıkça sen de evinde azizsin, vatan elden giderse namusunu koruyacak kadar güçlü olamayacaksın oğlum, zira bu yüzünü görememekten daha hafif değil"* diye mektup yazan bir *baba…*

Ey oğlum: *Omuzlarında ağır ama güzel bir yük taşıyorsun. Zira sen bu milletin ve bütün bu milletin kadınlarının yüzüsün. Koyucusu sensin bu milletin. Sensin zamanın ve mekanın hâkimi...*

Ey oğlum: *Sen beni, anneni ve kız kardeşini temsil ediyorsun ve ülkenin tüm adamları sana bu ülkenin koruyucusu olarak bakmaktadır, dolayısıyla yenilmiş bir şekilde dönerek yüzümü karartma, ülkeni koruyarak yüzümü akla, ya muzaffer bir şekilde başın göklerde veya gökyüzüne yükselen şehit olarak başın göklerde dön.*

Ey oğlum: *Bizler burada gece gündüz avuçlarımızı Allah'a seni ve seninle olan kahraman askerleri koruması için dua ederek kaldırıyoruz, onu gündüz açıkça yaptıklarınızın karşılığını savaş cephelerinde zafer ile ve düşmana karşı güçlendirmekle ödüllendirmesi için dua ediyoruz...*

Bu bizdeki durum oğlum, dolayısıyla ilerle, korkma, çünkü bu iki hayrın birisidir ya zafer ya da şehitlik, her iki durumda da sen benim oğlumsun ve beni daha başka bir durumla karşılayacağını duymak istemiyorum..."

Çanakkale

Çanakkale bu ümmetin zaferi ve izzetiydi, işgalci düşmana karşı bir birlik, bütünlük ve dayanışmaydı. Yüce Allah'tan, ümmetin düşmanlarına mücadelede birlik bütünlük içinde olduklarını görebilmemizi ve eski zamanlarına dönebilmesi için gelecek günlerde bu zaferin bizim için bir kandil ve rehber olmasını diliyoruz. Çünkü bu ümmet, insanlar arasında var edilen en hayırlı ümmetti ve Allah'ın kitabı ve peygamberinin sünnetine sarıldığı sürece hep en hayırlı ümmet olarak kalacaktır...

Son duamız ise Âlemlerin Rabbi Olan Allah'a hamd olsun.



Destanlar Diyarının Sihirli Dünyasına Yolculuk (Gelibolu- Çanakkale)

Salem Khalaf*

Gelibolu… Ey gelin kucakla denizi!

Ve uyu rahatça boğazın koynunda,

Bugünden itibaren korkma düşmanlardan!

Çünkü artık benim elimde onların haritaları

Ümmetin, değirmen gibi insan öğüten harplerinin sonuncusu üzerinden yüz yıl geçti. Ümmet farklı coğrafyalarda muzaffer oldu, fakat bu savaşın ehemmiyeti, tüm toplum ve milletlerin din, milliyet, mezhep gibi farklılıklarına bakılmaksızın katıldıkları son savaş olmasıdır. Osmanlının tek hedefi, kutsalların en kutsalı olarak kabul edilen devletin başkentini himaye etmek ve hangi ırk ve devletten olursa olsun düşman tarafından çiğnenmesini önlemekti. Evet, orası İstanbul, bir başka ifadeyle *Daru'l-Hilâfe veya Dâru's-Sa'ade* idi.

Osmanlı Devleti'nde baştan başa bir kaynama vardı. Öyle ki bütün halk, fakirleri, aristokratları, aydınları, askerleri, yüksek tahsil ve üniversite talebeleri, aşiretlerin erkekleri ve din adamları İngilize ve onun bölgeden ve muhtelif ülkelerden tabi ve müttefiklerine karşı koymak gibi yüce bir gaye için tek vücut olmuştu. İşte böylece ihtilalcilere karşı mukavemet

* Suriye uyruklu. Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Coğrafya Bölümü'nde öğretim üyesi.

gösterme, özellikle de milli birlik şu'uru devletin tarihinde rastlanmamış bir şekilde halkta yayılmasından sonra, farklı bölgelerde farklı şekillerde kendini gösterdi.

Evet, her cephede savaşıyorlardı fakat Gelibolu (Dardanel veya Çanakkale) cephesi kendisini diğer cephelerden ayıran farklı bir öneme sahipti. Zira Gelibolu, Osmanlı Devleti'nin başkentinin işgaline açılan kapı mesabesindeydi. Şöyle ki, başkentin düşmesi demek, Hilafet ve Osmanlı Devleti'nin düşmesi demek olacaktı. Bu sebepten Çanakkale, Osmanlı Devleti'nin bu cephede girdiği en ateşli savaş olmaktan öte belki de dönemin en şiddetli savaşıydı. Bu harbin çetinliği bu harpte olanları bildiğimizde daha ziyade ortaya çıkacaktır.

Bu cephede yaşanmış birçok olay vardır. Anne, çocuğunu bu cepheye başını kınalayarak gönderiyordu. Başı kınalamak kesilecek kurbanlara yapılan bir adetti. Böyle yapan anne, oğlunu Hz. İbrahim gibi kurban olacağını bilerek cepheye gönderiyordu. Aynı şekilde Seyit Onbaşı ve arkadaşları ağırlığı yaklaşık 275 kilo olan top mermisini taşıyor, kadınlar gönüllü olarak sağlık hizmeti verirken, İstanbul Üniversitesi de cepheye öğrenci gönderiyordu. Bütün bunlar, askerlerin maneviyatını yükseltmek ve böylelikle İtilaf Kuvvetleri'nce Osmanlı Devleti'nin başkentinin düşmesini engellemek gayesiyle yapıldı.

Gelibolu'daki savaş alanının her bir metrekaresine yaklaşık 6000 mermi düştü. Siperlerin her birindeki askerler şehit oluyorlardı ve ardından siperleri yeni askerler doldurmaya devam ediyordu. Askerler savaş meydanına çıkmadan kendilerine ne olacağını biliyorlardı.

Evet, İtilaf Devletleri savaşın başlamadığı cepheler dâhil, bütün cephelerde savaşı bir hamlede Osmanlı Devleti'nin mağlubiyetiyle sonuçlandırmak için, Osmanlı Devleti'nin başkentini işgal etmek istediler.

Fakat devletin başkenti geçici de olsa İtilaf Devletleri'nin eline geçmekten kurtarıldı.

Alman askerlerinden bir komutan, Çanakkale Savaşı'ndan bahsederken şöyle diyordu; *"Çanakkale savaşı, çeliğe karşı et ve kemiğin savaşıdır"*. Evet, bu askerler Osmanlı Devleti'nin topraklarının denizden karşı karşıya kaldığı en vahşi saldırıyı bertaraf ettiler. İtilaf Kuvvetleri'nin fevkalade kuvvetli donanması, bu vahşi saldırıya karşı koymak için kararlılıkla çarpışmanın dışında hiçbir sermayesi olmayan kararlı, yiğit ve sabırlı insanların önünde boğazın sularına gömüldü.

Evet, Gelibolu (Çanakkale) destanı ümmet ve insanlık tarihinde büyük dersler yazdı ve o kahramanların ahlaklarının en zor şartlarda bile, ne kadar yüce olduğunu kanıtladı. Buna, insanlık onuru için kendi hayatını tehlikeye atarak, yaralı düşman askerini siperine getirmek için sırtına alan Müslüman askerlerden birinin ahlakı örnek olarak verilebilir. Bu davranış onun ahlakının yüceliği ve seçkinliğini göstermeye yeter. İşte bundan dolayı şöyle diyoruz: Daha hiç olmadığı kadar kendisine ihtiyaç duyduğumuz bu yiğit süvari nesillerin ahlakını ve ruhunu nasıl tekrar diriltebiliriz? Bizim halklarımızın durumu ortadadır. Her biri düşüncesizce birbiriyle savaşıyor ve bir grup diğer bir grubu, ahlaken en rezil ve alçak şekilde yok etmeye çabalıyor. Bununla birlikte askerler şehitlerin bedenlerinin her tarafta darmadağın olduğu savaş meydanında en azılı düşmanlara bile böyle davranmadılar. İşte bundan dolayı diyoruz ki, bugün insanlığımızı kurtaracak olan şey, o devrin ruhunu tekrar diriltmektir.

Evet, bütün bu bölgeler ve bu ruhlar, her ne kadar oraya gitmesek de bize yabancı değildir. Zira savaş bölgelerinin birçoğunda, İran'dan başlayıp Çanakkale'ye, Filistin'e, Irak'a kadar uzanan savaş cephelerinde savaşmış gazilerden bu bölgelerde, kış gecelerinde savaş

hatıraları anlatılırdı. Meriç nehri, Edirne şehri, Selimiye Camii, bölgenin tabiatı ve ağaçları aynı şekilde İstanbul şehri ve onun şahane eserleri, dedem Ali Halef ve ağabeyi Muhammed Halef tarafından, anlattıkları hikâyelerden biri olarak anlatılırdı. Birinci Dünya Savaşı ve Balkan Harbi zamanında -savaştıkları cephelerin sayısını bilmememizle beraber- Osmanlı Devleti'nin harplerine iştirak etmişlerdi. Bundan dolayı dedem Muhammed Halef Filistin cephesine katılmıştı. Orada savaşın son bulmasından Suriye ve Filistin'de Osmanlı ordusunun yenilgiye uğramasından sonra Filistin'deki kabilelerden birisi onları kurtardı ve ailelerinin yanına döndüler. Bu yolların tamamını yaklaşık bir buçuk ay süren tehlikeli bir yolculukla yürüyerek aştıktan sonra ailelilerine ulaşabildiler.

Evet, destanlar diyarı Gelibolu Yarımadası'na yaptığımız bu yolculuktan ve savaş diyarını ve askerlerin göğüs gerdikleri zorlukları gördükten sonra daha iyi anladık ki, bunlar beşerin tahammülüne güç getirebileceği şeyler değildir.

Aynı şekilde askerlerin bütün cephelerde karşılaştıkları sıkıntıların boyutunu eskiye nazaran daha iyi anladık. Askerlerin savaşlarda yaşadığı şeyler, sonradan normal hayatlarında karşılaştıkları sıkıntılara katlanarak sabretmelerine ve insanlarla ilişkilerine nasıl etki etmiştir? Onlar nasıl bir nasip sahibi ki, hayatta kalmak kendilerine nasip oldu? O zaman da savaş bölgesinde yaşanılan şiddetli sıkıntılara nazaran, normal hayatta karşılaştıkları sıkıntılar onlar için sıradan basit şeyler mesabesinedir.



Anneme Mektup

Samir Atiyya*

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla

Annemin eline bir akşam savaş bölgesinden gelen, içeriğinde kendisi ve silah arkadaşları hakkında sorular bulunan bir mektup ulaştı. Mektuptan anlaşıldığına göre savaş, aynı anda hem Cenneti hem de Cehennemi andırıyordu.

Mektubun sarı yaprakları, bir sene önce kız kardeşimin ölümüne yol açan hastalığa benziyor. Kardeşim Ahmet'in odasının penceresinin kendisine baktığı ağacın yaprakları, sert kış gecesinde ve dinmek bilmeyen bomba gürültülerindeki korkuya benziyor. Birçok acıyı andırıyor. Fakat kardeşimin sözcüklerinden anladığımız şu iki şeye, savaşta gösterdiği gayretine ve annemin gözlerinde gizlenmiş olan ümide benzemiyor.

Annemin, "Ey oğlum Ahmet, Allah senden razı olsun, yaralarla yorulmuş omzuna elimi koyayım" duasıyla evimizdeki endişe giderek dağılıyor,

Şakasına: Sadece Ahmet mi?

O anlarda gülümsüyor ve kalbini şefkat dolduruyordu. Kesin olarak söyleyebilirim ki, savaş meydanındaki herkes annemin duasından nasibini aldı.

Mendilini pencereye bağlayan anneme "Mektubu neden orada bırakıyorsun?" diye sorunca, şöyle cevap verdi "Buradan geçenlere kalplerimizin onlarla beraber olduğunu ve dualarımızın onlarla birlikte olduğunu bildirmek için…"

Harflerin şekli tanıdıklarımız veya duyduklarımıza benzemiyor. Fakat orada tüfeğine davranan savaşçı gibi, hikâyenin yapraklarını bir araya getiren bir harf var.

* Şair. Çok sayıda edebi birlik, dernek ve topluluk üyesidir. Bir çok edebi eseri bulunmaktadır. Filistin.

Savaşa dönmeyi beklediğim pencerede; bu savaşta yaşadığım farklı farklı hayallerden nasıl da uyanmıştım. O esnada Abdüllatif kan kaybediyor, bizden ayrılacağı şehadet miracı için kuşatılmış bir vaziyette ölümün zor anlarını yaşıyordu.

Savaş davullarının sesi kulağımda çınlıyor, şehitlerin cenazelerini, arzu ve rüyalarını taşımak için vuruluyorlar, bekleme penceresinde bizlere muzaffer olmasını dilediğimiz sağanak yağmur yağıyordu.

Birinci damla: İzmir'den gelen Abdüllatif, harika sesiyle Kur'an okuyup ilahi söylerdi. Kur'an ayetlerini okurken kalbimiz imanla dolardı, Hz. Bilal gibi ilahi söyler, zafer ümitlerimizi diriltirdi. Komutan kendisiyle, "senin ilahilerini bahar yeli, diğer tugayların kalplerine taşıyor ve onlar azametlerinden birer çam ağacına dönüşüyorlar" diyerek şakalaşırdı.

İkinci damla: Filistin'in kuzeyinden gelen Hasan, bizlere Mescidi Aksa'dan haber veren güzel şiirlerini okurdu. Harp meydanındaki güvercinler nasıl da bizim zafer kazanmamızı arzuluyor, zafer kazandıktan sonra Mescid-i Aksâ'da namaz kılmayı vaad ediyordu.

Hasan, sahildeki on kişilik bir müfrezeye karşı galip geldi, o gün bir kahramanın denizin rengini nasıl değiştirebileceğini tam olarak anladım. Onun Çanakkale'de ağaç dallarına şiir yazdığını hatırlıyorum. "Bizler muzaffer olduktan sonra bu kasideleri görmek için yakında buradan geçecekler" diyen sesi kulaklarımda yankılanıyor. Ey anneciğim onun tebessümünün güzelliği kasidelerinden aşağı değildir.

Kız kardeşim Fatma, "Peki üçüncü damla nedir?" diye soruyor.

Yusuf Paşa, gecenin ortasında safları yararak bizlere bıçakları çadır kazıkları gibi, nasıl bileyeceğimizi öğretiyor.

Annem şöyle diyerek devam ediyor; "Ben ve benim gibiler iğneyi Ahmet'e göndermek için elimdeki paltoya koyuyorum."

Başımı sallayıp devam ediyorum: "Öyle görünüyor ki, senin parmakların savaşa katılamayacak kadar ince. Yusuf Paşa, bizleri zafere ulaştıracak tünelleri kazabilmek için parmaklarımızı demir gibi, hedefimizi vurmamız için gözlerimizi şahin gibi olmasını teşvik ediyor. Bu yüce vatanı koruyabilmek için her şeyi iki misline çıkarmamız gerekiyor."

Yusuf Paşa bize şöyle diyordu: "İzzet ve şan bağışlanmaz, çalışarak elde edilir. Hiçbir komutan ve geride kalan, yüce makama erişemez. Bizi yüce makama eriştirecek kanatlarımız, yaralarımızdan meydana geliyor ve o makama ancak, şehitler ve muzaffer olanlar erişebilir."

Savaş meydanında kütüphanemiz yoktu fakat biz bu zor dönemlerde kitapların en güzelini, en hüzünlüsünü, en hikmetlisini, Kuran'ımızdan sonra imanı en güzel pekiştiren kitapları okuduk."

Kahramanlık diyarından kardeşim Ahmet'in yazdığı mektubun satırlarında, daha önce hiç olmadığı kadar yaralar buluyorum. Esirlerin kelepçeleri, yaralı ve açların inilti ve açlığa göğüs germeleri ile ağırlaşmış satırlarında, dermandan çok sıkıntı buluyorum.

Çanakkale'de bir taş bana, çakıllıkta biten çiçeği soruyor; ona şöyle diyeceğim: "O çiçek, sabır hikâyeleriyle, kurşun ateşiyle, kan kaybının acısı ve kollarımızın kuvvetiyle orada biten, yeryüzünün derinliklerinde ve dağların zirvelerindeki arzularımızdır."

Mektubun satırlarında kaybolmayan sevginin ne demek olduğunu oradan öğreniyorlar:

Her seven köle olmaz Her ölen de kefene layık olmaz.

Her aşk bayrağını diken Sevgilinin kalbinde güvende olmuyor

Yağmur damlaları bana ölüm yaldızlı, yaralarla süslü, toprağa bulanmış aşkı hatırlatıyor. Yüzümüzü kucaklayan her güzel şeyi memleketimizde himaye etmek istiyoruz.

Bu bulut, bayraklarımızı ve kalplerimizi galibiyet ve zaferle kucakladığı gibi, tekrar pencereye tıklıyor, hikâyelerimizi ıslatıyor.

Karanlığın yarasaları her yönden onları kuşatsa bile, her harfte güneş mürekkebinden ve yücelikten kararlılığı yazıyor, her satırda sabırla vatanı müdafaa edenlere zafer gönderiyor.

Üzerine güneş doğan her günde, bizler muzafferiyetimizle gelecek olan gerçek sabahı bekliyoruz ve bizi kuşatan her gecede, omuzlarımızın dağlarından atacağımız mahzun bir gece arıyoruz.

Savaş meydanından uzaklara hicret eden kuşların gözlerinde, onlara tekrardan hoş seslerini yuvalarından Çanakkale semalarına göndereceklerini vaad ediyorum. Kardeşim Ahmet'in yaptığı işte bu. "Sana gelince ey yara, hemen iyileş ki, dönüp sözlerimi yerine getirebileyim".

Ey anneciğim çam ağacının kokusunu seviyorum, lale çiçeğiyle baharın yüzüne aşığım. Fakat ben, vatanı, yurdu ve emellerimizi müdafaa vakti olan bu demde, yalnızca barut kokusuna sevdalıyım. Zira o koku bana, Cennet kokulu şehitlerin misk parfümlerini haber veriyor. Çanakkale'de yaz güneşinin altındaki askerin teri, bana lalenin vaktini müjdelediği, vatanımdaki gerçek yağmuru haber veriyor.



Mazinin Büyüsüne Yolculuk Tek ve Bir Ümmet Hayalimizin Gerçek Olduğu Aydınlık Yarınların Ümidi

Mohannad Mahmoud Rawsdeh*

Gözyaşları içimizdeki hüzün ve acıyı tarif etmenin en sadık yorumu olarak görülür. Çünkü kalbimizdeki yaranın ne kadar derin olduğunu ifade eder ve gözyaşları kontrol edemediğimiz, engel olamadığımız tek şeydir. Sırlarımızı, içimize attıklarımızı, ne denli özlem ve zayıflıkla, esef ve pişmanlıkla dolu olduğumuzu ortaya çıkarır.

Kim demiş gözyaşlarının gözlerden aktığını. Gerçek gözyaşı, acılı bir ruhun buğusudur.

Çanakkale bizi "gözü yaşlı" bir şekilde karşılıyor, toprağına ayak bastığımızda bulutlar üzerimize yağmur yağdırıyordu. Belki bu yağmurlar hayır ve bereket yağmurlarıydı. Ancak bizi karışık duygular sarmıştı. Çünkü gökyüzü bizi karşılarken adeta gözyaşlarına boğulmuş hıçkırarak ağlıyor gibiydi. Ümmetimizin bugünkü durumuna ve içinde bulunduğu ayrılık, bölünmüşlük ve parçalanmışlık haline ağlıyordu. Çanakkale'ye gökteki izzet ve şeref dolu şehitler diyarına bulutlar arasından yükselerek çıkan ümmetin şanlı kahramanlarının altında yattığı bu mukaddes ve pak toprağı görmeye geldik. Onlar ki Rablerinin kendilerine vaat ettiği gibi ölü değil diridirler. Türkiyeli, Şamlı (Suriyeli), Ürdünlü, Filistinli, Çerkez, Çeçen, Hintli, Pakistanlı, Mısırlı ve Basra Körfezi'nden Atlas Okyanusu'na kadar uzanan topraklarda yaşayan çeşitli milletlere mensup kahramanlardır onlar. Bütün bu büyük kahramanları gölgesi altına ancak "*ümmet ve tevhit*" kelimeleri toplayabilir.

* Gazeteci-Yazar. Düstur Gazetesi'nde çalışıyor. Ortadoğu araştırmacısı, Eyadina Derneği Başkanı. Ürdün. e-mail: Mohannad.rawashdeh@gmail.com

Bu topraklar ümmet şehitlerinin kanıyla sulanmıştır ve şehit kanlarının kokusu sanki misk ve ambere dönüşmüştür. Biz bu topraklara şahadet ve cihad yurdundan, İsra ve Miraç diyarından, yaratılmışların en şereflisi ve en temizi, insanlığın efendisi Peygamber Efendimiz'in (s.a.v) pak ayaklarının izi ile yıkanmış; ilahi dinlerin vatanı, günümüzde de semavi devinimin sürdüğü temiz ruhların Rabbine yükseldiği ve gökten rahmetin yağdığı) topraklardan geldik. O topraklar, Allah'ın kitabında açık ve kesin bir şekilde zafer vaat ettiği ve ümmetin en büyük ve görkemli zaferinin gerçekleşeceği yerlerdir. "*Artık diğer cezalandırma zamanı gelince, yüzünüzü kara etsinler, daha önce girdikleri gibi yine Mescid'e Süleyman Mâbedi'ne girsinler ve ellerine geçirdikleri her şeyi büsbütün tahrip etsinler diye, başınıza yine düşmanlarınızı musallat kıldık*" [1]

Allah'ım, bizleri de Beyt-i Makdis'e girenlerden ve ele geçirdiklerini mahvedenlerden ve bu büyük zaferinden dolayı yüksek sesle tekbir getirerek Allah'ı yüceltenlerden eyle.

Bu yolculuğa, Çanakkale Savaşı'nın yüzüncü yıldönümü törenlerine katılmak için aldığım değerli davet üzerine çıktım. Bu daveti aldığımda kalbim, hızla çarparak hemen yola koyulmam için bedenimden acele etmesini istiyordu. Eşsiz bir buluşma için kalbimi ve ruhumu hazırlamaya başladım. Zafer ve izzeti arzulayan ruhum, zafer ve haysiyet ile yoğrulmuş o mübarek topraklara özlem duyuyordu.

Dakikaların gün gibi hatta daha da uzun geldiği, ruhum için geçmek bilmeyen birkaç günden sonra uçağa binerek zafer ve onur toprağına doğru yola koyulduk. Kulaklarımda da şairin şu sözleri yankılanıyordu:

Ey ümmetim şu ümmetler arasında

Bir kılıcın ya da minberin kaldı mı?

Sana baktığımda hep boynumu büküyorum

Geçip giden geçmişinin şanı karşısında

Sanki gözyaşları alay ederek akıyor

Azametimizden kalanlar karşısında… Acıyla…

Geçmiş, bugün ve gelecek tasavvurları içinde geçen birkaç saatten sonra Allah'ın adı ve bereketiyle bu topraklara ayak bastık. Geçmişte bıraktığımızı düşündüğümüz ancak şimdi önümüzde duran asırlık zaman, yolculuğun tüm yorgunluğunu, zorluklarını ve sıkıntılarını alıp götürdü. İşte karşımızdaydı. Bizlere garipseyen ve özlem dolu gözlerle bakıyordu. Kim olduğumuzu ve buraya nasıl geldiğimizi sorguluyordu. Biz; Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer'in torunları, Halid ile Selahaddin'in varisleri ya da Harun Reşid ve Mu'tasım'ın çocukları mıydık? Yahut Fatih Sultan Mehmet'in ve insanlar arasında övgüyle anılan Abdülhamid'in torunları mıydık? Yoksa biz onların yakmış olduğu ateşin sönmüş ve başka milletlerin rüzgârıyla oradan oraya savrulmakta olan külü müydük?

Ancak daha sonra milletlere yol gösterici ve aydınlatıcı, tıpkı adalet timsali Hz. Ömer gibi halkın arasında korkmadan, güven içinde, başını avcuna koyarak uyuması gibi, insanların güven ve emniyet içinde huzurlu bir şekilde başlarını omzuna dayayarak uyudukları İslâm

1 İsra Suresi 17/7. Âyetin meâli, Türkiye Diyanet Vakfı Meâli'nden alınmıştır. (Ç.N.)

güneşi ile aydınlanan, zafer, onur ve adalet günlerinin özlemi ile bize sarıldı.

Sa'd b. Ebi Vakkas'ın Kisra'nın eyvanında kıldığı ve "*Onlar geride nice şeyler bıraktılar; bahçeler, çimenler (25) Ekinler, güzel konaklar, (26) Ve zevk-u sefa sürdükleri nice nimetler! (27) İşte böylece biz de onları başka bir topluma miras bıraktık. (28) Gök ve yer onların ardından ağlamadı; onlara mühlet de verilmedi. (29)*" ayetlerinin[2] okuduğu bir şükür namazının hasreti içindeydi.

Arap ve Müslümanlar olarak kalbimizde ayrı bir sevgiye sahip olan Türkiye'de bizi etkileyen ve üzerimizde güzel bir etki uyandıran durumlardan biri de; burada ümmetimizin parlak geçmişinin kokusuyla dolu, Rabbimizin yakın olduğunu vaat ettiği zafer ümidiyle bugün Türkiye'nin tüm dünyaya karşı mücadele ettiği aydınlık bir geleceğe bakan bir havanın hâkim olmasıydı.

Bu topraklarda; bizi izleyen ve bize şefkat gösteren, kimi zaman sitem eden kimi zaman da başımızı okşayan ecdadımızın kokusunu içimize çektik. Onlar ki; ümmetleri uğruna kendileri için değerli ve güzel olan her şeyden vazgeçmişlerdi. Şüphe, tereddüt, korkaklık ve savaştan kaçma ya da dünya sevgisinin küçük bir zerresinin bile olmadığı saf bir iman ile Rablerine iman etmiş kahramanlardı.

Onlar, Allah'a verdikleri sözde duran erlerdir. Allah da onların bu sözünü kabul etmiş, vaadini gerçek kılmıştır. Onlar ki iki güzelliğe nail olmuşlardır; zafer ve şahadet.

Bugün Çanakkale'nin yüzüncü yıldönümünü kutluyoruz. Yüz yıl çok da uzak bir tarih değildir. Tek ve bir ümmet olduğumuz günlerden bugüne yüz yıl geçmiş. O zamanlar bulutlarımız bile ortaktı. Nereye yağmur yağdırırlarsa yağdırsınlar mahsulü ortaktı ve başkalarına değil bize aitti. İsimler ve lakaplar değişse de biz tek bir sultanın yönettiği bir devlettik, tek bir Allah'ın adı etrafında bir araya gelmiştik.

Bana gurur ve şeref veren durumlardan biri de, Abdülaziz er-Revaşide'nin torunu olmamdı. Dedem ve şehrimizin evlatlarından bir grup, bu savaşa katılma şerefine nail olmuşlardı. O Arap ve Müslüman askerler ki din, vatan ve ümmetlerini savunmaktan, "*haydi cihada*" diye çağrıldıklarında canlarını, mallarını ve evlatlarını feda etmekten kaçınmamışlardı.

Bugün, ümmetimizin şirk ve sömürgeci güçlere karşı yürüttüğü savaşta kazanmış olduğu bir zaferin anısının eşiğinde dururken; savaşımızın daha bitmediğini ve devam ettiğini, şer, şirk ve küfür güçlerinin içimizde kalan din ve tevhid ruhunun son kalıntılarını yok etmek istediğini, savaş makinesinin nefesinin hala ensemizde olduğunu sürekli hatırlamamız ve hatırlatmamız gerekiyor. İşte tüm donanmalarıyla Osmanlı hilafeti devletine saldıran dünün müttefikleri bugün tekrar döndüler ve karadan, denizden, havadan tekrar saldırıyorlar. Kesip biçip böldükleri ve parçalanmış bir halde bıraktıkları hilafetten geride kalan parçacıklara geri dönüyorlar. Akıl sahibi olanlar için zaten parçalanmış olanı daha çok parçalamayı ve ayrı olanları daha da ayrıştırmayı amaçladığı aşikâr olan planlarını tamamlamak için dönüyorlar. Dünyanın gözü önünde ve Batılı ülkelerden önce İslâm ülkelerinin desteğiyle dün Irak'ı ve Harun Reşid'in başkentini (Bağdat'ı) işgal ettiler, halkını öldürdüler ve aralarına ayrılık tohumlarını ektiler. Tankların üstünde ve toplarla Irak'a Amerikan demokrasisini ve kalplerinde ölüm, kin ve nefret taşıyan askerleri ile kanlı zebanilerini getirdiler.

Bugün ise sıra Şam'a geldi. İşte Şam feryat ederek yardım istiyor, ancak bu feryadına bir

2 Duhan Suresi 17/7. Âyetin meâli, Türkiye Diyanet Vakfı Meâli'nden alınmıştır. (Ç.N.)

karşılık veren yok. Şam yani Suriye, günümüzde de ittifaklarını sürdüren koalisyon güçlerinin uçakları ile vuruluyor. Yerde ise patronlarının kölesi olan paralı askerler öldürüyor, yakıp yıkıyor, talan ediyor ve insanları evsiz barksız bırakıyorlar.

Şer güçleri ittifak ederek birbirlerinin görevini tamamlıyorlar.

İşte dünyanın ilk başkenti olan Şam her gün Amerikan, Fransız, İngiliz uçaklarıyla bombalanarak vuruluyor. Bugün Rusya da sahte özgürlük ve demokrasi mihrabında kurban edilen ve kanı akıtılan ümmetimizden kendi payına düşecek bir et parçasının umuduyla bombalayıp öldürüyor.

Demokrasiyi getirmek ve halkları despot yöneticilerin zulmünden kurtarmak için geldiklerini iddia ediyorlar. Ancak ülkelerin ve halkların üzerine karadan, denizden ve havadan savaş makineleri ile bomba yağdırıyorlar. Aslında onlar hiçbir zaman bizim iyiliğimizi istemediler. Bu sadece bir sömürgecilik savaşı ve yeni bir bölme planından ibaret.

Batı, Doğu'nun üzerine hep zulüm yağdırdı.

Barış olduğunu iddia ederek hep ölüm içirdi.

Çanakkale Zaferi'nde düşmana karşı ümmetin ele ele vermesi ve farklı kökenden çocuklarının birbirine kenetlenmesi, güneşimizi örten gecenin karanlığında ümmetimizin yolunu aydınlatan bir hidayet yolu, tek ve bir ümmet olabilmemiz için gereken birliğin, yapılanmanın ve yakınlaşmanın garantisidir. Şu fani dünyada elimize geçecek bir kazanç için kardeşlerimize karşı ümmetimizin düşmanları ile işbirliği yapmamalıyız.

"Gerçekten, sizin bu ümmetiniz tek bir ümmettir. Ben de sizin Rabbinizim, öyleyse bana ibadet ediniz."[3]

Allah-u Teâlâ kendi katında ümmetin birliğini ibadetten önde tutmuştur. Zira, tek ve bir, küçük hesapların hâkim olmadığı ve kardeşin kardeşe karşı düşmanla ittifak kurmadığı bir ümmet var oldukça Allah'a hakkıyla ibadet edilebiliriz. Ümmetimizin birliği hem dünyada hem de ahirette bizi kurtaracak tek sığınağımızdır. Bu hem ferdi hem de toplumsal olmak üzere herkesin yararı ve menfaati için gereklidir.

Biz buraya Beyt-i Makdis'in gölgesinden, sabah ve akşam kutsallığı gasp edilen ve çiğnenen, şah damarları kesilen ve kanı akıtılan ama bir ağlayanı ve ağıt yakanı olmayan sevgili Filistin'in önlerinden geldik. O *Filistin* ki yıllarca neredesin Ey Mu'tasım! Neredesiniz Ey İslâm Ehli diye haykırıyor. Ancak bu ses ne bir yankı uyandırıyor, ne de bu ümmetten birilerinin gurur ve izzeti nefsine dokunamıyor. Ve bugün inleyip sadece Allah'a yakararak: *"Güç ve kuvvet, sadece Yüce ve Büyük olan Allah'ın yardımıyla elde edilir."* diye dua etmekten başka elinden bir şey gelmiyor.

Acılı ve yaralı sevgili Filistin'imizin kanı ümmetimizin onuruna can veriyor, belki bu şekilde ümmetimiz dalmış olduğu o derin uykusundan uyanır. Ancak bu kanlar temiz ve paktırlar. Bu nedenle sadece kalbi zerre kadar da olsa temiz olan kimselere hayat verir.

Ve yazıklar olsun bize, yoksa biz öyle değil miyiz?

Filistin ki Müslümanların sultanı onun için kendisini feda etmişti. Evet, bir zamanlar Müslümanların tek bir sultanı vardı. Adı da Sultan İkinci Abdülhamit'tir. Kendisi dost ve düşmanın

3 Enbiya, 92.

ezberlemiş olduğu ve ümmetimizin bir düsturu haline gelen o meşhur sözün sahibidir.

"Doktor Herzl'e bu meselede ikinci bir adım atmamasını tavsiye ediyorum. Ben bir karış topraktan dahi vazgeçemem. Çünkü bu vatan bana değil İslâm ümmetine aittir. Ümmetim bu vatan için mücadele etmiş ve burayı kanlarıyla sulamışlardır. Fakat bırakalım Museviler milyonlarını saklasınlar; benim Hilafet Devleti parçalandığı zaman Filistin'i karşılıksız ele geçirebilirler. Fakat bizim cesetlerimiz parçalanarak bu ülke taksim edilebilir. Ben, canlı bir beden üzerinde ameliyat yapılmasına asla müsaade edemem."

İşte canlı bedenlerimiz üzerinde ameliyat yapıldı ve bedenlerimiz parçalandı. Acaba biz yaşayan bir ümmet miyiz?

Filistin gasp edilmiş, Irak işgal altında, Suriye kan ağlıyor, Mısır parçalanmış, Libya'nın evlatları öldürülmüş, Körfez ülkeleri çırpınıyor, geçmişte de Endülüs elimizden kayıp gitmişti. Ne yazık ki, Filistin topraklarını koruyamaması ve elimizden kayıp gitmesi konusunda dikkatli olmamız için bizi uyaran şairin tahminleri gerçekleşmiştir:

"Filistin'in acıları taşarak bizlere

Hala kapanmayan Endülüs'ün acısını hatırlatıyor

Filistin'i de ilhak edip kayıplar halkasına

Ekleyecekler Kâbe ve Haremi buna

Bağdat ve Şam'ı gasp edip

Edecekler seni hem et hem de kasap dükkânından"

Cevâhiri[4]'nin bugünkü halimizi anlatan ve eleştiren o şiiri nerede?

Sanki azarlayan bir ifade ile sözlerini bize yönelterek şöyle diyordu:

"Eğer konuşacaksan topları kendine şahit edin

Ya da duymadığını iddia edene duyurmak istersen sesini

Zulmü zulüm ile gidermeye çalışma

Onun yerine şu dünyadaki zalimleri aşağıla

Tarihi olaylara bir sor hiç görmüş mü?

Bir hakkın ya da fikrin güç olmadan saygı gördüğünü

Zalimden merhamet beklemek yerine

Kalk da onların başını ez"

Daha o zaman şair Filistin için ağlıyor ve bugün ulaştığımız durumu bize haber veriyordu. Çünkü biliyordu ki; düşmanın hedefi ümmetin kendisiydi. Onun küçük bir parçası değil. İşte bugün de biz bir uçtan bir uca işgal edilmiş ümmetimiz için ağlıyoruz.

"Eğer yapabilseydim yayardım Filistin'in hüznünü ve acısını

4 Muhammed Mehdî el-Cevâhirî, Iraklı şair, Çağdaş Arap şiirinin en meşhur temsilcilerinden biridir.

Her yere ve siyah bir bayrak dikerdim onun anısına

Gündüz beni sarsan felaketleri

Gece kâbusa dönüşerek beni uykusuz bırakıyor

Katledildiği gün sükût ile yas tuttum

Keşke beni kendi halime bıraksalar da hiç konuşmasam

Milletimiz her ne zaman çılgın bir fırtınaya tutulur

Kalem ve kâğıdın yardımına mı sığınacağız

Şam kitaplarda yazılanlar ile mi kurtulmuş

Yoksa Bağdat bir şairin şiiriyle mi korunmuştu

Coşkulu duygular ne işe yarar

Gerçek olsalar sahipleri kanları kaynayarak ayağa kalkardı

Duygular hep eksiktirler

Çünkü ne bir yarayı ne de bir hastalığı iyileştirirler

Kılıcımın keskinliğini kaybettiği şu günde

Mutlu olduğum tek şey zehir ve ateş gibi bir dilimin olmasıdır."

İçinde bulunduğumuz, kalplerimizi kanatan ve hüzünle sıkıştıran hallerden biri de birbirimize karşı düşmanla ittifak etmemiz ve kendi vücudumuzdan parçalar koparарak düşmanımıza sunmamızdır.

Ey düşmanlarının arabulucusuna sığınan ümmetim

Zalim bir düşmanı kendine nasıl hakem kabul edersin?

Çanakkale Savaşları büyük bir savaştır. Fakat ne yazık ki çoğumuz bu savaşı bilmiyoruz. Birinci Dünya Savaşı sırasında yaşanan savaş 1915 yılında başlamıştır. Çünkü İngiltere ve Fransa boğazı geçerek İstanbul'u işgal etmek istiyorlardı. Bu savaş sırasında Osmanlı askerleri akıllara Müslümanların Bizans'a karşı kazandığı zaferlerin ve dünyanın her köşesine ulaşan İslâmi fetihlerin şan ve şerefini getiren kararlılık, yiğitlik, fedakârlık ve eşsiz bir cesaretin en güzel örneklerini sergilemişlerdir.

Çanakkale Savaşları, Birinci Dünya Savaşı'nın meydana getirdiği karmaşa içinde Avrupa'nın İstanbul'a haçı yeniden dikmek istemeleri nedeniyle yaşandı. Müslümanlarla savaşmaları için İngiliz, Fransız, Anzak, Yeni Zelandalı ve Yahudi askerlerden oluşan büyük bir askeri harekât düzenlemişlerdi. Ancak en güzel kahramanlık ve fedakârlık destanlarını yazan iman ve tevekkül dolu Osmanlı askerlerinin yiğitliği, cesareti ve sabrı karşısında ve her şeyden öte Allah'ın yardımıyla başarısızlığa uğradılar. Çünkü Allah bu orduya yardım edip onu destekliyor, rahmet ve bereketi askerlerini gölgeliyordu. Bu nedenle Türk, Arap, Kürt, Boşnak ve Hint askerlerinden oluşan İslâm halifeliği orduları, Müslüman birliğinin, İslâm ülkelerinin ve hilafetin başkentinin savunmasında tarihi destanlar yazdılar.

Bir İngiliz komutanın itirafları gerçekleştirilen kahramanlıklara hem de düşmanın sözleriyle en büyük delildir. Şöyle diyor: *"Yedi saat boyunca maruz kaldıkları bombardıman esnasında Türk askerlerinin ortaya koydukları kahramanlıklardan övgüyle bahsetmek gerekir. Gelibolu sahilinin Kilitbahir bölgesinde konuşlanmış olan Türk topçusunu görenler, Türk askerinin zafere olan kesin inancıyla ülkesini savunduğunu söyleyeceklerdir. Askerler her topları doldurup ateşlediklerinde imamlar ellerini semaya açarak zafer için dua ediyorlardı. Görünen oydu ki bu savaş hiçbir şekilde normal bir savaş değildi. Çünkü Türk askeri kâfirlerle savaştığına olan inancıyla yüksek bir imanî ruhla savaşıyordu. Bu nedenle ne şarapnel parçalarına ne de kurşunlara aldırmadan sürekli ilerliyordu."*

Bu kahramanlık hikâyelerinden biri de kahraman Seyid Onbaşı'nın tüm arkadaşları şehit olduktan sonra yaptıklarıdır. Tam 275 kiloluk top mermisini tek başına taşıyıp topu doldurduktan sonra ateşleyerek Ocean gemisini vurmuş ve batırmıştır. Bunun sonucunda Müttefiklerin denizden gerçekleştirdikleri hücum bozguna uğrayarak sarsılmış ve savaşın seyrinde bir dönüm noktası oluşturmuştur.

Ani bir düşman topçu saldırısında isabet alan tabyanın enkazı altından çıkan Onbaşı üzerindeki toprağı silkeledi. Mucizevî bir şekilde kurtulmuştu. Aslında Allah onu korumuştu. Şehadete nail olamamıştı ama zafer onun sayesinde kazanılacaktı. Garip olanı hiç yaralanmamış olmasıydı. Sağına ve soluna şöyle bir baktığında yakınında arkadaşı Ali'yi gördü. O da kurtulmuştu. Ona:

"Diğerlerine ne oldu?" diye sordu. Ali:

"Hepsi şahadet şerbetini içti. Senden ve benden başka kimse kalmadı." Dedi.

Seyid Onbaşı ayağa kalkarak boğazın sularına baktı. Gördükleri karşısında dehşete düşerek din ve vatan duyguları kabardı. Düşman Ocean gemisi iki taraftaki tabyaları topa tutarak boğazın ağzına doğru ilerliyordu. Hemen dönerek sağlam kalan bir top var mı diye etrafına bakınmaya başladı. Sadece tek bir top sağlamdı. Ancak mermiyi taşımakta ve topa yerleştirmede kullanılan vinç bozulmuştu.

Bir şeyler yapması gerekiyordu. Çünkü gemi boğaz sularında gittikçe ilerliyordu. Yerde topun etrafında dört tane mermi vardı. Daha fazlasını bulamadı. Topu ateşleyebilmek için doldurması gerekiyordu. Bunun için de sırtında mermi ile bunun için yapılmış olan birkaç basamağı tırmanması gerekiyordu. Seyid Onbaşı hızlıca kararını vererek arkadaşına:

"Ali, gel de bu mermiyi sırtıma alabilmem için bana yardım et." dedi.

Arkadaşı ona şaşkınlıkla bakarak:

"Ne diyorsun sen Seyid, bu mermilerin her biri tam 275 kg, tek başına taşıman mümkün değil." dedi. Bunun üzerine Seyid:

"Bir deneyeyim hele" diye karşılık verdi.

Gerçekten de Seyid mermiyi kaldırdı. Ancak aynı zamanda kemiklerinin kırılacağını, gözlerinin önünde şimşekler çakıyor ve neredeyse kabaran boyun damarlarının patlayacağını hissediyordu. Buna rağmen yavaş yavaş basamakları tırmandı ve arkadaşının da yardımıyla mermiyi topa sokabildi. Geminin konumunu ve mesafeyi ayarlayıp "Ya Allah" diyerek topu ateşledi. Motorları isabet alan geminin kaptanı kontrolü kaybetmişti. Boğazın sularında sürüklenmeye başlayan gemi denize dökülen mayınlardan birine çarpıp infilak ederek hızlıca batmaya başladı. Evet, Allah ona mermiyi taşımakta ve topu ateşlemede yardım etmişti...

"Attığın zaman da sen atmadın. Fakat Allah attı."[5]

Ve bu adeta Allah-u Teâlâ'nın şu kavlinin hayat bulmuş ifadesiydi: *"Eğer siz Allah'ın dinine yardım ederseniz, O da size yardım eder ve sizin ayaklarınızı sabit kılıp kaydırmaz."*[6]

Osmanlı ordusunun korkusuz ve cesaretli olması ile tanınır. Armstrong adlı tarihçi de savaşlardan birinde komutanlarının arkasında hücuma kalkan Osmanlı piyadesinin ilerleyişini şu etkili sözlerle aktarıyor:

"Sanki ellerinde mızraklarıyla kükreyen aslanlar gibi arka arkaya hücuma kalktılar ve iki İngiliz tümenine saldırdılar. Onları önlerine katarak ilerlemelerine devam ettiler. Denizin karşısındaki eteğe vardıklarında İngiliz gemilerinden üzerlerine açılan ateş sonucu birçoğu öldürülerek ancak durdurulabildiler..." Ancak zafer gerçekleşmişti.

O gün müttefikler Gelibolu Yarımadası'nda bir zafer kazanmalarının imkânsız olduğunu anladılar ve adım adım geri çekilerek yarımadayı boşalttılar.

Bu savaşta medeni ve insani değerlerin ortaya çıktığı birçok olay yaşanmıştır. Bunlardan birinde, Anzak askerlerden biri yaralanmış ve yolunu kaybetmişti. Onu bulan Osmanlı askerlerinden biri onu taşıyıp tümenine kadar götürerek arkadaşlarına teslim etmiş ve kendi siperlerine geri dönmüştür.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan konuşmasında şöyle demişti: *"Çanakkale Savaşı'nın ortak acıların yeni düşmanlıklar yerine dostluk, sevgi ve barış için bir araç haline dönüşmesi konusunda tüm toplumlara örnek olmasını temenni ediyorum. Tüm ülkelerin, uluslararası kuruluşların ve toplumların evrensel istikrar ve kalkınma için burada yaşanan hoşgörü ve dostluk ortamını desteklemesi gerekiyor. Burada yaşananlar radikal ve ırkçı örgütler, İslâmofobi ve nefretin her türlü şekline karşı ibret olmalıdır."*

Erdoğan bu sözleri Gelibolu Yarımadası'nda Osmanlı devletinin Müttefikleri yendiği Çanakkale Zaferi'nin yüzüncü yıldönümünü anma törenlerinde yaptığı konuşmada söyledi.

Erdoğan sözlerine şunları ekledi: *"Bu küçük yarımada da yatan yüz binlerce aziz gencin hatırası önünde hepiniz adına tüm dünyada barış, istikrar ve refahın gerçekleşmesi için azimle çalışmaya devam edeceğimizi tekrar etmek istiyorum."*

Aynı şekilde Erdoğan Çanakkale'nin tüm dünyaya barış mesajı vermenin en doğru yer olduğuna işaret ederek sözlerine şöyle devam etti: *"Bu topraklar üzerinde kanı akmış olan her genci biz misafirimiz olarak değil, bir evladımız olarak görüyoruz. Bugün bu topraklarda hayatını kaybeden tüm askerleri anmak için buradayız. Şehitliklerimiz burada hayatını kaybeden yarım milyon askeri simgelemektedir."*

Çanakkale Zaferi'nin yüzüncü yıl dönümünü kutladığımız bugün gücümüzü toplamamız ve bilenmemiz, kendimizi ve çocuklarımızı eğitmemiz, ümmetimizin geleceği için hazırlamamız, yücelmesi ve güçlenmesi için adamamız gerekiyor. İhya ve kalkınmanın en önemli faktörlerinden biri de sahip olduğumuz tüm araçlarla ümmetin gençlerinin nefislerinde din ve inanç tohumu ekmektir. Günümüzün en etkili aracı da her ev ve kalbe girmeyi başaran televizyon kanallarıdır.

Aynı şekilde Türkiye devletinin ve kurumlarının, bugün her Arap evine girmeyi başaran Türk

5 Enfal Suresi, 17. âyet

6 Muhammed Suresi, 7. âyet

dizilerinin yarattığı etkiyi değerlendirerek, ümmetimize yıkım ve enkazdan başka bir şey sunmayan anlamsız aşk hikâyeleri, uyuşturucu ve ihaneti ele alan hikayeler yerine, ümmetin gençlerini eğitip değerlerini öğrenmelerini sağlayacak yayınlar yapması gerekir.

İlk ve son olarak şunu vurgulamak isterim ki; Zafer ancak Allah'tandır. Zafer ancak murabıt (cephede düşman gözetleyen), takva sahibi, Rablerine söz veren ve bu sözünde sadık olan, bu sözünü yerine getiren, dinleri ve ümmetleri yolunda kendileri için değerli olan her şeyi feda eden mücahitlerin eliyle gerçekleşecektir.



Tarihi Mekânda Yeni Başlangıç

Admir Mulaosmanoviç*

Osmanlı/Türk unsurunun hayatta kalması ve Avrupa'da var olabilmesi için verilen Çanakkale Savaşı'nın 100. yılını anma programına davet edilmiş olan heyet içinde bulunmanın benim için büyük bir şeref olduğunu öncellikle belirtmek isterim. Bundan ziyade verilen mücadele aslında daha birçok şeyi kurtarmış idi. Dolayısıyla programın nedeni de anlamlı ve isabetli oldu. Cemal Paşa'nın 1915 senesinde Osmanlı coğrafyasından bir ulema heyetini savaş meydanına getirmek fikri – ki bu fikir gerçekleşti – bizim gelmemizle yeniden canlanmış olacak idi. Heyete katılmış olan akademisyenler tarafından ortak tarihimizden bazı sorulara cevap arayışları ve ortaya koymaları arzu edilmişti. Gelibolu Yarımadası'na doğru beni bu gerçek ve iyi niyet götürmüştü. Şimdiye kadar görmemiş olduğum İstanbul-Eceabat hattındaki toprakları görmem ve en azından otobüsten onları seyretme imkânı bulmam içimde ayrı bir sevinç duygusu uyandırmış idi. Yani, birçok neden beni bu yola düşürmüştü.

Ancak ilk başta her şey yolunda gitmemişti. Organizasyondan bazı kişiler ile yaşadığım talihsizlikten dolayı ekip benden ayrı yola çıkmış ve ben ise arkalarında düzenli hat otobüs ile yola çıkmaya mecbur kalmıştım. Yol biraz uzadı ise de kendimi kötü hissetmedim. Tam aksine... Yalnız yol boyunca yağan yağmur daha çok yeri ve manzarayı görme isteğimi yarıda bırakmıştı. Çanakkale'ye varmam enteresan oldu. Gece olmuş, feribotta ise artık yorulduğumu hissetmiştim. Yine de iyi ki kıyıdan kıyıya geçiş kısa sürdü. Şehirde yol üzerinde ve birçok yerde seçim pankartları ve siyasetçilerin halka verdikleri mesajları asılı duruyordu. Ben de bu arada akşam yemeğini düşünüyordum.

* Dr. Sarayevo Üniversitesi Tarih Enstitüsü öğretim üyesi. Modern tarih ve medeniyet üzerine çalışıyor. Bosna Hersek.

Organizasyon ekibinden Zafer Bey bana otel odamı gösterdi ve hemen akabinde alt kattaki restorana inip yemeğimi yedim. Burada Mısır, Irak, Suriye ve Filistin'den heyete katılan bazı arkadaşlar ile tanışma fırsatını buldum. Güzel bir akşam geçirdik ve önümüzdeki günlerde gerçekleşecek değerli sohbetler için iyi bir iletişim sağlamış olduk. Dil konusu benim için önemli bir sorun haline gelmişti. Benim Türkçem ve Arapçam arkadaşların ise İngilizcesi yoktu. Önümüzdeki günlerde durumu biraz da olsa Kosova'dan Hafız Hoca kurtarmıştı çünkü onunla ana dilimde rahat konuşabiliyor idim. Irak'tan gelen Ali ile sıkça muhabbet etmiştik. Ancak vaktimi en fazla Arş. Gör. Serkan Cihan ile geçirdim. Sağ olsun kendisi her konuda yardımcı olmaya çalıştı. Onu seyredip kendi milletimi, yani Boşnakları iki de bir göz önünde bulundurmuştum: Adâb-ı muaşeret kurallarını ne kadar çok unutmuşuz!!

Çok değerli Ömer hocamız da her şeyde yanı başımızda idi. Selamlaşıyorduk sık sık. Ancak dil bariyeri daha derin sohbetlere dalmamızı engellemişti. Memiş Bey ile de aynı sorunu yaşadım ancak o buna hiç aldırmadan benimle Türkçe konuşuyordu. İlginç olan tarafı son gün İstanbul'daki akşam yemeğinde anlatmış olduğu birçok şeyi kavramış olmamdı. Nedeni galiba bana doktora araştırmalarımda gözden geçirdiğim Aliya İzetbegoviç ile Turgut Özal arasında geçen bazı hadiseleri anlatması oldu. O anlaşamama durumundan bir anda kurtulmuştuk ve bu durum hepimize çok sempatik geldi. En ilginç nokta ise Memiş Bey'in söylediklerini anladığımı ve tercümeye gerek olmadığını söylemem oldu. Bu arada yemeğin lezzetine de değinmeden geçmek ayıp olur. Yapanların ellerine sağlık. Heyete ayrıca film yönetmenliğini yapan bir hanım da katılmıştı. Bosna'yı konuşmak istemişti ama fırsat bulamadık. Bir dahaki sefere ümit ederim...

Anlattığım her şeyin üstünde Çanakkale destanı sözlerimizde dönüp dolaşıyor idi. Birçok mekânı ziyaret etme şansı bulmuş olsak bile yine de vakit yetmedi. Savaşla ilgili bazı hikâyeleri veya yaşanmış olayları birçok defa duymuştum ancak kafamdaki resim şimdi bu ziyaret sonrasında tamamen çizildi diyebilirim. Bu konuda bazı belgeselleri de izleme fırsatım olmuştu. Ancak olayın yerinde olmak bir başka... Yeni ufuklar edinmek bir başka. Ve ben bu mekanlarda derin düşüncelere dalmıştım... Destanı konuştukça çağdaş Müslümanların mağlubiyet, zaaf ve acziyetleri aklımdan çıkmıyordu.

Aynı geçmişte olduğu gibi yani Osmanlı Devleti'nin yıkılma sürecinde de olduğu gibi anlamsız tartışmalar, anlaşmazlıklar bizleri çökertiyor. Arap ve Türkler arasındaki benlik meselesi çıplak gözle hala görünüyor. O kadar üzüntü vericidir ki – çok açık söylemek istiyorum – çorapların farklı rengi konusu bile en üst seviyeye yani birliğin ve beraberliğin konuşulacağı yere kadar taşınır oldu. Arap ülkelerinden gelmiş olan arkadaşlardan işittiğim bazı *"Türk/Türkiye"* gibi tanımlamalar – sözde Arap dünyasına sırtını çevirip Batıya dönme meselesi – hala diyalog için hazırlıksızlığın ve bugün de süren zihniyet farklılığının açık bir göstergesidir.

Şahsen ise "*Yeni Türkiye"*nin hepimize gereken bir Türkiye konumuna geldiğini ifade etmeye çalışmıştım. Bu programın oluşumu, böyle bir heyetin davet edilmesi bile Türkiye tarafından ortak değer ve hedefe ulaşmanın bir gayreti olduğunu düşünüyorum. Bunu takdir ile karşıladım. Her şeyden önce çok gerekli olduğu kanaatindeyim. Ve tarihteki olumsuz tarafların bu vesile ile bugüne aktarılmasının mantıklı ve manalı bulmadığımı ifade ettim. İyi ki bu tarz yaklaşımlar ve bakış açıları azınlıkta ve uçta kalmış idi ki bunları konuşmak yarınki muhtemel sıkıntıların giderilmesi için lazım olduğunu dile getirmek isterim.

Dolayısıyla Çanakkale Destanı'nın bu nesil için daha değerli ve anlamlı olduğunu görmüş olduk. Bunun içindir ki hadiseyi çok konuşmak, anlatmak ve tanıtmak görevimizdir. Çünkü değeri birlik ve beraberlikte yatar, başarısı ise tüm İslâm âleminin başarısıdır. Bunu böyle bilmek lazımdır.

Evet, Avrupa'da varlığını sürdürmek için Osmanlı/Türk âlemi Çanakkale'de tarihte ender rastlanan bir destan yazmıştır. Türk milletinin yaptığı fedakârlığın yanı sıra bu muharebede Müslümanların kendi öz değerlerini koruma meselesinde birlik ve beraberliğin ne derecede mühim bir unsur olduğunu işaret etmiştir. Çanakkale'den Bosna'ya götüreceğim en önemli izlenim budur.

Bugün Çanakkale Şehitliği'nin, Çanakkale Savaşı'nın bağlarını güçlendirmek adına çalışan Müslüman siyasi ve bilim elitinin yeniden dirilişine şahitlik etmesi lazımdır.

Ümmetin bulunduğu kargaşa ortamı en açık bir şekilde Müslüman ülkelerin arasında siyasi, kültür ve askeri teşkilatlanmayı gerektirmiyor mu, sorusunu aklımıza getirmektedir.

Çanakkale, Mehmetçiklerin aşağılamayı ve yenilgiyi kabul etmemesinin bir sembolüdür. Yalnız böyle bir tutumun galibiyeti getirebileceğinin mesajıdır.

Bu mesajı kabul edelim ve Müslümanların dirilişini ve ayağa kalkmalarını başlatacak yeni tertemiz bir sayfa açalım.



Çanakkale'de Unutulmaz Üç Gün

Tahir Şahbazov*

Giriş veya proloq evezi

Birinci Dünya Savaşı sırasında - 1915-1916 yıllarında Osmanlılarla İtilaf devletlerinin askeri kuvvetleri; İngiltere, Fransa, Anzaklar (Avustralya ve Yeni Zelanda orduları) arasında meydana gelen deniz ve kara savaşlarının - tarihe Çanakkale Savaşları adı ile giriş yapan savaşların Türkiye tarihinde özel rolü ve önemi vardır. Büyük kayıplar vermesine rağmen, bu savaş Türklerin muhteşem zaferi ile sona ermiş ve dilde-ağızda efsaneleşmiştir. Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra ise muhteşem zaferin kazanıldığı tarih - 18 Mart "*Çanakkale Şehidlerinin Anma Günü"* ilan edilmiştir. Bugünün şerefine Çanakkale kentinde çok sayıda hatıra anıtları dikilmiştir. "18 Mart Üniversitesi" bu bağlamda faaliyetlerine devam ediyor.

Türk ordusunun ve Türk halkının Çanakkale zaferinden birçok dünya halkları haberdardırlar. Azerbaycan'da ise küçükten büyüğüne kadar herkes Türkün kahramanlık tarihinin bu şanlı sayfasını ezbere bilir. Bu konuda pek çok sanatsal-publisistik ve bilimsel eserler yazılmış, Türk askerinin kahramanlıklarını tarif eden şarkılar bestelenmiştir. Bu sırada ünlü besteçimiz Vasif Adıgözelovun *"Çanakkale 1915"* oratoryosu özel belirtilmelidir. Eser kendi ruhuna göre insana zafer ruhu ve savaş azmi aşılamaktadır.

Böylece, Çanakkale sadece Türk askerinin ve silahının değil, hem de Türk ruhunun, Türk iradesinin, hakkın ve adaletin zaferi gibi tarihleşmişdir!

"Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır,

Toprak - uğrunda ölen varsa - Vatandır!"

---

* Dr. Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Arkeoloji ve Etnografya Enstitüsü'nde görevli. Uzmanlık alanı: Tarih. Azerbaycan.

Çanakkale Savaşları hakkında bir tarihçi olarak bazı hatırlatmalar yapmayı gerekli buluyorum. Çanakkale cephesinin deniz harekatı, kuşkusuz sıradan bir askeri harekat ya da savaş değildir. Boğazlar konumu ve tarihi önemi itibariyle İstanbul, Karadeniz kapısı, Çanakkale de Ege Denizi kapısı olarak sadece Akdeniz'i Karadeniz'e, Avrupa'yı Asya'ya bağlayan su geçitleri ya da köprüler değil, aynı zamanda jeopolitik konumu ile dünya siyaseti ve ekonomisine önemli etkisi olan bir nokta idi. Bu nedenlerle de tarihin bütün dönemlerinde söz konusu boğazlar dünya güçlerinin ilgi odağı olmuş, onları ele geçirmek için çeşitli planlar çizilmiştir. Öyle ki bir zamanlar Napoleon'un *"İstanbul bir anahtardır. İstanbul'a sahip olan dünyaya da hükmedecektir "* fikri de tesadüfen deyilmemişdi[1].

Birinci Dünya Savaşı'na girmiş devletlerin her birinin ayrı ayrı siyasi-ekonomik ve askeri çıkarlarının, menfaatlerin olmasına rağmen (savaştan galip çıkıp güya "adaletsiz" bölünmüş dünyayı yeniden bölmek, yeni topraklar, kaynaklar, sömürgeler, hammadde kaynakları ele geçirmek, ekonomik ve siyasi açıdan möhkemlenmek[2] vb.), onları bir araya getiren, görünüşte olmasa da ruhen birleştiren, "dost" eden genel bir husus vardı: günbegün, an-an zayıflayan, gücünü-kudretini yavaş yavaş kaybetmeye başlayan Osmanlı dövletinin topraklarına sahip çıkmak, Türkiye'yi parçalamak, paylaşmak ve böylece, Hıristiyan Avrupa'sının "kulağının dibinde" bir Müslüman, bir Türk devletinin varlığına son vermek!

Fakat Osmanlı'nın askeri-siyasi kudreti, hem de emperyalistlerin kendi aralarındaki derin çelişkiler uzun yıllar bu planın uygulanmasına engel olmuştu. Yirminci yüzyılın başlarında Osmanlı'nın askeri-siyasi açıdan hayli zayıflaması, ayrıca Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması bu sinsi planın da gerçekleştirilmesi için ortam yaratmıştı. Öyle ki, Türkiye'yi de bu savaşa katmak suretiyle onu daha da zayıflatmak ve nihayetinde eski ve kötü niyetlerini yerine getirmenin makamı ulaşmıştı. Bu yönde ise ilk adım Çanakkale Boğazı'nı ele geçirmek olmalıydı. Bu anlamda şunu belirtmek gerekir ki, Çanakkale Savaşları Türkiye harp tarihinin belki de en önemli noktası- zirvesiydi.

Avrupa cephelerinde yaşanan olaylar İngiltere ve Fransa'yı, Rusya'yı desteklemek zorunda bırakmıştı. Fakat karada Almanya-Avusturya-Macaristan askeri güçleri tam hakim olduğundan, bu desteği sağlamak için tek seçeneği Osmanlı Devleti'nin denetiminde bulunan Çanakkale ve İstanbul boğazlarından geçen deniz yolunu ele geçirmekti. Avrupalılar bu amaca çok kolay nail olacaklarını ve Osmanlı devletini yenip büyük kazançlar elde edeceklerini düşünüyorlardı. Fakat onlar siyasi ve askeri açıdan gerçekten zayıflamış Türkiye halkının, Türk askerinin yenilmez savaş ruhundan, kırılmaz azminden ve iradesinden, vatan, toprak aşkından habersizdiler.

Böylece, 1915 yılının 19 Şubat'ında Fransız kuvvetleri ile İngiliz Yelizabet savaş gemisi Osmanlı sahil kuvvetlerinin movqelerini[3] bombalayarak ilk Çanakkale saldırısını başladılar. Admiral da Robeckun tabeliyinde olan en az 16 savaş gemisinden oluşan dev donanma Çanaqqaladan geçmeye çalıştı. Ancak "Nusret Mayın" adlı Osmanlı mayın gemisinin boğazın Asya tarafına yerleştirdiği deniz mayınları İngiliz ve Fransızların üç savaş gemisini batırmış, daha birkaç İngiliz ve Fransız savaş gemilerine büyük hasar vermişti. Bu da 18 Mart 1915 tarihinde düşman gemilerinin geri çekilmeleri ile sonuçlanmıştı.

---

1 ortaya atılmamıştı

2 güçlenmek

3 mevkilerini

Çanaqqalanı deniz yoluyla geçebilemeyeceklerini anlayan birleşik düşman kuvvetleri Gelibolu Yarımadası'na çıkarak Osmanlı Devleti'ni karadan mağlup etmeyi planladı. Saldırılar esas itibariyle Seddülbahir ve Arıburnu cephelerinden düzenlendi ve 18 Haziran'da başlayan top atışları üç gün sürdü. 21 Haziran'da Fransızlar tepeyi ele geçirmeyi başarmışlardır. Bir gün sonra ise Zığındereye saldırı başlamıştı. 30 Haziran 1915'te seherinde birkaç kez elden ele geçen Zığındere, sonda İngilizlerde kalmıştı. Albay Hasan Basrinin diviziyasının[4] Zığın sırtına ve Albay Nicolainin tabeçiliyinde[5] olan tümenin Zığınderenin doğu yamaçlarına tekrar saldırıları ise sonuçsuz kaldı. Cephenin merkez bölümünden düzenlenen saldırı ise daha ağır olmuştu. Öyle ki, üç saat süren ve 60.000 bin top güllesinin kullanıldığı hazırlık ateşi ardından 12 Temmuz 1915 tarihinde İngilizler, hiçbir savaşçının sağ kalmadığı ilk hat siperlerini alsalar da, ikinci hat siperlerinde ağır kayba uğrayarak geri çekilmişlerdi. Öğleden sonra ehtiyatdaki[6] İngiliz Tugayı askerleri üçüncü hat siperlerine girseler de, Osmanlıların saldırılarından sonra yeniden eski konumuna çekilmeye mecbur olmuşlardır.

Bir sonraki saldırı Ağustos 6'da Kirte köyü yönünde başlamıştı. İngilizler ön hat siperlerine girmiş, ancak karşı tarafın ateşleri altında geri atılmışlardır. Saldırının ikinci gününde ise onlar Kirte Köyü'nün güney batısındaki bağ alanının bir bölümünü tutabilir bilmişdiler. Fakat genel saldırının başarısız olması nedeniyle General Sir Ian Hamilton, Seddülbahir Cephesi'nde hiçbir savaşın geçirilmemesi[7] emrini vermişti.

Arıburnu Cephesi'nde 25 Nisan 1915'te sabahı saldırıya geçen Anzak Kolordusu kuvvetleri ise Albay Mustafa Kemal'in 10 Ağustos sabahı başlattığı saldırıyla geri çekilmek zorunda kalmışlardır. Böyle bir ortamda sonuç elde edebilmek için İngiliz General Sir Ian Hamilton, kuzeyde üçüncü bir cephe (Anafartalar cephesi) açma kararı vermişti.

21 Ağustos'ta Anzak birliklerinin Bomba Tepe saldırısı Çanakkale Savaşı'nın hem son hem de sonuçsuz savaşı olmuştu. Bundan sonra, tam olarak, 2 Kasım 1915 yılında General Ian Hamilton görevden alınarak yerine General Charles Monro atanmıştı. 16 Kasım'da Müttefiklerin Selanik Cephesi de General Monroya bağlanmış ve General Birdwood Çanakkale Müttefik Kuvvetleri Komutanlığı'na atanmıştı. 7 Aralık 1915 tarihinde Arıburnu ve Anafartalar cephelerindeki Müttefik kuvvetler çıkarılarak Selanik Cephesi'ne yapılan, Seddülbahir cephesindeki kuvvetler ise yerlerinde kalmıştı. Bu cephedeki kuvvetlerin serbest bırakılması ise 27 Aralık 1915 tarihinde gerçekleşmiştir. Tahliye işlemleri 9 Ocak 1916 yılında tamamlanmıştı.

Böylece Gelibolu Savaşları Osmanlı güçlerinin zaferiyle sonuçlanmıştı. Aylarca süren deniz ve kara savaşları sırasında düşmanın büyük kayıplar vermesine rağmen, 250.000 Türk askeri de dillerinde *"Vatan sağ olsun"* sözleri ile kahramanca şehit olmuştu. Mustafa Kemal'in askerlerine *"Ben size çarpışmayı emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!"* sözleri de savaşların sonucunun değişmesinde önemli rol oynamıştı. Bunu itiraf eden Çanakkale'deki İngiliz Baş Komutanı General Hamilton İngiltere Harbiyye Bakanlığı'na gönderdiği mektubunda yazmıştı:

"... Ne için geriye çekildiğimizi soruyorsunuz. Tüm gerçeği açıklığı ile size bildirmek istiyorum:

4 tümeninin

5 komutasında

6 beklemedeki

7 yapılmaması

Savaşta çok cesurluqla savaşan, en iyi idare edilen asil Türk ordusunun ve Albay Mustafa Kemal gibi dahi bir komutanın karşısında duruyoruz. Şunu hiçbir zaman unutmayalım."

General Hamilton
Çanakkale İngiliz Genel Komutanı
17. 08.1915

Beklemediğim davet mektubu

Bir tarihçi-etnoloq olarak Türkün anavatanı olan Altayları görmeyi ve Türk tarihinin şanlı sayfalarından birinin yazıldığı Çanaqalanı[8] ziyaret etmeyi hep arzulamıştım. Allah'a şükürler olsun ki, bu yılın Ağustos ayında Merkezi Kazakistanın Astana kentinde bulunan Uluslararası Türk Akademisinin daveti ile Kazakistan Altayında (Karakaba ve Berelde) alınan tedbirlere[9] davet aldım. Yani Altaylara gittim, gördüm ve geldim.

Bes (İşte) Çanakkale? Axı (yani) bu yıl Çanakkale zaferinin 100. yılıdır. Bu şanlı tarihle ilgili Türkiye'de birçok eylemler, toplantılar, ziyaretler gerçekleşir. Nasıl olabilir ki, ben bütün bunlardan kenarda kalayım?

Bu düşünceler içinde bulunurken günlerin birinde çok yakın dostlarımın da yer aldığı Türkiye Yazarlar Birliği'nden bir mektup aldım:

Sayın Tahir Şahbazov!

1915 yılında cereyan eden Çanakkale Muharebeleri, hem Osmanlı tarihi hem de dünya tarihi açısından büyük bir öneme sahiptir. Osmanlı ordusu, bu savaşta o sırada dünyanın en büyük silahlı güçlerine sahip olan İngiliz ve Fransız ordusunu yenmiş ve büyük bir zafer elde etmiştir.

2015 yılı Çanakkale zaferinin 100. yılıdır. O sebeple Türkiye'de çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Biz de Türkiye Yazarlar Birliği olarak bu önemli yıl dönümünde, yüzyıl önce aydınların Çanakkale harp sahasına gerçekleştirdiği bir gezinin benzerini düzenlemek istedik. İşte sizi böylesine önemli bir geziye katılmaya davet ediyoruz. Katılımınız halinde masrafların tamamı tarafımızdan karşılanacaktır. Aşağıda hem yüzyıl önceki gezi hem de bu yıl bizim düzenleyeceğimiz gezi hakkında bilgi verilmiştir.

1915 yılının Ekim ayında başta Orta Doğu olmak üzere Osmanlı coğrafyasının değişik yerlerinden bir grup aydın, İstanbul'a davet edilmiş, savaşın devam ettiği günlerde davetlilere Çanakkale harp sahası gezdirilmiştir. İstanbul'da Padişah tarafından kabul edilen heyet, Çanakkale'de cephenin değişik yerlerini ve Çanakkale şehrini gezmişler. Bu sırada İslâm dünyasının çeşitli yerlerinden gelen askerleri, komutanları ve bir ay önce Anafartalar'da İngilizleri durdurarak savaşın gidişatını tayin eden Mustafa Kemal Paşa'yı ziyaret eden heyet mensupları, 19 Ekim 1915'te Kurban Bayram namazını da askerlerle birlikte kılmışlardır. Daha sonra İstanbul'a gelen heyet, burada bir süre kaldıktan sonra memleketlerine dönmüşlerdir. İşte bu geziye katılanlar, ziyaretleriyle ilgili intibalarını yazmış ve bunlardan oluşan bir kitap 1916 yılında Arapça olarak yayımlanmıştır. Gezinin mihmandarı, Ali Vahid Efendi de gözlemlerini bir kitap halinde 1916 yılında Türkçe olarak yayımlamıştır.

8 Çanakkale'yi

9 toplantılara

2015 yılının Ekim ayında biz bu gezinin bir benzerini düzenleyeceğiz. Bunun için birçok ülkeden 20 aydını İstanbul'a davet ediyoruz. Geziye katılanlar, İstanbul'da bir araya geldikten sonra Çanakkale'ye gidecek orada Çanakkale Muharebeleri'nin cereyan ettiği yerleri gezecektir. Daha sonra İstanbul'a dönecek olan heyet mensupları burada üst düzey devlet yetkililerince kabul edildikten sonra ülkelerine yolcu edilecektir. Tıpkı yüzyıl önceki gibi geziye katılanların intibalarından oluşan bir kitap yayımlanacaktır. Söz konusu gezi ile ilgili bir de belgesel hazırlanacaktır.

Bu tarihi geziye davetimizi kabul etmeniz ve katılmanız bizi son derece mutlu edecektir.

Saygılarımla.
Prof Dr. Hicabi Kırlangıç
Türkiye Yazarlar Birliği Başkanı

Bir daha şükürler olsun sana, İlahi! Bu arzumu da yüreğimde qoymadın!

Böylece, Ekim ayının 21 de "100 il Sonra İlim Heyeti Çanakkalede" [100 yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de] etkinliklerine katılmak üçün Türkiye'ye - İstanbul'a geldik. Burada etkinliklerin organizatörü olan Türkiye Yazarlar Birliği yönetimi ve diğer ülkelerden olan davetlilerle buluşup tanıştık. Onların arasında, Lübnan, Filistin, Irak, Suriye, Yemen, İordaniya, Mısır, Bosna, Kosovadan olan sayın aydınlar da vardı.

Geceyi İstanbul'un ünlü otellerinin birinde geçirip, oktyabrın[10] 22'i sabahleyin gezinin baş tutacağı[11] mekana - Çanakkale'ye doğru yola koyulduk. Bu uluslararası heyet birbiriyle ünsiyyetde hemen hemen sıkıntı çekmiyordu. Hem aramızda olan çevirmenler yardımcı olur, hem de Türk dili hepimizin yardımına gelirdi. Bir de buradaki insanları yaklaştıran, manen birleştiren ümumi değerler de çoktu: İslâmi, ayrıca manevi-kültürel yakınlık ve birlik.

Yol boyunca birçok görüşmelerimiz oldu ki, onlardan da en önemlisi XIX. yüzyılın Türk milliyetçiliği öncülerinden biri, Genç Osmanlı hareketi mensubu yazar, gazeteci, devlet adamı ve şair Namık Kemal'in mezarının ziyareti idi. *"Vatan Şairi"* ve *"Hürriyet Şairi"* olarak anılan Namık Kemal, şiirin yanı sıra tenkit, biyografi, tiyatro, roman, tarih ve makale türlerinde eserler verdi. Özellikle Türk edebiyatının ilk edebi romanı olan "*İntibah*" ve Batılı anlamda Türk edebiyatının sahnelenen ilk tiyatro eseri olan *"Vatan yahut Silistre"* eserleriyle ünlüdür. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü eserleri ve fikirleriyle etkilemiştir. Hayatı boyunca ağır mərhumiyyətlərə qatlaşan[12], sürgünlere göğüs geren, siyasi görüşleri nedeniyle hapislerde yatan Namık Kemal, 2 Aralık 1888 günü 48 yaşında hayatını kaybetti. Bu konuda bize bilgi veren beledçilerimiz söyledi ki, vefat ettikten sonra Namık Kemal, Sakız Adası'nda bir caminin hazîresine defnedildi. Arkadaşı Ebüziyya Tevfik, şairin Bolayır'da gömülme arzusunu Padişah II. Abdülhamit'e iletince naaşı Gelibolu'da nakledildi. Bolayır'da Orhan Gazi'nin oğlu Şehzade Gazi Süleyman Paşa'nın türbesinin yanına gömüldü. Birkaç yıl sonra Sultan Abdülhamit bir türbe yaptırdı. Türbenin planını Tevfik Fikret çizdi. 1912 Mürefte-Şarköy depreminde sütunlar zedelendiği için halen mermer kaplı bir kabirde bulunmaktadır. Allah rahmet etsin!

10 Ekim ayının

11 olacağı

12 mahrumiyetlere katlanan

Büyük şairin mezarının yanında bir türbe daha vardı: Rumeli fatihi Süleyman Paşa'nın (1316 - 1357/1360 arası) türbesi. Süleyman Paşa, Osmanlı Padişahı Orhan Gazi'nin büyük oğlu olup Osmanlı Devleti'nin Rumeli'ye, başka bir deyişle Avrupa'ya geçişinin öncüsü ve sembolü olan şahsiyettir ve Rumeli Fatihi olarak bilinir.

Kaynakların yazdığına göre, ilk defa Gerede'de yönetici olarak hizmete başlamıştır. İzmit, Göynük ve Mudurnu civarı kendisine tımar olarak verilmiştir. İznik (1331) ve İzmit (1337) fetihlerine katılmış, fethinde büyük rol oynadığı Karesioğulları Beyliği'ne bey tayin edilmiştir (1335). Sırplara karşı, Bizans'a yardıma giden Osmanlı kuvvetlerine kumanda etmiştir. Rumeli'ye geçerek Selanik'i Sırplar almış ve Bizanslılara vermiştir (1349). Rumeli'ye ikinci geçişinde (1352), Bulgarları Dimetoka'da yenmiştir. Bu harekatlarına Çimpe Kalesi, kendisine üs olarak verilmiştir. Gelibolu başta olmak üzere Marmara'nın batı kıyısındaki şehirleri ele geçirdiyse de, Bizanslılarla yapılan antlaşma icabı, buraları daha sonra boşaltmıştır. Eretna Beyliği beyi Alaeddin Eretna'nın ölümünden sonra bölgede doğan karışıklıktan istifade ederek Ankara'yı zapt etmiştir (1354). Bizans'ta imparator değişikliği üzerine, dikkatini yeniden Trakya'da yöneltmiştir.

Üçüncü geçişinde, Biga'da topladığı ordularını Çardak limanında gemileri yan yana koyarak Çanakkale Boğazı'ndan geçirmiş ve Bolayır'ı kendisine üs edinerek, artık Osmanlı'nın Rumeli'de yerleşmesine dönük bir politika izlemiştir. Anadolu'dan getirttiği Türkmen ailelerini Rumeli'de kurduğu köylere yerleştirmeye başlamıştır. Daha önceki harekatlarda yapılan keşifler ve edinilen bilgilerin de yardımıyla Gelibolu Yarımadası'nın kısa bir sürede Osmanlı yönetimine katılması sağlanmış, daha sonraki fetihler için hareket noktası oluşturulmuştur.

Süleyman Paşa'nın ölüm tarihi konusunda farklı görüşler mevcuttur. Bazı kaynaklarda bulunan bilgilere göre, 1360'ta, Bolayır ile Seydikavağı arasında doğanla avlanırken atından düşerek vefat etmiş, cenazesi vasiyeti doğrultusunda Bolayır'da imarəti civarında yaptırmış olduğu türbeye defnedilmiştir. Kendisi için daha önce yaptırdığı türbe boş olarak Yenişehir, Bursa'da bulunmaktadır. Aşıkpaşazade Tarihi, ölüm tarihini 1356 olarak verirken, Anonim Osmanlı Tarihi ve Oruç Bey Tarihi kitapları ise onun ölüm tarihini 1357 olarak vermektedir.

Süleyman Paşa Bursa, Yenişehir, Göynük, Geyve, Akyazı, İzmit, İznik ve Gelibolu'da imaret, cami medrese, kervansaray, mektep ve mescit gibi eserler inşa ettirmiştir. Allah rahmet etsin!

Dur yolcu, bilmeden gelip bastığın bu toprak, bir devrin battığı yerdir ...

… Berede Canakkale boğazını keçiyoruz. Narin yağmur yağıyor. Ama bu yağmur geziyi engellemez. Aksine, sanki tabiet de şehitlerimizi yad ederek bizimle beraber kövrelmiş[13], bir zamanlar kanla sulanan bu torpakları şimdi de kendisinin gözyaşlarıyla yuyurdu ...

Her adımda bizi büyük Türk şairi Necmettin Halil Onan'ın yarımadanın hemen hemen her yerinden görünen bir tepede büyük harflerle yazılmış "Bir yolcuya" şiirininin bu mısraları eşlik ediyordu:

"Dur yolcu, bilmeden gelip bastığın bu toprak bir devrin battığı yerdir ... ".

13 içlenmiş

Evet, şair boğazdan akıp geçen gemileri, yolcuları, herkesi bir an için olsa da durmaya, bir zamanlar burada nelerin baş verdiğinin farkına varmaya, "Çanakkale" adlı destanı vereqlemeye çağırır ... Ve gerçekten de burdan geçen gemiler, hangi ülkeye ait olursa olsun , duruyor, bayrağı indirir şehitlerin ruhunu yad ediyor.

Genel olarak, Gelibolu yarımadasında gördüğümüz bütün her şey o şiddetli, ağır günlerin ovqatını özünde, ulu bir tarih yaşatıyor: qəhrəmanlıq, mertlik, cesaret ve şeref tarihini! Bayrak baba, Namazgah, Mecidiye Şehitliği, sırtında 250 kilogramlık top mermisini taşıyan Türk askerinin heykeli!

Evet, toprak - uğrunda ölen varsa vatandır! Dedelerimizin emaneti olan bu toprakları Türk esgeri tamamən kanı və canı ile suvararak, korumuş, yad ellere geçmesine izin vermemiş, düşmana teslim etmemiştir! Büyük şairimiz M.Hadinin bu münasebetle yazdığı bir şerde belirtildiği gibi:

Türkün dökülen kanları beyhude gider mi?

Dikkatlice düşün, yoksa bu kanlar hepsi heder mi?

Hayır, boşa değildi. O kanların hesabına Türkiye yaşadı! Dünyaya semaların derinliğinden dünyaya yeni bir Türkiye - Türkiye Cumhuriyeti doğdu! Bu açıdan İngiliz generali, Anzak ordusunun (Avustralya) komutanı olan Villiam Bidvudun söyledikleri de tam gerçeği yansıtıyor: *"Türk askeri kadar vatanı için gözünü kırpmadan ölüme giden, savaş meydanında müthiş cesaret gösteren, fırtınalar koparan, ama savaş biten gibi saf kalbi yumuşayan, düşmanın yaralarını saran, onu sırtına alıp taşıyarak ölümden kurtaran başka bir asker yeryüzünde görülmemiştir ... ".*

Beledçilerimiz, meslektaşlarımız gezi sırasında çok ilginç sohbetler de yapıyorlardı. Bu sohbetlerin birinin içeriği şöyleydi: İngilizler ve Fransızlar Avustralya'dan, Yeni Zelanda'dan, Hindistan'dan ve diğer ülkelerden Müslümanları silahlandırıb Türklere karşı savaşa atmışlardı. Savaşın gidişinde minareli camilerden ezan sesini duyunca ise hepsi silahlarını atmış ve *"Bizi Müslüman kardeşlerimize karşı döyüşməyə mi getirmişlerdir?"* diye savaşmaqdan imtina etmişlerdi.

Ayrıca, görüşme sırasında şunu da söylediler ki, Türk askerinin ve subayının ona karşı çarpışan düşmana yaklaşımı da farklı olmuştur. Öyle ki, savaşlar sırasında Türkler esir aldıkları düşmanlara insani tutum gösterip yaralıları hastanelere yerleştirip tedavi ediyorlarmış. Bu konuda savaş alanı boyunca gördüklerimiz de bundan haber veriyordu. Yani Türkler, Gelibolu Yarımadası'nın bir kaç yerinde Türk esgeri ile beraber, onlara karşı savaşmış düşman askerlerinin - İngilizlerin, Fransızların, Avusturalyalıların şerefine de hatıra anıtları ucaltmışlar[14]. Bununla ilgili dahi Mustafa Kemal Atatürk'ün sözleri de Türk'ün düşmanlarına asıl ahlak dersidir:

"... Bu memleketin toprakları üstünde kanlarını döken kahramanlar! Burada dost bir vatanın torpağındasınız. Huzur ve sessizlik içinde uyuyunuz. Sizler Mehmetçiklerle yan yana, kucak qucağasınız. Uzak diyarlardan evlatlarını savaşa gönderen analar! Göz yaşlarınızı ovudun[15]. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır, huzur içindedirler ve huzur içinde rahat rahat uyuyacaqlar. Onlar bu toprakta canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır."

14 dikmişler

15 silin

Milletin, halkın büyüklünə bir bakın !!!

Çanekkale Destanının Tanıtım Merkezinde

Gezinin devamında Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezine geliriz. Bu müze-merkezde Çanakkale savaşının tüm anları eşyayi-kanıtlarla yansıtılıyor: savaş sahnelerinin yansıtıldığı foto-resimler, çeşitli silahlar, füzeler, savaş tekniği örnekleri vb. En etkilisi ise hiç şüphesiz ki, Çanakkale savaşından bahseden film oldu.

Beledçimiz filmi seyretmek için bizi 1 saylı zala[16] davet ediyor. Çanakkale türküsü ile başlayan film insanı bir an için bu dünyadan koparıp o ağır yıllara götürüyor;

Çanakkala içinde vurdular beni,

Ölmeden mezara koydular beni ...

Çeşitli milletleri temsil eden ve Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde eğitim gören öğrencilerin ifasında seslenen bu türküyü heyecansız dinlemek mümkün değildi…

Diğer zallarda[17] izlediğimiz filmin kareleri daha heyacanlı, daha emosianal[18] idi. Sanki o korkunç anların ten[19] ortasındaydık. Olmayarak gözlerim yaşarır. Birden beni koynuna almış bu algılardan ayrılıp "*Ağlamağımı gören oldu mu, acaba*" diye etrafıma baktım. Baktım ve gördüm ki, herkes benimle aynı haldedir. Beyrut'tan gelmiş Esma Hanım ise iyice hıçkırıyordu. Sonradan öğrendim ki, onun dedesi da burada – Çanakkale savaşlarında şehit olmuş. Mehmet Doğan hocam da gözlerinin yaşını siliyordu ...

Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi'nin önünde hep birlikte bir hatıra fotosu çektirip buradan da güzel teessüratlarla ayrıldık.

Dr. Salih Yılmaz: - Burya gel, Tahir hocam, burya gel!

Yüz yıl önce amansız çarpısmaların gerçekleştiği Çanakkale savaş alanında gezimiz sürüyor. Sengerler[20], yeraltı yolları, gözlem məntəqləri[21] vb. bu yerlerde çok fazladır. Türk kardeşlerimiz onları bir aziz hatıra gibi korumuş, zamanın yağmurunda-karında dağılıp kaybolmasına imkan vermemiştir. Yüreğimde gurur dolu güzel hisler uyanıyor: Helal olsun! Tarihine, geçmişine, onun her bir sayfasına sahip duran millet asla kaybolup-batmaz!

Burada yüzlerce mezardan oluşan bir şehitlik var. Geziyoruz. Gözlerim dört olup Azerbaycanlı mezarı arıyor. Çünkü Çanakkale savaşlarında çok sayıda Azeri'nin da yer aldığını, çoğunun da kahramanca savaşıp, şehit düştüğünü biliyordum. Bu zaman yakın dostum – Dr. Salih Yılmaz'ın sesini duydum:

- Burya gel, Tahir hocam, burya gel!

Geldiğimde Salih Hocanın bir Azeri şehidinin mezarı başında durduğunu gördüm. Şehidin

16 1 nolu salon

17 salonlarda

18 duygusal

19 tam

20 siperler

21 mıntıkaları

hatıra taşının üzerinde şu sözler yazılmıştı: Z.A. Oğlu Meşhet Ali. Er. 57. Alay. 2. Tbr. Azerbaycan. 1877-1915.

- Bak hocam, Azerbaycanlı mezarı. Burası resmi alayın şehitliği. Ama burada çok sayıda Azeri gönüllüler de savaşmış. Ne yazık ki, onların mezarlarını belirlemek biraz zor.

Yine gözlerim doldu. Yine ağlamak istedim. Bu kez de fereh[22] ve gurur hissinden! Allah size rahmet etsin! Ruhunuz şad olsun! Bir salavat çevirip, mezarın başında şekil çekdirdim.

Şehitlikte muhteşem bir anıt da dikilmiş. Yüksekliği 41,7 metredir. Söylenene göre, bu rakamın kendisi de Atatürk'ten gelir. O, Çanakkale hakkında konuşmalarından birinde *"Bu zaferin şerefine 40 metrelik anıt ucaldılmalı"* demiş. Mimarlar kırk metrenin üzerine Atatürk'ün boyunu da ilave ederek bu anıtı inşa etmişlerdir. Dört tarafı açık anıtın tuhaf akustik sistemi var. En başarılı olan ise anıt için seçilen mekandı. Çeşitli taraflardan bakınca sütunlar arasındaki boşluklarda kah denizi, kah ormanı, gah da gökyüzünü göreceksin ...

Onu da ifade edeyim ki, Çanakkale'de olduğumuz süreçte valilikde ve bu şehrin ünlü "18 Mart Üniversitesi"nde de unutulmaz görüşmelerimiz oldu. Oktyabrın[23] 24-de akşam ise aynı üniversitenin öğrencilerinin ifasında[24] Aşura gününe ve Çanakkale şehitlerinin anısına adanmış bir sahneye da baktık. Böylece üç günlük "*100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de*" gezisi sona erdi.

Yine de İstanbul ...

25 Ekim sabah erkenden kalkıp İstanbul'a doğru yola çıkıyoruz. Bize hizmet eden otobüs boğazın o tarafına geçmek için bereye kalkıyor. Yol boyu teesüratlarımızı paylaşıyor, fikir alışverişi yapıyoruz. Ayrılık zamanının yaklaştığını hisseden herkes duygulu. Dört günlük yol arkadaşlığı, gezinin yarattığı zengin izlenim farklı dillerde konuşan şu insanları nasıl mehribanlaşdırmışdı[25]!? Herkes birbirine adres ve telefon numarası verip bağlantı saklamayı rica ediyorlar.

Bu da dünyanın göz bebegi olan İstanbul! Topkapı Sarayı'nın önünde bizi mehribancasına karşılıyorlar. Bir zamanlar Osmanlı sultanlarının konutu olmuş dünyaca ünlü bu saray-müzenin ayrı ayrı bölümlerini gezip, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti tarihinin sayfalarını vereqleyiriz. İlahi, nelerden geçmemiş bu ülke, bu millet!? Hatırıma büyük şairimiz Samet Vurgun'un bir şiirinden şu mısralar düşüyor:

Bilinemiyor yaşın senin,

Neler çekmiş başın senin ...

Saray-müzede Azerbaycan'la ilgili sergiler da az değildi. Safeviler döneminin silahları, Şah Abbas'ın kılıcı, balyozu vb. "Kutsal emanetler" bölümü de insanı hayran ediyordu. Buranın her bir köşesine, belgesine iyice belet[26] olan Mehmet Doğan hocam bir bir her şeyi anlatiyor…

22 sevinç

23 Ekim ayı

24 icrasında

25 sevgi dolu yapmıştı

26 bilen

Epiloq veya son söz evezi

Oktyabrın 26-da İstanbul'dan ayrılıyoruz. Herkes kendi yurduna, kendi ülkesine, memleketine dönmek için Atatürk Hava Limanı'na doğru yönelir. Biz de akşam saatlerinde Azerbaycan'a gelmek için hava limanındayık. Ama tatlı bir rüyayı andıran Çanakkale teessüratlarından hec türlü ayrılmak, onun etkisinden uyanmak istemiyorsun ...

Yok, bu rüya değil, bir gerçekdi ki, biz de onu yaşadık. Ve Çanaqqaladan, Türkiye'den ayrılsaq da, dört gün boyunca burada gördüklerimiz ve duyduqlarımız hayatımızın en güzel anları gibi devamlı yaddaşlarımıza[27] taşındı.

Artık Azerbaycan'da - Bakūdayam. Bu mısraları yazdıkça, bazen duygulanıyor, bazen kövrelir[28], bazen de hayallere kapılıyorum. Ama her halükarda kardeş Türkiye'nin, Türk milletinin şerefli tarihinin en önemli sayfalarından birini canlı olarak gördüğüm için kendimi çok mutlu hissediyorum. Bu mutluluğu bana nasip ettiği için ise öncelikle büyük Allah'a, daha sonra Mehmet Doğan hocam başta olmak üzere, diğer dostlarımın da yer aldığı Türkiye Yazarlar Birliği'ne derin teşekkürlerimi ve saygımı ifade ediyorum. Türkiye'ye ise *"Veda"* yok, *"Görüşmek üzere"* diyorum. Allah nasip ederse yine gelir, yine bu kutsal yerleri ziyaret ederiz!

Bu küçücük şiiri de Çanakkale şehidlerinin ruhuna fatiha olarak yazdım

Çanakkale – Zeferim benim!
Yüz yıl önce tarihleşen,
Milyonların dillerinde
Destanlaşan, şiirleşen
Şehirimsen - Çanekkale!

Zülmetlere nur eleyen,
"Ben her zaman var olmuşam,
Bugün yene varam" diyen
Şeherimsen - Çanekkale!

Öz şöhreti, adı ile,
"Vatan sağ olsun" söyleyen
Şehiti ile, qazisi ile
Şerefimsen - Çanakkale!

Şeytanların, iblislerin,
Zalimlerin, pisliklerin,
Yamanların, zülmün, şerin
Üzerinde kazandığım
Zeferimsen - Çanakkale!
Hünerimsen - Çanekkale!

27 hatıralarımıza

28 içlenir



Yüz İl Sonra Çanaqqalada

Mehparə Sultanova*

Müxtelif ölkələrdən alim və yazarlar bir əsr öncə tarixin yazıldığı bu torpaqda bir araya geldilər.

Yüzüncü ilində qürur hissi ilə anılan Çanaqqala savaşı. I Dünya müharibəsinin əsas mərhələlerindən olan bu savaş təkcə[1] Osmanlı dövləti üçün deyil, cəbhənin əks tərəfində olanlar üçü de taleyüklü idi. İngiltərə və Fransanın rəhbərlik etdiyi ittifaq dövlətlərinin dənizdən, qurudan[2] hücuma keçərək əvvəlcə Çanaqqala boğazını, sonra da İstanbulu ələ keçirməyə çalışdıqları, lakin keçilməz olduğu isbatlanan Çanaqqala.

Həmin[3] günlərdə türk coğrafiyasının bir çox ellərindən, o cümlədən Azərbaycandan da buraya minlərlə[4] könüllü gəlib, mücadilədə iştirak edərək canlarından keçiblər[5]. Bu qanlı döyüşlərin, mübarizələrin[6] içində daha bir diqqətçəkən hadisə yaşanıb: bölgəyə elm[7] adamları, yazıçı[8] və mətbuat nümayəndələrinin[9] səfəri. Bu hadisələr Çanaqqalanın canlı tarixini yazan kitaba

* Tarihçi ve Gazeteci, Uzmanlık alanı: Tarih, Azerbaycan. e-mail: mehpara66@gmail.com.

1 sadece

2 karadan

3 aynı

4 binlerce

5 canlarını feda etmişler

6 savaşların

7 ilim

8 yazar

9 mensublarının

çevrilib. 100 il[10] sonra Türkiyə Nazirlər Kabineti yanında Xaricdə[11] Yaşayan Türklər və Qohum[12] Topluluqlar üzrə Başqanlığın və Türkiyə Yazarlar Birliyinin işbirliyi ilə Çanaqqalaya bənzər bir s əfər gerçəkləşdi. Oktyabrın[13] 21-dən 25-dək alim, yazar və media mənsubları "100 il sonra elm heyəti Çanaqqalada" layihəsi[14] çərçivəsində tarixi məkanda oldular.

Yüz il öncəki səfərin tarixçəsi

Osmanlı dövlətinin təşəbbüsü ilə Suriya ve Fələstinden 31 nəfər alim və yazardan ibarət heyət 1915-ci ilin oktyabrın 21-də Çanaqqalaya səfər ediblər. Heyət əvvəlcə İstanbulda Sultan Mehmet Rəşad'ın sarayında qəbul olunur, sonra şəhərdəki əsgəri təsisləri gəzir və Çanaqqalaya səfə r başlanır. Onlar qanlı savaşın getdiyi[15] bir zamanda, top və güllə səsləri altında vətən mücadil əsi verən əsgərlərlə, komandirlərlə görüşürlər.

Heyət üzvləri geri döndükdən sonra cəbhədə gördüklərini qələmə alaraq baş verən hadisələ ri bütün dünyaya anlatmağa çalışırlar. Eyni zamanda bütün müşahidələr kitab halında nəşr edilir. Beləliklə, Türkiyə Yazarlar Birliyi bu tarixi ziyarəti yenidən canlandırmaq, təkrar etmək məqsədilə ərəb ölkələri də daxil olmaqla dünyanın müxtəlif yerlərindən tarixçi, yazıçı, media nümayəndələrini bir araya gətirdi. Səfərdə Suriya, Fələstin, İordaniya, İraq, Azərbaycan, Misir, Y əmən, Bosniya və Kosovodan nümayəndələr iştirak edirdi. İştirakçıların bir çoxunun babaları, yaxınları bu savaşda ya şəhid, ya da qazi olublar. Ölkəmizi AMEA-nın Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun əməkdaşı, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Tahir Şahbazov təmsil edirdi.

əvvəlcə heyət İstanbulda bir araya gəldi, oktyabrın 22-də isə Geliboluya yola düşdü. Yolüstü Bolayırda Namiq Kamal və Süleyman Paşanın qəbirləri ziyarət edildi. Axşam isə Çanaqqala hadisələri ilə bağlı məruzə[16] dinlənildi, sənədli[17] film nümayiş etdirildi. Layihənin məqsədi Türkiyənin tarixinin, mədəniyyətinin, 100 il öncəki döyüş və zəfərin bir daha tanıdılması idi.

"Nəvəərini[18] qəbul etdiyimiz insanların babaları bu torpaqların qonağı olub"

Səfərin üçüncü günü, oktyabrın 23-də Çanaqqala valisi Həmzə Erkal, Xaricdə Yaşayan Türklə r və Qohum Topluluqlar üzrə Başqanlığın rəhbəri[19] Qüdrət Bülbül, Türkiyə Yazarlar Birliyinin fəxri rəhbəri Mehmet Doğanın heyətlə görüşü keçirildi. Tədbirdə[20] həmçinin yerli mətbuat nümayəndələri, elm adamları və tələbələr də iştirak edirdi. Vali bildirdi ki, insanlar 100 il öncə birlik və bərabərlik içində necə[21] gəlib bu vətəni xilas etdisə[22], eyni şəkildə biz yenə də birlik və bərabərliyimizi qorumalıyıq.

10 yıl
11 yurtdışında
12 akraba
13 ekim
14 programı
15 olduğu
16 sunum
17 belgesel
18 torunlarını
19 başkanı
20 toplantıya
21 nasıl
22 kurtarmışsa

Q.Bülbül isə o dövrün hadisələrini belə təsvir etdi: "Ürək dağlayan bir mücadilə davam edərkə n, Mehmet Akifin qollar, ayaqlar uçur deyə təsvir etdiyi döyüşün getdiyi zamanda ordumuzu mənəvi baxımdan güclü etməyə çalışırdıq. Bu məqsədlə də Çanaqqala baş verənləri dünyaya duyurmaq üçün belə bir proqram təşkil edildi".

"Yüz il öncə yenə bugün nəvələrini qəbul etdiyimiz insanların babaları bu torpaqların qonaqları olub", - deyən Mehmet Doğan qeyd etdi[23] ki, bir əsr öncəki yaddaşımızın Çanaqqalasının keçilməz olduğunu bildirmək üçün yenə bir aradayıq. Çanaqqala bütün coğrafiyamızdır. 100 il öncə müştərək savaşımızı orada şərəf vələyaqətlə bitirdik".

Türkiyə Yazarlar Birliyinin sədri[24] Hicabi Kırlangic zəfərin 100 ili münasibətilə keçirilən bu layih ənin bugün üçün böyük əhəmiyyət kəsb etdiyini dilə gətirdi: "Bugünkü nəsillər üçün o günleri yad etmək, mədəni ölçüsünü göz önündə canlandıraraq o zənginliyimizi və bu savaşın zirvə bir savaş olduğunu, bugünü də ifadə edən təəflərini unutmamalıyıq. Amma bu mücadilənin də daha çox mədəni ölçüdə olması lazımdır".

Çıxışlar[25] bitdikdən sonra tədbir iştirakçılarına hədiyyələr təqdim edildi.

Xatirəyə[26] çevrilən Çanaqqala

Sonra heyətin Çanaqqala boğazı boyunca savaşın baş verdiyi ərazilərə ziyarəti başlandı. Bu is ə artıq fərqli Çanaqqala idi - amansız döyüşlərin, minlərlə insanın can verdiyi və bugün muzeye, xatirəyə çevrilən Çanaqqala. Doğrudan da, bu savaşda dünyanın bir sıra ölkələrindən gəl ən türk-müsəlman fədailərinin göstərdikləri şücaət və igidlik bugün də örnək olmalıdır. Savaş zamanı baş verən ən kiçik fraqmentlər[27] də insanı həyəcanlandırır: sağ əlini itirib, sol eli ile vuruşan əsgər, döyüş zamanı yoldaşlarının hamısının öldürüldüyünü görən və bundan sonra 276 kq-lıq mərmini inanılmaz bir güclə topun lüləsinə qoyaraq atəş açan və düşmən gəmisini yandıran Seyid Onbaşı, oğluna xitabən "Qolunun yaralandığını eşitdim. Amma sen buna sevinməlisən, çünki sən bütöv bir nəsli xilas etmisən" məktub yazan ana, Atatürkün silah üçün geri dönmək istəyən əsgərə, "silah yoxdur, süngü ilə döyüşəcəksən, əsgər geri dönməz" demə sinə qədər hər bir məqam insanın gözləri önündən keçir.

Çanaqqalada döyüş yerləri, səngərlər[28], qəlbənin[29] əldə olunmasında böyük rol oynayan 57-ci alayın şəhidliyi, Mustafa Kamalın hərbi heyəti ilə yer aldığı və paşa rütbəsi qazandığı 25-ci tümənin döyüş bölgəsi, Dənizçilik muzeyi, Nüsrət gemisi, Çimenli qalası, Akbaş şehidliyi, Çanaqqala muzeyi və digər önemli yerlər ziyarət edildi. Bu barədə[30] isə növbəti[31] yazımızda.

Türkiyəni, onun tarixini, mədəniyyətini və I Dünya savaşında qazanılan zəfərin tanıdılması ba-

23 vurguladı

24 başkanı

25 sunumlar

26 hatıraya

27 olaylar

28 siperler

29 zaferin

30 konu

31 sonraki

xımından böyük önəm daşıyan "100 il sonra elm heyəti Çanaqqalada" layihəsinin iştirakçıları səfərin üçüncü günü 18 Mart Universitetini ziyarət etdilər. Təhsil ocağına[32] bu adın verilmesi heç də təsadüfi deyil. Çanaqqala savaşında dəniz zəfərinin qazanıldığı və ingilis və fransız donanmalarının geri oturdulduğu 18 mart (1915) tarixi Cümhuriyyət elan[33] olunandan sonra Çanaqqala şəhidlərini anım günü elan edilib. 18 Mart Universiteti də bugünün şərəfinə adlandırılıb.

Qonaqları qəbul edən rektor Yücel Acer universitet haqqında qısa məlumat verdikdən sonra dedi: "Çanaqqala zəfəri sizlərlə bizlərin ortaq zəfəridir. Bugün birlikdə 100 il əvvəl baş verən hadisələri təkrar yaşamaqdayıq. Xaricdən gələn təsirləri aradan qaldıraraq bu coğrafiyamızda hüzur içində birlikdə yaşayacağıq". Sonra iştirakçılar Çanaqqalada savaş baş verən[34] əraziləri ziyarət etməyə başladılar.

"Dur, yolçu!" - tarixin donduğu yer

Çanaqqala boğazı, 100 il əvvəl amansız savaşa şahidlik edən məkan. Bu torpaqlarda her addımda savaş və zəfəri əks etdirən abidələrə, tarixin daşlaşmış izlərinə rast gəlmək mümkündür. Boğaz boyu sahillər, ətraf meşələr, Çanaqqala şəhərinin mərkəzi - hamısı sanki açıq sə ma altında muzeydir. Bərə[35] ilə qarşı tərəfə keçib 1915-ci ildə əsas savaş meydanlardan olan Çanaqqalanın Ecabat rayonuna gəlirik. Və o tarixi isbatlayan abidələr. Abidələr elə qurulub ki, sanki tarixi hadisəni canlı seyr edirsən... Məşhur böyük top və beş nəfərin güclə qaldırdığı m ərmini təkbaşına topa qoyaraq silahdaşlarını qətlə yetirən[36] düşmən gəmilərini pərən-pəren salmağa[37] çalışan Seyid Onbaşı. Bir qədər kənarda Məcidiyyə şəhidliyi. Bu da əli Çavuş və onun digər topçu silahdaşlarının dəfn olunduğu məkandır...

Davamlı yağış yağmasına rəğmən qonaqlar ata-babalarının vuruşduqları məkanları, birlik ve bərabərliyin qanla yazıldığı şəhidlikləri ziyarət edirlər. Və minnətdarlıq ifadəsi: "Sizlər babalarımızın 100 il öncə savaşdığı Çanaqqalaya bizləri də dəvət edərkən, bizlərin böyüməyimizde önəmli təsiri olan Çanaqqala savaş və qəhrəmanlıq hekayələrimizi gerçəkdə yaşadaraq tarixi röyalarımızı gerçəyə çevirdiniz. Bunun üçün sizlərə çox təşəkkür edirik".

Çanaqqala mərkəzindən Şəhidlik bölgəsinə keçirik. Limanla üzbəüz[38] təpənin döşünde ucalan[39] türk bayrağı, əsrarəngiz yaşıllığın[40] əhatəsində torpağa həkk olunan ağappaq[41] "əlitüfengli türk əsgəri"[42] və "Dur, yolçu!" yazısı yarımadanın hər yerindən görünür...

Müharibə cəbhələrini birləşdirən abidələr

32 eğitim kurumuna
33 ilan
34 olduğu
35 gemi
36 öldüren
37 param parça etmeğe
38 karşısında
39 yükselen
40 yeşilliğin
41 bembeyaz
42 Elinde tüfek Türk askeri

Çanaqqala şəhidlər abidəsi möhtəşəm bir memorialdır[43]. Tikintisinə[44] 1954-də başlanıb, 1960-da başa çatıb[45]. Hər biri 7,5 metr olmaqla 4 sütun üzərində qurulub, sütunlar arasında 10 metrlik məsafə var. Abidənin hündürlüyü[46] 41,7 metrdir. Deyilənə görə, Atatürk vaxtilə bele bir abidənin 40 metr olmasını istəyib. Sonralar abidəni ucaldanlar isə Atatürkün boyunun uzunluğunu - 1,7 metri də bura əlavə ediblər. Uzaqdan "mehmetcik" sözünün baş hə rfi olan "M" hərfi şəklində görünən abidə kompleksindəki bürünc[47] bayraq dirəyi 25 metrdir. Memorial kompleksin bağçasında türk bayrağı şəklində simvolik 131 məzar daşı var... 90 min şəhid verən bu torpaqda xeyli[48] şəhidliklər var. Çanaqqalada 3 minə yaxın azərbaycanlının da şəhid olduğu bildirilir.

Burada o zaman işğalçı qüvvələrin tərkibində vuruşub həlak olan Yeni Zelandiya hərbçilərine (Anzaklara) ucaldılan abidəni gördükdə isə ikinci dəfə təəccüblənirəm[49]. Eyni hissləri 2012-ci ildə İzmirdə Çeşmə buxtasını[50] ziyarət edərkən keçirmişdim. Həmin buxta Rusiya-Osmanlı müharibəsi zamanı türklərin dəniz donanmasının ruslar tərəfindən məhv edildiyi yerdir. Amma buna rəğmən müharibəyə həsr edilən muzeydə o dövrün rus çariçası Yekaterinanın böyük portreti asılmışdı. O andan təsirlənərək yazdığım cümləni yenidən təkrarlayıram: Türkl ər öz məğlubiyyətini etiraf edən, düşmənə belə abidəucalda biləcək qədər böyük xalqdır[51]. Anzakların varisləri də buranı ziyarət edirlər.

Çanaqqalada o zamankı səngərlər bugün də qorunub-saxlanılmaqdadır və bu dar, dolanbac səngərlərlə irəlilədikcə sanki 100 il əvvələ qayıdırsan[52].

Həmin gün axşam heyət 18 Mart Universitetində mərasimə qatıldı. Qonaqlara Türkiyə Yazarlar Birliyinin Osmanlı türkcəsi ilə hazırladığı "Mehmet Akif Ersoyun "Çanaqqala şəhidləri" şeir tablosu hədiyyə edildi. İştirakçılar da səfərlə bağlı duyğu və düşüncələrini dilə gətirdilər.

Savaş və zəfəri yaşadan muzeylər

Qeyd etdiyim kimi, Çanaqqalada hər addım tarixi savaşı xatırladır. Şəhərdə bu tarixi yaşadan çoxlu muzeylər var.

Çanaqqala Dastanı Tanıtım Mərkəzində böyük məharətlə yaradılan maketlərdə sanki döyüş s əhnələrini canlı izləyirsən. Muzey 11 salondan ibarətdir. Hər salonda savaş və əldə edilən qələb ə ilə bağlı filmlər nümayiş etdirilir. əgər filmdə döyüş səhnələri nümayiş olunursa, əyləşdiyin[53] platforma da sanki hadisənin içindəsənmiş kimi, titrəyir.

43 anıt
44 yapımı
45 tamamlanmış
46 yüksekliği
47 pirinç
48 hayli, çok
49 etkilendim
50 limanını
51 halktır
52 dönüyorsun
53 bulunduğun

Sahildə lövbər salan[54] döyüşün yadigarı əfsanəvi "Nüsrət" minadöşəyən gəmisi də tarixin yaddaşına[55] - muzeyə çevrilib. Salonlardan birində gəminin müharibə dövründəki fəaliyyəti ile bağlı film nümayiş etdirilir.

Çimənlik qalasında isə məlumatları ziyarətçilərə əsgər geyimli bələdçilər[56] çatdırır[57]. Qala-muzeyin uzanıb gedən böyük həyətlərində o dövrü əks etdirən toplara, silahlara rast gelirsen. Qala divarında savaş zamanı top mərmisi ilə açılmış dəlik də tarixin yadigarı kimi qalır.

Muzeylərlə tanışlıqdan sonra Çanaqqala şəhər mərkəzində, meydan və tarixi bazarda olduq. Axşam 18 Mart Universiteti tələbələrinin ifasında[58] Çanaqqala savaşına həsr edilən tamaşanı[59] izlədik. Oktyabrın 26-da İstanbula yola düşdük və yolüstü Akbaş Şəhidliyi ziyarət edildi. İstanbulda isə Topqapı Sarayı gəzintisindən sonra Türkiyə Yazarlar Birliyi ilə heyət arasında son görüş keçirildi. Beləliklə, "100 il sonra elm heyəti Çanaqqalada" layihəsi çərçivəsində baş tutan səfərdən hər kəs zəngin təəssüratla ayrıldı.

54 demirlemiş

55 anısına

56 rehberler

57 verir

58 gerçekleştirdiği

59 tiyatroyu



Tarihin Huzurunda Bizim İçin Dersler Var

Essam Abdel Shafy*

Türkiye Devleti'nden resmi bir davetle, I. Dünya Savaşı sırasında İtilaf güçlerine karşı Osmanlı Devleti'nin 1915 yılındaki Çanakkale zaferinin yüzüncü yıl dönümü münasebetiyle 24 ve 25 Ekim 2015 tarihinde gerçekleşen kutlamalara katıldım. Bu savaş, Osmanlı Devleti'nin kazanmış olduğu son zafer idi. Osmanlı ordusunda, Müslüman ülkelerin çoğundan katılan askerler bulunmaktaydı.Tarihin huzurunda ise bizim için ders çıkarabileceğimiz duraklar vardır. Neden olmasın! Tarih, insani ilimlerin deneme alanıdır ve bizler tarihi tecrübeleri kuşanıp günümüzü inşa ettiğimiz ve geleceği planladığımız esaslara ve çıkış noktalarına vâkıf oluruz.

Birincisi: Tarihi Olay

Wikipedia ansiklopedisinde 'Gelibolu savaşı' olarak yer alan Çanakkale Savaşı, I. Dünya Savaşı sırasında 1915 yılında Gelibolu Yarımadası'nda, gerçekleşen bir savaştır. Bu savaşta İngiliz ve Fransız ortak güçleri Osmanlının Başkenti İstanbul'u işgal etmeye çalışmışlardı; ancak bu çabaları başarısızlıkla sonuçlanmış, İtilaf kuvvetleri (İngiltere, Avustralya, Yeni Zelanda, Fransa) askerlerinden binlercesi ölmüş; Osmanlı askerinden de binlercesi şehit düşmüştü. Her iki taraftan on binlerce yaralı bulunmaktaydı.

* Dr., Siyaset Bilim ve Uluslararası İlişkiler öğretim üyesi, Sakarya Üniversitesi, Türkiye, Uzmanlık alanı: Siyaset Bilimleri Felsefesi, Mısır.

Bu savaş Türkiye'de Çanakkale bölgesinde gerçekleşmesinden dolayı 'Çanakkale Savaşı' olarak bilinirken İngiltere'de ise 'Dardanelles [Çanakkale] Boğazı Savaşı' olarak bilinmektedir.

Ansiklopedi konuyla ilgili verdiği bilgilere şöyle devam eder: *"Savaş, Türkiye'nin başkenti İstanbul'a ulaşıp daha sonra Alman kuvvetlerine karşı Rusya'ya destek vermek üzere Türkiye'nin kuzeydoğusuna girmeyi hedeflemekteydi. Zira Rusya, kuvvetleri Almanya karşısında büyük kayıplara uğrayınca doğu bölgesinde Alman kuvvetlerine karşı Fransa ve İngiltere'den yardım talep etmişti. Savaş, Osmanlı askerinin bir zaferi, İngiliz ordusunun kayıtlarına geçen bir hayal kırıklığı ve yenilgi oldu"*

Savaşın sebepleri konusunda ansiklopedi şu açıklamalara yer vermektedir: *"Savaşın başlarında Rusya'nın durumu, Almanya karşısında uğradığı yenilgilerden sonra oldukça kritikti. İngiltere ise İngiliz ve Fransız donanmalarınına Karadeniz'e giden yolu açmak istiyordu. Boğaz bölgesi, İngiltere ve Fransa'yı Rusya'dan ayırmakta, Rusya'nın ihtiyaç duyduğu silah ve mühimmat sevkiyatını engellemekteydi. Zira Rusya mühimmat yedeklerini tüketmiş ve en çok ihtiyaç duyduğu esnada fabrikaları mühimmatın en fazla üçte birini karşılayabilmekteydi. İngiltere Rusya'nın savaştan çıkmasını istemiyor ve bu durumdan endişe duyuyordu. Dolayısıyla, Rusya'nın savaşa devam etmesini sağlamak ve ona silah ve mühimmat desteğinde bulunabilmek için ne kendisinin ne de müttefiklerinin önünde Boğaz Bölgesi'ni askeri olarak ele geçirmekten başka çareleri vardı"*

Ansiklopedi açıklamalarına şöyle devam eder: "*Aynı zamanda boğaz bölgelerini ele geçirmek Rus Kuvvetlerini güçlendirecek ve Almanya'nın cesareti ve peşpeşe elde ettiği zaferler karşısında onların yıkılan morallerini yükseltecekti. Üstelik İngiltere, Boğazlar Bölgesini ele geçirmesi durumunda, sebat göstermesi ve direnmesi için Rusya'ya İstanbul'u hediye edeceğini vaat etmişti. Bu tarihi şehrin, asırlarca İstanbul hayali kuran Rus İmparatorluğu idaresi altında olmasından daha değerli bir hediye olamazdı.*"

Bunlara ek olarak Çanakkale seferinin başarılı olması, İngiltere ve Müttefikler'inin Güney Rusya bölgesinin ürettiği bol buğday ürününe erişmesini sağlayacak, İngiliz Donanması'nın İstanbul Boğazı'nda olması ise Osmanlı Ordusu'nu ikiye bölüp Tuna Nehrine giden yolu açacaktı.

(Zilhicce 1332 H/Kasım 1914 M) tarihinde İngiliz Donanması Çanakkale sularına yaklaşmıştı. İngiliz gemileri Çanakkale boğazı içlerine doğru ilerlemeden önce bazı destroyerler Osmanlının surlarını bombalamıştı; ancak [Osmanlı] kuvvetleri bu saldırılara karşılık vermek için harekete geçmeyip direnç göstermeden beklemişti. Bu durum, İngiliz Donanmasına güven duygusu vermiş, Osmanlı kuvvetlerinin zayıf düştüğü ve kendilerine karşı koyamadığı düşüncesine kapılmalarına ve onları deniz seferlerini tamamlamak için hazırlıklara girişmeye itmişti.

Bu olaydan yaklaşık iki ay sonra, İngiliz donanmasının büyük bir bölümü Çanakkale'ye doğru yönelmişti. Görevlerinin kolay olduğu konusunda hiç bir şüpheleri yoktu, İngiliz donanması ön askeri surları tekrar vurup cesaretle Boğaz'a girmişti. Ancak Çanakkale sularında gizli mayın tarlasına çarpıp büyük kayba uğradıklarında karşılaştıkları sürpriz ne kadar da korkutucuydu! Bu başarısızlık dünyanın dört bir yanında büyük bir yankı yapmıştı.

İngiltere ve müttefik ülkeler, İngiliz donanmasını Çanakkale Boğazı sularına çekip oradaki deniz mayın tarlasının ortasında kolayca avlayan Osmanlı'nın bu zaferine karşı sessiz kalma-

mışlardı. Deniz saldırısını kara saldırısıyla desteklemeye karar vermişlerdi. Kara kuvvetleri esas rolü üstlenecekti, deniz kuvvetlerinin rolü ise kara kuvvetlerinin ihtiyaç duyduğu silahı, mühimmatı ve erzağı tedarik etmek, onların karaya çıkışına yardımcı olmak ve çıktığı kara bölgelerini korumak olacaktı.

İngiliz kuvvetlerinin çoğu, Sir "Ian Hamilton"nun komutasındaki Avustralyalı ve Yeni Zelandalı askerlerden oluşuyordu. Fransız Kuvvetleri ise General "Guro"nun komutası altındaydı. Bu kuvvetler (Cemaziyülahır 1333 H/Nisan 1915 M) Gelibolu Yarımadası'ndaki bazı bölgelere ulaşmaya başlamış, sayıları tamamlandıktan sonra boğaz bölgesine saldırmaya başlamışlardı. Kuvvetlerin bir kısmı bazı bölgelere çıkarma yapmıştı. Ancak bu kuvvetler deniz kıyısına doğru eğimli yamaçlara çıkarma yapmıştı ve bu çıkarmalara bir Yahudi ve bir Yunanlı Alay da katılmıştı.

Osmanlı Türkleri bu fırsatı değerlendirip saldıran İngiliz ve Fransız kuvvetlerini avlamıştı. Zira zaten beklenen bu çıkarmaya karşı hazırlıklarını yapmışlardı ve Osmanlı ordusunun şanını tekrar hatırlatan nadir bir kahramanlık ve olağanüstü bir cesaret ortaya koymuşlardı. Savaş çok şiddetli bir şekilde devam ederken, düşman askerlerine çok miktarda lojistik destek ulaşmasının akabinde ani bir saldırıyla (25 Ramazan 1333 H/6 Ağustos 1915 M) tarihinde Türklere karşı bir zafer kazanılmıştı. Ancak düşman kuvvetlerinin komutanı, bu ani zaferi Gelibolu Yarımadası'nın içlerine doğru ilermeye girişmek için değerlendirememişti. Komutan yavaş davranmış ve saldırıyı ilerletememişti. Bu durum, Osmanlılara hızlı lojistik desteğin ulaşmasından sonra düşmana karşı koyma, düşmanın eline geçen yerleri geri alma ve ona büyük kayıplar verdirme imkanı sağlamıştır.

Osmanlının bu zaferi, Hilafet'in başkenti olan İstanbul'u yabancı işgalci kuvvetlerin eline düşmekten kurtarmıştır. Aynı zamanda bu zafer, Boğaz bölgesini ele geçirme umutlarını yitiren İngiliz ve Fransız Kuvvetleri'ni Gelibolu Yarımadası'ndan çekilmeyi düşünmeye itmiştir. Bu savaş, İngilizlere ve Müttefiklerine binlerce ölü ve yaralıya mal olmuştur. Sonuçta, ana hedefleri olan Boğaz Bölgesi'ni ele geçirmekte başarısız olunca 10 Safer 1334 / 18 Aralık 1915 tarihinde bilfiil çekilmeye başlamışlardır.

İkincisi: Günümüze Dair Sözler

Bir Türk üniversitesinde uluslararası ilişkiler okuyan "Arap" bir gencin söyledikleri beni duraksatmıştı. "Çanakkale" savaşıyla ilgili şöyle diyordu: *"Hedefin, düşmanın ve misyonun ortak olduğu, İslâm Birliği'nin son savaşlarından olan bu savaşta, Cihat Bayrağı altında ister Türk ister Arap olsun tüm Müslümanların kanları birbirine karışmıştır."* Akabinde sözlerine şunları ekledi: *"Dün tek olan Allah'ın adıyla, ortak düşmana karşı ortak bir stratejik vizyonla cihat adıyla savaşmıştık, kanlarımız birbirine karışmıştı. Ortak bir tarihe, tek bir dine ve ortak değerlere sahibiz… Bugünün şartlarını iyileştirmek ve yarınları inşa etmek için aramızda teşekkül etmiş bu tarihi iyi bir şekilde kullanma zamanı gelmedi mi?*[1]

Bu genci saran duygular, "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" programına katıldığımda hissetmiş olduğum duyguların aynısıydı. Bunu nasıl hissetmem! Tarihi eserlerin arasında gezerken, sanki savaşı yaşıyorum. Sanki Müslüman askerlerin ve mücahitlerin seslerini duyu-

1 Celal Khashib, Çanakkale Tarihten bir ders. Yeniden zafer kokusunu alma zamanı gelmedi mi? Uygar diyalog Sitesi, Sayı: 4768, Tarih: 5/4/2015.

yorum. Kalp atışlarını ve fısıltılarını hissediyorum sanki. Sanki gururlu ve onurlu bir biçimde aralarında bir karargahtan diğerine, bir siperden ötekine geçiyorum ve bir ümmeti, bir dini, bir medeniyeti, bir kültürü, bir değeri, bir sadakati, bir sevgiyi koruma ve savunma savaşı içindeyim.

Ve hemen gezi bitiminde, her bir katılımcı geldiği yere dönüp savaşta şehit düşen Müslümanlara Fatiha okunduktan sonra, en önemli konu günümüze meseleleri ve gelecek sorusu olmuştur.

Üçüncüsü: Gelecek Sorusu

Savaştan yüz yıl sonra şimdi: Nerede Müslümanlar? Dinleri nerede? Medeniyetleri nerede? İmparatorlukları nerede? Hilafetleri nerede? Liderleri nerede? İlerleme ve kalkınmalarının sembolleri nerede? Nerede, nerede, nerede?

İzzet ve onur savaşından yüz yıl sonra şimdi nereye vardık, daha fazla parçalanma, yıkım ve tahribat. Ülkelerimiz daha çok bölünmeye ve parçalanmaya hedef olmakta ve çatışmalara, katliamlara ve yangınlara maruz kalmaktadır.

Çok imkâna sahibiz. Evet.

Çok tecrübeye sahibiz. Evet.

Çok servete sahibiz. Evet.

Sadece iradeye ve meydan okuma liyâkatine ihtiyacımız var.

Bu millete liderlik etme ehliyetine ve bu milleti kendine yakışan noktaya taşımaya ihtiyacımız var.

Hem sözünüz ve hem de eyleminizle Çanakkale'ye dönün.

Sembolik anlamda ve umutla Çanakkale'ye dönün.



2014 Yılında Türkiye'ye İlk Ziyaretimde

Abdalbaqi Shamsan*

Seyahat amaçlı ziyaret esnasında, çok manzaralı, yükseklik bakımından farklılık gösteren değişik coğrafi konumlarda bulunan yüksek direklerdeki Türk bayrağının yaygın bir şekilde bulunması dikkatimi çekmişti. Düşünüp analiz ettiğimde yüzeysel seviyeyi aşamamıştım ve kimlik sorunu olan bir ülkede milli ruhu kökleştirmeye yönelik olduğunu sanmıştım. O ziyaretin gerçekleştiği tarihten bir yıl sonra, Osmanlı'nın değişik coğrafyalarından gelen 1915 yılındaki ilk ilim heyeti ziyaretinden yüz yıl sonra 2015 yılında ilim heyeti davetiyesini aldım. Bugün de bizler, basit veya federal devlet olarak bakılan cumhuriyet ve krallık yönetimi ile yönetilen devletler haline gelen değişik coğrafyalardan bir araya geliyoruz. Gezimiz, Çanakkale Şehri Gelibolu Savaşı bölgesine doğru başladı. Otobüs ilerlerken hoparlör aracılığı ile birbirimizle tanışıyorduk, gezi sorumluları bizlere daha önceden gezinin güzergahını vermişti. Gezi esnasında olağanüstü manzara ve yerleri izliyordum. Yolu yarılayınca deniz kıyısına bakan tepenin üstünde durduk. Orada birbirinin yanında asılı bulunan birçok bayrak dikkatimi çekti. Daha sorumu sormadan rehberimiz bizlere *"Burası bayrak sahibinin yeri"* [Gelibolu'da Bayraklı Baba Türbesi] dedi. Biz de ona hep birden [Bayraklı Baba] "*Bayrak sahibi kimdir*" diye sorduk, bize verdiği cevap şuydu: "*Düşmanın eline geçmemesi için bayrağı yiyen askerdir*" dedi. İşte burada ziyaret etmiş olduğum Türkiye şehirlerinin değişik coğrafyalarında aklımda kalan bayraklarını hatırlamıştım. O an yaygın bir şekilde bulunan o bayraklar ile ilgili cevabın yarısını buldum. Konunun kimlik sorunu olan bir ülkede milli ruhu kökleştirmeyle bir ilgisi yoktu, tam tersine milli değerlerin yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Acaba öncelikleri ve tecrübeleri nelerdi, gezi devam etmiş ve Çanakkale Savaş alanına varmıştık. Tüm cephe-

* Prof. Dr., Siyaset Sosyolojisi öğretim üyesi, Sanaa Üniversitesi, Yemen.

lerine, Gelibolu'ya ve şehitlerin mezarlarını ziyaret ettiğimiz üç gün boyunca, dedelerimizin ruhlarının üstümüzde ve yanımızda gezindiğini hissediyorduk, İslâm Ümmeti ve Osmanlı Devleti'nin başkenti olan İstanbul için yaptıkları şeyleri hissettik. Orada, Gelibolu Savaş'ının seyrini, milli bir ruhla iki yüz kiloyu aşan ağırlıktaki mermiyi taşıyarak Osmanlı Devleti'nin lehine çeviren Koca Seyit 'in yerine vardık. Koca Seyit hikayesi ve Çanakkale destanının diğer tüm hikayeleri Osmanlı Devleti'nin yıkıntıları üzerine kurulan Türk Cumhuriyeti'ndeki farklı nesillerdeki vatandaşlarının bireysel ve toplumsal kişilik temellerini oluşturmaktaydı. Çanakkale'ye yaptığım ziyaretten birkaç ay geçmesine rağmen asker ve mühimmat kaybı yaşandığı sırada Mustafa Kemal Atatürk'ün savaş sahasındaki askerlerine söylediği "*Size savaşmanızı değil ölmeyi emrediyorum*" sözlerinin beni etkilediğini söyleyebilirim. Yüz yıl geçmesine ve Osmanlı Devleti'nin resmen ve anayasal olarak yıkılmasından sonraki verilerin değişmesine rağmen bir zamanlar Osmanlı coğrafyasının bir parçası olan o ülkeler derin ve sağlam bir tarih üzerine köklerini kurmuştu, tarihi gecmişte bir benzerlik olduğunu da sanıyorum, çünkü o ülkerin o zamanlarda karşılaştıkları zorluklar ve şu anki zorluklar birbirine benzemektedir. Osmanlı coğrafyasında bulunan ülkeler ile Türkiye Cumhuriyeti Devleti arasında çağdaş verilere uygun olarak yeniden bir araya gelme temelleri bulunmakta olup bu sayede siyasi, ekonomi, kültürel vs.. değişik seviyelerdeki etkisini var etmeye devam edecektir.

Bu derin kişisel izlenimlerimin sonunda şunu diyebilirim ki; Türkiye Cumhuriyeti ile ilişkim Çanakkale savaş alanına yaptığım ziyaretten öncesi gibi değil; artık, şu an kendimi onun bir parçası ve onun da benim bir parçam olduğunu düşünüyorum.



Tarihin Unutamayacağı Çanakkale'yi 2015 Yılında Ziyaret Ettim

Nimetullah Hafız*

1915 yılının 19 Şubat ila 18 Mart tarihleri arasında süren Çanakkale Savaşı'nda, Avrupa müttefikleri donanmalarının büyüklüğüne aldanan deniz kuvvetleri komutanı General Hamilton, sonu geldiğine inanılan ve herhangi bir savunma müdahalesini yapamayacağı zannedilen Boğaziçi Boğazı'ndaki, "hasta adam"la kolay başa çıkabileceğini kesin olarak inanıyordu. Oysa Türk halkı inanç gücü, gurur ve cesaret dolu bedenleri, dönemin en güçlü çelik zırhlı kuvvetlerini parçalamış, o güne kadar da tarihte görülmemiş bir savaş yürütmekle siper oluşturmuştu. Orada Türk devleti kurtuluşunun bedelini 253.000 evladıyla ödemek zorunda kalmıştır.

Çanakkale Savaşı adıyla anılan bu savaş tarih boyunca yürütülen savaşlar arasında en çetin, en kanlı ve en son, ölüm kalım savaşı idi. Bu savaşın ne kadar önemli olduğunu ve ne kadar can kaybına neden olduğunu en iyi İslâm âlemi bilmektedir, çünkü bu savaşta sayısını kesin olarak bilemediğimiz İslâm aileleri evlâtsız, İslâm çocukları ise babasız kalmışlardır. Fakat ne pahasına olursa olsun bu savaşta Türk ulusu, Avrupa müttefikleri İngiliz, Fransız, İtalyan ve Yunan güçleriyle kahramanca savaşarak hem Çanakkale Boğazı'nı kurtarmış, hem bununla başta Türk ulusu olmak üzere bütün İslâm aleminin egemenliğini savunmuş, hem de bugünkü Türkiye Cumhuriyeti'nin temel taşlarını da atmış olmuştur. Bu mücadele verilmeseydi bugün dünyamız, özellikle bugünkü Türk Cumhuriyeti kim bilir nasıl bir görünüm kazanacaktı...?

---

* Prof. Dr., Priştine Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi ve Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi'nin başkanıdır. Uzmanlık alanı: Türk Dili ve Edebiyatı, Kosova

Çanakkale Savaşı'nda günümüz Türkiye'sini kurtarmak için şehit düşen Anadolu Türkleri bugünkü Türkiye dışında yaşayan çok sayıda Türk, Boşnak, Pomak, Arnavut, Tatar, Goralı ve diğer uluslardan da, eski Türk hâkimiyetini arayan ve Türkiye'yi bu cehennem felâketten kurtarmak için yaşamlarını feda etmeye hazır bulunan savaş gönüllüleri de vardı. Çanakkale Savaşı aynı darbeyi sırtlarında hisseden bu halkların tarihlerinde de silinmeyen ve unutulması mümkün olmayan izler bırakmıştır. Onlar, bu duygularını sözlü ve yazılı olarak kamuoyuna duyurmaya çalışmışlardır. Bunların arasında kimi şair ve yazarlar da vardır ki, bu yazarlar birçok eserlerinde Çanakkale Savaşı ile ilgili olayların mucizelerini, acı duygularını onlardan sonra gelen kuşaklara iletmeye çalışmışlardır.

Kosova'nın Prizren şehrinde daha küçük yaşlarımda Türklerin, Arnavutların, Boşnakların hemen her sünnet, evlilik veya diğer toplum merasimlerinde söylenen türküler arasında Çanakkale türküsünü ilk defa duymuştum. Bu türkünün tarihçesini ilk olarak babamdan öğrenmişimdir. Daha geçenlerde okul sıralarında iken bu türkü hakkında öğretmenlerimden daha geniş bilgiler edindim. Bu nedenle Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden bir Türkolog olarak mezun olduktan sonra Kosova-Rumeli türkülerinin arasında en çok söylenen bu türkünün derlemesine giriştim. İlk olarak radyolarda söylenen türküyü ondan sonra Prizren halkı arasında ve daha geçlerde tüm Balkan ülkelerinde söylenen ve hatta yayınlanan Çanakkale türküsü versiyonlarını derledim. Bu türkü ile İslâm aleminin hayatta kalmak için ölümü seçtiklerini, en yakınlarının can kayıpları ve diğer çektikleri ile ilgili özel duygularını, acılarını ve üzüntülerini ifade eden birkaç mısrayı şurada örnek olarak göstermeyi uygun buluyorum.

Çanakale içinde sıra sıra sögütler
Sögütler altında yatır baba yigitler.
Oy cençlıgım[1] eyva!

Çanakale içınde bi yeşıl testi
Analar babalar ümüdi çesti[2].
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale içınde vurdilar beni
Anasız, babasız cümdilar[3] beni
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale içınde zincirli bunar[4]
İçmanın[5] be arkadaşlar zeırli[6] sular
Oy cençlıgım eyva!

1 gençliğim
2 kesti
3 gömdüler
4 pınar
5 içmeyin
6 zehirli

Atma be Fransız atma pişman olursun
Türk topraklarında şehit kalırsın
Oy cençlıgım eyva!

Çaka çaka çakmagi fitili yandi
Çevirdim başımi duşman kalmadi.
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale evleri dağlara karşi
Görmedim yüzünü beş yılı aşti
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale içınde vurdilar beni
Sarmanın[7] belımi yürek mi kaldi.
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale çüprüsi[8] dardır ceçılmez[9]
Al kan olmiş sulari bi tas içılmes.
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale'den çiktım yan basa basa
Cigerlerim çürüdi kan kusa kusa.
Oy cençlıgım eyva!

Çanakale içınde mermerden direk
Ana ben cideyi[10] dayansın yürek.
Oy cençlıgım eyva!

7 sarmayın
8 köprüsü
9 geçilmez
10 gidiyorum

Çanakkale: Tarihi Bir Başarı*

Mahmoud El-Saied El-Doghim **

Allah'ın Selamı, Rahmeti ve Bereketi Üzerinizde Olsun

Osmanlı İslâm Hilafeti ile Avustralya, İngiliz, İtalyan, Rus, Fransız, Yeni Zelandalı ve onlara tabi olan Senegal'den Mısır'a, Hindistan'a ve diğer ülkelerden Asya ve Afrika kolonileri paralı askerlerinden oluşan düşman ittifakı arasında 1915 yılında gerçekleşen Çanakkale ve Gelibolu Savaşları'ndaki zaferlerin Yüzüncü Yıl Dönümü için Türkiye Yazarlar Birliği tarafından gönderilen davete katılımı ile ilgili Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim ile röportaj.

Röportajı yapan: İlgam Alkowari.

S-1: Kendinizden bahsedebilir misiniz?

C-1: Memnuniyetle. Ben Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim, daha önce 'Halep' iline bağlı olan şimdi ise 'Suriye'nin' 'İdlip' iline bağlı 'Carcanaz' beldesinde 1948 yılında doğdum, 1973 yılında Suriye ile İsrail arasında gerçekleşen 'Golan' Savaşında savaşmış ve Birinci Derece Askeri Madalyayı, 1973 yılının Ekim ayında Tişrin Savaşı Madalyasını, dört yıl süren mükemmel askeri kıdemi ve Suriye Silahlı Kuvvetleri Genelkurmayı'ndan takdir aldım. Lübnan'da üniversite eğitimimi bitirip mezun oldum. 'Beyrut'ta 1982 yılındaki savaşa katıldım. Daha sonra Lübnan ve Suriye'de üç ay hapis yattıktan sonra 1983 yılında Türkiye'ye geldim.

İstanbul'da Arapça öğretmenliği yaptım, daha sonra Türk eşimle evlenip Muhammet Fatih ile Ali adında iki erkek çocuğa sahip oldum. 1990 yılında İngiltere'ye gittim, Manchester'daki Salford Üniversitesi'nden İslâm Felsefesi, İslâm Hukuku ve Tarihi dalında Master ve Doktora diplomalarını aldım.

Daha sonra Londra'dan İstanbul'a döndüm, Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Kanuni Sultan Süleyman Kütüphanesi'ne ait el yazmaları fihristini yazdım, beş yıl önce üç cilt şeklinde yayınlanmıştı. Sonra şu an matbaada olan ve on ciltten oluşan Ragıp Paşa Kütüphanesi'nin fihristini yazdım. Murat Molla ve oğlu Mehmet Arif'in Kütüphanesi'ne ait ve Mesnevi Şerif Kütüphanesi'ne ait el yazmaların fihristini yazmaya başladım. Geleceğe ait hedefim ise Allah'ın izni ile İstanbul Üniversitesi El Yazmaları Kütüphanesi'nin fihristini yazmaktır.

S-2: Yüzüncü yıl dönümü "Çanakkale ve Gelibolu"ya yaptığınız gezinin konusu nedir?

* http://watanepaper.com/data/20151110/pdf/a_alwatan.pdf. bu bağlantı 10.11. 2015 Salı günü yayınlanan Katar Vatan Gazetesi tarafından Çanakkale Ziyareti ile ilgili Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim ile yapılan röportajın bağlantısıdır.

** Dr., Araştırmacı- Yazar, Şair, Suriyeli. İslâmi Edebiyat Birliği, Arap Tarihçileri Birliği ve İngiliz Gazeteciler Birliği üyesi. Londra Üniversitesinde Doğu ve Afrika Araştırmalar Fakültesinde İslâmi Araştırmalar Merkezinde Araştırmacı.

C-2: Türkiye Yazarlar Birliği'nden 1915 M / 1333 H yılında Osmanlı Müslümanlarının Haçlı Müttefik ülkelere karşı zaferlerinin yüzüncü yıl dönümü faaliyetlerine katılmak üzere bir davetiye aldım.

İstanbul'dan Çanakkale ve Gelibolu'ya yolculuğumuz 21 Ekim Çarşamba Günü- 25 Ekim 2015 Pazar gününe kadar devam etmiştir.

Gezimizin hedefi, kılıçların ve kalemlerin dayanışması şeklindeki sivil – askeri dayanışmadaki asil Osmanlı geleneğini canlandırarak dedelerin izlerini takip etmektir. Yüz yıl öncesinde "Bilâdü'ş-Şam" ülkelerinden bulunan "İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti" adlı grup Yüce Asitâne'ye (İstanbul'a) gelmişti. Bu heyet, yazar, ilim adamı, şair, gazeteci ve toplumun ileri gelenlerinden oluşmuştu.

"Birinci İlim Heyeti" başkent Asitâne'yi (İstanbul'u) ziyaret ettikten sonra, müminlerin emiri Osmanlı Padişahı Mehmet Reşad ve din ve devlet adamları ile görüşmüşlerdi. Sonra "İlim Heyeti" savaş yapılan merkezleri, silah ve mühimmat fabrikalarını ziyaret etmişler. Daha sonra sahra hastaneleri ve Çanakkale ve Gelibolu Yarımadası'ndaki savaş meydanlarını ziyaret etmişler. İki yüz metreden daha az uzaklıkta bulunan düşmanla bazı çatışmalara katılıp, ateş açmış ve düşmana bomba atmışlardı. Bundan amaç ise mücahit askerlerin morallerini yükseltmekti. Heyet üyeleri izzet ve şeref siperlerindeki mücahitler ile birlikte Kurban Bayramı namazını kılmışlar ve o ziyareti yararlı makaleler, edebi nutuklar ve şiirlerle dolu bir kitapla ölümsüzleştirmişlerdir[1].

S-3: "Çanakkale ve Gelibolu" hakkında yazılmış ve 100 yıl önce Osmanlı Devleti zamanında yayınlanan kitabı okudunuz mu?

C-3: Evet, bu kitap meşhur kitaplardan biri ve o büyük savaş sırasında görgü tanıkları tarafından yazılan şaheser bir belgedir. Bu kitap edebi nutuk, şiir ve gazete makalelerinden oluşmaktadır. Öncesinde bu kitabı hızlı bir şekilde okumuştum ancak bu mübarek gezide onu tekrar okudum. Okuyucular için internette yüksek fiyatla bulunmaktadır[2], ancak Türkiye Yazarlar Birliği, kitabı Türkçeye tercüme ettirip orijinal Arapça metnini ve Türkçe tercümesini içeren 496 sayfadan oluşan kitabı yayınlamıştır. Bu iş hem Araplar hem de Türkler için faydalı bir iştir. Aynı zamanda, edebiyat, gazetecilik veya askeri yönden o döneme ait yazı yöntemlerini araştırmak isteyen yüksek lisans öğrencileri için de faydalıdır. Bizim gezimize katılan üyelere bedava olarak dağıtılmıştır.

S-4: Bu geziye niçin katıldınız?

C-4: Türkiye Yazarlar Birliği, mücahit Osmanlı Müslümanlarının torunlarından, Arap ülkelerinden ve diğerlerinden akademisyen, şair, gazeteci ve medya mensubu insanları davet ede-

1 Kitap: İslâm Hilafetinin Merkezine Gelen İlim Heyeti" adı ile yayımlanmıştır, Beyrut'taki Yusuf Sader İlmî Matbaası 1334 H / 1916 M yılında yayınlamıştır. Kitabın hazırlanması dört gazeteci-yazar denetiminde yapılmıştır, bunlar: Abâbil Gazetesi sahibi Hüseyin al-Habâl, al-İkbâl Gazetesi'nin sahibi Abdu'l-Bâsit al-Unsî, al-Belâg Gazetesi'nin sahibi Muhammed al-Bâkır, al-Muktabas Gazetesi sahibi Muhammed Kurd Ali'dir. Kitap 296 sayfadan oluşmaktadır. Arapçadan Türkçeye Halil İbrahim Şanverdi ve Gürkan Dağbaşı tarafından tercüme edilip, Ömer Çakır ve Lokman Erdemir tarafından yorumlanmıştır, çeviri 188 sayfadan oluşmaktadır. Türkiye Yazarlar Birliği orijinal metni Türkçe çevirisiyle birlikte 496 sayfadan oluşan bir kitapta hazırlamıştır. Bu kitap, Mübarek "Çanakkale" savaşı zaferinin yüzüncü yıl dönümü anısını canlandırmaya çalışan heyet üyelerine dağıtılmıştır.

2 http://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb35535-33755&search=books

rek asil Osmanlı geleneğini canlandırdı. Bunun amacı, her bir Müslümanın gurur duyduğu savaşla ilgili alan bilgisine vâkıf olmaktı. Çünkü bu savaş, Müslümanların İngiliz, İtalyan, Fransız, Rus, Avustralya, Yeni Zelandalı ve onlara tabi olan Mısır, Hindistan ve Afrika'daki kolonilerin paralı askerlerinden oluşan düşman ittifakına karşı kazandıkları en önemli savaşlardan birisidir. Gezi, o olayların yaşandığı coğrafi yerleri görerek tarihsel bilgileri sağlamlaştırmak için pratik bir uygulamadır.

S-5: Bu geziyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

C-5: Çanakkale ve Gelibolu savaş meydanlarını görmek benim için bir rüya idi ve bu rüya en güzel şekilde gerçekleşti. O kutsal savaş hakkında çok şey okumuştum, Carcanaz beldesinden o savaşa katılan eski mücahitlerden, görüştüğüm kahramanlardan birçok şey duymuştum, çektikleri zorlukları, zaferin hazzını anlatmışlardı, ancak görmek duymak gibi değildi. Bu gezide gözümle savaş alanlarını gördüm, siperlere girdim, mücahitlerin izlerinde yürüdüm, bizlere eşlik eden araştırmacıların bilgilerinden faydalandım, bizlere çok ayrıntılı bir şekilde Arapça, Türkçe, İngilizce ve Fransızca gibi bildikleri dillerde anlattılar, eski miras ve çağdaş teknolojiden yararlanarak ses ve görüntü ile bizi savaş atmosferine benzeyen sanal bir dünyaya taşıyan harika müzelerdeki işitsel polifonik bilgilerden faydalandık.

S-6: Bu gezi ile ilgili fikir ve izlenimleriniz nelerdir?

C-6: Bu gezi anlatılamaz, çünkü dil bunu anlatmaktan aciz kalır. Bu gezide kulaklarımız daha önce duymadıklarını duymuş, gözlerimiz hayal ettiklerimizi görmüş, ayaklarımız mübarek topraklara basmış, ellerimiz o şefkatli siperlere ve vatanımızı, şerefimizi, dinimizi İslâm ve Müslümanlara karşı kin besleyen, düzenbaz düşmanların şerrinden koruyan caydırıcı silahlara dokunmuştur.

Dört günlük gezi, kara ve deniz ulaşım araçlarının sağlanması, askeri bölgelerin, müzelerin, gemilerin, kale ve siperlerin var olması ile az değildir. Ancak bu gezi açıklayıcı ve keşfedici bir gezi idi, dolayısıyla bence dört gün süren bir gezide elde edilenden daha fazla faydalar ortaya çıkabilir.

S-7: Gerçekleştirilebilecek faydalar nelerdir? Ve nasıl gerçekleşebilir?

C-7: Çanakkale ve Gelibolu, Çanakkale Boğazı ile Ege denizi sahilleri üzerinde çok stratejik bir konuma sahiptir. Sahip olduğu muhteşem manzara ile bir yazlık olabilir. Çanakkale ve Gelibolu savaşları efsanelere benzemektedir ve her Müslümanın gurur duyacağı bir olaydır; çünkü Asitâne'yi yani Osmanlı İslâm Hilafetinin merkezini korumuştur. O savaşa Arap ve Arap olmayan Müslümanlar katılmıştı. Şehitlerin mezar taşlarının üstünde yazılan isimler o şerefli ortak tarihi ortaya koyan açık bir kanıttır. Keşif amaçlı turistik geziler, tarihe dayalı ve günümüzün gelişmelerinden yararlanılan akademik araştırmalara dönüştürülebilir. Sadece Türk kurumları tarafından yapılabileceği gibi Arap akademik kurumlarıyla, Katar'da bulunan "*Katara Kurumu*" gibi kültür kurumlarıyla ve kültür mirasına, insan bilimlerine önem veren kurumlarla işbirliği halinde çocuk, genç ve büyüklere bir hafta veya daha uzun süreli kamplar düzenlenebilir.

S-8: Önerdiğiniz o kurslarda uygulanması gereken programlarla ilgili bir fikriniz var mıdır?

C-8: Talep edilen programlar Çanakkale ve Gelibolu'da gerçekleşecek faaliyetlerin türü ile uyumlu olması gerekmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır:

1. Katılanlara sunulmak üzere kampların programları günlük yoğun bir şekilde değişik brifingler içermelidir.
2. Gündüz meydan gezileri tüm savaş alanlarını ve müzeleri kapsamalıdır.
3. (Konaklama, uyuma, yeme ve içmeyi sağlayan yatılı eğitim için) özel bir enstitü açmak gerekmektedir. Bu enstitü "Çanakkale Üniversitesi"ne bağlı olmalıdır. Tek görevi ise kampları korumak ve denetlemek, brifing vermek , Çanakkale ve Gelibolu savaşları ve onlara benzeyen Kırım, Balkan, Irak, Hicaz ve Şam Ülkeleri savaşları gibi daha önceki veya daha sonraki savaşlar hakkında özel kurslar vermek olmalıdır.
4. Bu programlar Türk vatandaşlarının çocuklarını ve otuz milyon kilometre kareye ulaşan, batıda Fas'tan, doğuda "Endonezya'ya, güneyde Sudan'a hatta 978 H / 1571 M'de fethedilen, itaatkâr bir şekilde haraç ödeyen, Ivanthe the Terrible (Korkunç İvan)'in kaçtığı Moskova'ya kadar uzanan Müminlerin Emiri Sultan II. Selim'in (Allah'ın rahmeti üzerinde olsun) döneminde Osmanlı Sancağının topraklarında dalgalandığı Osmanlı halklarının çocuklarını kapsamalıdır.
5. O kurslar ve kamplar uluslararası onaylı resmi bilimsel diplomaların verilmesiyle tamamlanmalıdır.
6. Bu savaşın önemine yakışır bir şekilde okul ve üniversite müfredatında Çanakkale ve Gelibolu savaşlarının tarihi zorunlu olmalı.
7. Türk şehirlerinde, Arap ve Uluslararası başkentlerde sunulmak üzere mobil "Çanakkale ve Gelibolu" savaş sergilerinin tahsis edilmesi.
8. Kendi bölgelerinde "Çanakkale ve Gelibolu" savaşlarının yıl dönümlerini kutlamak üzere yıllık bir tarihin belirlenmesi ve keşif gezileriyle uyumlu bilimsel brifinglerin verilmesi.
9. "Çanakkale ve Gelibolu" savaşlarının en önemli olaylarını kapsayacak birçok bölümden oluşan belgesel yapılması ve bu belgeselin tüm yaşayan dillere çevrilmesi.

S-9: Bu geziye sizin katkılarınız da oldu mu?

C-9: Evet, çocukluğumda ve gençliğimde yarım asır öncesinde görüştüğüm Osmanlı mücahitlerinden duyduğum birçok hikâyeyi arkadaşlarıma anlattım. Özellikle, Seddülbahir, Conkbayırı, Arıburnu ve Anzak Köyü gibi belli yerlerle ilgili hikâyeleri anlattım.

Diğer yandan, bu program için özel olarak yazdığım "1915 Çanakkale Yüzüncü Yıldönümü" adlı şiiri okudum. Şiirimi Çanakkale Valisi Sayın Hamza Erkal ev sahipliğindeki misafirlere de okudum.

Geziden döndükten sonra, uzak ve yakın geçmişin hatırası gözümün önünden bir film şeridi gibi geçti. Çocukluğumda duyduğum hikâyeleri hatırladım, onların birinden Süngülemek adında kısa, tarihi ve gerçekçi bir hikâye yazdım. Bu hikâyenin olayları yüz yıl öncesinde Conkbayırı denilen meşhur yerde Halep Askeri Bölüğü cephanesinde geçmiştir.

S-10: Bu geziye yönelik duygularınız nedir? Açıkça söylemek gerekirse, bu gezinin üzerinizdeki etkisi nedir?

C-10: Bu gezi, bilimsel, uygulamalı, sosyal bir keşif gezisidir. Aynı zamanda şanlı geçmiş ile

karamsar bugün arasındaki bir bağ gibidir. Ben şu an İslâm ve Müslümanların düşmanı olan teröristlerin, Safevilerin ve Haçlıların vurduğu Müslüman Osmanlı Arap Sünni halkına komploların kurulduğu, önce Allah'tan, sonra kardeş ülkeler olan Türkiye ve Katar'dan başka desteği kalmayan Suriye'denim.

Bu gezi bize Türkiye Yazarlar Birliği değerli üyeleri ve başta Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer olmak üzere Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin öğretim elemanlarıyla tanışma imkanı sundu. Yine Arap ülkelerinden, Azerbaycan, Bosna Hersek ve Kosova'dan bu geziye gelen misafirlerle tanıştık. Bu gezi tekrarı az olan oldukça yararlı geçen bir fırsattı.

S-11: Türkler ve Osmanlılar ile ilgili söylemek istediğiniz başka bir şey var mı?

C-11: Ben Osmanlı Hâşimî Kureyşi Arabıyım, ben Suriyeli Sünni bir Müslümanım, Osmanlı Tarihi, Osmanlı Kültürü ile ilgili Londra'da ve İstanbul'da birçok televizyon programı yaptım. Televizyon yoluyla insanlara meşhur sözlerimi tekrarladım: *"Osmanlıları sevmek imandandır, onlardan nefret etmek isyandandır."* Bu, ilkokul öğrencisi olduğumdan beri benim inancımdır. Bu düşüncem anne-babam ve karşılaştığım eski Osmanlı mücahitleri sayesinde oluşmuştur, Allah hepsine rahmet eylesin. Ben Türkiye'de yabancılık çekmedim, çünkü din, tarih, insanlık ve evlilik bağı ile bağlı olduğum ailemin arasında yaşıyorum. Biz tek milletiz; bir dinimiz, ortak bir tarihimiz, ortak umut ve acılarımız bulunmaktadır. Bizi birliğimizi tekrar inşa ederek bozmamız gereken düşmanların komploları ayırmıştır. Birliğimizin tekrar inşası, izzetimizin ve ilerlememizin tek yoludur.

Çok teşekkür ederim.

معارك تشيه الأساطير

الدغيم: جناق قلعة مأثرة تاريخية

حوار - إلهام الكواري

قال المفكر الإسلامي السوري الدكتور محمود السيد الدغيم إن مشاركته في إحياء الذكرى المئوية لانتصارات حروب جناق قلعة وكليبولي التي وقعت سنة 1915م بين سلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية، وتحالف الأعداء الأستراليين والإنجليز والإيطاليين والروس والفرنسيين والنيوزلنديين ومرتزقتهم من أبناء المستعمرات الآسيوية والإفريقية، جاءت بدعوة من اتحاد الكتاب الأتراك.

وأضاف أن هذه الرحلة لا توصف لأن لغة الكلام تعجز عن التعبير الدقيق، ففي هذه الرحلة، سمعت آذاننا ما لم تسمعه من قبل، ورأت عيوننا مناظر كنا نحلم برؤيتها، ووطئت أقدامنا أرضا مباركة، ولامست أيدينا تلك الخنادق الحنونة، والأسلحة الرادعة التي حمت أرضنا وعرضنا وديننا من شرور كيد الأعداء الماكرين الحاقدين على الإسلام والمسلمين.

Şiir: Çanakkale Hatırası 1915

Mahmoud El-Saied El-Doghim*

Carcanaz – Maarratu'n-Nu'mân; İdlib – Suriye
Perşembe: 9 Muharrem 1437 H / 22.10.2015 M

Hintler etrafda dolaşıp dururken, uyukladı Persler hizmetçiler gibi
Uyandı Araplar, uyumamıştı ki zaten Türkler

Ve savaş patlak verip kızıştı boğazlarda
yakıcı dalgalar fırlatmaktaydı her iki kıyıdan

Onları dalga dalga itiyordu Ege'de
öç alma duygusu ve piramit gibi yükseliyordu denizin suları

Kalelere gelince kızışmış yangın vardı içlerinde
Türklerin kalesi ise yıkılmayan bir seddi

**

Türk ve Araplardan oluşan Osmanlı
tekrar tekrar saldırdı, püskürttü putperestliğin alçaklığını

Dedelerim, ve dedeleriniz burada feda etti
ruhlarını Allah yolunda ve bayrak uğruna

Dalgalandı İslâmın sancağı yükseklerde
Karşı tarafsa ölülerin ve bozguna uğramışların arasında kaldı

Hilalin bir itibarı vardır Haçlar karşısında
Arabın ve Acemin hürmet ettiği büyük bir itibar

Andolsun! Hak vukuu buldu, bozguna uğradı
zorbalıktan sonra koyunlar gibi küfrün çeteleri

**

Bir yıldız kovaladı onları denizin gerisinde
çıkarma yapılan tüm sahillerde

Birleşti Türkler, Araplar ve Kürtler
ahlaklı ve azametli bir orduda

Çanakkale ayaklanmış kafire karşı
Haykırıyordu dalgalar: Ey Tekfur! Kınama

* Dr., Araştırmacı-Yazar, Şair, Suriyeli. İslâmi Edebiyat Birliği, Arap Tarihçileri Birliği ve İngiliz Gazeteciler Birliği üyesi. Londra Üniversitesinde Doğu ve Afrika Araştırmalar Fakültesinde İslâmi Araştırmalar Merkezinde Araştırmacı.

İhanet ettiniz, sizlerle ittifak kuranların çabaları boşa gitmiştir
Başı eğilmiştir en câni milletlerin

Varoluşlarından bu yana Frengler, Saksonlar
Ruslar gibidir ihanette, kindarlık ve açgözlülükte

**

Osmanlı ordusunun ise vasfıdır
sabır, fedâkarlık ve cömertlik

direndi Seddulbahir'de Türkler ve Araplar
Ve duyurmuşlardı sağır sultana dahi

Gelibolu'daki onurlu kahramanlıkları
Sanki karanlıktaki parlak ışıklardı

Deniz alev alev, dehşete kapılmış insanlar
Ordu neşe ve sevinç içinde ve acı içinde düşman

Sanki Cehennemden geliyor Ege'nin suyu
Yüksek dağlar gibi Sakarya'nın dalgaları

**

Yunanlılarla alev almış denizin taşı
ölümlerle korunan Marmara Denizinde

Savaş ne müthiş bir şey!! Bir zaferle sonuçlanırsa
Ve Mutasım'ın ordusundan bir komutanın komutasında

Tüm Müslümanlara can verir
Yükseklerdeki izzet çiçeklerine hayat veren yağmur gibi

Yıkar âlemdeki zilleti adım adım
doğudan ve batıdan keskin kılıç ve kalemle.

Gerçek Bir Osmanlı Öyküsü: Süngü Tak*

Mahmoud El-Saied El-Doghim**

Güneşin ısısı Carcanaz beldesinin her tarafını sarıyordu. Belde dört bir taraftan tarla ve meralarla kaplıydı. Çobanlar yeşil meralarda hayvanlarını otlatıyor, kelebek ve arılar çiçekler arasında uçuşuyor, ağaçların hışırtısı ve rüzgarın uğultusu arasında kuşlar seçkin nağmelerini seslendiyordu.

Carcanaz beldesinde Ebu Said'in[1] bakkal dükkanından başka bir bakkal dükkanı yoktu. Belde sakinleri ihtiyaçlarını bu dükkandan sağlıyordu. Ebu Said aynı zamanda hem bakkal hem hekim hem müezzin ve hem de cesur ilk yardım polisiydi. Gerektiğinde muzaffer Osmanlı İslâm Hilafeti ordusunda birlikte hizmet ettiği arkadaşlarından yardım isterdi.

Ebu Said ve arkadaşları zor zamanlarda, savaş esnasında gösterdikleri kahramanlık ve metaneti yad edercesine, Osmanlı ordusunun terimlerini kullanılardı ve "*Jandarma, Karakol, Keşif kolu, Hücüm kolu, Sağ kol, Sol kol, Onbaşı, Yüzbaşı, Binbaşı, Kumandan, Asker, Askerce, Askerlik, Kara askeri, Serasker, Serhenk, Çavuş, Redif, Seferber, Seferberi, Seferberlik, Defa, Nöbet, Kere, Tabya, Tümen, Alay, Tabur, Bölük, Kurşun, Tabanca, Serbest*" vs. terimleri tekrar ederlerdi.

Bir gün Ebu Said her zamanki gibi, bakkalın yakınındaki camide öğlen ezanı okumaya gitti. Çocuklar toplanıp bakkalın kapısının yanındaki sekiye oturdular. Aralarında başka bir ürünle takas etmek için tavuk yumurtası getiren vardı. Bazıları buğday, mercimek veya arpa getirmişti. Çok azı madeni veya kağıt para taşıyordu.

Çocuklar oturma yeri kapmak için kavga ederken, cami dönüşü birden Ebu Said'i karşılarında gördüler. Ebu Said çocukların dükkan kapısında izdiham yarattıklarını görünce bağırarak şöyle dedi : *Dikkkat taburda tek sıra durun*.

En küçükleri sordu : Tabur ne demek ?

Diğer bir çocuk cevap verdi : Sırada düzenli olmak.

Küçük çocuk açıklama istercesine şöyle dedi: Ebu Said Amca, söylediği doğru mu?

Ebu Said kafasını sallayarak çocuğun söylediğini doğruladı. Çocuğun sözünü tekrarladı. "*Tabur, düzen demektir.*" Sonra Ebu Said dükkan kapısının yanındaki taşın üzerine oturdu ve çocuklar yarım daire şeklinde etrafına toplandı.

* Araplar halen Şam diyarında (süngülemek/süngü tak) terimlerini "*hazırlık yapma, hazır olma*" anlamında kullanmaktadır. Ancak "süngü tâk" yerine "sungi tak" derler. Ateşsiz silahla savaşa hazırlık, mızrakla yaralama anlamındadır.

** Dr., Araştırmacı-Yazar, Şair, Suriyeli. İslâmi Edebiyat Birliği, Arap Tarihçileri Birliği ve İngiliz Gazeteciler Birliği üyesi. Londra Üniversitesi'nde Doğu ve Afrika Araştırmalar Fakültesi'nde İslâmi Araştırmalar Merkezi'nde Araştırmacı.

1 Ebu Said el-Khalaf, Suriye'nin Carcanaz beldesinden Müslaman bir Araptır. 1915 yılında Çanakkale Savaşı'nda Osmanlı ordusuyla savaşa katılmıştır.

Ebu Said kafasını kaldırıp iftiharla şöyle dedi: *Tabur, Osmanlıca bir kelimedir. Anlamı Askeri birliktir*. Diğer anlamı ise konvoyda ya da nizamiyede askerin hizaya girmesidir.

Çocuklardan biri şöyle dedi : "Taburun" görevi nedir ?

Ebu Said'in gözleri parladı, çocuklara şöyle bir baktı ve öksürür gibi yapıp şunları söyledi: Ahh "Taburlar, tabyalar" zamanı, zafer ve onur günleri! Çanakkale Savaşı'nda bizler siperlerde iken düşman, rakımı düşük sahilden üzerimize hücum etmişti. Peşpeşe denizden çıkarma yapıyorlardı. Bizim taburun askeleri ise sahile hakim tepelerde kara istihkamı yapmış ve onları top ateşine tutuyordu. Bir yandan da Osmanlı tabyaları düşmana top ateşinde bulunuyordu. Denizden karaya tekrar çıkarma yapınca, sayıları çok olduğu için üzerlerine daha çok kurşun yağdırmaya başladık. Ta ki cephanemiz tükendi, onlardan çok kişi öldü ve bizim de çok sayıda şehit ve yaralımız vardı. Cephanemiz tükenince atışlarımız durdu ve şefkatli siperlerimize sığındık. Tepeye tırmanıp Halep taburuna ulaşmak için düşman bize saldırdı. Bu arada Ebu Said sustu ve derin bir sessizliğe büründü. Sanki o an Çanakkale Savaşı'nı tekrar içinde yaşıyordu. Onun bu hali çocuklara da sirâyet etti. Ortalığı sessizlik bürüdü.

Aniden çocuklardan biri şöyle dedi: "Peki siz ne yaptınız? Kaçtınız mı onlar gelmeden?"

Ebu Said gülümsedi ve yüksek bir sesle şöyle dedi : Kahraman ve yiğit Osmanlı askerî şehadeti yenilgiye tercih eder. Biz Osmanlı askerî terbiyemiz böyleydi. Şimdiki Arap askerî terbiyesi gibi değildi.

Ebu Said sözüne şöyle devam etti : Direndik ve birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü haçlı çıkarmalarını bertaraf ettik. Cephanelikteki ferdî ve yedek cephanelerimiz tükendi. Düşmanın beşinci çıkarması saldırıya geçince mevkimizden daha güvenli bir mevkiye geri çekildik.

O sırada kumandan süngüsüyle siperimize yaklaşıp taburdaki askerlere şöyle seslendi: "*Asker vatanı korur ve yenilgiye uğramaz, Asker, süngü tak!*".

Kumandanın yanımızda bulunmasından dolayı moralimiz yükseldi ve onu örnek alarak süngüleri tüfeklerimize takıp siperlerimizde düşmanı gözledik. Açlığı, susuzluğu, soğuğu ve korkuyu yendik. Çarpışmaya hazırlandık, düşmanın çıkarma askeri ilerlemekteydi. Gemilerden ayrılmışlar ve arkalarındaki botlar da onlara top ateşiyle destek veriyordu. Düşman bizim tepeden vadiye doğru çekildiğimizi zannetti. Düşman askerleri ilerlemiş ve kuşlara, ağaçlara, serçelere bile ateş ediyordu. Hiçbir mukavemet görmeksizin sahil tarafından tepeye doğru tırmanmaya başladılar. Bizim kaçtığımızı sanıyorlardı. Aslında biz siperlerimizde geri çekilmeden dağ gibi duruyorduk. Onlara sürpriz yapmak için ölüler gibi kıpırdamadan sessizce mevkimize ulaşmalarını bekliyorduk.

Bizi fark etmeyip bize doğru ilerlediler. Siperlerimize ulaştıklarında, siperlerden dışarı fırladık ve onlarla süngülerimizle çarpıştık. Yani kumandanın dediği gibi "*Süngü tak!*". Çoğunu öldürüp silah, cephane, su ve yemeklerini aldık. Siperlerimize ulaşanları da öldürdük. Bölgeyi onlardan temizledik. Daha sonra bize Osmanlının cephane takviyesi ulaştı ve mevkilerimizde kalıp düşman saldırısını başarısız kıldık. Yenilgi ve utançla gemilerini geri çekmeye başladılar.

Çocuklar, Osmanlının zaferine sevinip alkışladılar. Ebu Said dükkanın kapısını açtı, peşinden *"çocuk taburu"* içeri girdi ve ihtiyaçlarını alıp Osmanlı ordusunun saflarında savaşan Ebu Said ve arkadaşlarının sevdiği sözleri yüksek sesle söylerek çıktılar. "*Süngü tak!*", "*Süngü tak!*" diyorlardı.

"Çanakkale Gelibolu

Seddetik Düşman Yolu"

Çanakkale'den Gelibolu'ya kestik düşmanın yolunu.

Şanlı geçmişin anılarıyla harmanlanmış Ebu Said'in gözlerinden sevinç göz yaşları döküldü. Çocuklar gibi şu sözleri tekrarlıyordu:

"Çanakkale Gelibolu

Seddetik Düşman Yolu

Çanakkale Gelibolu

Geldi bayram, geldi yeni yıl."

2. BÖLÜM

El Yazılı İzlenimler

الباب الثاني

الانطباعات المكتوبة بخط اليد

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla

Çanakkale, bu ümmetin son zaferini bize hatırlatmanın dışında rüzgarın esmediği bir feza, kanıyla sulayıp uğruna canını feda edenlerin onurlandırdığı pak bir vatandır.

Orada sanki kalbimin üzerinde yürüyormuşum gibi dolaştım. Dedem Osman Selim Çamlı savaşta muzaffer Osmanlı ordusuyla birlikte o tepelerdeydi. Bu vatan toprağı, bizlerin onurlu ve özgür bir yaşamımız olsun diye metanetle ve Allah'tan başkasından karşılık beklemeden siperlerde bekleyip iliklerine kadar ıslananların izzeti kadar azizdir.

En kalbi selamlar bu pak toprak üstünde ateş altında sebat gösteren herkese olsun ve bu ümmet için kendi canını feda eden herkese en içten selamlar olsun. Sizlerin gönüllerimizdeki hâtıranız etrafa misk, anber ve yasemin kokusu yaymaktadır. Bu ümmetin bir gün esenliğe kavuşmasını ve Allah'ın Mustafa (as.) sancağı altında bizi size kavuşturmasını diliyorum. O her şeyi duyan ve dualara cevap verendir.

Esma Halvani

Beyrut- Lübnan

بسم الله الرحمن الرحيم

هناك قلعة: فضاء لا تهب فيه الرياح التي لتذكرنا بآخر انتصارات هذه الأمة وأرض طاهرة تشرفت في رواها بدمه وافتداها بروحه.

مشيت هناك وكأنني أمشي على قلبي. على إحدى هذه التلال، كان جدي عثمان سليم شملي يوماً مع الجيش العثماني الظافر. تراب هذه الأرض عزيز كعزة من وقف صابراً محتسباً في الخنادق وابتلت تحت المطر حتى عظامه كي تكون لنا في الحياة حرة أبية.

تحية من القلب لكل من صمد تحت لهيب النيران على هذا التراب الطاهر وسلام من الروح لكل روح افتدت ببذل نفسها الأمة. ذكراكم في قلوبنا تفوح عنبراً ومسكاً وياسميناً. عسى أن يكون لأمتنا يوماً سلام وعسى أن يجمعنا بكم الله تحت لواء المصطفى، إنه سميع مجيب الدعاء.

أسماء شملي حلواني

Esma Halvani

بيروت - لبنان

Yerin Dehası ve İnsanın İradesine Yolculuk

(Çanakkale)

Çanakkale'de, toprak ve namusu savunan, geleceği ve umudu savunan dahi insan iradesinin savaşıyla şekillenen tarihin ölümsüz sicillerine kayıt edilen çok nadir bir sahnede Osmanlı askerinin Arap – İslâm alemi ile dayanışması ve işbirliği içerisinde yazdığı bir destanı görüyoruz. Çanakkale'ye yaptığımız tarihi gezi, gerçeklerden daha çok hayal alemine yaptığımızı bir yolculuk gibiydi. "Gözlerimiz görüyor ve kulaklarımız duyuyor", taşlar konuşuyordu. Askerlerin ruhları ise etrafımızda süzülüp özgürlük şarkılarını söylüyordu.

Dr. Anwer Zinati

Mısır

25/10/2015

رحلة إلى عبقرية المكان وإرادة الإنسان

"جناق قلعه"

في جناق قلعه نشاهد ملحمة سطرها العسكري
العثماني بتعاون وتمازج عربي إسلامي في مشهد
نادر المثال يسجل في سجلات الخلد التاريخية
تمثلت في معركة إرادة بين بشرية عبقرية
دافعت عن الأرض والعرض، دافعت عن
المصير والأمل، كانت الرحلة التاريخية
إلى جناق قلعه أقرب للخيال منها للحقيقة
وكانت "العين تسمع والأذن ترى"
والحجر ينطق أما روح الجنود فترفرف
حولنا تنشد نشيد الحرية . د/ أنور زناتي

مصر

١٠/٢٥

٢٠١٥

Çanakkale Savaşı... Doğunun İnsanlığı ve Batının Barbarlığı

Maddi çıkarları için 300 bin kişiyi öldürmek batının ne kadar maddiyatçı ve vahşi olduğunun en büyük kanıtıdır. Yaralı Avustralyalı askeri taşıyan Müslüman asker, insanlığın, yiğitliğin ve kahramanlığın ifadesiydi. Bunun anlamını batılı idrak etseydi kıyamet gününe kadar özür dilemesi gerekirdi.

İnsanlık, varlığın en yüce değeri olmadığı takdirde yeryüzünde barış sağlanamaz.

İnsanlık, insanlar açısından en kıymetli değer olduğunda ise yeryüzündeki savaşlar sona erecektir.

Dr. Nashat Aqtash
Filistin
25.10.2015

معركة "خندق قلعة"... انسانية الشرق
وهمجية الغرب.

ان قتل 300 الف شخص من اجل اهداف مادية
اكبر تعبير عن وحشية الغرب ومادية.
عمل الجندي المسلم الذي حمل الجندي الاسترالي
الجريح الى خندق الاعداء هو عمق انسانية
ورجولة وفروسية لو فهم الغرب معناها
لظل يعتذر الى يوم القيامة.

ما لم تكن الانسانية أعلى قيمة في الوجود
فلن يحل السلام على الارض.
واذا صارت الانسانية اهم قوة في الناس
ستنتهي الحروب في هذه الارض.

د. نشأت الأقطش
Nashat Aqtash Ph.D. Palestine
٢٠١٥/١٠/٢٥

Çanakkale: Bölgeyi Ziyaret

Rahman ve Rahim olan Allah'ın Adıyla

Varlıkların En Hayırlısına ve Onun Değerli Âline ve Ashâbına Salât ve Selam olsun

Şüphesiz zaman içinde medeniyetlerarası iletişimi, sonunda iletişim halindeki halkların özelliklerini ve niteliklerini taşıyan yeni bir kültürün yaratılmasına neden olacaktır. Bunanla ilgili, İslâm tarihinde, Osmanlıların ve Arapların bir geleceği belirleyen en önemli savaşların geçtiği yeri ziyaret etmek için Arap ve Yabancı ülkelerden birkaç ilim adamı ile birlikte yaptığım ziyaretten daha gerçekçi bir örnek bulamıyorum. Bu ziyarette geçmişi, bugünün ruhu ile yaşadık. O zaman ancak mekanı ve hadiseyi icra edenleri bir araya getirebildiğimizde uzak geçmişin yakın olabileceğini fark ettik. O savaşın gölgesinde olduğumuzu, sanki savaşın bitmemiş olduğunu ve günümüze kadar hala bir şekilde devam ettiğini hissettik.

Yrd. Doç. Dr. Ali Khiri Matrood
Irak

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة والسلام على خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام

وبعد...

مما لا شك فيه ان التواصل الحضاري عبر الأيام يقود في النهاية
الى خلق ثقافة جديدة تحمل مزايا وخصائص الأمم المتواصلة
ولا اجد مثالا أصدق من ذلك في رحلتي التي قمت
فيها مع ثلة من العلماء من البلدان العربية والأجنبية الى
موقع واحدة من اهم المعارك الفاصلة في التاريخ الاسلامي المشتركة
العثمانية والعربية والتي استحضرنا فيها الماضي بروح الحاضر
فأدركنا تماما بأن الماضي السحيق أصبح قريبا اذا ما استحضرنا
عنصري المكان والحدث ، فشعرنا وكأننا نعيش في ظلال
تلك المعركة بأنها لم تنته في ذلك الوقت وربما ما زالت
قائمة حتى اليوم بصورة أو بأخرى

أ.م.د. علي خيري مطرود
العراق

Çanakkale

Rahman ve Rahim Olan Allah'ın Adı ile

Çanakkale Savaşı'nın yüzüncü yıl dönemi münasebeti ile 22 – 25 Ekim 2015 tarihleri arasında Osmanlı İslâmî Cihat Meydanlarına ziyaret.

Bu ziyaret, mahzun günümüz ile Osmanlı İslâm Hilafeti şemsiyesi altındaki şanlı geçmişimiz arasında bir bağ gibiydi. Yine bu ziyaret dolayısıyla zaferi gerçekleştiren salih şehitlerin ruhlarının üstünde süzüldüğü mübarek toprakların üzerinde yürüme imkanı bulduk.

Dr. Mahmoud el-Saied el-Doghim– Carcanar – Maarat An-Noman

İdlib - Suriye

بسم الله الرحمن الرحيم

زيارة ميادين الجهاد الاسلامي العثماني

من ٢٢ تشرين الأول حتى ٢٥ سنة ٢٠١٥ م

في ذكرى مئوية غزوة جنق قلعة ،

كانت هذه الزيارة بمثابة صلةِ وصلٍ بين حاضرنا الحزين وماضينا المجيد في ظلِّ الخلافة الإسلامية العثمانية ، وأُتيحَ لنا المسيرُ على الأرضِ الطيبةِ التي ترفرفُ فوقها أرواحُ الشهداءِ الأبرارِ الذين حققوا الانتصار

د. محمود السيّد الدغيم - جرجناز - معرة النعمان

ادلب - سوريا .

Çanakkale Savaşı'nda Osmanlı ordusunda bulunan kahramanlara selam olsun. Vatanı için mücadele eden ve kanını akıtan her kahramana selam olsun. Bu harika yerlere yaptığımız bu olağanüstü gezi, bize vatanlarını imar eden ve düşmanın pençesinden kurtaran unsurun halkın iradesi ve birliği olduğunu öğretmiştir. Aynı zamanda, insanın barışa yönelmesi, kişilerin ve kurumların özgürlüklere saygı göstererek devleti inşa etmesi gerektiği ve insanlığın insanları birleştirdiği konusunda beni ikna etmiştir. Bu konuda ne dini, mezhebi ne de başka bir faktör söz konusudur. Türkiye, tüm insanlığa açık zihinli olma, dini siyasetten ayırma ve küreselleşme konusunda bir ders vermektedir.

Bu, kahramanlarına fedakârlık duygusu veren güzel bir ülkeye yaptığımız harika bir ziyaretti. Ancak barış ve ikna politikası Türkiye'nin bölgede önemli rol oynama ve ayakta kalma iddiasını kalıcı kılmaktadır.

Prof. Dr. May Abdullah
İstanbul 25.10.2015

تحية إلى الأبطال البواسل في الجيش العثماني
في معركة جناق قلعة. تحية إلى كل بطل يذرف
الدم أو يناضل في سبيل وطنه. علمتنا هذه الرحلة
الرائعة إلى هذه الأماكن المرعبة أن إرادة
الشعوب ووحدتها هي التي تبني الأوطان وتنقذها
من مخالب الأعداء. كما أقنعتني أيضاً
بأن الإنسان عليه بالتوجه نحو السلام
وبناء الدولة باحترام حرية الفرد
والمؤسسات وأن الإنسانية هي التي تجمع
وليس عنصر آخر، لا الدين ولا الطائفة
تركيا أعطت لكل البشرية درساً في الانفتاح
وتحييد الدين عن السياسة، والعولمة الحقة
رحلة رائعة إلى بلاد جميلة أعطت أبطالها بالتضحية.
لكن السلام وسياسة الإقناع تبقى رهان تركيا
من الصمود وفي لعب دورها في المنطقة.

أ. د. مي العبد الله

إسطنبول في 25-10-2015

Rahman ve Rahim olan Allah'ın Adıyla

Çanakkale savaşının yüzüncü yıl dönümü sebebi ile İlmi Gezi'ye katılım hakkındaki izlenimler.

Bu savaş, Osmanlı Devleti Ordusu'nun Avrupa Müttefik Ordusu'na karşı kazandığı bir zafer olup bunu üç başlıkta özetleyebiliriz:

1- Psikolojik Yönü: Savaşın seyrinin nasıl geliştiğini kendimiz alanda gördüğümüzde, İslâm Birliğine bağlılığın, inancın, hedefte birlik içinde olmanın büyük bir kuvvet oluşturduğunu ve bu irade gücü, kuvveti ne olursa olsun saldırgan düşman ordularından daha güçlüdür.

2- Ahlaki Yönü: Gördüklerimizi ve duyduklarımızı bütün dünyaya dürüst bir şekilde taşımamız gerekmektedir.

3- İlkesel Yönü: İslâm Ümmeti, tarih boyunca köklü bir medeniyet kurmuştur ve uluslararası ağırlığı olan bir güç olması için onu tekrar canlandırmaya çalışmak gerekir.

Prof. Dr. Mohammed Dalef Ahmad el-Dulaymî
Irak – el-Anbar Üniversitesi

بسم الله الرحمن الرحيم

انطباعات حول المشاركة في الجولة العلمية الخاصة بالذكرى
المئة لمعركة جنق قلعة والتي انتصر فيها جيش الدولة العثمانية
على جيوش التحالف الاوربي والتي نلخصها بثلاثة محاور
على النحو التالي وباختصار

١- البعد النفسي حينما اطلاعنا ميدانياً على
طبيعة سير المعركة توصلنا الى حقيقة ان الانتماء للامة
الاسلامية والايمان بالعقيدة والوحدة في الهدف
يولد قوة كبيرة بالارادة اقوى من الجيوش المعتدية
مهما كانت قوتها

٢- البعد الاخلاقي يحتم علينا ان ننقل حقيقة ما شهدناه
وسمعناه للعالم بكل امانة وصدق

٣- البعد مبدئي هو ان الامة الاسلامية كونت حضارة
ذات جذور تاريخية عبر التاريخ لابد من العمل
على اعادة الحياة لها لتكون قوة لها وزنها الدولي

أ. د. محمد دلف احمد الدليمي
جامعة الانبار - العراق

Rahman ve Rahim olan Allah'ın Adıyla

Gezi'nin bu kadar güzel olacağını hiç tahmin etmiyordum. Tarihte bir gezinti yaptık ve büyük fedâkarlıklar gösteren, vatanını savunan, özgürlük ve ilerleme hayalleri çizen bir halkın günümüzde ne durumda olduğunu ve geleceğinin nasıl olacağını öğrendik. Orası yenilmez bir milletin İslam zaferiyle duyduğu gurur ve ilham kaynağı olarak kalacak olan "Çanakkale"ydi.

Nasır Musa Qamash/ Ürdün
25/10/2015

بسم الله الرحمن الرحيم

لم أكن أتوقع أن تكون الرحلة بهذه
الروعة ، لقد عبرنا الى التاريخ وعرفنا
ما هو الحاضر وكيف سيكون عليه
المستقبل لشعب قدم التضحيات ودافع
عن وطنه ورسم حلم الحرية والتقدم
أنها "جنقلة" ستظل بالنسبة مصدر الهام
ومصدر فخر بانتصار اسلامي لشعب
لا يقهر

ناصر قمش / الاردن
٢٥/١٠/٢٠١٥

Çanakkale topraklarına ayak basmak çok güzel bir duyguydu. Müslüman Arapların kanı ile Müslüman Türklerin kanının toprakta karıştığı, Osmanlı Hilafet Devleti'ni savunmak için Arap atalarımın bastığı topraklar Çanakkale.

Çanakkale özgürlük ve adalet toprağı... Kahramanlıkların toprağı... Çanakkale Özgürlüktür...

Türkiye'ye Teşekkürler...

Omar Badour
Plastik Sanatçısı / Ürdün
25.10.2015

كان شعوراً جميلاً أن وطئت قدماي أرض
جنق قلعة الأرض التي وطأتها أرجل أجدادي
من العرب دفاعاً عن دولة الخلافة العثمانية
التي اختلط فيها وعلى ثراها الدم العربي المسلم مع
الدم التركي المسلم.
جنق قلعة أرض الحرية والعدالة.. أرض
البطولات.. جنق قلعة هي الحرية.. شكراً تركيا..

عمر البدور
فنان تشكيلي / الأردن
٢٠١٥/١٠/٢٥

Destanlar Diyarı "Çanakkale"

İşte biz, kutsal bir toprağın üzerindeyiz... Bir annenin ayağının değdiği, bir şehidin kanının aktığı, bir köylünün terinin bulaştığı toprağın kutsallığı gibi [kutsal bir toprağın üzerinde]...

Her bir ağacı su ve kanla beslenmiş bir toprak,

Ve büyük bir görkemle şöyle der ağaçlar:

"Kanla sulandık, burada sonsuza dek kalıcıyız"

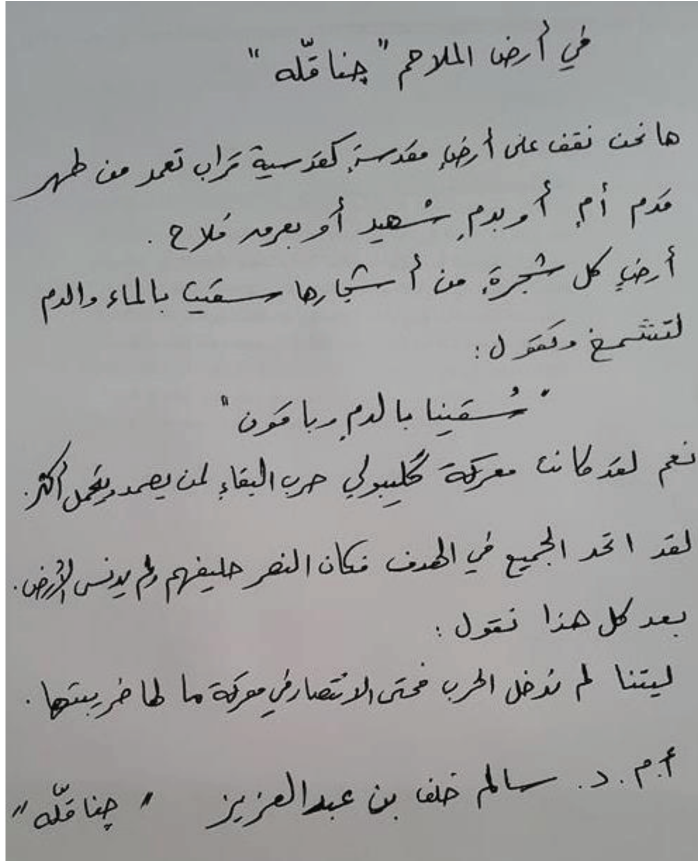
Evet Çanakkale Savaşı, daha çok dayanıp sabredebilenin yaşam savaşıydı.

Hedefe ulaşmak için herkes birlik beraberlik içindeydi ve dolayısıyla zafere onların oldu, [düşman püskürtüldü] toprak kirletilmedi ...

Bütün bunlardan sonra diyoruz ki;

Keşke bu savaşa girmeseydik, zira her zaferin bir bedeli vardır.

Yrd. Doç. Dr. Salem Khalaf bin Abdulaziz
Çanakkale



في أرض الملاحم "جناقلّه"

ها نحن نقف على أرضٍ مقدسة، كقدسية تراب تعمد من طهر
قدم أمٍ أو بدمِ شهيد أو بعرق فلاح.
أرضٍ كل شجرةٍ من أشجارها سُقيت بالماء والدم
لتشمخ وتقول:

"سُقينا بالدم وباقون"

نعم لقد كانت معركة گليبولي حرب البقاء لمن يصمد ويتحمل أكثر.
لقد اتحد الجميع في الهدف فكان النصر حليفهم ولم يدنس الأرض.
بعد كل هذا نقول:
ليتنا لم ندخل الحرب فحتى الانتصار في معركةٍ ما لها ضريبتها.

أ.م.د. سالم خلف بن عبدالعزيز "جناقلّه"

Çanakkale Destanı: Fedâkarlığın kanı en güzel şiirleri yazıyor, güneşi güneşlere benzemiyor çünkü sabahı, sadece inancın tetiği, iradenin mermisi ve direnenlerin duaları ile doğar.

Akşamının ise hangi iplerle örüldüğünü bilmiyorum!

Sınırları savunanların duaları, çocuğuna olan özlemini satırlara döken anne, çalınmaması için rüyalarını sımsıkı tutan eller için gerçeğin soğuğu ve yarınların kandillerini yaktıkları ateşin sıcaklığıdır "Çanakkale"

Ne çok zaamandır sevdiğim, abdestli ve şehit düşmüş harfleri ile ancak şimdi karşılaştığım şiirim...

Ayrılıktan sonra, yollarıyla tokalaştığımda titreyen parmaklarım...

Sabır dağlarında, yüceliğin anlındaki kokusu

Geceyi boğup kalplerde ve yollarda etkili gümecini bırakmak için her deniz dalgasında gelen kokusudur "Çanakkale"

Geçmişinle ilgili okuduğum o kadar şiire rağmen ihtişamından hala etkilendiğim ...

"Çanakkale"... Sana fısıldıyorum ... "Seni Seviyorum" sözünü.

Samir Atiyya
Filistin

سمير عطية
فلسطين

ملحمة (جناق قلعة): دماء التضحيات تُسطّر أجمل القصائد
شمسها لا تشبه الشموس لأنّ صبحها لم يُشرق إلاّ بزناد
الإيمان ورصاص الإرادة وتراتيل الصامدين.
مساؤها لا أعرف من أيّ خيوط طُرِّزت!
تلاوات المرابطين على الثغور، سطور الأمّ وهي تكتب حنينها
لابنها، برد اليقين للأكف التي تشدّ على حُلمها من
الاختطاف! ووهج النار التي يشعلون بها قناديل الغد..
"شاناكالي"..
قصيدتي التي أحببتها منذ زمن ولم ألتقِ بحروفها المتوضئة
والشهيدة إلاّ الآن..
أصابعي التي ارتجفت حين صافحت دروبها من بعد
غياب..
عطرها المتخضب على ناصية الشموخ في جبال الصبر
عطرها الآتي مع كل موجة بحر ليُغرق الليل ويترك
الشجو الأثير في القلوب وفي الدروب.
"شاناكالي"
كم من قصائد قرأتها في ماضيك ولازلت مُندهشًا
من روعتها... "شاناكالي"، أهمس فيك... أحبك

Çanakkale:
Orda onurlandırıldı tüfekler, bayraklar orda yükseldi
Doğunun ufkunu yok etmek için Batılılar orda toplandı
Hendeklerde, toprağın üstünde, gökyüzünde bir yıldızdı
İzzetli duruşla ve şanlı orduyla içimizde canlandı şiirler
Kutsal ateşin harfleriyle tüfeklerin üstüne nakşedildi
İdamı bize hediye etmeye gelen geceye ölüm!
Kanlarımız aktı, piyonlar hezimete uğratıldı fedakârlıklarla
Yangından, soykırımdan kurtuldu bahar sümbülleri

Samir Atiyya
25.10.2015

شاناكالي :
فيها تشرفت البنادق وارتفعت فيها البيارق
فيها تحشدت المغارب كي تبيد مدى المشارق
وعلى الثرى كانت ثريا من سمائي في الخنادق
فتأهبت فينا القصائد بالإباء وبالفيالق
وبأحرف اللهب المقدس قد نقشت على البنادق
الحتف لليل الذي قد جاء يهدينا المشانق !
وتخضبت منا الدماء وبالفدا هزمت بيادق
فحفظت سنبلة الربيع من المجازر والمحارق

* * *

سمير عطية
٢٠١٥/١٠/٢٥
25 - 10 - 2015

Çanakkale Gezisi Hakkında İzlenimlerim

- İçimizdeki çelişkili etkiler
- Parlak geçmişin canlandırılmasıyla mekanın hatırlanması
- Yüce olanı daha da yüceltmek için Türkiye Devleti'nin büyük çabaları
- Programdan sorumlu kişilerin ortaya koyduğu güzel, etkili ve samimi bir organizasyon
- Adanmışlık başarıyı getirir.
- Geçmişi hatırlamak, geleceği yükseltmenin hakiki bir itici gücüdür.

Mouhannad Mahmoud Rawsdeh
Ayâdina Derneği Başkanı
Ürdün
25.10.2015

انطباعاتي عن رحلة قلعه جنق

- مؤثرات متناقضة في النفس
- ذاكرة المكان باستعادة الماضي المشرق
- جهود جبارة من الدولة التركية لتعظيم المعظم.
- تنظيم جميل وعميق ومخلص من القائمين على البرنامج.
- التفاني يولد الانجاز.
- استحضار الماضي دافع حقيقي لرفعة المستقبل.

مهند محمود روادشة
رئيس جمعية ايادينا
الاردن
٢٠١٥/١٠/٢٥

Herhangi bir şüphe duymadan ve gecikmeden Müslümanların tarihinde tarihi ve hayati önem taşıyan efsanevi Çanakkale Savaşı'na tanıklık ediyorum. Belki de bu ümmetin son ortak girişimidir, belki de değildir, ama 1915'ten sonra gelen bütün kuşaklara iyi bir derstir. Büyük sorunlarla sadece bir millet olarak üstesinden gelebiliriz. Bu, Çanakkale Savaşı'nın sözüdür ve bu söze sarılmalıyız ve onu kabul etmeliyiz. Bu programı kesinlikle kabul ediyorum ve umuyorum ki bu söylediklerim doğrultusunda olacaktır. Emniyet ve geleceklerini belirleyecek Müslümanların birleşmesi amacıyla.

Samimiyetle sizi selamlarım.

İstanbul 25.10.2015

Dr. Admir Mulaosmanoviç

Bez ikakve sumnje i bilo kakve zadrške
želim posvjedočiti o legendarnoj bitci za Çanakkale
kao presudnoj i historijskoj u historiji muslimana.
Možda je to i posljednji zajednički poduhvat
Ummeta, možda i nije ali je izuzetna lekcija
svim generacijama koje su se pojavile nakon
1915. Samo kao jedna nacija možemo prevladati
velike nevolje. To je zalog Bitke za Çanakkale
i taj zalog trebamo zagrliti i prihvatiti.

Potpuno prihvatam ovaj program u nadi da će voditi
upravo ovome što sam rekao. Ujedinjavanju muslimana
u cilju osiguranja njihove sigurnosti i budućnosti.

Iskreno vas sve selamim!

Istanbul, 25.10.2015.

Dr. sc. ADMIR MULAOSMANOVIĆ
SARAYBOSNA

أشهد على معركة جناق قلعة الملحمية، التي تتمتع بأهمية تاريخية كبرى في تاريخ المسلمين، دون الشعور بأي ري
أي تأخير. ربما تكون المعركة آخر مبادرة مشتركة لهذه الأمة، وربما لا، لكنها كانت درسًا مفيدًا بالنسبة لجميع الأجيال، الن
بعد عام 1915. لا يمكننا أن نتجاوز الأزمات الكبيرة إلا إذا كنا أمة. هذا عهد معركة جناق قلعة، وعلينا أن نتمسك ب
أقبل بلا أدنى شك هذه النشاطات، وآمل أن تكون في إطار أقوالي هذه. بهدف اتحاد المسلمين، الذين سيحددون أمانهم وم

مع أطيب التمنيات

إسطنبول 2015/10/25

د. أدمير مولا عثمانوفيتش

Türkiye Yazarlar Birliği'nin Çanakkale savaşlarının 100. yılına hasrettiği uluslararası gezi hatırımda ebedi, daimi olarak kalacak. Bu gezide gördüklerim beni çok duygulandırdı, etkiledi. Bu duygulardan hatta ağladım. Ama bu ağlama, bu gözyaşları sevinç gözyaşlarıydı. Türk halkının, Türk askerinin kahramanlığı, fedâkarlığı karşısında bir gurur, bir iftihar hissi idi. Ve bir daha emin oldum ki böyle bir halkı mağlup etmek mümkün değildir!

Çanakkale bir üniversite, bir mekteptir. Şehitlik mektebi, vatanı sevme mektebi, vatanı koruma mektebi! Sadece Türk gençleri değil, bu bağlamda tüm dünya gençleri bu mektebi öğrenmeli, ondan kimliğini tanımlamalı, ondan faydalanmalıdır!

Tanrı Türkü korusun!

Şahbazov Tahir. Bakü,
Azerbeycan, 25.10.2015

TYB-nin Çanakkale savaş-
larının 100 yılına hasr etdiyi Ulus-
lararası gəzi hatırımda ebedi, dai-
mi olarak kalaçak. Bu gezi zama-
nı gördüklerim beni çox duyğulandır-
dı, tesirlendirdi. Bu duyğulardan
hetta ağladım. Amma bu ağlama
bu göz yaşları sevinc göz yaşları
idi. Türk halkının, Türk əsgerinin
kahramanlığı, fedakarlığı karşısın-
da bir qürur, bir iftihar hissi idi.
Ve bir daha emin oldum ki, belə
bir halkı meğlup etmek olmaz!
Çanakkale bir unverste, bir mek-
teptir: şehitlik mektepi, vatanı
sevmek mektepi, vatanı korumak
mektepi! Neinki türk gencleri,
o cümleden bütün dünya gencleri
bu mektepi öyrənmeli, ondan behre-
lenmeli, ondan faydalanmalıdır!
Tanrı türkü korusun!
Şahbazov Tahir. Bakü
Azerbaycan. 25. X. 2015

سأذكر دائمًا وأبدًا الرحلة الدولية، التي أعدَّها اتحاد الكتّاب الأتراك بمناسبة الذكرى المئوية لمعركة جناق قلعة. تأ
من مشاهداتي في هذه الرحلة، حتى أنني بكيت بتأثير هذه المشاعر. لكن هذا البكاء، وتلك الدموع التي ذرفتها، إنما د
الفرح. كان شعورًا بالفخر والاعتزاز إزاء بطولة الشعب والجيش التركي وتضحياته. ومن جديد أصبحت لدي ثقة تامة أن
الشعب لا يمكن قهره!

جناق قلعة هي جامعة، هي مدرسةٌ، مدرسة الشهادة، مدرسة حب الوطن، وحماية الوطن! وهذه المدرسة ليست
التركي فحسب، بل على شباب العالم بأسره أن يتعلموا ويعرفوا هويتهم في هذه المدرسة، ويستفيدوا منها.

ليحفظ الله الأتراك

طاهر شاهبازوف. باكو

أذربيجان، 2015/10/25

ÇANAKKALE

Yüz yıl önce tarihleşen,
Kalın kalın kitaplarda
Destanlaşan, şiirleşen
Şehrimdir, Çanakkale!

Karanlıklara ışık saçan
"Ben hep var olmuşam"
Bugün de "varım" diyen
Şehrimdir, Çanakkale!

Kendi meşhur adıyla,
"Vatan sağ olsun" diyen
Şehidiyle, gazisiyle,
Şehrimdir, Çanakkale!

Şeytanların, iblislerin,
Kötülerin, pisliklerin,
Haksızlığın, zulmün, şerrin
Üzerinde kazandığım
Zaferimdir Çanakkale!
Zaferimdir Çanakkale!

Şahbazov Tahir
25.10.2015

Çanaqqala

Yüz il öncə tarixləşən,
Qalın-qalın kitablarda,
Dastanlaşan, şeirləşən
Şəhərimdir, Çanaqqala!

Zülmətlərə nur saçan,
"Mən həmişə var olmuşam"
"Bu gün yenə „varam" deyən
Şəhərimdir, Çanaqqala!

Öz şöhrəti, adı ilə,
"Vətən sağ olsun" söyləyən
Şəhidiylə, qazisiylə,
Şərəfimdir, Çanaqqala!

Şeytanların, iblislərin,
Yamanların, pisliklərin,
Haqsızlığın, zülmün, şərin
Üzərində qazandığım
Zəfərimdir Çanaqqala!
Zəfərimdir Çanaqqala!

Şahbazov Tahir
25 X. 2015

جناق قلعة

قبل مئة عام تحولَتْ إلى تاريخ
إلى ملحمة، إلى قصيدة
في كتب كبيرة
مدينتي، جناق قلعة!

تسطع نورًا يبدد الظلام
"أنا دائمًا كنت موجودة"
واليوم أيضًا أنا "موجودة"
تقول مدينتي، جناق قلعة!

باسمها مشهورة،
بشهدائها ومحاربيها
الذين قالوا "يحيا الوطن"
مدينتي، جناق قلعة!

جناق قلعة هي نصري!
جناق قلعة هي نصري!
الذي حققته على
الشياطين والأبالسة
والأشرار والحثالة
والظلم والإجحاف والشر

شاهبازوف طاهر
2015/10/25

Çanakkale savaşı ve zaferi hakkında üniversiterlerde, belgesel filimlerde ve gazete röportajlarında görüp okumuştum. Türkiye Yazarlar Birliği'nin desteği ile düzenlenen programa katılacak, savaşın geçtiği alanları, şehitlikleri savaş zaferinin şerefine konulmuş abidelerini kendi gözlerimle görmek beni daha da etkilemiştir.

Müzelerde Çanakkale savaşıyla ilgili gösterilen filmler sanki canlı olurmuş gibi etkisini yaşattı.

Jurnalci (gazeteci) olarak kendi duygularımı yazacağım röportajla ortaya koyarak Çanakkale savaşının daha çok tanıtılmasına katkı sağlamış olacağım.

25.10.2015

Mehpare Sultanova

شاهدت وقرأت عن معركة جناق قلعة والنصر الذي تحقق فيها، في الجامعات والأفلام الوثائقية والحوارات الصحفية. بيد أنني تأثرت بشكل أكبر عند مشاركتي في النَّشاطات التي أُقيمت بدعم من اتحاد الكتّاب الأتراك، ومشاهدتي بأم عيني المواقع، التي جرت فيها المعركة، ومقابر الشهداء، والنصب التذكارية المشيدة بمناسبة النصر في المعركة.

أما الأفلام المعروضة في المتاحف حول معركة جناق قلعة فهي تجعل المرء يعيش تأثيرها وكأنها حقيقية.

سأتحدث، كصحفية عن مشاعري، في الحوارات، التي سأكتبها، حتى أساهم في التعريف بشكل أكبر بمعركة جناق قلعة.

2015/10/25

التوقيع

(ميهبارة سلطانوفا)

Çanakkale Savaşı'nın maddi ve sembolik alanını ziyaret ettikten sonra, psikolojik, İslâmî ve hayatî anlamda Türkiye'yle olan ilişkim değişti. Artık Türkiye, bu dönüm noktası olan ziyaretten önceki gibi değildi. Türkiye'nin özelde Arap ülkeleriyle genel olarak müslüman ülkeleriyle ilişkisinin önemine dair kanaatim güçlendi. O hamlelere, düşüncelere ve yazgıyla karışmış akan kanlara istinaden Türkiye Cumhuriyeti ile Müslüman Arap ülkeleri arasında ilişkiler kurmak için yeni yolların bulunmasını gerektiren tarihi bir anı yaşamaktayız ve ben bunu gerçekleştirmek için çalışacağım.

Prof. Dr. Abdulbaki Shamsan
Siyaset Sosyolojisi Profesorü
Sana'a Üniversitesi (YEMEN)
25/10/2015

بعد زيارتي لفضاء معركة جناق قلعه
المادية والرمزية تغيرت علاقتي بتركيا
على المستوى النفسي والاسلامي والمصيري
لم تعد تركيا كما هي قبل هذه الرحلة
المفصلية، لقد ارتفع منسوب قناعتي
بأهمية العلاقة بين البلدان الاسلامية
والعربية بصفة خاصة. ولاننا نعيش لحظة
تاريخية تتطلب ايجاد مسارات جديدة لبناء علاقات
بين الجمهورية التركية والبلدان العربية والاسلامية
استنادا لتلك التصورات والافكار والدم المختلط
بالمصير وسوف اعمل لتحقيق ذلك،

أ.د عبدالباقي شمسان
استاذ علم الاجتماع السياسي
بجامعة صنعاء / اليمن

25/10/15

Çanakkale İlim Heyeti'nin 100. yıl dönümü nedeniyle 100 yıl sonra böyle bir heyetle bu programa katılmamın benim için hem önemli hem de son derece yararlı olduğunu bildirmek borcumdur. Çanakkale zaferi hakkında birkaç makale yazdığım halde maalesef bugüne kadar Çanakkale'yi görme fırsatı bulamadım. Bu savaşa katılan bir halk şairinin 60 kadar dörtlükten oluşan Çanakkale Savaşı Destanı'nda zikredilen yerleri bu gezimle gerçek olarak görmüş oldum. Bu nedenle Türkiye Yazarlar Birliği'ne teşekkür eder, bu tür değerli çalışmalarında başarılar dilerim.

25 Ekim 2015
Nimetullah Hafız
Çanakkale - Kosova

Çanakkale İlmi Heyeti'nin 100. yıl-
dönümü nedeniyle 100. yıl sonra böyle
bir heyet adıyla katılmam benim
için hem önemli ~~bir~~ hem de son derece
yararlı olduğunu bildirmek bildirmek
borcumdur. Çanakkale zaferi hakkında
birkaç makale yazdığım halde maale-
sef günümüze kadar Çanakkale'yi görme
fırsatı bulamadım. Bu savaşa katılan
bir halk şairinin 60 kadar dörtlükten
oluşan „Çanakkale Savaşı Destanı"nda
zikredilen yerleri bu gezimle gerçi olarak
görmüş oldum. Bu nedenle Türkiye Yazar-
lar Birliği'ne teşekkür eder, bu tür değer-
li çalışmalarında başarılar dilerim.
25. Ekim 2015, Nimetullah Hafız
Çanakkale Kosova

إنه لدين على عاتقي أن أعلن بأن المشاركة في برنامج الوفد العلمي في الذكرى المئوية لمعركة جناق قلعة بعد مرور 100 عام عليها كانت مفيدة بالنسبة لي ومهمة جدًّا لأبعد الحدود. وبالرغم من كتابتي عدة مقالات بشأن نصر جناق قلعة إلا أنه ومع الأسف الشديد لم أتمكن من رؤية جناق قلعة لغاية يومنا هذا. ولقد رأيت بحق في جولتي هذه الأماكنَ المذكورة في ملحمة معركة جناق قلعة؛ والتي تتكون من رباعيات تصل إلى 60 رباعية لشاعر الشعب الذي شارك في هذه المعركة. لذلك أشكر اتحاد الكتاب الأتراك وأتمنى لهم النجاح في مثل هذه الأعمال.

25 أكتوبر 2015 نعمة الله حافظ

جناق قلعة كوسوفا

3. BÖLÜM

Gezinin Basındaki Yansımalarından Seçmeler

الباب الثالث

مقتطفات من انعكاسات الرحلة على الصحافة

100 Yıl Önce İlim Heyeti Yola Çıkıyor



Çanakkale'yi ziyaret eden İlim Heyeti'nin 100. yılı anısına Ortadoğu ve Balkanlardan İstanbul'a gelecek "100 Yıl Önce İlim Heyeti" 23 Ekim'de Çanakkale'ye hareket edecek.

TC Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Çanakkale Karatekin Üniversitesi ile Türkiye Yazarlar Birliği (TYB)'nin ortaklaşa düzenlediği "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" etkinliği kapsamında ülkemize gelecek birçok yazar ve ilim adamı 22 Ekim'de Çanakkale'ye doğru yola çıkacak.

"Ortak savaşımız yeniden hatırlanacak"

Yazarımız D. Mehmet Doğan, 20 Ekim'de gazetemizde yayımlanan "Yüzyılın Buluşması" başlıklı köşe yazısında etkinliğe konu olan ve 100 yıl önce Çanakkale'ye gelen heyetle ilgili bilgi verdi. Heyetle birlikte Çanakkale'ye gidecek olan yazarımız Doğan, yazısında etkinliğin amacını "100 yıl önce Çanakkale'de savaş hali sürerken, Suriye, Lübnan ve Filistin bölgesinden ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler "İlmi Heyet" adı altında davet edildiler, cepheyi ve cephe gerisini gezdiler, burada kendi bölgelerinden gelen askerlerle görüştüler, savaşın muzaffer kumandanları ile buluştular ve memleketlerine dönünce de intibalarını yazdılar. Bu o zaman kitap halinde yayınlandı. Şimdi 100 yıl sonra benzer bir heyet Çanakkale'yi gezecek. Savaş sahasını yakından görecek, 22 Ekim'de başlayacak program 25 Ekim Pazar günü sona erecek. Son ortak savaşımızın bölge ülkelerinde hatırlanması için bu programın ciddi faydaları olacağını düşünüyoruz" sözleriyle belirtti.

(**Kaynak:** http://www.gazetevahdet.com/100-yil-once-ilim-heyeti-yola-cikiyor-34723h.htm)

100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliği ile düzenlenen "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" toplantısı yapıldı.

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden 'ilim heyeti'nin hatırasını yaşatmak için Ortadoğu ve Balkanlar'dan ilim adamları, yazarlar ve gazetecilerin katıldığı "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesi Ticaret Borsası kongre salonunda yapılan toplantıyla tanıtıldı. Toplantıya Çanakkale Valisi Hamza Erkal, YTB Başkanı Doç. Dr. Kudret Bülbül, TYB Şeref Başkanı D. Mehmet Doğan ile Suriye, Lübnan, Filistin, Ürdün, Irak, Suudi Arabistan, Mısır, Tunus, Bosna, Kosova ve Azerbaycan'dan 21 gazeteci ve yazar ile birlikte Türkiye'den gazeteci, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Vali Erkal, yaptığı konuşmada, "Nasıl ki insanlar gelip birlik ve beraberlik içinde bu vatanı savundular, aynı şekilde 100 yıl sonra biz de yek vücut halinde hareket etmeliyiz" dedi.

YTB Başkanı Doç. Dr. Kudret Bülbül, "Çanakkale'de canhıraş bir mücadele devam ederken, Akif'in hani kollar, bacaklar uçuşuyor diye çok güzel tasvir ettiği o canhıraş çaba devam ederken, bir fitne alıp yürüyor, 'Çanakkale'de yeterince mücadele ediliyor mu?' diye. Bir taraftan kahraman ordumuzun morali yüksek tutulmaya çalışılıyor, bir taraftan tabii ki memalik-i Osmaniye'nin unsurlarının yüksek tutulması gerekiyor. Bunu sağlamak adına böyle bir prog-



ram organize ediliyor. Bütün bunlar olurken, bu notlar gerçekten 1915 de mi yazılmış, yoksa bugün mü yazılmış diye tereddüt ettim. Bugün yine parçalama planları yeniden haritayı çizme planları var" dedi.

Mehmet Doğan ise, "Yüz yıl önce yine bugün torunlarını kabul ettiğimiz kişilerin dedeleri bu toprakların misafirleri olmuştu. İşte biz bu azizi hatırayı yad etmek için buradayız. 100 yıl sonra zihnimizin Çanakkale'sini geçilmez kılmak için buradayız. Çanakkale bütün coğrafyamızdır. 100 yıl önce müşterek savaşımızı Çanakkale'de şerefle, şanla bitirdik. Emperyalizmin kibrini kırmayı başardık" diye konuştu.

Konuşmaların ardından davetlilere çeşitli hediyeler takdim edildi.

(**Kaynak:**http://www.iha.com.tr/canakkale-haberleri/100-yil-sonra-ilim-heyeti-canakkalede-canakkale-1208260/)

100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden "ilim heyeti"nin anısına, Ortadoğu ve Balkanlardan ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler Çanakkale'ye gidecek.

TC Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Çankırı Karatekin Üniversitesi ile Türkiye Yazarlar Birliği'nin (TYB) ortaklaşa düzenlediği "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" etkinliğine ilişkin AA muhabirine açıklamada bulunan TYB Onursal Başkanı D. Mehmet Doğan, etkinliğin 21 Ekim'de başladığını dile getirdi.

Doğan, heyetin 100 yıl önce, Ortadoğu'daki Osmanlı sancaklarından zor koşullar altında İstanbul'a geldiğine vurgu yaparak, "Ekim ayında Suriye, Filistin, Lübnan ve kısmen Ürdün'deki sancaklardan seçilen ilim adamları, yazarlar ve 4. ordunun şer'i işleriyle uğraşan yöneticilerinden oluşan İlim Heyeti, Halep'ten gerek tren, gerek kara yoluyla İstanbul'a ulaşmışlar" dedi.

İlim Heyeti'nin, Çanakkale Cephesi'ni görmeyi ve döndüklerinde orada gördüklerini yazmayı amaçladığını aktaran Doğan, şu bilgileri kaydetti:

"Heyet önce İstanbul'a geliyor. Padişahla görüşüyorlar ve padişah tarafından ağırlanıyorlar. Sonra Çanakkale'ye gidiyorlar. Savaş bir taraftan devam ediyor fakat durgun bir zamanı. Bü-

tün cephe gerisini geziyorlar. Halep ve Şam alayları ile görüşerek, morallerinin çok yüksek olduğunu görüyorlar."

D. Mehmet Doğan, düzenlenen etkinlikle, Çanakkale Zaferi'nin 100. yılında Türkiye ve Arap dünyasında Çanakkale Savaşı'na ilişkin bir intiba uyandırmak istediklerini ifade etti.

"Balkanları da dahil ettik"

İlim Heyeti'nin anılacağı etkinliğe Çanakkale Savaşı'nda şehitler veren Balkan ülkelerini de dahil ettiklerinin de altını çizen Doğan, "Lübnan, Filistin, Suriye, Ürdün, Sudi Arabistan- ve Tunus'tan 20 kadar davetlimiz olacak. Biz ilave olarak Bosna, Kosovave Azerbaycan'dan da yazar, gazeteci ve ilim adamı davet ettik. Aynı hadiseyi yüz yıl sonra tekrarlayacağız" diye konuştu.

TYB Onursal Başkanı Doğan, etkinlik dolayısıyla üç kitabın çıkacağına işaret ederek, şu bilgileri verdi:

"Yüz yıl önce gelen heyetin mihmandarlığını yapan Ali Vahit Efendi'nin, heyet geldiğinde nerede, kimlerle görüştüğünü anlattığı kitabı yayımlıyoruz. İkinci olarak, heyet döndüğü zaman yayımladığı Arapça kitabı, hem Arapça hem Türkçe tercümesi aynı sayfalarda olacak şekilde yayımlıyoruz. Üçüncü kitap ise şimdiki heyetin yaşadıklarından meydana gelen bir kitap olacak. Kitapta, tıpkı yüz yıl önceki heyet gibi nereye gittikleri, hangi faaliyetlerde bulundukları, kimlerle görüştükleri ve izlenimleri yer alacak."

Heyetin Mustafa Kemal'i ziyareti kitapta

Doğan, İlim Heyeti'nin yayımladığı kitapta daha önce görülmemiş fotoğraflar ve önemli bilgiler bulunduğuna dikkati çekerek, "O sırada Mustafa Kemal albay. Henüz paşa değil. Bir ay önce de Anafartalar Zaferi kazanıldığı için çok meşhur. Bundan dolayı İlim Heyeti onunla fotoğraf çekiliyor" açıklamasında bulundu.

İstanbul'dan Çanakkale'ye gidecek heyet, 24 Ekim'e kadar sürecek ziyarette, savaş alanlarını ve şehitlikleri gezecek.

(**Kaynak:**http://www.haberler.com/100-yil-sonra-ilim-heyeti-canakkale-de-7802256-haberi/)

Lübnanlı akademisyen Halwani: 'Türkiye'yi Hayal Ederken Hayal Dünyam Gelişti'

Türk asıllı Lübnanlı akademisyen, yazar Halwani, "Dedem bana sürekli Türkiye'yi anlatır ve Türkiye'nin bizim evimiz olduğunu söylerdi. Ben onun anlattıklarını dinler ve hayal ederdim" dedi.



"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesi kapsamında, Suriye, Lübnan, Filistin, Ürdün, Irak, Suudi Arabistan, Mısır, Tunus, Bosna Hersek, Kosova ve Azerbaycan'dan Çanakkale'ye gelen, 21 gazeteci ve yazarın ziyareti sona erdi.

Beş gün süren ziyaret, Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) işbirliğiyle gerçekleştirildi.

Programa ilişkin AA muhabirine değerlendirmede bulunan Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ömer Çakır, Çanakkale konulu birçok faaliyet yaptıklarını belirterek, 100 yıl önce gerçekleşmiş geziyi, zaferin 100. yılında yeniden canlandırmak istediklerini söyledi.

"Dedem Çanakkale'de savaştığını hiç anlatmadı"

Heyette bulunan Türk asıllı Lübnanlı akademisyen, yazar Esma Chamly Halwani, Türkiye'ye ilk kez geldiğinin altını çizerek, çocukken dedesinin iki madalyası olduğunu bildiğini, fakat dedesinin bu madalyalarla ilgili hiç konuşmadığını anlattı.

Halwani, dedesinin vefatının ardından bulduğu bir belgede yazanları da şu sözlerle aktardı:

"(Belgeyi) Araştırmacı bir arkadaşıma gönderdim. Arkadaşım beni aradı ve ağlayarak, o belgenin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış olduğunu ve dedemin Çanakkale Savaşı gazisi olduğunu söyledi. Sonra araştırdım ve öğrendim ki dedem Osman Selim Çamlı, Birinci Dünya Savaşı'nda Çanakkale cephesinde savaşmış bir gazi. Madalyalarının biri Osmanlı Devleti, diğeri de Alman hükümeti tarafından verilmiş. Kardeşi Mehmet Selim Çamlı da aynı günlerde Irak cephesinde savaşmış ve şehit olmuş. Ailemizden iki kişi birinci dünya savaşında Osmanlı ordusunda savaşmış. Bunu öğrendiğimde dedem ve kardeşiyle gurur duydum."

Dedesinin savaştan döndükten sonra Beyrut adliyesinde yazı işleri müdürü olarak görev yaptığını kaydeden Halwani, "Gerçeği öğrenince, dedemin bunu neden anlatmadığını düşündüm önce. Tanıdığım kadarıyla dedem, katıldığı bu savaşı bir övünç meselesi olarak hiçbir zaman anlatmak istememiş olmalı. Bunu kendisine bir görev addettiğini düşünüyorum. Kardeşi şehit olmuş ve kendisi eve dönmüş bir gaziydi. Savaşta kardeşi şehit olmuş biri olarak, kendi hikayesini anlatmanın hiçbir değeri olmadığını düşünmüş olmalı" diye konuştu.

Esma Chamly Halwani, çocukken dedesinin Türk asıllı olduklarını söylediğine dikkati çekerek, "Dedem bana sürekli Türkiye'yi anlatır ve Türkiye'nin bizim evimiz olduğunu söylerdi. Ben onun anlattıklarını dinler ve hayal ederdim. Türkiye'yi hayal ederek büyüdüm. Türkiye'yi hayal ederken, hayal dünyam gelişti. Üniversitede doktora konum, Türkiye ve İstanbul'a aşık olan 'Fransız şair Gerard de Nerval'da Tahayyül' oldu. Türkiye hayalinin bana kazandırdıklarıyla mesleğime adım attım ve bu sayede başarılı oldum" dedi.

Muhabir: Hilal Uştuk (**Kaynak:** http://aa.com.tr/tr/yasam/lubnanli-akademisyen-halwani-turkiyeyi-hayal-ederken-hayal-dunyam-gelisti/456425)

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de"

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden "İlim Heyeti"nin anısına, Ortadoğu ve Balkanlardan ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler, dedelerinin Gelibolu Tarihi Alanı'ndaki mezarlarını gezdi, dua etti.

Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliğiyle "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesi kapsamında, Suriye, Lübnan, Filistin, Ürdün, Irak, Suudi Arabistan, Mısır, Tunus, Bosna Hersek, Kosova ve Azerbaycan'dan 21 gazeteci ve yazar ile Türkiye'den heyete katılan gazeteci, akademisyen ve öğrenciler Çanakkale'ye geldi.

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden "ilim heyeti"nin hatırasını yaşatmak için şehit olan dedelerinin kahramanlık destanı yazdığı toprakları gezen heyet, ilk olarak Kilitbahir kö-



yündeki Mecidiye Tabyası'nı ziyaret etti. Rehber Kenan Çelik'ten Türkçe ve İngilizce olarak Çanakkale Savaşları hakkında bilgi aldı.

Heyet, 18 Mart 1915'te müttefik donanmasının, Çanakkale Boğazı'nı geçmek istemesi üzerine, mekanizması bozulan bir topun mermisini sırtına alarak namluya süren ve İngiliz zırhlısını vurarak savaşın seyrini değiştiren Seyit Onbaşı'nın kahramanlık destanı yazdığı topu inceledi.

- "31 kişilik bir heyet, Ekim 1915'te Çanakkale'ye geliyor"

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesinin yöneticisi Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ömer Çakır, Çanakkale Savaşları'nın Türk edebiyatındaki yansımaları üzerine akademik çalışma yaparken, 100 yıl önce Çanakkale Savaşları sırasında iki heyetin bölgeye geldiğini tespit ettiğini belirtti.

Çakır, şu bilgileri verdi:

"Bunlardan biri 'İstanbul Edebiyat Heyeti' adı altında Temmuz 1915'te askerlerimizi ziyaret eden heyet. İkinci heyeti ise Ekim 1915'te Cemal Paşa, Suriye'den yola çıkarıyor. Suriye, Filistin, Lübnan, o coğrafyanın önde gelen gazeteci, yazar, din adamı, alimlerinin oluşturduğu 31 kişilik bir heyet, önce İstanbul'a daha sonra da Çanakkale'ye geliyorlar. Bu gezi Kurban Bayramı'na rastlıyor. 19 Ekim 1915'te buraya gelen heyet, bayramı namazını askerler ile birlikte kılıyor."

- "100 yıl sonra bu geziyi hatırlamak istedik"

Bu, 100 yıl önceki stratejik geziyi yeniden canlandırmak istediklerini ifade eden Çakır, şunları kaydetti:

"Çanakkale Savaşları'nın 100'üncü yılında böylesine önemli, 100 yıl önce gerçekleştirilen bu stratejik geziyi yeniden canlandırmak istedik. 100 yıl sonra bu geziyi hatırlamak istedik. Bu çerçevede aynı coğrafyada ve biraz daha bu coğrafyayı genişleterek Azerbaycan, Irak, Suriye, Filistin, Lübnan, Ürdün, Tunus, Suudi Arabistan, Yemen, Bosna-Hersek, Kosova'dan tıpkı 100 yıl önce olduğu gibi din adamı, gazeteci, yazar, akademisyenleri Çanakkale'de buluşturmak istedik. 100 yıl önce gelenler, nasıl ki intibalarından oluşan bir kitap yazmışlar ise 100'üncü yılda da gelenlerin intibalarından izlenimlerinden oluşan bir kitap hazırlamak istedik."

- "Geziye katılanların izlenimlerinden oluşan üçüncü kitabı yayımlayacağız"

Çakır, proje çerçevesinde üçüncü kitabın yayınlanacağını belirterek, "100 yıl önce gelen heyetin yazdığı Arapça kitap, Türkçe'ye tercüme edildi, yayımlandı. 100 yıl önce gelen heyetin mihmandarı, rehberi olan Uryanizade Ali Vahid Efendi'nin hatıraları yayımlandı. Şimdi inşallah bu projeden sonra bu geziye katılanların izlenimlerinden oluşan üçüncü kitabı yayımlayacağız. Ayrıca bu proje belgesel haline dönüştürülecek" diye konuştu.

Projeye katkılarından dolayı Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Türkiye Yazarlar Birliği ve Çankırı Karetekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü'ne teşekkür eden Çakır, "100 yıl önceki bir kültür diplomasisi bugün 100'üncü yılında başarı ile uygulanmış olacaktır" ifadelerini kullandı.

- ''Çanakkale benim kalbimin bir parçası gibidir''

Çanakkale Savaşları'nda ve Galiçya Cephesi'nde kahramanca savaşarak gazi olan Yüzbaşı Osman Selim Chamly'nin torunu Lübnanlı akademisyen Prof. Dr. Esma Chamly Halwani, dedesinin kardeşi binbaşı Mehmet Selim Cahmly'nin ise Çanakkale Savaşları'ndan sonra Irak'ta İngilizlere karşı savaşırken şehit düştüğünü söyledi.

Chamly Halwani, duygularını şöyle anlattı:

''Çanakkale benim kalbimin bir parçası gibidir. Dedemin kanıyla sulandığı bu toprakları uzun zamandan beri görmek istiyordum. Kısmet bugüneymiş. Dedemin kardeşi de buraya katılmıştı. Buradan sonra Irak'ta İngilizlere karşı savaşırken şehit düştü. Dedeme hem Çanakkale cephesinde Osmanlı harp madalyası hem de Romanya Dobruca cephesinde gösterdiği başarılardan dolayı Almanlar tarafından ikinci bir madalya verilmiş. Türkiye'nin ve bütün İslam dünyasının, bizim ümmetimizin daha iyi yerlere gelmesini temenni ederim.''

Rumeli Mecidiye Tabyası'ndan Şehitler Abidesi'ne gelen heyet, burada dua ettikten sonra bölgeden ayrıldı.

(**Kaynak:** http://www.haber7.com/canakkale/1619544-100-yil-sonra-ilim-heyeti-canakkalede)

"100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de"

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden ''İlim Heyeti''nin anısına, Ortadoğu ve Balkanlardan ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler, dedelerinin Gelibolu Tarihi Alanı'ndaki mezarlarını gezdi, dua etti. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliğiyle ''100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de'' projesi kapsamında, Suriye, Lübnan, Filistin, Ürdün,Irak, Suudi Arabistan, Mısır, Tunus, Bosna Hersek, Kosova ve Azerbaycan'dan 21 gazeteci ve yazar ile Türkiye'den heyete katılan gazeteci, akademisyen ve öğrenciler Çanakkale'ye geldi.



Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden "İlim Heyeti"nin anısına, Ortadoğu ve Balkanlardan ilim adamları, yazarlar ve gazeteciler, dedelerinin Gelibolu Tarihi Alanı'ndaki mezarlarını gezdi, dua etti. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Türkiye Yazarlar Birliği iş birliğiyle "100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesi kapsamında, Suriye, Lübnan, Filistin, Ürdün,Irak, Suudi Arabistan, Mısır, Tunus, Bosna Hersek, Kosova ve Azerbaycan'dan 21 gazeteci ve yazar ile Türkiye'den heyete katılan gazeteci, akademisyen ve öğrenciler Çanakkale'ye geldi.

Çanakkale cephesini 100 yıl önce ziyaret eden "ilim heyeti"nin hatırasını yaşatmak için şehit olan dedelerinin kahramanlık destanı yazdığı toprakları gezen heyet, ilk olarakKilitbahir köyündeki Mecidiye Tabyası'nı ziyaret etti. Rehber Kenan Çelik'ten Türkçe ve İngilizce olarak Çanakkale Savaşları hakkında bilgi aldı.Heyet, 18 Mart 1915'te müttefik donanmasının, Çanakkale Boğazı'nı geçmek istemesi üzerine, mekanizması bozulan bir topun mermisini sırtına alarak namluya süren ve İngiliz zırhlısını vurarak savaşın seyrini değiştiren Seyit Onbaşı'nın kahramanlık destanı yazdığı topu inceledi. - "31 kişilik bir heyet, Ekim 1915'te Çanakkale'ye geliyor""100 Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale'de" projesinin yöneticisi Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Müdürü Prof. Dr.Ömer Çakır, Çanakkale Savaşları'nın Türk edebiyatındaki yansımaları üzerine akademik çalışma yaparken, 100 yıl önce Çanakkale Savaşları sırasında iki heyetin bölgeye geldiğini tespit ettiğini belirtti. Çakır, şu bilgileri verdi: "Bunlardan biri 'İstanbul EdebiyatHeyeti' adı altında Temmuz 1915'te askerlerimizi ziyaret eden heyet. İkinci heyeti ise Ekim 1915'te Cemal Paşa, Suriye'den yola çıkarıyor. Suriye, Filistin, Lübnan, o coğrafyanın önde gelen gazeteci, yazar, din adamı, alimlerinin oluşturduğu 31 kişilik bir heyet, önceİstanbul'a daha sonra da Çanakkale'ye geliyorlar. Bu gezi Kurban Bayramı'na rastlıyor. 19 Ekim 1915'te buraya gelen heyet, bayramı namazını askerler ile birlikte kılıyor."- "100 yıl sonra bu geziyi hatırlamak istedik"Bu, 100 yıl önceki stratejik geziyi yeniden canlandırmak istediklerini ifade eden Çakır, şunları kaydetti: "Çanakkale Savaşları'nın 100'üncü yılında böylesine önemli, 100 yıl önce gerçekleştirilen bu stratejik geziyi yeniden canlandırmak istedik. 100 yıl sonra bu geziyi hatırlamak istedik. Bu çerçevede aynı coğrafyada ve biraz daha bu coğrafyayı genişleterek Azerbaycan, Irak, Suriye, Filistin,Lübnan, Ürdün, Tunus, Suudi Arabistan, Yemen, Bosna-Hersek, Kosova'dan tıpkı 100 yıl önce olduğu gibi din adamı, gazeteci, yazar, akademisyenleri Çanakkale'de buluşturmak istedik. 100 yıl önce gelenler, nasıl ki intibalarından oluşan bir kitap yazmışlar ise 100'üncü yılda da gelenlerden intibalarından izlenimlerinden oluşan bir kitap hazırlamak istedik."- "Geziye katılanların izlenimlerinden oluşan üçüncü kitabı yayımlayacağız"Çakır, proje çerçevesinde üçüncü kitabın yayınlanacağını belirterek, "100 yıl önce gelen heyetin yazdığı Arapça kitap, Türkçe'ye tercüme edildi, yayımlandı. 100 yıl önce gelen heyetin mihmandarı, rehberi olan Uryanizade Ali Vahid Efendi'nin hatıraları yayımlandı. Şimdi inşallah bu projeden sonra bu geziye katılanların izlenimlerinden oluşan üçüncü kitabı yayımlayacağız. Ayrıca bu proje belgesel haline dönüştürülecek" diye konuştu.Projeye katkılarından dolayı Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Türkiye Yazarlar Birliği ve Çankırı Karetekin Üniversitesi Türkiyat Enstitüsüne teşekkür eden Çakır, "100 yıl önceki bir kültür diplomasisi bugün 100'üncü yılında başarı ile uygulanmış olacaktır" ifadelerini kullandı. - "Çanakkale benim kalbimin bir parçası gibidir "ÇanakkaleSavaşları'nda ve Galiçya Cephesi'nde kahramanca savaşarak gazi olan Yüzbaşı Osman Selim Chamly'nin torunu Lübnanlı akademisyen Prof. Dr. Esma Chamly Halwani, dedesinin kardeşi binbaşı Mehmet Selim Cahmly'nin ise Çanakkale Savaşları'ndan sonraIrak'ta İngilizlere karşı savaşırken şehit düştüğünü söyledi.Chamly Halwani, duygularını şöyle anlattı: "Çanakkale benim kalbimin bir parçası gibidir. Dedemin kanıyla sulandığı bu toprakları uzun zamandan beri görmek istiyordum. Kısmet bugüneymiş. Dedemin kardeşi de buraya katılmıştı. Buradan sonra Irak'ta İngilizlere karşı savaşırken şehit düştü. Dedeme hem Çanakkale cephesinde Osmanlı harp madalyası hem de Romanya Dobrucacephesinde gösterdiği başarılardan dolayı Almanlar tarafından ikinci bir madalya verilmiş. Türkiye'nin ve bütün İslam dünyasının, bizim ümmetimizin daha iyi yerlere gelmesini temenni ederim. "Rumeli Mecidiye Tabyası'ndan Şehitler Abidesi'ne gelen heyet, burada dua ettikten sonra bölgeden ayrıldı.

(**Kaynak:** http://www.gazetevahdet.com/ilim-heyeti-gecilmeyen-canakkaleyi-gezdi-35086h.htm)

"Yollar Türkleri özleyecektir"

Mustafa Özcan

100 yıl önceki İlmi Heyet'in izinden Çanakkale yollarına düştük. Yolculuk esnasında Mahmut Dugaym ve Esma Çamlı Helvani gibi dedeleri Çanakkale gazisi olmuş torunlarla tanıştık ve torunlarının dilinden gazilerin hikayelerini dinledik. Mahmut Dugaym beyin dedesi bilahare Irak cephelerinden Şuaybiye muharebesinde şehit düşüyor. Esma Çamlı Helvani'nin büyük amcası (dedesinin kardeşi) Mehmet Selim Çamlı Çanakkale'den sonra Romanya'da; Dobruca cephesinde de savaşmış ve bu savaşlarda şehit düşmüş. Dedesi Osman Selim Çamlı ise Şuaybiye muharebesinden sonra Beyrut'a dönüyor ve uzun yıllar şimdi başbakanlık konutu olarak kullanılan Saray'da adliye teşkilatında memur olarak çalışıyor. Büyük amcası Mehmet Selim Çamlı ise Dobruca veya Romanya'da hakkın rahmetine kavuşuyor. Fransız dili ve edebiyatı profesörü olan Esma hanım iki soyadını birden taşıyor. Dedesinden yadigar olarak Çamlı lakabını taşırken diğer Arap dedesinden de Helvani lakabını tevarüs ediyor. Çamlı Bulgaristan sınırında bir ecdat köyü. Dedesinin çok vakur birisi olduğunu ve hiç gülmediğini ve daime Türk töresi ve seciyesini anlattığını ve hatırlattığını ifade ediyor. Hatta kendisine ' Türk kanı taşıyan birisi olarak çok vakur olmalısın ve asaletini muhafaza etmeli, davranışlarında ölçüyü gözetmelisin' dediğini ve bu yönde tembihlerde, telkinlerde bulunduğunu aktarıyor. Türkler onca diyarda asaletleriyle ve edepleriyle hatırlanmaktadır. Türklere hafiflikler reva görülmemekte ve yakıştırılamamaktadır.

Elbette Türk töre ve İslami ananeyi muhafaza edemediğimizden dolayı bu vakur hali üzerimizde taşıyamıyoruz. Ben de böyle bir vakıanın şahitlerindenim. Şam'da özellikle Türkler için açılan ve ilk talebeleri de Türkler olan Fethülislam Medresesinin idareci ve hocalarından Hüsameddin Ferfur elimde Nasirüddin Elbani'nin, '**Sıfatu Salatinnebiy/ Peygamberimizin Namazının Sıfatı'** adlı eserini görünce ona taraftar olduğumu zannederek bana çıkışmış, ecdada saygı ve hürmette Türk ulemasını örnek ve model olarak göstermişti. Türklerin ve Türk ulemasının hazreti Peygambere çok saygılı olduklarını ve benim de onların izinden gitmem ve yolunu takip etmem gerektiğini telkin etmişti. Gerçekten de Türkler sadece muharebede efsane değil aynı zamanda kibarlıkta ve yüksek seciyede de nam salmışlar ve tarihe ad ve yad bırakmışlardır. Roma gibi, büyüklükleri, askerlikten veya kaba güç kullanmalarından değil kibarlıklarından ve asaletlerinden ileri geliyor. Elbette şimdi o yüksek Türk seciyesini ve bu seciye ile meşbu bulunan Türk nesillerini göremiyoruz! Hem biz hem de insanlık mahrum. Bunun nedenini elbette anane ve geleneklerimizden kopmakta aramalıyız. Dostlarımız bizim faziletimizi tasdik ediyor. Osmanlı büyük çapta Türklerle kaim olsa da onun şemsiyesi altında yaşayan sair milletler de bir nevi Osmanlı idiler. Dolayısıyla bize dedelerimizin yolunu göstermeleri, bizi onunla ikaz etmeleri tabiidir. **Bununla birlikte kadim ortağımız lakin bilahare hasmımız haline gelen Sırplar gibi Hıristiyan tebaa da aynı yüksek seciyeleri bize yakıştırmaktadırlar. Bu nedenle de "el fadlu ma şehidet bihi'l a'da/Fazilet odur ki; düşmanlar dahi onu tasdik etsin." Denilmiştir!**

Kafilemizde bir de türkolog bulunuyordu. Prizren'den gelerek kafilemize katılan Prof. Dr. Nimetullah Hafız gerçekten de kibar mihmanlardan birisiydi. İlgi alanlarından birisi de elbette hatırattır. Yolculuk boyunca kaynaştık ve bu kaynaşma vesilesiyle bana yayınladığı ve kaleme aldığı bir hatırat kitabını takdim etti. Bu kitap Osmanlı'nın girdiği ve bir daha çıkamadığı

savaşlar silsilesinin ilkine dairdi. Şükrü Dilege hayatı ve eserleri ' devr-i hayatım' ve 'Balkan Harbi ve Harbi Umumi' adlı çalışmasını büyük bir zarafet örneği göstererek bana da takdim etti. **Kapaktaki bir Sırp atasözü veya anonim şiiri çarpıcıydı. Söylemek istediklerimizi somutlaştırıyor: 'Yollar Türkleri Özleyecektir…" Bu özlem aynı zamanda arayacaktır manasına gelir**.

Gerçekten de Batı'dan gelen rüzgarlar milliyetçi akımlar oluşturur ve bu rüzgarlar Osmanlı'yı darmadağın eder. Daha sonra Yugoslavya deneyimleri yaşanır ve karşılıklı ahmaklıklar bu bağları da köreltir, koparır. Şimdi ise Balkan milletleri eski birliklerini özlemektedir. Farklı dokuları bir araya getiren birlikleri aramaktadır. Irkçılık onları yalnızlaştırmıştır ve AB kapısında yalnızlıklarını giderecek birlikleri dilenmektedirler. Lakin AB de mikro milliyetçiliklere çözüm değildir. Belçika, İspanya ve İngiltere'de hala ayrılık türküleri çalınmaktadır. Kafilemizde tarihçi bir Boşnak ile Nimetullah Hafız Yugoslavya kalıntısı ortak diller üzerinden anlaşıyorlardı. En acısı şimdi Kosova'dan ve meşhed-i Hüdavendigar'dan Makedonya'ya geçişlerin pasaport ile gerçekleşmesi. Eskiden ise bir köyden diğerine geçer gibi elini kolunu sallayarak bir bölgeden diğerine geçiliyordu. Milliyetçilik nefreti milletleri darmadağın etti. Acaba Kürtler ibret alır mı? Herkes elbirliği ile yıktığı eskiyi arıyor. Demek ki, anonim Sırp atasözü veya şiiri bugünlerin idrakiyle söylenmiştir: Yollar Türkleri özleyecektir!

Vahdet, 1 Kasım 2015

Yüz yıl önce yüz yıl sonra

Mustafa Özcan

Asrımızda ikinci Çanakkale mahşerini veya destanını yaşıyoruz. Gerçekten de ahir zaman, melhemeler, destanlar asrı. Yaşadığımız günler ahir zaman dilimini ve alevini yansıtıyor. Esasında ahir zaman olayları başlayalı belki de yüz yıl belki de iki yüz yıl oldu. Zira Hindistan'ın allamelerinden Vahidüddin Han, ' El İslam fi' Asri'l hadis/Modern Çağda İslam' kitabında ortaya koyduğu gibi ahir zamanda küsuf ve uful vakti iki yüz yıl süreceği gibi dip dalgalar üzerinden yüzeye çıkması, yenilenmesi de aynı zaman dilimine tekabül edecektir. Bu dip dalgalardaki sosyolojik boyutu, mimarlarını ve ardından, siyasi olarak bu dip dalgaların yüzeye vurmasını en iyi analiz edenlerden birisi Batılıların deyimiyle vefatına değindiğimiz (obituary) Macid Arsan Geylani olmuştur. '**Salahaddin Nesli Böyle Çıktı ve Kudüs Böyle Geri Döndü'** kitabı bu yönde bir şaheser. Bu kitabıyla Gazali ve Abdulkadir Geylani ile başlayan psikolojik ve sosyolojik dip dalgaların ve başlattığı sürecin Salahaddin Eyyübi devrinde nasıl siyasi olarak yüzeye vurduğunu ispat etmiştir. Birileri günümüzün dip dalgalarını da aynı şekilde analiz edecek, yazacak ve kaleme alacaktır. Vahidüddin Han sadece değini (serd) babından bir hadise dayanarak ahir zamanda yenilenmenin iki yüzyılı kapsayacağını öngörmektedir. Birinci yüzyıl İkinci Mahmut ve reformlarıyla başlayan dönemdir. Bu dönem İttihatçılara kadar sürmüştür. Yıkım ekibi olan İttihatçılardan sonra ikinci dönem Osmanlı'nın yıkılmasından sonra inkilaplarla başlamıştır. Milat İkinci Mahmut dönemidir. Tek dönemin ikinci parçası veya di-

limi ise Osmanlı sonrası dönemdir. İkinci Mahmut ile başlayan reformlar cumhuriyet sonrası inkilaplarla birlikte Batılılaşma süreci hakim ve egemen hale gelmiştir. Şimdi Batılılaşma asrını devirdik ve dipten gelen İslamlaşma dalgasının yüzeye vurduğu günleri intizar ediyoruz.

Batılılaşma dilimlerinin arasını ayıran mühim olaylardan birisi Çanakkale destanıdır. İslam ruhunun ve Türk ruhunun yeniden şahlanışını, canlanışını temsil eder. Alevin sönmeden evvel son parlaması, ölüm anında son iyileşme hali gibidir. Balkan Savaşlarında Türk ordusunun kötü performansına aldanan Batılılar Osmanlı için sonun gelip çattığına inanırlar. Durumu Osmanlı için tarihin sonu telakki eden İngilizler ve Fransızlar cepheye düşerler ve Çanakkale'ye çullanırlar lakin umduklarına nail olamazlar. Şapa otururlar, saplanıp kalırlar. İslam yeni bir destan ve ahir zaman melhemesi yazar. Osmanlı direnişi dilden dile dolaşmakta ve Müslümanlar kaybettikleri özgüvenlerini yeniden yakalamaktadırlar. Hindistan Müslümanları yürekleri ağızlarında Çanakkale'den gelecek hayırlı haberleri beklemektedirler. Esaret altındaki bütün Müslümanların ve mazlum milletlerin kulakları kirişte Çanakkale'den gelecek ve kendilerini coşturacak zafer haberlerini beklemektedir. Çanakkale de zafer haberlerinde cimri değildir. Müslüman askerlerin fedakarlıkları destan yazmaktadır. Cephe gerisinde alınan zafer haberleri dalga dalga kabarmakta ve tükenen moralleri tamir ve takviye etmektedir. Bu kutlu haberleri yerinde görmek isteyenler heyetler tertip edip cepheye koşmakta ve kutlama taburları teşkil etmektedir.

Önce edebi heyet Çanakkale'nin yollarına düşer. 1915 Haziran ayında üdeba ve gazetecilerden oluşan bir kafile Çanakkale yolunu tutar ve burada on gün kalırlar. Nice tevfikat-ı ilahiyeye görür ve temaşa ederler. Edebi heyet üyelerinden sonra cepheyi gezme sırası ilmi heyete gelir. İlmi heyet ise Filistin, Suriye, Lübnan ve Antep'i kapsayan bölgeden gelen ulemadan teşekkül eder. Dönem İttihat ve Terakki dönemi olduğundan dolayı daha ziyade seçilen isimler İttihat ve Terakki'ye yakın alimlerdir. İçlerinde Katip Çelebi'nin izinden giden ve asrının Katib Çelebisi denilebilecek İttihatçı simalar da vardır. Bunlardan birisi eğitim ve irşat konusunda mühim bir risale kaleme almış bulunun Halebi temsilen gelenlerden Muhammed Bedreddin Nasani'dir. Keza aralarında asırlarını temsil babından göz dolduran gazeteci ve muharrirler de vardır. Muhammed Kürt Ali bunlardan birisidir. Birçok eseriyle tanınmıştır. Üdeba heyeti Çanakkale savaş alanlarını 1915 yılının Haziran ayında gezerken ilmi heyet ise ekim ayı içinde ziyaretini gerçekleştirmiştir.

Çanakkale etkinliklerinin yüzüncü yılı münasebetiyle Türkiye Yazarlar Birliği bu anı yad ederek te'bid (ebedileştirmek) etmek üzere simülatif bir gezi tertip etmiştir. İlmi heyetin coğrafyasından ve onların manen torunları sayılabilecek bir heyetle Çanakkale'ye revan olduk. 'Yüz yıl önce yüz yıl sonra' denilebilecek bir letafette Çanakkale ruhu ile buluşma gezisine Yazarlar Birliği adına tertip heyeti bizi de uygun gördüklerinden aralarına aldılar ve bu vesile ile kahramanlar diyarında bağları ve kökleri keşfetme imkanı elde ettik. Çoktan beri göremediğimiz eski dostumuz Ferhat Koç ve İbrahim Ulvi Yavuz gibi nadida simaları ve dostları bu vesile ile yeniden görme fırsatı elde ettik. Buluşturanlara şükran borçluyuz. Hem Arap diyarından gelen misafirlerle hemhal ve aşina olduk hem de eski dost ve yaran ile alaka tazeledik. Bizim için hem verimli hem de öğretici bir gezi oldu.

Vahdet, 30 Ekim 2015

"ستشتاق الطرق إلى الأتراك"

مصطفى أوزجان

انطلقنا في طريقنا إلى جناق قلعة على خطى الهيئة العلمية قبل مئة عام. تعرفنا خلال الرحلة على أحفاد من حاربوا في جناق قلعة، ومن بينهم محمود الدغيم وأسماء شملي حلواني، واستمعنا إلى قصص هؤلاء المحاربين من أفواه أحفادهم. سقط جد السيد محمود الدغيم شهيدًا لاحقًا في معركة الشعيبة على جبهة العراق. أما عم والد أسماء شملي حلواني، واسمه محمد سليم حلواني، فقاتل أيضًا على جبهة دبروجة في رومانيا، بعد مشاركته في معارك جناق قلعة، وهناك رُزق بالشهادة. وبالنسبة لجدها عثمان سليم شملي فقد عاد إلى بيروت بعد مشاركته في معركة الشعيبة، وعمل سنوات طويلة موظفًا في السلك القضائي في السراي، المستخدم اليوم كمقر لرئاسة الوزراء. وبالنسبة لعم والدها، محمد سليم حلواني، فقد انتقل إلى رحمة ربه في دبروجة أو رومانيا. تحمل السيدة أسماء، وهي أستاذة اللغة الفرنسية وآدابها، اسمي عائلتيها، فهي من جهة، تحمل لقب "شملي" تذكارًا عن جدها لأبيها، ومن جهة أخرى، ورثت لقبها "حلواني" عن جدها الآخر العربي. و"شملي" قرية من قرى أجدادنا تقع على الحدود البلغارية. تقول السيدة أسماء إن جدها كان رجلًا وقورًا رصينًا ولم يكن يضحك أبدًا، وإنه كان دائمًا يستذكر ويتحدث عن الأخلاق والسجايا التركية. وتوضح أنه قال لها ذات مرة "الدم التركي يجري في عروقكِ، عليكِ الالتزام بالرزانة والمحافظة على أصالتكِ، وأن تكوني منضبطة في سلوككِ"، مضيفة أنه كان ينبهها ويحضها على ذلك. يُذكر الأتراك بأصالتهم وأدبهم في الكثير من البلدان، وليس هناك من ينسب إليهم الطيش وخفة العقل.

*

لا بد أننا لا نتحلى بهذا المظهر الوقور، لأننا لم نستطع المحافظة على الأخلاق التركية والأعراف الإسلامية. كنت شاهدًا على واقعة من هذا القبيل. عندما رأى حسام الدين الفرفور، الإداري في معهد الفتح الإسلامي، الذي افتتح في دمشق من أجل الأتراك على الأخص، وكان أول طلبته من الأتراك، في يدي كتاب "صفة صلاة النبي"، لناصر الدين الألباني، ظن أنني من أتباعه، فاحتد وأشار إلى العلماء الأتراك، الذين كانوا قدوة وأسوة في احترام وتقدير الأجداد. قال لي إن الأتراك وعلماءهم يتصفون بالاحترام الشديد للنبي عليه السلام، وإن علي أن أسير على خطاهم وأسلك طريقهم. وفي الحقيقة فإن الأتراك لم يسطروا الملاحم في المعارك فحسب، بل إنهم اشتهروا في الوقت ذاته بالكياسة والأخلاق الرفيعة، وخلفوا على صفحات التاريخ اسمًا وسمعةً عطرةً. شأنهم في ذلك شأن روما، التي تبرز مزاياها من ظرافتها وأصالتها، وليس من قوتها العسكرية أو لجوئها للبطش بخصومها فحسب. بالطبع لا يمكننا الآن رؤية هذه الأخلاق التركية الرفيعة، ولا الأجيال التركية التي تتحلى بهذه الأخلاق. نحن والإنسانية محرومون من ذلك. وبالطبع فإن علينا البحث عن السبب، الذي لا شك أنه يكمن في ابتعادنا عن أعرافنا وتقاليدنا. يؤكد أصدقاؤنا على فضيلة أخلاقنا. رغم أن الدولة العثمانية كانت قائمة بنسبة كبيرة على الأتراك، إلا أن الأمم الأخرى، التي كانت تعيش تحت سقفها، تعتبر عثمانية نوعًا ما. ولهذا من الطبيعي أن يذكّرونا بطريق أجدادنا وأن ينبّهوننا إليه. **وعلاوة على ذلك فإن الرعايا المسيحيين أيضًا، كالصرب، شركاؤنا القدماء، الذين تحولوا لاحقًا إلى خصوم لنا، يرون أننا نمتلك أخلاقًا رفيعة. ولهذا قِيل فيما مضى "والفضل ما شهدت به الأعداء".**

*

كان هناك باحث في اللغة التركية في قافلتنا أيضًا. انضم إلى المجموعة الأستاذ الدكتور نعمة الله حافظ، قادمًا من بريزرن، وكان بالفعل من الأدلاء الظرفاء. ومن مجالات اهتمامه المذكرات. انسجمنا مع بعضنا البعض طوال الطريق، ونتيجة لهذا الانسجام

أهداني كتاب مذكرات من تأليفه ونشره. يتحدث الكتاب عن أول معركة، من سلسلة معارك دخلتها الدولة العثمانية، ولم تتمكن من الخروج منها. كما أنه أبدى لطفًا كبيرًا في إهدائي كتاب "عصر حياتي" و"حرب البلقان والحرب العالمية الأولى"، عن حياة ومؤلفات "شكري ديلجة. **ومما يثير الانتباه قول مأثور أو بيت مجهول المؤلف من صربيا، يجسّد ما أردتُ قوله: "ستشتاق الطرق إلى الأتراك..." ويحمل هذا الشوق في الوقت ذاته معنى "ستفتقد".**

وفي الواقع فإن النفحات القادمة من الغرب شكّلت التيارات القومية، وفرطت عقد الدولة العثمانية. ووقعت فيما بعد أحداث يوغوسلافيا، لتعمل الحماقات المتبادلة عملها في إضعاف هذه الوشائج ومن ثم قطعها. أما الآن فإن الأمم في البلقان تحن إلى وحدتها السابقة، وتبحث عن وحدة تجمع المكوّنات المختلفة. التمييز العنصري جعلها تقف بمفردها وحيدة، تستجدي على أبواب الاتحاد الأوروبي وحدة تخرجها من عزلتها. لكن الاتحاد الأوروبي أيضًا ليس حلًّا للتيارات القومية الصغيرة. فمطالب الانفصال ما زالت قائمة في بلجيكا وإسبانيا وبريطانيا. كان هناك في قافلتنا أيضًا مؤرخ بوسني، كان يتفاهم مع نعمة الله حافظ بواسطة اللغات المشتركة، الموروثة من يوغوسلافيا السابقة. وأكثر ما يحز في النفس هو أن العبور الآن من كوسوفو ومن ضريح السلطان مراد الأول إلى مقدونيا يتطلب جواز السفر، بينما كان الناس في الماضي يتنقلون بين المنطقتين بكل بساطة وكأنهم ينتقلون من قرية إلى أخرى. شتتت الكراهية الناجمة عن التعصب القومي الأمم. فهل يتعظ الأكراد؟ الجميع الآن يفتقدون ما كانوا قد تعاونوا على تدميره. هذا يعني أن القول المأثور أو الشعر الصربي قيل مع استشراف زماننا الحاضر: ستشتاق الطرق إلى الأتراك!

قبل مئة عام بعد مئة عام

مصطفى أوزجان

نعيش في عصرنا هذا ملحمة جناق قلعة ثانية. وفي الحقيقة فإن آخر الزمان هو عصر الملاحم، والأيام التي نعيشها، تشير إلى آخر الزمان وناره. وربما تكون أحداث آخر الزمان قد بدأت قبل مئة عام أو مئتي عام. لأن وحيد الدين خان، العلامة الهندي، أوضح في كتابه "الإسلام في العصر الحديث" أن فترة الكسوف والأفول ستستمر مئتي عام في آخر الزمان، وأن انتقال الموجات العميقة إلى السطح، وتجددها يستغرقان المدة الزمنية نفسها. وكان ماجد أرسان جيلاني، الذي تطرقنا إلى وفاته بمقولة غربيّة، واحدًا من أفضل من حللوا الأبعاد الاجتماعية لهذه الموجات العميقة، ومسببها، ومن ثم انتقالها على الصعيد السياسي إلى السطح. وكتابه **"هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس"** من هذه الناحية يعد من الروائع. ففي كتابه هذا تحدث عن الموجات العميقة، التي بدأت مع الغزالي وعبد القادر الجيلاني، على الصعيد النفسي والاجتماعي، وأظهر كيفية انتقال هذه الموجات والفعل الناجم عنها على الصعيد السياسي إلى السطح في عهد صلاح الدين الأيوبي. وسيظهر من يحلل، بالطريقة ذاتها، الموجات العميقة في عصرنا هذا، ويكتب عنها. يتوقع وحيد الدين خان أن يستغرق التجديد في آخر الزمان مئتي عام، استنادًا إلى حادثة تطرق إليها من باب السرد فحسب. المئة عام الأولى هي العهد، الذي بدأ مع السلطان محمود الثاني وإصلاحاته، واستمر حتى زمن جمعية الاتحاد والترقي. وبعد الجمعية، التي كانت فريق الهدم، بدأت الفترة الثانية مع الثورات عقب انهيار الدولة العثمانية. كانت البداية في عهد محمود الثاني، أما الجزء الثاني من العهد نفسه فجاء بعد الدولة العثمانية. ومع حلول مرحلة التغرّب، ترسخت وسادت الاصلاحات التي بدأت في عهد محمود الثاني، مع الانقلابات في فترة ما بعد الجمهورية. والآن، وبعد أن انتهى عصر التغرّب نحن في انتظار الأيام، التي تطفو فيها على السطح موجة إسلامية قادمة من الأعماق.

ملحمة جناق قلعة واحدة من الأحداث الهامة، التي فصلت ما بين مراحل التغرّب. وهي تمثل انتفاض وانتعاش الروح الإسلامية

والتركية من جديد. كالالتماع الأخير للهب قبل خموده، أو كالانتعاش الأخير للمرء قبل وفاته. انخدعت الدول الغربية بالأداء السيء للجيش التركي في حرب البلقان، واعتقدت أن نهاية الدولة العثمانية قد أزفت. توجه الإنكليز والفرنسيون إلى الجبهة وهم يعتبرون أن هذا الحال يمثل نهاية التاريخ بالنسبة للدولة العثمانية، وانقضوا على جناق قلعة، إلا أن آمالهم ذهبت أدراج الرياح. وقعوا في مأزق كبير، وغارت أقدامهم في أرض جناق قلعة. سطّر الإسلام ملحمة جديدة، ملحمة آخر الزمان. تناقلت الألسنة صمود الدولة العثمانية، واستعاد المسلمون ثقتهم الضائعة بأنفسهم. كان مسلمو الهند يتلهفون، وقلوبهم واجفة، إلى سماع الأخبار الطيبة من جناق قلعة، بينما كان جميع المسلمين المضطهدين وبقية الأمم المظلومة في حالة انتباه وتحفز بانتظار أخبار النصر، التي ستصل من جناق قلعة وتطلق أفراحهم. ولم تبخل جناق قلعة عليهم بأخبار النصر، فالجنود المسلمون كانوا يسطرون الملاحم بتضحياتهم. تتابعت أخبار النصر كالأمواج المتلاحقة، لترفع وتقوّي من المعنويات والعزيمة المنهارة. سارعت الوفود الراغبة برؤية هذه الأخبار الطيبة على الطبيعة إلى الجبهة، وشكلت طوابير للتهنئة بالنصر.

انطلقت الهيئة الأدبية أولًا إلى جناق قلعة، وتوجهت القافلة المكونة من أدباء وصحفيين، في حزيران/ يونيو 1915، إلى جناق قلعة، حيث أقام أفرادها مدة عشرة أيام، رأوا خلالها ومتعوا أنظارهم بالكثير من التوفيق الإلهي. وبعد أعضاء الهيئة الأدبية جاء دور الهيئة العلمية كي تزور الجبهة. تكوّنت الهيئة العلمية من علماء قدموا من المنطقة التي تشمل فلسطين وسوريا ولبنان وعنتاب. ولأن العهد كان عهد جمعية الاتحاد والترقي فإن الشخصيات المختارة كانت من العلماء المقربين من الجمعية. وكانت من بينهم أيضًا وجوه من الاتحاد والترقي، يسيرون على خطى "كاتب جلبي"، ويمكن اعتبارهم "كاتب جلبي" ذلك العهد. ومن هؤلاء محمد بدر الدين النعساني، ممثل حلب، الذي ألّف كتاب "التعليم والإرشاد"، وهو رسالة هامة في هذا المجال. كما كان هناك صحفيون ومحررون مرموقون يمثلون عصرهم، من بينهم محمد كرد علي، المعروف بالكثير من مؤلفاته. وفي حين زارت هيئة الأدباء مواقع المعارك في جناق قلعة خلال حزيران/ يونيو من عام 1915، أجرت الهيئة العلمية زيارتها للجبهة في تشرين الأول/ أكتوبر من العام ذاته.

وبمناسبة الذكرى المئوية لفعاليات جناق قلعة نظم اتحاد الكتّاب الأتراك رحلة مماثلة من أجل استذكار هذه اللحظة وتخليدها. توجهنا إلى جناق قلعة برفقة هيئة قدم أعضاؤها من بلدان الهيئة العلمية، ويمكن اعتبارهم أحفادًا معنويين لأولئك الذين زاروا جناق قلعة قبل مئة عام. وفي لفتة يمكن تسميتها "قبل مئة عام بعد مئة عام"، أقامت اللجنة المنظمة للفعالية باسم اتحاد الكتاب الأتراك، رحلة اللقاء بروح جناق قلعة، ودعتنا لأنها ارتأت أن من المناسب مشاركتنا في الفعالية، وبذلك أُتيحت لنا الفرصة لاكتشاف الوشائج والجذور في ديار الأبطال. وبهذه المناسبة، سنحت لنا أيضًا فرصة رؤية أصدقاء قدامى لم نرهم منذ فترة طويلة كفرهاد كوج وعلوي ياووز، ونحن مدينون بالشكر لمن أتاح لنا فرصة اللقاء. جمعتنا وحدة الحال بالضيوف القادمين من البلدان العربية وأنسنا بحضورهم، كما أننا جددنا روابطنا بأصدقائنا القدامى. كانت الرحلة بالنسبة لنا مفيدة من جهة، وتعلمنا فيها أشياء جديدة من جهة أخرى.

Osmanlı Torunları Çanakkale'de

Kerime Yıldız

"Kâmildir o insan ki yaşar hâtıralarla" demiş Yahya Kemal. İşte karşımda böyle bir insan var. Esmâ Çamlı Halvanî.

Esmâ Hanım'ın dedesi Osman Selim Bey, Çanakkale gâzisiymiş. Dedesinin kardeşi Binbaşı Mehmed Selim ise Irak cephesinde şehid olmuş. Dedesi, edebinden cephe hakkında konuşmazmış. "Kardeşinin şehidliği yanında, kendisinin hizmetini kıymetsiz bulurdu." diyor Esmâ Hanım.

Esma Hânım, Lübnanlı bir profesör. TYB'nin, "100. Yılında İlim Heyeti Çanakkale' de" programı için gelen misâfirlerimizden. Ülkemize çok gelmiş ama, Çanakkale'yi ilk defa gezdi. Çok hisli ve samimi bir insan. Dönüş yolunda sohbet ettik. Konuşurken gözleri parlıyordu.

Esma Hanım'la Türkçesi az olduğu için Mustafa Özcan vâsıtası ile konuştum. Âilesindeki Osmanlı sevgisinin bir ispâtı olarak, diğer dedesinin adının Abdülhamid olduğunu ifâde etti. Son cümlesini Türkçe söyledi:

"Allah Türkiye'yi korusun."

Artık gözyaşlarımı bıraktım. Sarıldık, kucaklaştık. Demek ki içimiz yanarak, "Allahım, ülkemizi koru" diye duâ ederken, bu insanlar da aynı duâyı ediyorlar. Hepsinin gözü bizde. "Siz bölünürseniz biz de bölünürüz." diyorlar. Hepsi Osmanlı hayranı ve Türkiye sevdâlısı.

Conk Bayırı'ndaki Yeni Zelanda Âbidesi'ni görünce, "Nereden nereye?" diye düşündüm. Yüz yıl önce cephedeki destana şâhit olan ilim heyetindekiler, şu hâli görseler ne düşünürlerdi acaba? "Zaferi biz kazandık. Bu haçlı âbidesinin burada ne işi var?" diye şaşırmazlar mıydı? Ya 25 Nisan'daki Şafak Âyini'ni görseler? Evet, Conk Bayırı'nın en hâkim tepesinde bir Anzak âbidesi var. Niye? Bunlar işgâlci değil mİ?

Açık söyleyeyim, bu âbide benim kanıma dokunuyor. Şafak Âyini'nde kahroluyorum. Elin Anzağının, utanmadan sıkılmadan dünyanın öbür ucundan ülkemi işgâle geldiği yetmezmiş gibi, torunları da dedelerinin ayıbını yüceltmeye geliyorlar. "Burada ne işimiz vardı?" diye soracaklarına, Çanakkale'de kaybettikleri gençliğine ağlıyorlar; film çekip mağdûr ve mazlûm olduklarını iddiâ ediyorlar. Biz de arsız dedelerini kahraman kabul edip, cüretkâr torunlarının vefâsına hayran oluyoruz.

Çanakkale'de destan yazan, onuru ile savaşan gençler, bizim gençlerimizdi. Anzaklar, saldırgan, işgalci, haçlı gürûhuydu.

Yok yok… Bu zilletin bir tâmiri olmalı. Âcilen bir araya gelip hâfıza tâzelemeliyiz. Bunun için en iyi mekân, Çanakkale. Ben, bu ziyârette bunu gördüm. Dönüş yolunda genel bir değerlendirme yapıldı. Söz alarak bu seyahatin bir başlangıç olmasını temenni ettiğimi ve dünyanın her yerindeki Çanakkale şehidi torunlarının, senede bir gün, Çanakkale'de toplanmasını hayâl ettiğimi söyledim. Bosna, Kosova, Mısır, Azerbaycan, Yemen, Ürdün, Irak, Lübnan, Filistin, Suriye… kısacası bir zamanlar memâlik-i Osmaniyye olan yerlerdeki "Çanakkale torunları"nın her sene bir gün bir araya gelmesi, müthiş bir hâfıza tâzelemesi olur.

Bu hayâlime bir hayâl daha ilâve etmek istiyorum. Çanakkale'nin en kanlı muhârebesi, Kanlısırt'da oldu. İngilizler buradan öteye geçirilmedi ve bunun hâtırası için Kanlısırt Âbidesi dikildi. Mondros sonrası bölgeyi işgâl eden İngilizler, bu âbideyi havaya uçurdular. Asla çıkamadıkları Conk Bayırı'na Yeni Zelanda Âbidesi'ni diktiler.

Bir gün bu Anzak Âbidesi'nin yıkıldığını ve Kanlısırt Âbidesi'nin yeniden yükseldiğini görmeyi Allah'dan diliyorum.

Yetmiş yıl evvel, bu memleketin aziz gençliği Çanakkale'ye gidip gelerek nasıl Şehitlik Âbidesi'ni diktilerse Osmanlı torunlarının da her sene ısrârla bir araya gelerek Kanlısırt Âbidesi'ni yeniden dikeceğine inanıyorum.

Evet, ben, yüzüncü yılın bitimine sayılı günler kala, bu rüyâyı görüyorum. Her sene, 6 Ağustos'da, dünyanın her yerinden Çanakkale'ye yürüyoruz ve Kanlısırt'da şöyle haykırıyoruz:

"Ne yaparsanız yapın, Çanakkale'yi unutmayacağız; unutturmayacağız."

27.10.2015-Vahdet

أحفاد العثمانيين في جناق قلعة

كريمة يلدز

"كامل هو الإنسان الذي يعيش مع الذكريات"، هذا ما قاله الشاعر التركي يحيى كمال. نعم، أمامي إنسان من هذه الطينة، أسماء شملي حلواني.

جد السيدة أسماء، عثمان سليم بك، هو ممن حاربوا في جناق قلعة. وشقيق جدها، الرائد محمد سليم، سقط شهيدًا على جبهة العراق. لم يكن جدها، لفرط أدبه، يتحدث عن الجبهة. تقول السيدة أسماء: "كان يعتبر الخدمات، التي قدمها، تافهة مقابل استشهاد شقيقه".

السيدة أسماء أستاذة لبنانية، وواحدة من ضيوفنا، الذين قدموا من أجل المشاركة في فعالية أقامها اتحاد الكتّاب الأتراك تحت عنوان "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام". زارت بلادنا كثيرًا، لكنها كانت المرة الأولى التي تزور فيها جناق قلعة. إنها سيدة مرهفة الأحاسيس وصافية النية. تبادلنا الأحاديث في طريق العودة، وكانت عيناها تلتمعان أثناء الحديث.

تحدثت مع السيدة أسماء عن طريق مصطفى أوزجان لأن لغتها التركية ضعيفة. قالت إن اسم جدها الآخر هو عبد الحميد، لإثبات مدى محبة عائلتها للدولة العثمانية. نطقت آخر جملة لها باللغة التركية قائلة:

"حمى الله تركيا"

أطلقت عندها العنان لدموعي، تعانقنا، واحتضنت كل منا الأخرى بحرارة. أدركت أننا عندما نتجه إلى الله بالدعاء قائلين "اللهم احمِ بلادنا"، ونفوسنا تلتهب، فإن هؤلاء الناس يتلون الدعاء نفسه. أنظارهم كلها متجهة إلينا، ولسان حالهم يقول "إذا انقسمتم فسوف نتشتت نحن أيضًا". جميعهم معجبون بالدولة العثمانية، ويعشقون تركيا.

عندما رأيت نصب نيوزيلندا في منطقة "جونك بايري"، تساءلت في نفسي "أين كنا، وأين أصبحنا؟". ماذا كان أعضاء البعثة العلمية – الذين شهدوا الملحمة على الجبهة – سيفكرون لو رأوا هذا الحال؟ أما كانوا سيندهشون وهم يتساءلون "نحن من حققنا النصر. فما السبب في وجود هذا النصب الصليبي هنا؟"؟ وماذا لو شاهدوا قدّاس الفجر في 25 نيسان/ أبريل؟ نعم هناك نصب تذكاري للأنزاك على أعلى قمة في "جونك بايري". لماذا؟ أليس هؤلاء محتلون؟

أقولها بكل صراحة، وجود هذا النصب التذكاري يحز في نفسي كثيرًا، ويصيبني القهر عندما يُقام "قدّاس الفجر". وكأن مجيء الأنزاك الغرباء من الجانب الآخر للعالم، دون خجل أو حياء، كي يحتلوا بلادي، لم يكن كافيًا حتى يأتي أحفادهم اليوم لتعظيم خطيئة أجدادهم. وعوضًا عن تساؤلهم "ماذا أتينا نفعل هنا؟"، يبكون شبابهم، الذين فقدوهم في جناق قلعة، ويصورون الأفلام زاعمين أنهم مغدورون ومظلومون. ونحن من جهتنا، نعتبر أجدادهم الوقحين أبطالًا، ونبدي إعجابنا بوفاء أحفادهم، الذين لا يقلون عنهم صفاقة.

الشباب الذين سطّروا الملاحم في جناق قلعة، وحاربوا بشرف هم شبابنا، أما الأنزاك فهم معتدون محتلون وحثالة صليبيون.

لا، لا.. لا بد من وجود ما يمسح هذا العار. علينا أن نجتمع بشكل عاجل وننعش ذاكرتنا. وأفضل مكان لذلك هو جناق قلعة. هذا ما رأيته في هذه الزيارة. في طريق العودة أجرى المشاركون تقييمًا عامًا. وتكلمت بدوري فأعربت عن أملي بأن تكون هذه الرحلة بداية جديدة، وقلت إنني أحلم بأن يجتمع أحفاد شهداء جناق قلعة من كل أنحاء العالم، مرة في العام في جناق قلعة. من البوسنة وكوسوفو ومصر وأذربيجان واليمن والأردن والعراق ولبنان وفلسطين وسوريا... سيكون اجتماع "أحفاد شهداء

جناق قلعة"، الذين يقيمون في مناطق كانت ذات يوم "ممالك عثمانية"، يوما في كل عام، إنعاشًا رائعًا للذاكرة.

أود أن أضيف إلى حلمي هذا حلمًا آخر. وقعت أكثر المعارك دموية في جناق قلعة بمنطقة "قانلي صرت". لم يسمح الجيش العثماني للإنكليز بالتقدم أكثر، وكذكرى لذلك أقيم نصب "قانلي صرت". لكن الإنكليز، الذين احتلوا المنطقة عقب معاهدة "موندروس"، فجّروا النصب، وأقاموا بدورهم نصب نيوزيلندا في "جونك بايري"، التي لم يتمكنوا من تسلقها أبدًا أثناء الحرب.

أدعو الله أن أرى، ذات يوم، هدم نصب الأنزاك التذكاري هذا، وإنشاء نصب "قانلي صرت" من جديد.

وكما أقام شباب هذا البلد الأبي، قبل سبعين عامًا، نصب الشهداء التذكاري من خلال توجهه إلى جناق قلعة، أنا على ثقة تامة بأن أحفاد العثمانيين سيجتمعون بإصرار في كل عام ويعيدون إقامة نصب "قانلي صرت" من جديد.

نعم، أنا أرى هذا الحلم ونحن على بعد عدة أيام من نهاية العام المئة. كل عام في السادس من آب/ أغسطس، نسير إلى جناق قلعة من كل أصقاع الأرض لنصيح بأعلى صوتنا في "قانلي صرت":

"افعلوا ما شئتم، فلن ننسى جناق قلعة، ولن ندع أحدًا ينساها".

الوحدة – 2015/10/27

100. Yıl Sonra İlim Heyeti Çanakkale’de

(FOTOĞRAFLAR)

البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام

(الصور)





Heyet Rumeli Fatihi Süleyman Paşa'nın kabrinde



Vatan Şairi Namık Kemal'in kabrinde



Süleyman Paşa Türbesi önünde



Gezi öncesi bilgilendirme toplantısı



Çanakkale Valisi Hamza Erkal'ın katıldığı açılış toplantısı



Açılış toplantısından sonra toplu fotoğraf



Vali Hamza Erkal, misafirlere hediyelerini veriyor.
Omar Badour, Mohannad Mahmoud Rawsdeh, Salem Khalef



Vali Hamza Erkal, Kazım Ürün, Samir Atiyya, Muhammed Dalaf Ahmad Ed-Dulaimi



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.Yücel Acer'i ziyaret hatırası



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde toplantı



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü Yücel Acer'in yemeği sonrası toplu fotoğraf



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektörü Yücel Acer'in yemeği sonrası toplu fotoğraf



Mecidiye Tabyası'nı ziyaret



Çanakkale Âbidesi önünde



Conkbayırı'nda Atatürk Anıtı önünde



57. Alay Şehidliği'n'de



Çanakkale siperleri önünde



Çanakkale siperleri içinde: Ömer Çakır, Salih Yılmaz, D. Mehmet Doğan



Akbaş Şehidliği'nde



Akbaş Şehidliği'nde dua



Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi'nde



Nusret Mayın Gemisi'nde



Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi içinde



Anzakların çıkartma bölgesinde



Çanakkale gezisinde Aynalı Çarşı önünde



Çanakkale'de bir yemek



İstanbul'da Ayasofya Camii önünde



Topkapı Sarayı önünde



Topkapı Sarayı 1. Avlu'da



Topkapı Sarayı'nda rehber açıklama yapıyor

4. BÖLÜM

Arapça Makaleler

الباب الرابع

المقالات باللغة العربية

لَمْ يَشْعُرُوا بِنَا، وَتَقَدَّمُوا نَحْوَنَا، وَتَزَحْلَقَ بَعْضُهُمْ، وَتَدَحْرَجَ نَحْوَ سَاحِلِ بَحْرِ "إِيجَةَ"، وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى خَنَادِقِنَا وَثَبْنَا خَارِجَ الْخَنَادِقِ، وَاشْتَبَكْنَا مَعَهُم بِالسِّلاحِ الأَبْيَضِ، يَعْنِي كما قال "القُومَانْدَانُ": (سُونْگِي طاق) ، قَتَلْنَا العَدِيدَ، وأَخَذْنَا أَسْلِحَتَهُم وَذَخَائِرَهُم وَمِيَاهَهَم وَطَعَامَهُم، وَقَتَلْنَا أُولَئِكَ الَّذِيْنَ وَصَلُوا إلى خَنَادِقِنَا، وَطَهَّرْنا الْمنْطِقَةَ مِنْ رِجْسِهِمْ، ثُمَّ وَصَلَتْنَا إِمْدَادَاتُ الذَّخِيرَةِ الْعُثْمانِيَّةِ، وَبَقِيْنَا فِي مَوَاقِعِنَا، وَأَفْشَلْنَا هُجُومَ الْعَدُوِّ، فَابْتَعَدَتْ سُفُنُهُم وَبَوَارِجُهُم الْبَحْرِيَّةُ تَجُرُّ أَذْيَالَ الْهَزِيمَةِ وَالْعَارِ.

صَفَّقَ الأَطْفَالُ ابْتِهَاجاً بِالنَّصْرِ العُثْمَانِيّ، وَفَتَحَ أبُو سَعيد بَابَ الْحَانُوتِ، وَدَخَلَ وَرَاءَهُ "طَابُورُ" الأَوْلادِ، فَاشْتَرَوْا مَا يَحْتَاجُونَهُ مِنْ السِّلَعِ، ثُمَّ خَرَجُوا وَهُم يُرَدِّدُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ يُحَيِّذُهُ أبُو سَعيد وزُملاؤُهُ الذينَ خَدَمُوا فِي صُفُوفِ الْجُيوشِ الْعُثْمَانِيَّةِ الْمَنْصُورَةِ الْمُظَفَّرةِ، وَيَقُوْلُون: (سُونْگيلمك) "سُونْگِي طاق"، "سُونْگِي طاق"

"جَنَاقْ قَلْعَةْ كَالِيْبُولِي
سَدّتِّيكْ دُوشْمَان يُولِي"
من جناق قلعة إلى كاليبولي سَدَدْنَا طَرِيقَ الأعداءِ.

سَالَتْ دُمُوعُ الْفَرَحِ الْمَمْزُوجَةِ بِذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي الْمَجِيدِ، وَتَدَحْرَجَتْ مِن عَيْنَيّ أَبِي سَعيد، وَرَاحَ يُرَدِّدُ كَالأَطْفَالِ:

"جَنَاق قَلْعَة كَالِيْبُولِي
سَدّتِّيك دُوْشمان يُولِي
جَنَاق قَلْعَة كَالِيْبُولِي
عَادَ الْعِيدُ؛ وَحَالَ الْحولي"

ازْدِحَامَ الأَوْلادِ حَوْلَ بابِ الحانوتِ صَرَخَ بِهِمْ: قِفُوا رَتْلاً وَاحِداً "بِالطَّابُوْر".

قَالَ أَصْغَرُهُمْ سِناً: مَا مَعْنَى الطَّابُور؟

فَأَجَابَهُ طِفْلٌ آخَر: يَعْنِي: بِالرَّتلِ بِالصَّفِّ.

فَقالَ الصَّغيرُ مُسْتَفْسِراً: هَلْ مَا قَالَه هَذَا صَحِيحٌ يَا أَبَا سَعيد؟.

هَزَّ أبو سَعِيد رَأْسَهُ إعْلاناً بِالْمُوَافَقَةِ عَلَى إجَابَةِ الطِّفْلِ، وَكَرَّرَ قَوْلَهُ: الطَّابُورُ: الرَّتْلُ، ثُمَّ جَلَسَ أبو سَعِيد على كُرْسِيٍّ حَجَرِيٍّ بِجِوَارِ بَابِ الحَانُوتِ، وَتَحَلَّقَ الأَوْلادُ حَوْلَهُ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ دَائرَةٍ.

وَرَفَعَ أبُو سَعيد رَأْسَهُ بِافْتِخَارٍ وَقَالَ: "الطَّابُور": كَلِمَةٌ "عُثْمانلِيَّةٌ"، وَمَعْنَاهَا: قطْعَةٌ عَسْكَرِيّةٌ، ومِنْ مَعَانِيهَا: اصطِفَافُ الصَّفِّ الْعَسْكَرِيّ الْمُنْضَبِطِ بِالرَّتْلِ أَوْ بِالنَّسَقِ.

فَقَالَ أَحَدُ الأَوْلادِ: وَمَا هُو عَمَلُ "الطَّابُور"؟.

أَبَرَقَتْ عَيْنَا أَبِي سَعِيدٍ، وَحَدَّقَ بِالأَطْفَالِ، وَتَنَحْنَحَ، وقالَ: آه على أَيامِ "الطَّوَابِير والطَّابِيَّات"، أَيَّامِ الْعِزِّ وَالظَّفَرِ، حِيْنَمَا كُنَّا فِي خَنَادِقِ حَرْبِ "جَناق قلعة"، وَهَجَمَ عَلَيْنَا الْكُفَّارُ الْكَفَرَةُ مِنَ السَّاحِلِ الْمُنْخَفِضِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، وَعَمِلُوَا الإنْزَالَ، وَرَاءَ الإنزالِ، وَراءَ الإنزالِ، وكانَ عَسَاكِرُ "طَابُورنَا" في الإسْتِحْكَامَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُرْتَفِعَةِ الْمُسَيْطِرَةِ عَلَى السَّاحِلِ، وَكُنَّا نَحْصِدُهَمْ بِالرَّصَاصِ، ومن ناحية أخرى كانت "الطَّابِيَّاتُ" العُثمانيَّةُ تَقْذِفُ الْقَنَابِلَ عَلَيْهِمْ، وَلَمَّا تَكَرَّرَ الإنْزَالُ الْبَحْرِيُّ إِلَى الْبَرِّ رَمَيْنَا عَلَيْهِمْ بِغَزَارَةٍ لِكَثْرَتِهِمْ حَتَّى نَفَذَتْ ذَخِيرَتُنَا، وَقَتَلْنَا مِنْهُم الْكَثِيرَ، واسْتَشْهَدَ مِنَّا الْكَثِيرُ، وجُرِحَ الكَثيرُ، وَبَعْدَ نَفَاذِ الذَّخِيرَةِ، تَوَقَّفَ رَمْيُنَا، والْتَصَقْنَا بِخَنَادِقِنَا الْخُنُونَةِ، وَهَجَمَ الْكَفَرَةُ، وَرَأَحُوا يَتَسَلَّقُونَ الْهَضَبَةَ يُرِيْدُونَ الوُصُولَ إلى مَوَاقِعِ كَتِيبَتِنَا "الْحَلَبِيَّةِ". وَصَمَتَ أَبُو سَعِيد، وَحَلَّقَ خَيَالُهُ بَعيداً مُوغِلاً بِالزَّمَنِ حَتَّى بَدَا، وَكَأَنَّهُ يَعِيشُ فِي دَاخِلِ حَرْبِ "جَناق قلعة"، وَسَرَتْ حَالَتُهُ إلى الأَطْفالِ الّذِينَ شَارَكُوهُ مَشَاعِرَهُ صَامِتِينَ، وَسَادَ السُّكُونُ الْمَهِيبُ .

وَفَجْأَةً قَالَ أَحدُ الأَوْلادِ: وَمَاذا فَعَلْتُمْ؟ هَلْ هَرَبْتُمْ مِنْ طَرِيْقِهِم قَبْلَ وُصُولِهِم إِلَيْكُمْ؟.

ابْتَسَمَ أبو سَعيد، وقالَ بِصَوْتٍ جَهُورِيٍّ: "عَسْكَرُ العُثْمَانِلِيْ قَهْرَمَان بَهْلُوَان " يُفَضِّلُ الشَّهَادَةَ على الْهَزِيمَةِ، هَكَذا هِيَ تَرْبِيَتُنَا الْعَسْكَرِيَّةُ الْعُثْمَانِيَّةُ، وَلَيْسَ مِثْل تَرْبِيَةِ الْجُيُوشِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الزَّمَان.

وَتَابَعَ أبُو سَعيد قَائِلاً: صَمَدْنَا وَأَبَدْنَا الإِنْزَالَ الصَّلِيبِيَّ الأَوَّلَ وَالثانِي والثالِثَ والرَّابِعَ، وَنَفَذَتِ الذَّخِيرَةُ الْفَرْدِيَّةُ وَالاِحْتِيَاطِيَّةُ مِنْ أَعْشَاشِ الذَّخِيرَةِ، وَكِدْنَا نَتَرَاجَعُ عَنْ مَوْقِعِنَا إلى مَوْقِعٍ خَلْفِيٍّ أَكْثَر أَمْناً، وذلك عِنْدَمَا أَقْبَلَ الإِنْزَالُ الْهُجُومِيُّ الْمُعَادِي الْخَامِسُ.

وَحِينَ ذَاكَ تَقَدَّمَ "القُومَانْدَانُ" إلى خَنْدَقِنَا بِالسِّلاحِ الأَبْيَضِ، وَصَاحَ بِعَسَاكِرِ "الطَّابُور: (الْعَسْكَرِيُّ يَحْمِي الوَطَنَ وَلا يَنْهَزِمُ، عسكرلر: سُونگيلمك: سُونگي طاق".

ارْتَفَعَتْ مَعْنَوِيَاتُنَا بِوُجُودِ قَائِدِنَا مَعَنَا، وَاقْتَدَيْنَا بِهِ؛ فَجَلَّسْنَا حِرَابَ بَنَادِقِنَا، وَبَقِيْنَا فِي خَنَادِقِنَا نُرَاقِبُ الْعَدُوَّ، وَتَغَلَّبْنَا عَلَى الْجُوْعِ وَالْعَطَشِ وَالْبَرْدِ وَالْخَوْفِ، وَاسْتَعَدَّيْنَا لِلصِّدَامِ، وَتَقَدَّمَ عَسْكَرُ الإِنْزَالِ الْمُعَادِي، وَتَرَكُوا السُّفُنَ وَالزَّوَارِقُ خَلْفَهُمْ فِي الْبَحْرِ تُقَدِّمُ لَهُمُ الإِسْنَادَ بِالْقَذَائِفِ، وَظَنُّوا أَنَّنَا انْهَزَمْنَا مِنْ أَعْلَى الْهَضَبَةِ نَحْوَ الْوَادِي الْخَلْفِي، وَتَقَدَّمَ عَسَاكِرُ الأَعْدَاءِ، وَهُمْ يُطْلِقُوْنَ النَّارَ حَتَّى عَلَى الْعَصَافِيرِ وَالطُّيُورِ وَالأَشْجَارِ، وَتَسلَّقُوا الْهَضَبَةَ مِنْ جِهَةِ السَّاحِلِ الْمُنْخَفِضِ دُونَ أَنْ يَجِدُوا مُقَاوَمَةً نَارِيَّةً، وَكَانُوا يَظنُّونَ أَنَّنَا هَرَبْنَا، وَكُنَّا نَحْنُ صَامِدِينَ فِي خَنَادِقِنَا صُمُودَ الْجِبَالِ، وصَامِتِينَ صُمُوتَ الأَمْوَاتِ بِلا حِرَاك، وَذلكَ بِانْتِظَارِ وُصُولِهِمْ إلى مَوَاقِعِنَا كَيْ نُفَاجِئَهُم.

قصّة عُثمانيّة واقعيّة: سُونْگي طاق*

محمود السَّيِّد الدّغيم**

كانتْ أشِعّةُ الشَّمْسِ تَنْشُرُ الدِّفْءَ في أنحاءِ بلْدَةِ جَرْجَناز وكانت الحقولُ الزراعيّةُ والمراعِي تُحيطُ بالبلدَةِ من جميعِ الجهاتِ، وكانَ الرُّعَاةُ مع قُطْعَانِهِمْ في المراعي الخضراء، وكانت الفَراشاتُ تطيرُ بَيْنَ الأَزهارِ مَعَ أَسْرَابِ النَّحْلِ، والطُّيُورُ تُغَرِّدُ ألحانَها المفضلةَ الشجيّةَ على أنغامِ حَفِيفِ الأشْجارِ، وعَصْفِ الرياحِ.

وَلَمْ يَكُنْ في بَلْدَةِ "جَرْجَنَاْز" سِوى حانوتِ بقّالٍ واحِدٍ؛ هو حانوتُ أَبِي سَعِيدٍ[1] الذي يقصدُهُ سُكّانُ البلدَةِ عِنْدَ الحاجَةِ، وكانَ أبو سَعِيدٍ يقومُ بِمَهَامِّ الْبَقَّالِ، والْمُمَرِّضِ، والْمُؤَذِّنِ، وشُرطِيِّ النَّجْدَةِ الْمِغوارِ؛ وإذا دَعَتِ الْحَاْجَةُ كان يستعينُ بزُملائِهِ الذين خَدَمُوْا فِي جَيْشِ الْخِلافَةِ الإسلامِيّةِ العُثمانيّةِ الْمَنْصُوْرَةِ.

وكان أبو سعيد وَزُملاؤُهُ يَسْتَخْدِمُونَ مُصْطَلَحَاتِ الْجَيْشِ العُثمانِيّ في المواقِفِ الصَّعْبَة، وَكَأَنَّهُمْ يَسْتَرْجِعُونَ مَوَاقِفَ الْبُطُولَةِ وَالثَّبَاتِ عِنْدَ الشِّدَّةِ أثناءَ الغزَواتِ الْمُظَفَّرَةِ، فَيُرَدِّدُونَ تِلْكَ الْمُصْطَلَحَاتِ العُثمانِيَّةِ مِثْل: (*جَاندارْمَهْ، قَرَه قُول، كَشْف قُولِي، هُجُوم قُولِي، صَاغ قُول، صُول قُول، أُون باشِي، يُوزباشِي، بِيكبَاشِي، قُومانْدَان، عَسْكَر، عَسْكَرْجَه، عَسْكَرْلِك، قَرَه عَسْكَري، سَرعَسْكَر، سَرْهَنك، جَاوُش، رَدِيف، سَفَربَر، سَفَربَري، سَفَربَرلِك، دَفْعَة، نُوْبَت، كَرَّة، طَابيّة، تُومان، آلاي، طَابُور، بُوْلُوك، قُوْرشُون، طبانجه، سَرْبَسْت*)، إلخ...

وَذَاتَ يَوْمٍ مِن الأَيَّامِ ذَهَبَ أبو سَعيد كَعَادَتِهِ لِيُؤَذِّنَ أَذَانَ الظُّهْرِ فِي الْجَامِعِ القَرِيبِ مِن الْحَانُوتِ، فاجْتَمَعَ الأَوْلادُ، وَجَلَسُوا عَلى "دِكَّةِ الدُّكَّانِ" الْمُجَاوِرَةِ لِبَابِ الْحَانُوتِ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَحْضَرَ بَيْضَ الدَّجَاجِ لِمُقَايضَتِهِ بِمَا يَحْتاجُ مِن بَضَائِعِ الْحَانُوْتِ، وَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُ القَمْحَ أو الْعَدَسَ أو الشَّعِيرَ، وكان عَدَدٌ ضَئِيلٌ منْهُم يَحْمِلُ النُّقُودَ الْمَعْدَنِيَّةَ وَالْوَرَقِيَّةَ.

وَبَيْنَمَا كانَ الأطفالُ يتعارَكُونَ، وَيُحَاوِلُوَن الاِسْتِحْوَاذَ عَلى أَمَاكِنِ الْجُلُوسِ، فَاجَأَهُمْ أَبو سَعيد بِعَودَتِهِ مِن الْجَامِعِ، وَلَمَّا شَاهَدَ

---

* مازال العرب في بلاد الشام يستعملون مصطلح (سُونْگيلمك\سُونْگي طاق). بمعنى الجاهزية والاستعداد، ولكنهم ينطقونه "سُونگي طق" بدلاً من " سُونْگي تاك " أي: جاهزية الحرب بالسلاح الأبيض، والطعن بالحربة.

** الدكتور، كاتب- باحث، شاعر من سوريا ، عضو في رابطة الأدب الإسلامي؛ عضو في اتحاد المؤرخين العرب؛ باحث في مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن.(Centre of Islamic Studies (CIS) at SOAS University of London) ؛ عضو في اتحاد الصحفيين البريطانيين.

[1] أبو سعيد الخلف رجل مسلم عربي جرجنازي من سوريا، وهو أحد من المجاهدين الذين شاركوا في الجيش العثماني في حرب جنق قلعة سنة 1333 هـ/ 1915م

تُرْكٌ؛ وَعرْبٌ بِسَدِّ الْبَحْرِ[1] قَدْ صَمَدُوا
وَأَسْمَعُوا كُلَّ مَنْ يَشْكُو مِنَ الصَّمَمِ

فِي كَالِيبُولِي بُطُولاتٌ مُشَرِّفَةٌ
كَأَنَّهَا مَشْرِقُ الأَنْوَارِ فِي الظُّلَمِ

فَالْبَحْرُ فِي لَهَبٍ، وَالنَّاسُ فِي عَجَبٍ
وَالْجَيْشُ فِي طَرَبٍ، وَالضِّدُّ فِي أَلَمِ

كَأَنَّ إِيجَةَ صَبَّ الْمَاءَ مِنْ سَقَرٍ
وَفِي سَقَاريا الأَمْوَاجُ كَالْقِمَمِ

**

وَمَرْمَرُ الْبَحْرِ بِالإِغْرِيقِ مُلْتَهِبٌ
فِيْ بَحْرِ مَرْمَرَةَ الْمَحْرُوسِ بِالْحِمَمِ

مَا أَرْوَعَ الْحَرْبَ! إِنْ أَدَّتْ إِلَى ظَفَرٍ
وَقَادَهَا قَائِدٌ مِنْ جَيْشٍ مُعْتَصِمِ

تُحْيِي قُلُوبَ بَنِي الإِسْلامِ قَاطِبَةً
كَالْغَيْثِ يُحْيِي زُهُورَ الْعِزِّ فِي الأُكُمِ

وَتَغْسِلُ الذُّلَّ بِالْمَيْدَانِ زَاحِفَةً
شَرْقاً وَغَرْباً بِحَدِّ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ

[1] سدُّ البحر: منطقة في بداية مضيق الدردنيل من ناحية بحر إيجة، وهو موقع العديد من المعارك التاريخية المشهورة

هُنَا جُدُودِي، وَأَجْدَادٌ لَكُمْ بَذَلُوا
أَرْوَاحَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ؛ وَالْعَلَمِ

وَرَفْرَفَتْ رَايَةُ الإِسْلامِ عَالِيَةً
وَالضِّدُّ مَا بَيْنَ مَقْتُولٍ؛ وَمُنْهَزِمِ

فَلِلهِلالِ عَلَى الصُّلْبَانِ مَنْزِلَةٌ
عُلْيَا تُبَجَّلُ مِنْ عربٍ، وَمِنْ عَجَمِ

هُنَا لَعَمْرُكَ! حُقَّ الْحَقُّ، وَانْهَزَمَتْ
عَصَائِبُ الْكُفْرِ بَعْدَ الْبَغْيِ كَالْغَنَمِ

**

وَلاحَقَتْهَا وَرَاءَ الْبَحْرِ كَوْكَبَةٌ
بِكُلِّ شَطٍّ مِنْ الشُّطْآنِ مُقْتَحَمِ

"تُرْكٌ وَعربٌ وَأَكْرَادٌ قَد اتَّحَدُوا
فِي فَيْلَقٍ كَامِلِ الأَخْلاقِ؛ وَالشِّيَمِ

فَالدَّرْدَنِيْلُ عَلَى الْكُفَّارِ مُنْتَفِضٌ
وَالْمَوْجُ يَهْتِفُ: يَا تَكْفُورُ لا تَلُمِ

خُنْتُمْ، وَخَابَتْ مَسَاعِي مَنْ يُحَالِفُكُمْ
وَطَأْطَأَتْ أُمَمٌ مِنْ أَجْرَمِ الأُمَمِ

إِنَّ الْفِرَنْجَةَ؛ وَالسَّكْسُونَ مُذْ خُلِقُوا
"كَالرُّوْسِ بِالْغَدْرِ وَالأَحْقَادِ وَالنَّهَمِ

**

لَكِنَّ جَيْشَ بَنِيْ عُثْمَانَ مُتَّصِفٌ
بِالصَّبْرِ وَالْجُودِ بِالأَرْوَاحِ وَالْكَرَمِ

قصيدة: ذِكْرَى جَنَاق قَلْعَة 1915م

محمود السَّيِّد الدّغيم*

جَرْجَنَاز – مَعَرَّةُ النُّعْمَان؛ إِدْلِب – سُورِيَّا

الخميس: 9 مُحَرَّم 1437 هـ/ 22/10/٢٠١٥م

حَامَ الْهُنُودُ، وَنَامَ الْفُرْسُ كَالْخَدَمِ
وَاسْتَيْقَظَ الْعربُ، وَالأَتْرَاكُ لَمْ تَنَمِ

وَقَامَتِ الْحَرْبُ فِي الْخُلجَانِ، وَاسْتَعَرَتْ
تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الشَّطَّيْنِ مُضْطَرِمِ

فِي بَحْرِ إِيْجَةَ كَالأَمْوَاجِ يَدْفَعُهُمْ
ثَأْرٌ، وَتَغْلُو مِيَاهُ الْبَحْرِ كَالْهَرَمِ

أَمَّا الْقِلاعُ فَفِيهَا النَّارُ لاهِبَةٌ
وَقَلْعَةُ التُّرْكِ سَدٌّ غَيْرُ مُنْهَدِمِ

**

وَآلُ عُثْمَانَ مِنْ تُرْكٍ وَمِنْ عَرَبٍ
صَالُوا وَجَالُوا، وَصَدُّوا طُغْمَةَ الصَّنَمِ

* الدكتور، كاتب- باحث، شاعر من سوريا، عضو في رابطة الأدب الإسلامي؛ عضو في اتحاد المؤرخين العرب؛ باحث في مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن.(Centre of Islamic Studies (CIS) at SOAS University of London) ؛ عضو في اتحاد الصحفيين البريطانيين.

جناق قَلْعَة المئوية 1915م). وَأَلْقَيْتُهَا بِحُضُورِ الضُّيُوفِ فِي ضِيَافَةِ وَالِي "جناق قلعة" السيد: حمزة أركال: "Hamza Erkal".

وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الرِّحْلَةِ اسْتَرْجَعْتُ شَرِيْطَ ذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ والقريبِ، وَتَذَكَّرْتُ قصَصاً سَمِعْتُهَا فِي طُفُوْلَتِيْ، فَصُغْتُ مِنْ إِحْدَاهَا قِصَّةً تاريخيّةً واقعيّةً قَصِيْرَةً؛ عُنوانُهَا: (سُونْگيلمك: Süngülemek)، وقَدْ دَارَتْ أَحْدَاثُهَا قَبْلَ مَائةِ سَنَةٍ فِيْ جَبْهَة "الكَتِيْبَةِ العسكريةِ الْحَلَبِيَّةِ" فِي المَوْقِعِ الْمَشْهُورِ بِاسمِ: "(جُونك بايري: Conkbayırı)".

س 10: ما هو شعورك نحو هذه الرحلة بالنسبة لك؟، وبصراحة ما هي آثارها؟

ج 10: هَذِهِ الرِّحْلَةُ رِحْلَةٌ عِلْمِيّةٌ عَمَلِيَّةٌ اجْتِمَاعِيّةٌ استطلاعية، وَهِي بِمَثَابَةِ صِلَةِ وَصْلٍ بَيْنَ الْمَاضِي الْمَجِيدِ، وَالْحَاضِرِ الْمُحْزِنِ، فَأَنَا مِنْ سُوْرِيّا الّتِي يَبْطُشُ بِهَ الإرهابيون الصَّفَوِيُّونَ والصَّلِيْبِيُّونَ أَعْدَاء الإسلام والْمُسْلِمِينَ وَيَتَآمَرُونَ عَلَى شَعْبِهَا الْمُسْلِمِ السُّنِّيِّ الْعَرَبِيِّ الْعُثْمَانِيِّ، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا مِنْ سَنَدٍ سِوَى الله تَعالى، ثُمَّ تُرْكِيّا وَقَطَر الشَّقِيْقَة.

وَقَدْ أَتَاْحَتْ لَنَا الرِّحْلَةُ فُرْصَةَ التَّعَاْرُفِ مَعَ الإخوة الأَعِزاءِ أَعْضَاء اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الأَتْرَاكِ، وَأَسَاتِذَةِ جَامِعَةِ "جناق قلعة: Onsekiz Mart Üniversitesi" وَفِي مُقَدِّمَتِهِمْ عَمِيدُ الجَاْمِعَةِ الأُستاذُ الدُّكتورُ:"Prof. Dr. Yücel Acer"، وَتَعَارَفْنَا أيضاً مع زُوَّارِ تُرْكِيّا الذِينَ حَضَرُوا هَذِهِ الرِّحْلَةَ مِن الْبُلْدَانِ العَرَبِيَّةِ وَآذَرْبَيْجَانَ والْبُوْسِنَةِ وَكُوْسُوْفَا، وَهَذِهِ فُرْصَةٌ مُفِيْدَةٌ قَلَّمَا تَتَكَرَّرُ.

س 11: هل لديكم ملاحظة على الأتراك والعثمانيين؟

ج 11 : أنا عَرَبِيٌّ قُرَيشيٌّ هَاشِمِيٌّ عُثْمَاْنِيٌّ؛ مُسْلِمٌ سُنِّيٌّ سُوريّ، وَقَدْ قَدَّمْتُ الْعَدِيْدَ مِن البرامجِ التلفزيونيةِ في لندنَ وإسطنبول حَوْلَ التاريخِ العُثمانِيّ، والْحَضَارَةِ الْعُثمانيَّةِ، وَكَرَّرْتُ عِبَارَتِي الْمَشْهُورَةَ عَلى مَسَامِعِ الناسِ بواسِطَةِ التلفزيون: "حُبُّ آلِ عُثْمَانَ مِنَ الإِيْمَاْنِ، وَكُرْهُهُم مِن الْعِصْيَانِ"، وَهَذِهِ هِي قَنَاعَتِيْ مُنْذُ كُنْتُ تِلْمِيذاً فِي الْمَدْرَسَةِ الابتدائية، وَالْفَضْلُ في هذا الوعي يَعُودُ إلى وَالِدِيَّ والمجاهِدِينَ الْعُثمَانيين الْقُدَمَاءِ الذين قابلتهم؛ يَرْحَمُهُمُ اللهُ تعالى، وَأَنَاْ لَمْ أَشْعُرْ بِالْغُرْبَةِ فِيْ تُرْكِيَّا لأَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَ أَهْلِي الذين تَجْمَعُنِي بِهِمْ رَابِطَةُ الدِّينِ والتَّارِيخِ وَالإنسانيَّةِ والْمُصَاهَرَةِ، فنحن شعبٌ واحدٌ لنا دِيْنٌ واحِدٌ، وتاريخٌ مشترك، وآمالٌ وآلام مشتركة، وقد فرّقتنا مؤامرات الأعداء التي يجب أن نفشلها بإعادة وحدتنا لأنها سبيلُ عزِّنا وتقدُّمِنا.

ولكم الشكر.

أي: دار الخلافة الإسلامية العثمانية، وشارك في تلك المعركة المسلمون العرب وغير العرب، ولوائح أسماء الشهداء دليل واضح يجسد ذلك التاريخ المشترك المشرِّف. ويمكن تحويل الرحالات السياحية الاستطلاعية إلى دراسات أكاديمية تُبنى على التاريخ مع الاستفادة من تطورات العصر الحالي، وَذَلِكَ بِإِقَامَةُ مُعَسْكَرَاتٍ لِلأَطْفَاْلِ والشَّبابِ والكِبَارِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ فَمَا فَوْق، وذلك بشكل منفرد من قِبل المؤسسات التركية، أو بالتعاون مع المؤسسات الأكاديمية العربية، والمؤسسات التراثية كمؤسسة كتارا في دولة قطر، وما يشبهها من المؤسسات المهتمة بالتراث والعلوم الإنسانية.

س 8 :هل لديك فكرة حول البرامج التي يجب تطبيقها في تلك الدورات التي تقترحها؟

ج 8: إن البرامج المطلوبة يجب أن تنسجم مع نوعية الأنشطة التي تقام في جناق قلعة وكاليبولي، ومنها مَا يَلِي:

1 – يَجِبُ أَنْ تَتَضَمَّنَ بَرَامِجُ الْمُعَسْكَرَاْتِ مُحاضَرات مُتنوّعَةَ وَمُكَثَّفَةٍ بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ لِلَذِيْنَ يَحْضُرُونَهَا.

2 – ويجبُ أنْ تَشْمُلَ الْجَوْلاتُ الْمَيْدَانِيَّةُ النَّهَارِيَّةُ كَافَّةَ مَوَاقِعِ الْمَعَارِكِ وَالْمَتَاحِف.

3 – مِنَ الضَّرُوْرَةِ فَتْحُ مَعْهَدٍ خَاصٍّ (لِلدِّرَاسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ يُوَفِّرُ الإقامَةَ وَالْمَنَامَةَ وَالْمَأْكَلَ وَالْمَشْرَبَ) وَيكُونُ الْمَعْهَدُ مُلْحَقاً بِجَامِعَةِ "جَناق قلعة"، وتكونُ مُهِمَّتُهُ الوحِيدَةُ هِيَ رِعَايَةَ الْمُعَسْكَرَاتِ وَالإِشْرَافَ عَلَيْهَا، وَإِقامَةُ الْمُؤْتَمَرَاتِ، والدَّوْرَاتِ الْخَاصَّةِ بِحَرْبِ "جَناق قلعة وكاليبولي"، وما يُشْبِهُهَا مِن الْمَعَارِكِ التي سَبَقَتْهَا، أَوْ حصَلَتْ بَعْدَهَا؛ كَمَعَارِكِ "شبهِ جزيرةِ الْقِرْمِ" والْبَلْقَانِ والعِراقِ والْحِجَازِ وبِلادِ الشَّامِ، وغَيْرِ ذَلِكَ.

4 – يَجِبُ أَنْ تَشْمُلَ هَذِهِ الْبَرَامِجُ الْمُوَاْطِنِينَ الأَتْرَاكَ، وَأبناءَ الشُّعُوبِ الْعُثْمَانِيَّةِ الَّتِي رَفْرَفَ عَلَيْهَا الْعَلَمُ الْعُثْمَاْنِيُّ فِيْ عَهْدِ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِينَ السُّلْطَانِ سَلِيمِ الثاني يرحمهُ اللهُ تعالى، وَبَلَغَتْ ثَلاثينَ مِليونَ كيلو مِترا مُرَبَّعاً، وامتَدَّتْ مِنْ فَاسَ في الْمَغْرِبِ إلى إندونيسيا في الْمَشْرِقِ، إلى السُّودانِ فِي الْجَنُوبِ، حَتَّى مُوْسكُو التي فُتِحَتْ سَنَةَ 978 هـ/ 1571 م، وَدَفَعَت الْجِزْيَةَ صاغِرَةً، وَهَرَبَ مِنْهَا إِيْفَانُ الرَّهِيْبُ "Ivan the Terrible".

5 – تَنْتَهِي تِلكَ الدَّوْرَاتُ والْمُعَسْكَرَاتُ بِمَنْحِ شَهاداتِ تَخَرُّجٍ عِلْمِيّةٍ رَسْمِيّةٍ مُعْتَرَف بِهَا عَالَمِياً.

6–فَرْضُ تَأْرِيخِ مَعَارِكِ "جَناق قلعة وكاليبولي" فِي الْمَنَاهِجِ الدِّراسِيَّةِ الْمَدْرَسِيّةِ والْجَامِعِيّةَ بِشَكْلٍ يَلِيقُ بِأَهَمِّيَّةِ هَذِهِ الْمَعَارِكِ.

7 – تَخْصِيصُ مَعْرِضِ مَعارِكِ "جَناق قلعة وكاليبولي" الْجَوَّالِ الْمُتَحَرِّكِ، لِعَرْضِهِ فِي الْمُدُنِ التُّرْكِيَّةِ، وَالعَوَاصِمِ العربية والْعَالَمِيَّةِ.

8– تَخْصِيصُ مَوْعِدٍ سَنَوِيٍّ دوريٍّ لإِحْيَاءِ ذِكْرَىْ مَعارِكِ "جَناق قلعة وكاليبولي" في نَفْسِ مَوَاقِعِهَا، مَعَ تقْدِيمِ مُحَاْضَرَاتٍ عِلْمِيّةٍ تُواكِبُ الْجَوْلاتِ الاِسْتِطْلاعِيّةَ.

9 – إنتاجُ مُسَلْسَلٍ وَثَائِقِيٍّ مَيْدَانِيٍّ مُتَعَدِّدِ الْحَلَقَاتِ يُغَطِّي أَهَمَّ أَحْدَاثِ مَعَارِكِ "جَناق قلعة وكاليبولي"، وَيُتَرْجَمُ إِلى جَمِيْعِ اللُّغَاْتِ الْحَيّةِ.

س 9: هل كانت لك مساهمات في هذه الرحلة؟

ج 9: نَعَمْ، أَخْبَرْتُ زُمَلائي بِالْعَدِيدِ مِنَ القصَصِ التي سَمِعْتُهَا سابقاً مِن الْمُجَاهِدِينَ العُثمانِيين الذين قابلتهم في طفولتي وشبابي قبل نصف قرن من الزمن، ولاسِيَّمَا القصص التي تَخُصُّ مَوَاقِعاً بِعَيْنِهَا مِثْلَ: "سَدّ الْبَحْر"، و(جونك باييري : Conkbayırı)، و(آري بورنو: Arıburnu) و (أنزك كويو: Anzak Koyu).

هَذَا مِنْ نَاحِيَةٍ، وَمِنْ نَاحِيةٍ أُخْرَى فَإِنَّنِيْ قَدْ أَلْقَيْتُ قَصِيْدَةً شِعْرِيَّةً كَتَبْتُهَا خاصَّةً لِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ بِعُنْوَانِ: (قصيدة: ذِكْرَى

الرِّحْلَةِ الْمُبارَكَةِ، وهو مُتوفِّرٌ بِسِعْرٍ مُرْتَفِعٍ لِلقُرّاءِ على شَبَكَةِ الإنترنت[3]، ولكنَّ "اتحادَ الكُتَّابِ الأتراكِ" قَدْ تَرْجَمَ الكِتَابَ إلى اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَأَصْدَرَ الأَصْلَ الْعَرِبِيَّ مَعَ الترجَمَةِ التُّرْكِيِّةِ في كِتَابٍ واحِدٍ يَقَعُ في 496 صَفْحَةٍ، وهَذا عَمَلٌ مُفِيدٌ لِلْعَرَبِ وَالأتراكِ، كما أنه مفيد لطلاب الدراسات العليا الذين يريدون دراسة طرق الكتابة في تلك الفترة سواءً من الناحية الأدبية، أو الناحية الصحفية، أو الناحية العسكرية، وقد تَمَّ توزيعُهُ مجَاناً على الأَعْضَاءِ الذينَ شَارَكوا في رِحْلَتِنَا.

س 4: لماذا شاركتم بهذه الرحلة؟

ج 4: لقد تَفَضَّلَ "اتّحَادُ الكُتَّابِ الأتراكِ" بإحياءِ ذلكَ التقليدِ العُثمانِيّ الأصِيلِ، بدَعْوَةٍ عَدَدٍ مِن أحفادِ المسلمين العثمانيين المجاهدِين، ومِن الأَكادِيميين والشُّعراءِ والصُّحُفِيين والإعلامِيين من البُلدانِ العربِيَّةِ وغَيْرِ العَربِيَّةِ، والْهَدَفُ مِنْ ذلكَ الوُقُوفُ الْمَيْدَانِي على أرض الْمَعْرَكَةِ الّتِي يَفْتَخِرُ بِها كُلُّ مُسْلِمٍ لأَنَّها مِن أَهَمَّ الاِنْتِصَاراتِ التي حَقَّقَهَا الْمُسلمون على تَحَالُفِ أَعْدَاءِ الإسلام مِن الإنكليز والإيطاليين والفرنسيين والروس والاستراليين والنيوزلنديين، وأتباعِهِم مِن أَبْنَاءِ الْمُسْتَعْمَراتِ فِي مِصْرَ والْهِنْدِ وَإفريقيا، وما شَابَهَ ذَلكَ، والرحلة هي تطبيق عملي لترسيخ المعلومات التاريخية بمشاهدة المواقع الجغرافية التي حصلت عليها تلك الأحداث.

س 5: كيف تُقَيِّمُ هذه الرحلة؟

ج 5: مُشَاهَدَةُ مَيادِينِ مَعَارِكِ "چَناق قلعة وكاليبولي" كانتْ بالنِّسْبَةِ لِي حُلْماً، وَقَدْ تحقّقَ عَلى أَفْضَلِ وَجْهٍ، فَقَدْ قَرأتُ الكَثيرَ عن تِلْكَ الحربِ الْمُقدّسَةِ، وَسَمِعْتُ الْكَثِيرَ مِن قصَصِهَا مِن أبناء بلدتي جرجناز؛ أولئكَ الأبطالِ الذينَ قَابَلْتُهُمْ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ الْقُدَمَاءِ الذينَ خَاضُوا غِمَارَ تِلك الْمَعَارِكِ، وَحَدَّثُونِي عَن الْمُعَانَاةِ، وَنَشْوَةِ الاِنْتِصَارَاتِ، وَلَكِنْ لَيْسَ الْعَيَانُ كَالْمُشَاهَدَةِ، فَفِي هَذهِ الرِّحْلَةِ شَاهَدْتُ الْمَوَاقِعَ الْحَربِيَّةَ بِعَيْنَيّ، ودَخَلْتُ الْخَنَادِقَ، وَمَشَيْتُ عَلى آثارِ الْمُجَاهِدِينَ فِي تلِك الْجِهَاتِ، واسْتَفَدْتُ مِن مَعْلوماتِ الباحِثِينَ الذينَ رَافَقونا، وَشَرَحُوا لَنَاْ شَرْحاً مُفَصَّلاً بِعِدّةِ لُغَاتٍ يُتْقِنُونَهَا كَالْعَرَبِيَّةِ والتُّرْكيّةِ والإنكليزيّةِ والفِرَنْسِيَّةِ، واسْتَفَدْنَا مَعْلوماتٍ مُجَسّمةٍ بِشَكْلٍ حِسّيّ فِي الْمَتَاحِفِ الرَّائِعَةِ التي نَقَلَتْنَا إلى عَالَمٍ إِفْتِرَاضِيٍّ تُحاكي أجواؤُهُ أَجْوَاءَ الْمَعارِكِ بالصَّوْتِ والصُّورَةِ، وَذَلِكَ بِالاستِفادَةِ مِن التُّرَاثِ الْقَدِيمِ وَالتكنولُوجيا الْمُعَاصِرَةِ.

س 6: ما رأيكم وانطباعاتكم عن هذه الرحلة؟

ج 6: هَذِهِ الرِّحْلَةُ لا تُوصَفُ لأنَّ لُغَةَ الْكَلامِ تَعْجَزُ عَن التَّعْبِيرِ الدَّقِيقِ، فَفِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، سَمِعَتْ آذَانُنَا مَا لَمْ تَسْمَعْهُ مِنْ قَبْلُ، وَرَأَتْ عُيُونُنَا مَنَاظِرَ كُنَّا نَحْلُمُ بِرُؤْيَتِهَا، وَوَطَأَتْ أقدَامُنَا أرضاً مُبارَكَةً، ولامَسَتْ أَيْدِينَا تِلْكَ الْخَنَادِقَ الْحُنُونَةَ، والأَسْلِحَةَ الرَّادِعَةَ التِي حَمَتْ أرضنَا وَعِرْضَنا ودِيْنَنَا مِنْ شُرُورِ كَيْدِ الأَعْدَاءِ الْمَاكِرِينَ الْحَاقِدِينَ على الإسلامِ والْمُسْلِمِينَ.

جَولاتُ الأيّامِ الأَرْبَعَةِ لَيْسَتْ قَلِيْلَةً مَع توفُّرِ الْمُواصَلاتِ الْبَرِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، وَوُجُودِ الْمَوَاقِعِ العسكرِيّةِ وَالْمَتَاحِفِ وَالسُّفُنِ والْقِلاعِ وَالْخَنَادِقِ، وَلَكِنَّهَا جَوْلاتٌ اسْتِطْلاعِيَّةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ، وَلِذَلِكَ فَإِنِّي أَرَى أَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ تَحْقِيقُ فَوَائِدَ أَكْثَرَ مما حققناه خلال رحلة عابرة استمرت أربعة ايام.

س 7: ما هي الفوائد التي يمكن تحقيقها؛ وكيف يمكن ذلك؟

ج 7: تمتاز جناق قلعة وكاليبولي بموقع استراتيجي على مضيق الدردنيل وسواحل بحر إيجة، وهي تصلح للاصطياف لما تمتاز به من مناظر خلابة، ومعارك جناق قلعة وكاليبولي التاريخية تشبه الأساطير، وهي مدعاة فخر لكل مسلم لأنها حمت الآستانة

[3] http://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb35535-33755&search=books

من جامعة سالفورد في مانشستر.

ثُمَّ عُدتُ مِن "لندن" إلى إسطنبول، فَكَتَبْتُ فَهْرِسَ مَخطوطات مكتبة السُّلطان سُليمان القانوني في مكتبةِ السُّليمانية، وَصَدَرَ في ثلاثةِ مُجلداتٍ فاخرةٍ مُنْذُ خَمْسِ سنوات، ثُمَّ كتبتُ فهرسَ مكتبةِ راغب باشا، وهو الآن في الْمَطبعةِ، وَيَقَعُ في عَشْرَةِ مُجلدات، وَبَدَأْتُ بفهرسةِ مَخطوطاتِ مكتبةِ "مُراد مُلا" وولدِهِ "محمد عارف"، ومكتبة المثنوي الشريف، وهدَفِي القَادِمِ هو فَهْرَسَةُ مكتبةِ مَخطوطاتِ جَامِعةِ إسطنبول؛ إن شاء الله تعالى.

س 2: ما هو موضوع رحلتكم إلى "جَناق قلعة وكاليبولي" في الذكرى المئوية؟

ج 2: تَلَقَّيْتُ دعوةً أخويَّةً من اتحادِ الكُتَّابِ الأَتراك[1] لِلاشْتِراكِ بفعالياتِ الذِّكرى المئويَّةِ للانتصارات الإسلاميّةِ العُثمانيّةِ على دُوَلِ الْخُلفاءِ الصَّلِيْبِيَّةِ سَنَةَ 1333 هـ/ 1915م.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا مِن إسطنبول إلى "جَناق قلعة وكاليبولي" من (يوم الأربعاء 8 محرم/ 25- 10-حتى يوم الأحد 12 محرم/ 25-10/ سنة 1437 هـ/ 2015م).

وكان الهدفُ من رِحْلَتِنَا اقتفاءَ آثارِ الأجدادِ، وذلك بإحياءِ تَقْليدٍ عُثمانِيّ أصيلٍ في التّضامُنِ الْمدنِيّ – العَسكرِيّ؛ الذي يُجسّدُ تَضامُنَ السُّيوفِ والأقلامِ، حيثُ حَضَرتْ – قَبْلَ قَرْنٍ من الزّمنِ – جماعةٌ من بلادِ الشَّامِ سُمِّيَت: "البِعْثَةُ العِلميّةُ إلى دارِ الْخِلافةِ الإسلاميّةِ" إلى الآسِتانَةِ السَّنِيَّةِ، وَضَمَّت الأُدَباءَ والعُلماءَ والشُّعراءَ والصُّحُفِيينَ، وَوُجَهَاءَ الْمُجْتَمَعِ الذين لَهُم مَكانَةٌ مَرْمُوْقَةٌ في مُجْتَمَعَاتِهِم.

وبعدَما زارت "البِعْثَةُ العِلميّةُ الأُولى" العاصِمَةَ الآسِتانةَ، وحظيتْ بِمُقابلةِ أميرِ المؤمنين السُّلطان العُثمانيّ محمد رشاد، ورجالِ الدِّين والدَّولة، تَوَجَّه أعضاءُ "البِعثةُ العلميّةُ" لزيارَةِ مراكزِ المجهودِ الحربيّ، ومصانعِ الأسلحةِ والذَّخائرِ، ثُمَّ زارُوا المشافي الميدانيةَ، ومَيادينَ القِتالِ على سواحلِ شِبْهِ جَزيرةِ "كاليبولي وجَناق قلعة"، وشارَكوا بِبَعْضِ المعارِكِ التصادُميّةِ مع العدوّ الذي كان لايَبْعُدُ عَنْهُم إلاّ مَسافةً تَقِلُّ عن المائتيّ مِتْرٍ، وأطلَقُوا الرَّصَاصَ، وَرَمَوا الْقَنَابِلَ نَحْوَ العَدُوِّ الْمُعْتَدِيْ، وَكانَ هَدَفُهُم من ذلك رَفْعَ مَعنوياتِ العَسْكرِ المجاهدين، وقد أدّى أعضاءُ البعثةِ صلاةَ عِيْدِ الأضحى المبارك مَع المجاهدين في خنادق العزّ والشرف، وَخَلَّدُوا تِلكَ الزيارَةَ بكِتابٍ حَافِلٍ بالمقالاتِ الْمُفِيدَةِ، والخُطَبِ البليغةِ، والقَصَائِدِ الشِّعْرِيّةِ[2]

س 3: هل قرأتم الكتاب الذي الذي كُتِبَ عن "جَناق قلعة وكاليبولي" ونُشِرَ قَبلَ 100 عام في عهد الدولة العثمانية؟

ج 3: نَعَمْ هذا الكِتَابُ من الكُتُبِ الْمَشهورةِ، وهو وَثِيْقَةٌ مَيدانيّةٌ كَتَبَهَا شُهُودُ الْعَيَانِ أَثْنَاءَ تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ الْعَظِيمَةِ، وهو يتكون من خُطبٍ بليغة، وقصائد شعرية، ومقالات صحفية، وقد اطَّلَعَتُ عليه اطِّلاعاً عَابِراً مِن قَبْلُ، وَلكِنَّنِي أَعَدْتُ قِراءَتَهُ أثناءَ

---

[1] Türkiye Yazarlar Birliği, (WRITERS UNION OF TURKEY)

[2] صدر الكتاب بعنوان: "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية"، ونشرته المطبعة العلمية ليوسف صادر في بيروت سنة 1334 هـ/ 1916م. وأشرف على إعداد الكتاب أربعة كُتّاب صحفيين هم: حسين الحبال صاحب جريدة أبابيل، وعبد الباسط الأنسي صاحب جريدة الإقبال، ومحمد الباقر صاحب جريدة البلاغ، ومحمد كرد علي صاحب جريدة المقتبس. ويقع الكتاب في 296 صفحة. وقد ترجمه من العربية إلى اللغة التركية: خليل إبراهيم شانوردي، وغوركان داغ باشي، وعلق عليه : عمر جاقير، ولقمان أردمير، وتقع الترجمة في: 188 صفحة، وقد أعاد اتحاد الكتاب الأتراك طباعة الأصل مع الترجمة التركية في كتاب واحد يقع في 496 صفحة. وتم توزيع هذه الطبعة على جميع أفراد الوفد المشارك في إحياء الذكرى المئوية لانتصارات غزوة "جناق قلعة" المباركة.

جناق قلعة

مأثرة تاريخية*

محمود السيد الدغيم**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حوار صحفي مع د. محمود السيد الدغيم حول مشاركته بدعوة من اتحاد الكتاب الأتراك لإحياء الذكرى المئوية لانتصارات حروب جناق قلعة وكاليبولي التي وقعت سنة 1915 م بين سلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية، وتحالف الأعداء الأستراليين والإنكليز والإيطاليين والروس والفرنسيين والنيوزلنديين، ومرتزقتهم من أبناء المستعمرات الآسيوية والإفريقية من السنغال إلى مصر إلى الهند وغيرها.

أجرت الحوار: إلهام الكواري.

س 1: هل ممكن أن تعرفوا أنفسكم؟

ج 1: بِكُلِّ سُرورٍ، أنا الدكتور محمود السَّيِّد الدّغيم، وُلِدْتُ في بلدةِ "جرجناز التي كانت تَتْبعُ وِلايَةَ "حلب" سابقاً، وهي تَتْبَعُ حالياً مُحافظةَ "إدلب" في "سوريا"، وأنا مِن مَواليد سنة 1948م، وقد جاهدتُ في حَرْبِ "الجولان" سنة 1973م التي وَقَعَتْ بين السُّوريين والإسرائيليين، وَنِلْتُ الوِسَامَ الحربي من الدَّرجةِ الأُوْلَى، وَوِسَامَ حَرْبِ تَشرين الأول/ أكتوبر لِعامِ 1973م، وقِدماً عسكرياً مُمتازاً مدّته أربع سنوات، وتقدير القائد العام للجيش والقوات المسلحة السورية، وتَخَرَّجْتُ من الجامعةِ في لُبنانَ، وشاركتُ في حَرْبِ سَنَةِ 1982م في "بَيْرُوْت"، وَبَعْدَ ذَلكَ سُجِنْتُ في "لُبنان" و "سوريا" مُدَّةَ ثلاثةِ شُهُور، وبعدَ خُرُوجِي من السجن حَضَرْتُ إلى "تُركيا" سَنَةَ 1983م.

وَعَمِلْتُ بِتَدْرِيسِ الُّلغةِ العربيةِ في "إسطنبول"، ثُمَّ تَزَوَّجْتُ زَوْجَتِيْ التُّركيّة، وَرُزِقْتُ وَلَدَيْن هما: محمد الفاتح، وعلي، وفي سنة 1990م سافرتُ إلى بريطانيا، فَحَصَلْتُ على شَهادَتيّ الماجستير ثُمَّ الدكتوراه في الفلسفةِ الإسلامية، وأصولِ الفِقه الإسلامي وتارِيخِهِ

* http://watanepaper.com/data/20151110/pdf/a_alwatan.pdf؛ هذا رابط زيارة جناق قلعة مع مقابلة الدكتور محمود السيد الدغيم مع جريدة الوطن القطرية الصفحة: ١٩ المنشورة يوم الثلاثاء ١٠ - ١١ - ٢٠١٥م

** الدكتور، شاعر وكاتب- باحث من سوريا، عضو في رابطة الأدب الإسلامي؛ عضو في اتحاد المؤرخين العرب؛ باحث في مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن.(Centre of Islamic Studies (CIS) at SOAS University of London) ؛ عضو في اتحاد الصحفيين البريطانيين.

أصابوني في جناق قلعة
هل بقي قلب لم يحضنني
آه يا شبابي آه!

ضيق لا يمكن عبوره جسر جناق قلعة
أصبحت المياه حمراء قانية لا تُشرب
آه يا شبابي آه!

خرجت متثاقل الخطى من جناق قلعة
تعفنت رئتاني وأنا أتقيَّأ دمًا
آه يا شبابي آه!

عمود رخامي في جناق قلعة
أماه أنا راحل فليحتمل قلبك مر الفراق
آه يا شبابي آه!

ترديدًا بين أغاني كوسوفو- روملي، بعد تخرجي كمختص في اللغة التركية من قسم اللغة التركية وآدابها. جمعت نسخ أغنية جناق قلعة، التي كانت تُبث أولًا في الإذاعات، ثم تلك التي كانت شائعة بين أهالي بريزرن، وفي وقت لاحق نسخًا من الأغنية كانت تُؤدى، وحتى تُبث في بلدان البلقان. وأرى من المناسب أن أورد بضعًا من أبيات الأغنية، التي عبرت عن مشاعر وآلام وأحزان من اختاروا التضحية بأرواحهم من أجل بقاء العالم الإسلامي، ومعاناة من فقدوا أعز أقربائهم في المعركة.

يصطف الصفصاف صفوفًا في جناق قلعة
ويرقد الأبطال في ظل الصفصاف
آه يا شبابي آه!

جرة خضراء في جناق قلعة
فقد الآباء والأمهات الأمل
آه يا شبابي آه!

أصابوني في جناق قلعة
ودفنوني في غياب أمي وأبي
آه يا شبابي آه!

سلسلة عيون في جناق قلعة
لا تشربوا الماء السام يا رفاق
آه يا شبابي آه!

لا ترمِ أيها الفرنسي فتندم
وتسقط شهيدًا في أرض الترك
آه يا شبابي آه!

قدحت الولاعة وأشعلت الفتيل
تلفّتّ يمنة ويسرة، لم يبقَ عدو
آه يا شبابي آه!

تواجه البيوت الجبال في جناق قلعة
لم أرَ وجهك منذ خمس سنوات
آه يا شبابي آه!

في عام 2015 زرت جناق قلعة الخالدة على مر التاريخ

نعمة الله حافظ[*]

دارت معركة جناق قلعة ما بين تاريخي 19 شباط/ فبراير و18 آذار/ مارس من عام 1915، وكان قائد القوات البحرية، الجنرال هاميلتون، الذي غرّه حجم أساطيل دول الحلفاء الأوروبيين، على ثقة تامة من أنه سيقارع بكل سهولة ويسر "الرجل المريض"، الذي كان يُعتقد أنه شارف على الموت، في وقت كان الجميع فيه يظنون أن الأخير لن يستطيع أن يبدي أي حملة دفاعية في مضيق البوسفور (إسطنبول). بيد أن قوة إيمان الشعب التركي، وأجساد أفراده المشبعة فخرًا وبسالة، أبت إلا أن تمزق أقوى القوات المدرعة في ذلك الحين، وشنت معركة لم يشهد لها التاريخ مثيلًا حتى ذلك اليوم. اضطرت الدولة التركية أن تدفع ثمن تأسيسها بدم 253 ألفًا من أبنائها.

كانت هذه المعركة، المعروفة باسم معركة جناق قلعة، من أشد المعارك ضراوة وأكثرها دموية، على مر التاريخ، وفي النهاية كانت معركة حياة أو موت. والعالم الإسلامي هو أفضل من يعلم مدى أهمية هذه المعركة، وعدد الضحايا، الذين كانت سببًا في سقوطهم، لأن عدد الأسر المسلمة، التي فقدت أبناءها، وعدد الأطفال المسلمين، الذين فقدوا آباءهم، غير معروف على وجه الدقة. إلا أن الأمة التركية قاتلت ببسالة قوات الحلفاء الأوروبية من بريطانية وفرنسية وإيطالية ويونانية، في هذه المعركة مهما كان الثمن، وتمكنت من الذود عن مضيق جناق قلعة، وحماية سيادة العالم الإسلامي بأسره، بما فيه الأمة التركية من جهة، ووضع حجر الأساس لبناء الجمهورية التركية الحديثة من جهة أخرى. ولو لم يقم هذا الكفاح من يدري ما هو المظهر الذي كان سيبدو عليه عالمنا اليوم، وعلى الأخص الجمهورية التركية الحالية...؟

كان هناك متطوعون للقتال، مستعدون للتضحية بأرواحهم، بينهم أتراك الأناضول، والكثير من الأتراك والبوشناق والبوماق والألبان والتتار والكورانيون وأبناء أمم أخرى من خارج تركيا الحالية سقطوا شهداء في سبيل الذود عن تركيا واستعادة مجدها السابق، وحمايتها من الكارثة المحدقة بها. تركت معركة جناق قلعة، التي أحست بوطأتها جميع هذه الشعوب، آثارًا لا تُمحى، ولا يمكن نسيانها في تاريخها. عمل هؤلاء على الإعراب عن مشاعرهم سواء قولًا أم كتابة، وكان من بينهم شعراء وكتّاب، وحاولوا في الكثير من مؤلفاتهم نقل الآلام والأحداث المعجزة المتعلقة بمعركة جناق قلعة إلى الأجيال التي ستأتي من بعدهم.

سمعت، عندما كنت طفلًا بعد في مدينة بريزرن الكوسوفية، أغنية جناق قلعة للمرة الأولى بين الأغاني، التي كانت يرددها الأتراك والألبان والبوشناق، في مراسم الختان والأعراس والمناسبات الاجتماعية الأخرى. وعرفت تاريخ هذه الأغنية للمرة الأولى من أبي. وفي وقت لاحق تلقيت معلومات أكثر تفصيلًا من أساتذي في المدرسة. ولهذا بدأت بالبحث حول هذه الأغنية، وهي الأكثر

[*] عضو تدريسي في قسم اللغة التركية وآدابها في جامعة بريشتينا، وهو رئيس مركز بحوث التركية البلقاني، التخصص: اللغة التركية وآدابها، كوسوفا

على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية وإلخ.

أستطيع القول في ختام هذه الانطباعات الشخصية العميقة أن علاقتي بالجمهورية التركية لم تعد كما كانت قبل زيارتي لأرض معركة جناق قلعة، أشعر الآن أنني جزء منها وهي كذلك.

عند زيارتي الأولى لتركيا عام 2014

عبد الباقي شمسان*

في إطار زيارة للمشاركة سياحية ،لفت انتباهي انتشار العلم التركي فوق سواري عالية وفي مواقع جغرافية متمايزة من حيث الارتفاع وتعدد جهات المشاهدة ، فلم أتجاوز في التحليل والتفسير الطبقة السطيحة معتقدا أن هناك توجه لتعميم وتجذير الروح الوطنية في بلد ربما يعاني من أزمة هوية ،وبعد عام من تلك الزيارة تلقيت دعوة في هيئة العلماء 2015، بعد مائة عام لزيارة الهيئة العلمية الأولى عام 1915 المكونة من مختلف الجغرافية العثمانية، وها نحن اليوم نلتقي من مختلف تلك الجغرافية التي أصبحت بلدان جمهورية وملكية تأسست من منظور الدولة البسيطة أو الفيدرالية، وانطلقت الرحلة باتجاه أرض معركة كاليبولي في مدينة جناق قلعة، كانت الحافلة تسير ونحن نتعارف بواسطة مكبر الصوت وقبلها قدم لنا مشرفو الرحلة مسار الرحلة وخلال ذلك كنت أتابع الأماكن والمناظر الخلابة، وعند منتصف الطريق توقفنا فوق تلة على شاطئ بحري ولفت انتباهي عدد من الأعلام المرفوعة بجانب بعضها وقبل أن أنطق بالسؤال، قال دليلنا هنا موقع صاحب العلم وقلنا بشكل جماعي من هو صاحب العلم فقال ذلك الجندي الذي ابتلع العلم حتى لا يقع بيد الأعداء، وهنا استحضرت تلك الأعلام المنتشرة في ذاكرتي لعدد من جغرافية المدن التركية التي زرتها، في تلك اللحظة امتلكت نصف الإجابة عن تلك الأعلام والسواري المنتشرة حيث المسألة لا تتعلق بتعميم شعور وطني في فضاء مجتمعي يعاني من أزمة هوية، بل اتضح أن هناك فائض قيمة وطني ،يا ترى ما هي مقدماته وتراكماته، استمرت الرحلة وصلنا إلى أرض معركة جناق قلعة وخلال ثلاثة أيام من زيارة كل جبهات ومواقع كاليبولي ومقابر الشهداء، هناك كنا نشعر بأرواح الأجداد فوقنا تحلق وبجانبنا وشعرنا بما قدموا من أجل الأمة الإسلامية وعاصمة الدولة العثمانية إسطنبول، وهناك أيضا وصلنا موقع "كوجا سيد" الذي حمل قذيفة تفوق المائتي كيلو في لحظة وطنية غيرت مسار معركة كاليبولي لصالح الدولة العثمانية، إن استبطان قصة "كوجا سيد" لدي الأجيال المختلفة تماما كصاحب العلم وكل حكايات وملاحم معركة جناق قلعة، شكلت قاعدة الشخصية الفردية والجماعية للمواطن التركي في جمهوريته التي تأسست على أنقاض الدولة العثمانية وأستطيع القول أني حتى الآن بعد عدد من الأشهر من زيارتي لأرض معركة جناق قلعة ما زلت أتأثر بكلمات مصطفى كمال أتاتورك في أرض المعركة في لحظة فارقة من نقص الرجال والذخيرة "أنا لا آمركم بالهجوم بل بالموت"، رغم مرور مائة عام وتغير المعطيات بعد الانتهاء الرسمي والدستوري للدولة العثمانية، إلا أن تلك البلدان التي كانت جزء من الجغرافية العثمانية تتأسس جذورها على تراث تأريخي عميق ومتين، وأعتقد أن هناك تشابه من حيث اللحظة التاريخية حيث هناك تشابه تلك التحديات التي واجهتها تلك البلدان في ذلك الزمان مع تحديات هذه اللحظة وأن هناك أسساً لإعادة الترابط وفقا للمعطيات الحديثة بين الجمهورية التركية وبلدان الجغرافية العثمانية، سوف يحافظ على الوجود الفاعل

* الأستاذ الدكتور في علم الاجتماع السياسي بجامعة صنعاء، اليمن

نحتاج إلى أن نكون أهلاً لقيادة هذه الأمة والوصول بها إلى المكانة التي تليق بها

عودوا إلى "جناق قلعة" قولاً وفعلاً

عودوا إلى "جناق قلعة" رمزاً وأملاً

يبدأ في التوغل نحو شبه جزيرة كاليبولي، وظل متباطئا دون تطوير هجومه، الأمر الذي جعل القوات العثمانية تنجح في صد المهاجمين، واسترداد ما تحت أيديهم وتكبيرهم خسائر فادحة بعدما وصلتهم إمدادات سريعة.

وقد أدى هذا النصر العثماني إلى إنقاذ إسطنبول عاصمة الخلافة من السقوط في أيدي قوات الاحتلال الأجنبي، وفي الوقت نفسه جعل القوات البريطانية والفرنسية تفكر في الانسحاب من شبه جزيرة كاليبولي. وقد كلفت هذه المعركة بريطانيا وحليفاتها آلافاً من القتلى والجرحى. وفي النهاية قد بدأتْ بالفعل الانسحاب في (10 من صفر 1334 هـ \ 18 من ديسمبر 1915 م) بعد أن أخفقت في تحقيق هدفها الرئيسي وهو الاستيلاء على المضايق.

ثانياً: حديث الحاضر:

استوقفتني عبارات باحث "عربي" شاب يدرس العلاقات الدولية في إحدى الجامعات التركية، وهو يقول عن معركة "جناق قلعة": *"لقد امتزجت في هذه المعركة دماء المسلمين معا من أتراك وعرب تحت رايات الجهاد حينما كان الهدف واحدا والعدو واحدا والرؤية موحدّة في معركة كانت آخر معارك الوحدة الإسلامية"*، وبعد ذلك يضيف: *"قاتلنا في الأمس معا باسم الإله الواحد وباسم الجهاد برؤية استراتيجية واحدة ضدّ عدو واحد وامتزجت دماؤنا معا.. نمتلك تاريخا مشتركا، دينا واحدا وقيما واحدة ومشتركة.. أمَا آن لنا أن تحسن استخدام هذا التاريخ المشكل بيننا لتحسين أوضاع اليوم وبناء آفاق الغد؟"*[1].

هذه المشاعر التي سيطرت على هذا الشاب، هي نفسها التي راودتني أثناء مشاركتي في برنامج "البعثة العلمية *في جناق قلعة بعد مئة عام*"، وكيف لا وأنا أتحرك بين الآثار، وكأنني أعيش الحدث، وكأنني أسمع أصوات الجنود والمقاتلين المسلمين، وكأنني أحس بنبض قلوبهم وهمساتهم، وكأنني أتنقل بينهم من معسكر إلى آخر، ومن خندق إلى آخر، مزهواً فخوراً، أعيش معركة دفاع عن أمة، عن دين، عن حضارة عن ثقافة، عن قيم، عن انتماء، عن ولاء.

وفجأة وبعد انتهاء الرحلة، وعودة كل من المشاركين إلى حيث أتى، وبعد قراءة الفاتحة على شهداء المسلمين في المعركة، أصبح الهم الأكبر، حديث الحاضر، وسؤال المستقبل.

ثالثاً: سؤال المستقبل

الآن بعد مائة عام من المعركة: أين المسلمون؟ أين دينهم؟ أين حضارتهم؟ أين إمبراطوريتهم؟ أين خلافتهم؟ أين قادتهم؟ أين رموز نهضتهم؟ وأين وأين وأين ....؟

بعد مائة عام من معركة العزة والكرامة، أين وصل بنا الحال الآن، مزيد من التفكيك والتدمير والتخريب، واستهداف دولنا بمزيد من التجزئة والتشرذم وتعريضها للصراعات وسفك الدماء، وحرق الأوطان.

نملك الكثير من القدرات .. نعم

نملك الكثير من الخبرات .. نعم

نملك الكثير من الثروات .. نعم

فقط نحتاج إلى الإرادة وأن نكون أهلا للتحدي

---

[1] جلال خشيب، تْشَانَكالا درسٌ من التاريخ.. أما آن لنا أن نستنشق عبق النصر من جديد؟، موقع الحوار المتمدن، العدد: 4768، بتاريخ 2015/4/5.

هي التي تفصل بريطانيا وفرنسا عن روسيا وتحول دون إمدادها بالذخائر والأسلحة التي كانت في أشد الحاجة إليها بعد أن استنفدت احتياطيها من الذخائر، وانعدمت قدرة مصانعها على تلبية أكثر من ثلث حاجتها من الذخائر. وكانت بريطانيا غير راغبة في خروج روسيا من الحرب وتخشى ذلك، ولم يكن أمامها هي وحلفائها سوى بسط السيطرة العسكرية على منطقة المضايق، ضماناً لإرسال الذخائر والأسلحة إلى روسيا وحثها على مواصلة الحرب" .

وتضيف الموسوعة: *"في الوقت نفسه كان الاستيلاء على المضايق يشد من أزر القوات الروسية ويرفع من معنوياتها التي انهارت أمام شجاعة القوات الألمانية وانتصاراتها المتتالية. وفوق ذلك وعدت بريطانيا روسيا في حالة سيطرتها على منطقة المضايق بأنها ستهدي إليها مدينة إسطنبول؛ لحثها على الثبات والصمود، ولم تكن هناك هدية أعظم من أن تكون المدينة التاريخية تحت عرش الإمبراطورية الروسية وهو الذي دام عقودا طويلة يحلم بمدينة إسطنبول."*

ويضاف إلى هذه الاعتبارات أن نجاح حملة الدردنيل يجعل في متناول بريطانيا وحلفائها المحاصيل الوافرة من القمح التي تنتجها أقاليم روسيا الجنوبية، وأن رُسُو الأسطول البريطاني أمام إسطنبول يشطر الجيش العثماني شطرين، ويفتح الطريق إلى نهر الدانوب.

وفي (ذي الحجة 1332 هـ/ نوفمبر 1914 م) اقترب الأسطول البريطاني من مياه الدردنيل، وقبل أن تتوغل بعض السفن البريطانية في مياه مضيق الدردنيل، ألقت بعض المدمرات قنابلها على الاستحكامات العسكرية العثمانية، ولم تتحرك هذه القوات للرد على هذا الهجوم ووقفت دون مقاومة، الأمر الذي بث الثقة في رجال الأسطول البريطاني، وأيقنوا بضعف القوات العثمانية وعجزها عن التصدي لهم، وتهيؤوا لاستكمال حملتهم البحرية.

وبعد مضي نحو شهرين من هذه العملية توجهت قطع عظيمة من الأسطول البريطاني إلى الدردنيل، وهي لا تشك لحظة في سهولة مهمتها، واستأنفت ضرب الاستحكامات العسكرية الأمامية مرة أخرى، ثم اقتحم الأسطول البريطاني المضيق في جسارة، وكم كانت المفاجأة مروعة له، حين اصطدم بحقل خفي من الألغام في مياه الدردنيل، وأصيب بأضرار بالغة بسبب ذلك، وكان لهذا الإخفاق دوي هائل وصدى واسع في جميع أنحاء العالم.

لم تسكت بريطانيا وحلفاؤها على هذا النصر العثماني الذي قام على استدراج وحدات الأسطول البريطاني إلى مياه المضيق واصطيادها بسهولة وسط حقل الألغام البحرية، فرأت تعزيز الهجوم البحري على الدردنيل بهجوم بري، على أن يكون دور القوات البرية هو الدور الأساسي، في حين يقتصر دور القوات البحرية على إمداد القوات البرية بما تحتاج إليه من أسلحة وذخائر ومواد تموينية، ومساعدتها على النزول إلى البر، وحماية المواقع البرية التي تنزل بها.

وكانت القوات البريطانية البرية تتألف في معظمها من جنود أستراليين ونيوزلنديين، بقيادة سير "إيان هاملتون"، وكانت القوات الفرنسية بقيادة الجنرال "هنري غورو"، وبدأت هذه القوات تصل إلى بعض المناطق في شبه جزيرة كاليبولي في شهر (جمادى الآخرة 1333 هـ \ أبريل 1915 م)، حتى إذا اكتمل عددها بدأت هجومها على منطقة المضايق، ونزلت بعض قواتها في بعض المناطق، لكنها نزلت في أراض تنحدر تدريجيا نحو ساحل البحر، واشتركت في الإنزال كتيبة يهودية وأخرى يونانية.

وقد انتهز الأتراك العثمانيون هذه الفرصة واصطادوا القوات البريطانية والفرنسية المهاجمة، وكانوا قد أكملوا استعدادهم لمواجهة هذا النزول المتوقع، وأظهروا بسالة فائقة وشجاعة نادرة أعادت إلى الأذهان أمجاد العسكرية العثمانية. وبينما كان القتال يدور في ضراوة بالغة أحرز الجنود المهاجمون نصرا على الأتراك (في 25 من رمضان 1333 هـ \ 6 من أغسطس 1915 م) بعد أن وصلت إليهم إمدادات كثيرة، ونجحوا في أخذ الأتراك على غرة، غير أن قائد القوات المهاجمة لم يستثمر هذا النصر الخاطف بأن

في حضرة التاريخ

كانت لنا عبرات

عصام عبد الشافي[*]

بدعوة رسمية من الحكومة التركية شاركت يومي 24 و25 أكتوبر 2015 في احتفالات إحياء ذكري مرور مائة عام على انتصار الدولة العثمانية على الحلفاء في معركة "جناق قلعة" أو "كاليبولي" أو (Çanakkale) التي وقعت خلال الحرب العالمية الأولى في 1915 وحققت فيها الدولة العثمانية آخر انتصار شارك فيه وفي جيشها جنود من معظم الدول الإسلامية وفي حضرة التاريخ كانت لنا وقفات نستخلص من الدروس والعبرات، ولم لا والتاريخ هو حقل التجارب في علومنا الإنسانية، الذي منه نتزود بالخبرات، ونقف على الركائز والمنطلقات التي بها نبني الحاضر ونخطط للمستقبل.

أولاً: حدث التاريخ:

معركة "جناق قلعة" ذكرت موسوعة "ويكبيديا" الألكترونية ما نصه "معركة كاليبولي" (Battle of Gallipoli) هي معركة دارت في شبه الجزيرة التركية عام 1915م خلال الحرب العالمية الأولى حيث قامت قوات بريطانية وفرنسية مشتركة بمحاولة احتلال العاصمة العثمانية إسطنبول، لكن المحاولة باءت بالفشل وقتل آلاف جندي من قوات التحالف (بريطانيا، أستراليا، نيوزيلندا، فرنسا) واستشهد آلاف جندي عثماني وكان هناك عشرة الآلاف من الجرحى من الطرفين.

وتُعرف هذه المعركة في تركيا باسم جناق قلعة ساواشى (Çanakkale Savaşı) كونها وقعت في منطقة جناق قلعة. وفي بريطانيا، تسمى بمعركة مضيق الدردنيل.

وتضيف الموسوعة: *"كانت المعركة تهدف إلى غزو إسطنبول عاصمة تركيا ومن ثم الدخول إلى الجزء الشمالي الشرقي من تركيا لمساندة روسيا ضد القوات الألمانية، حيث طلبت روسيا من فرنسا وبريطانيا مساعدتها ضد القوات الألمانية في الجانب الشرقي بعد أن تكبدت القوات الروسية خسائر كبيرة أمام الألمان. وكانت المعركة نصرا للعسكرية العثمانية، وخيبة أمل وهزيمة في سجل الجيش البريطاني"* .

وحول أسباب المعركة ذكرت الموسوعة: *"كان موقف روسيا في بدايات الحرب حرجاً للغاية بعد الهزائم المنكرة التي أنزلتها بها القوات الألمانية، وأرادت بريطانيا أن تفتح الطريق أمام الأساطيل البريطانية والفرنسية إلى البحر الأسود، وكانت منطقة المضايق*

---

[*] د. عصام محمد عبد الشافي، عمله حالياً: أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية، جامعة سكاريا، تركيا، التخصص: الفلسفة في العلوم السياسية، مصر

معركة جناق قلعة، قدمها طلبة في جامعة 18 مارس. رحلنا إلى إسطنبول في 26 تشرين الأول/ أكتوبر، وفي طريقنا زرنا مقبرة شهداء أقباش. بعد العودة إلى إسطنبول أجرينا جولة في قصر "طوب قابي"، أعقبها لقاء أخير بين اتحاد الكتّاب الأتراك والهيئة. وهكذا غادر الجميع الرحلة، التي أُقيمت في إطار فعالية "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام"، بانطباع غني وقوي.

.

نصب تذكارية وحّدت جبهات القتال

نصب الشهداء التذكاري في جناق قلعة أثر رائع. بدأ إنشاؤه عام 1954، وانتهى في 1960. النصب مبني على أربعة أعمدة، عرض كل منها 7.5 متر. وتبلغ المسافة بين الأعمدة 10 أمتار. أما ارتفاع النصب فهو 41.7 متر. وحسب ما يُروى فإن أتاتورك طلب، في حينه، أن يكون ارتفاع النصب 40 مترًا، غير أن صانعي التذكار أضافوا إليه طول قامة أتاتورك، البالغ 1.7 متر. يبدو النصب من بعيد على شكل حرف "M"، وهو الحرف الأول من كلمة "Mehmetçik" أي العسكر التركي، ويبلغ ارتفاع سارية العلم المصنوعة من النحاس الأصفر داخله 25 مترًا. وتقف في حديقة النصب 131 شاهدة قبر رمزية على شكل العلم التركي. يوجد الكثير من مقابر الشهداء في هذه الأرض، التي سقط فيها 90 ألف شهيد. وهناك روايات تقول إن حوالي 3 آلاف شهيد أذري يرقدون في جناق قلعة.

شعرت بالتأثر للمرة الثانية حين رأيت هنا النصب التذكاري المصنوع من أجل المحاربين النيوزيلنديين (الأنزاك)، الذين قُتلوا آنذاك بين القوات المحتلة. المشاعر نفسها أحسست بها للمرة الأولى في ميناء "جشمة" بإزمير عام 2012. الميناء ذاته كان مسرح غرق الأسطول البحري التركي على يد الروس خلال الحرب الروسية العثمانية. لكن، ومع ذلك فقد عُلقت لوحة كبيرة للقيصرة الروسية في ذلك العهد، يكاترينا، في المتحف المخصص لتلك المعركة. تأثرت في تلك اللحظة وكتبت جملة ها أنا ذا أعيدها من جديد: الأتراك شعب يعترف بهزيمته، وهو كبير إلى حد أنه يصنع نصبًا تذكاريًّا لأعدائه. يزور أحفاد الأنزاك أجدادهم المدفونين هنا في جناق قلعة.

تحظى خنادق ذلك العهد في جناق قلعة بالحماية والمحافظة ظغلى يومنا هذا. كلما تقدم المرء في هذه الخنادق الضيقة والملتوية، يشعر كأنه رجع مئة عام إلى الوراء.

وفي مساء اليوم ذاته، شاركت الهيئة في فعالية أُقيمت في جامعة 18 مارس. أعد اتحاد الكتّاب الأتراك هدية، قدمها للضيوف، وهي عبارة عن لوحة كُتبت فيها قصيدة "شهداء جناق قلعة" باللغة التركية العثمانية، للشاعر محمد عاكف أرسوي. وتحدث المشاركون عن مشاعرهم وآرائهم بخصوص الرحلة.

متاحف تُخلّد المعركة والنصر

كما أسلفت القول، في كل خطوة هناك ما يذكّر المرء بالحرب التاريخية. ويوجد الكثير من المتاحف، التي تخلد هذا التاريخ في المدينة.

وفي "مركز التعريف بملحمة جناق قلعة" يشعر الزائر وكأنه يرى مشاهد الحرب حية من خلال المجسمات المصنوعة بمهارة فائقة. يتكون المتحف من 11 قاعة، تُعرض في كل منها أفلام حول المعركة والنصر، الذي تحقق فيها. وإذا عُرضت مشاهد الحرب في الفيلم فإن المنصة، التي تقف عليها، تهتز وتشعر وكأنك في قلب الحدث.

كاسحة الألغام "النصرة"، الراسية على الساحل، تذكار هام من الحرب. تحولت السفينة إلى متحف تاريخي، وهناك فيلم حول دورها خلال الحرب، يُعرض في إحدى القاعات.

أما في قلعة جيمنليك، فيقدم أدلاء يرتدون الملابس العسكرية المعلومات للزوار. ويمكنك أن تصادف المدافع والأسلحة، التي تصور ذلك العهد، في حديقة القلعة المتحف الكبيرة الممتدة على مساحة واسعة. وما تزال الثقوب المفتوحة في سور القلعة بفعل قذائف المدافع، زمن الحرب، ماثلة كتذكار عن التاريخ.

وبعد جولة على المتاحف، زرنا وسط مدينة جناق قلعة وميدانها والسوق التاريخي فيها. وفي المساء، شاهدنا مسرحية عن

وزارت الهيئة مواقع القتال في جناق قلعة، والخنادق، ومقبرة شهداء الفوج 57، الذين لعبوا دورًا كبيرًا في تحقيق النصر، ومنطقة قتال الفرقة 25، حيث اجتمع مصطفى كمال مع أركان الحرب، ونال رتبة "فريق"، ومتحف البحرية، وسفينة النصرة، وقلعة جيمنليك، ومقبرة الشهداء في أقباش، ومتحف جناق قلعة، ومناطق هامة أخرى. وهذا ما سيكون موضوع مقالي القادم.

*****

تتمتع فعالية "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام" بأهمية كبيرة من حيث التعريف بتركيا وتاريخها وحضارتها والنصر الذي تحقق في الحرب العالمية الأولى. في اليوم الثالث لرحلة الهيئة، زار أعضاؤها جامعة 18 مارس، وهي مؤسسة تعليمية لم يكن إطلاق هذه التسمية عليها من قبيل الصدفة على الإطلاق. فالنصر البحري في معركة جناق قلعة، ودحر الأسطولين البريطاني والفرنسي تحققا في 18 مارس/ آذار 1915. وبعد إعلان الجمهورية التركية أُعلن اليوم نفسه عيد شهداء جناق قلعة. وسُميت الجامعة 18 مارس تيمنًا بهذا اليوم.

استقبل رئيس الجامعة، يوجل آجر، الضيوف وبعد تقديم نبذة عن الجامعة قال: "نصر جناق قلعة هو نصر مشترك فيما بيننا. نعيش اليوم معًا أحداثًا وقعت قبل مئة عام. سنعيش معًا في أرضنا هذه بسلام بعد أن نزيل جميع المؤثرات الخارجية". بعد ذلك بدأ المشاركون بزيارة مواقع المعركة في جناق قلعة.

"قف أيها المسافر!" مكان توقفت فيه عجلة التاريخ

مضيق جناق قلعة (الدردنيل) مكان شهد حربًا طاحنة قبل مئة عام. من الممكن، مع كل خطوة على هذه الأرض، أن يصادف المرء نصبًا تذكارية تصور الحرب والنصر، فضلًا عن الآثار التاريخية العتيقة. السواحل الممتدة على طول المضيق، الأراضي المغطاة بالأشجار في المحيط، ومركز مدينة جناق قلعة، يشعر المرء وكأنه في متحف مكشوف. انتقلنا على متن السفينة إلى الجانب المقابل، ووصلنا قضاء "أجه آباد"، التابع لجناق قلعة، والذي يُعتبر أحد ميادين المعركة الرئيسية عام 1915. وهناك شاهدنا النصب التذكارية، التي تبرهن على ذلك التاريخ، نصب أنشئت بطريقة تشعر معها وكأنك تشاهد الحادثة التاريخية عيانًا.. المدفع الكبير المشهور، والعريف سيد يضع بمفرده قذيفة، ناء بحملها خمسة رجال، في فوهة المدفع، وهو يسعى إلى تدمير سفن الأعداء، التي قتلت رفاقه في السلاح. وفي زاوية أخرى مقبرة شهداء مجيدية. هذا المكان، الذي دُفن به الرقيب علي وبقية رفاقه في السلاح من عناصر المدفعية..

على الرغم من هطول المطر باستمرار إلا أن الضيوف زاروا الأماكن، التي قاتل فيها آباؤهم أو أجدادهم، ومقابر الشهداء، التي سُطرت فيها وحدة الأمة بالدماء. وقالوا بامتنان: "بدعوتكم لنا إلى جناق قلعة، التي حارب فيها آباؤنا قبل مئة عام، أتحتم لنا فرصة معرفة معركة جناق قلعة وقصص بطولاتنا، التي لها تأثير كبير على نهضتنا، عن كثب، وحولتم أحلامنا التاريخية إلى حقيقة. فلكم منا كل الشكر".

ننتقل من مركز المدينة إلى مقبرة الشهداء. يمكن للمرء أن يرى، من كل مكان في شبه الجزيرة، العلم التركي يرفرف على سفح تل مقابل للميناء، وعبارتي "جندي تركي يحمل بندقية" و"قف أيها المسافر!" المكتوبتين بلون أبيض ناصع على أرضية ذات لون أخضر بديع.

في هذه المعركة. ومثل بلادنا الدكتور المؤرخ طاهر شاهبازوف، أحد موظفي معهد الآثار والأثنوغرافيا التابع لأكاديمية العلوم الوطنية الأذرية.

اجتمعت الهيئة أولًا في إسطنبول، وفي 22 تشرين الأول/ أكتوبر انطلقت إلى "كاليبولي". وفي الطريق زارت ضريحي نامق كمال وسليمان باشا في بولايير. وعند المساء شاهد أعضاء الهيئة عرضًا خاصًّا بأحداث معركة جناق قلعة، تلاه عرض لفيلم وثائقي. كانت الغاية من الفعالية التعريف مجددًا بتاريخ وحضارة تركيا والمعركة والنصر، اللذين وقعا قبل مئة عام.

"أجداد من استقبلنا أحفادهم حلوا ضيوفًا على هذه الأرض"

في اليوم الثالث للرحلة، 23 تشرين الأول/ أكتوبر، التقى والي جناق قلعة، حمزة أركال، ورئيس رئاسة شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، قدرت بلبل، والرئيس الفخري لاتحاد الكتّاب الأتراك، محمد دوغان، بأعضاء الهيئة. وحضر اللقاء أيضًا ممثلون عن الصحافة المحلية ورجال علم وطلاب. وقال الوالي، في كلمة له، "كما جاء الناس قبل مئة عام في جو من الوحدة وحرروا الوطن، علينا أن نحمي بنفس الطريقة وحدتنا".

من جانبه، وصف قدرت بلبل أحداث الفترة بقوله: "بينما استمرت حرب تنفطر لها القلوب، صور الشاعر محمد عاكف المعركة إن الأيدي والأرجل كانت تتطاير فيها، وعمل على تقوية جيشنا من الناحية المعنوية. وبهدف إسماع العالم ما دار في جناق قلعة تم تنظيم هذه الفعالية".

وقال محمد دوغان: " أجداد من استقبلنا أحفادهم في مثل هذا اليوم قبل مئة عام حلوا ضيوفًا على هذه الأرض"، وأضاف مؤكدًا على أهمية الموضوع: "نحن هنا معًا من جديد لكي نقول إن ذكرانا قبل قرن من الزمن هي جناق قلعة، سد منيع لا يمكن تجاوزه. جناق قلعة هي أرضنا بأسرها. هناك أنهينا معركتنا المشتركة بعزة وإباء".

بدوره، أفاد رئيس اتحاد الكتّاب الأتراك، حجاب كرلانغتش، أن هذه الفعالية، التي أُقيمت في الذكرى المئوية للنصر، اكتسبت أهمية كبيرة بالنسبة للحاضر، مضيفًا: "على الأجيال الحالية أن تدرك أن هذه المعركة كانت معركة كبرى في سبيل حماية ثراء حضارتنا. وعلى جميع من يناضلون من أجل هذه الغاية أن يعوا أن المعركة حددت ظروف الحاضر. لكن من الضروري أن تكون لهذه الظروف معايير مدنية".

وعقب العرض جرى توزيع الهدايا على المشاركين في الفعالية.

جناق قلعة تحولت إلى ذكرى

بعد ذلك بدأت الهيئة بزيارة الأراضي، التي شهدت أحداث المعركة على طول مضيق جناق قلعة. لكن جناق قلعة هذه كانت مختلفة، فهي المدينة التي شهدت قتالًا طاحنًا، قضى آلاف الأشخاص نحبهم فيه، والتي تحولت اليوم إلى متحف وذكرى. أبدى المقاتلون الأتراك والمسلمون، المشاركون في هذه المعركة بشكل مباشر من الكثير من بلدان العالم، شجاعة وبطولة يجب أن تكونا نموذجًا في يومنا هذا أيضًا. ومما يثير الحماسة في النفوس بعض الحوادث الصغيرة، التي وقعت أثناء المعركة: منها أن جنديًّا فقد يده اليمنى، غير أنه أبى إلا أن يواصل القتال بيده اليسرى، وهناك أيضًا العريف سيد، الذي رأى سقوط جميع أصدقائه صرعى في ساحة الوغى، وبعد ذلك رفع قذيفة وزنها 276 كغ، بقوة لا تصدق، ووضعها في فوهة المدفع ليصيب بها سفينة الأعداء؛ وأم كتبت إلى ابنها قائلة: "سمعت أنك أُصبت في يدك. عليك أن تفرح لذلك، فأنت أنقذت جيلًا كاملًا"؛ وحتى مقولة أتاتورك لجندي أراد الرجوع من أجل التزود بسلاح "ليس هناك سلاح، ستقاتل بالحربة، الجندي لا يتراجع"، كلها قصص تمر أمام ناظري الزائر.

بعد مئة عام في جناق قلعة

ميهبارة سلطانوفا[*]

علماء وكتّاب من بلدان مختلفة التقوا على هذه الأرض، التي سطّر عليها التاريخ قبل قرن من الزمن

تعتبر معركة جناق قلعة، التي تُحيي تركيا ذكراها بفخر في عامها المئة، مرحلة رئيسية من مراحل الحرب العالمية الأولى. ولم تكن المعركة مصيرية بالنسبة للدولة العثمانية فحسب، بل للأطراف الأخرى على الجانب المقابل من الجبهة. حاولت دول الحلفاء، بزعامة بريطانيا وفرنسا، السيطرة أولًا على مضيق جناق قلعة (الدردنيل)، ومن ثم على إسطنبول، عبر شن هجوم بري، لكن جناق قلعة أثبتت أنها سد منيع لا يمكن تجاوزه.

في الفترة ذاتها، تدفق آلاف المتطوعين من الكثير من الولايات التركية، ومن بينهم أذريون، ليشاركوا في المعركة، وضحوا بأرواحهم على أرضها. وخلال هذه المناوشات والمعارك الدامية وقعت حادثة مثيرة للاهتمام، وهي رحلة قام بها إلى المنطقة رجال علم وكتّاب وممثلون صحفيون. وتحولت الأحداث إلى كتاب يروي التاريخ الحي لجناق قلعة. وبعد مضي مئة عام أُجريت رحلة مشابهة إلى جناق قلعة تحت إشراف رئاسة مجتمعات الأتراك والأقارب في المهجر، التابعة لرئاسة الوزراء التركية بالتعاون مع اتحاد الكتّاب الأتراك. زار علماء وكتّاب وإعلاميون، ما بين 21 و25 تشرين الأول/ أكتوبر، الموقع التاريخي في إطار فعالية " البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام".

نبذة تاريخية عن الرحلة قبل مئة عام

بمبادرة من الدولة العثمانية، أجرت هيئة مكونة من 31 عالمًا وكاتبًا من سوريا وفلسطين وليبيا، رحلة إلى جناق قلعة في 21 تشرين الأول/ أكتوبر من عام 1915. جرى استقبال الهيئة أولًا في قصر السلطان محمد رشاد بإسطنبول، ثم تجول أعضاؤها في المنشآت العسكرية في المدينة، لتبدأ بعد ذلك السفر إلى جناق قلعة. أجرى أعضاء الهيئة لقاءات، في وقت كانت الحرب الدامية ناشبة، بين أصوات المدافع والقذائف، مع الجنود والضباط المحاربين من أجل وطنهم.

بعد عودة أعضاء الهيئة بدؤوا بتدوين مشاهداتهم على الجبهة، وعملوا على نقل الحوادث، التي وقعت، إلى العالم بأسره. وفي الوقت ذاته، جرى نشر جميع المشاهدات في كتاب. وبهدف إحياء وتكرار هذه الزيارة التاريخية من جديد، دعا اتحاد الكتّاب الأتراك مؤرخين وكتّابًا وممثلي وسائل إعلامية من أنحاء مختلفة من العالم، بما في ذلك البلدان العربية. شارك في الرحلة ممثلون عن سوريا وفلسطين والأردن والعراق وأذربيجان ومصر واليمن والبوسنة وكوسوفو. معظم أعضاء الهيئة استشهد أو حارب أجدادهم أو أقاربهم

[*] مؤرخة وصحفية، التخصص: التاريخ.، آذربايجان، البريد الإلكتروني: mehpara66@gmail.com

ضد الشياطين والأبالسة

ضد الظالمين والحثالة

ضد السوء الظلم والشر

نصرنا الذي حققناه

فوق أرضها

أنت نصري يا جناق قلعة!

أنت معرفتي ومهارتي يا جناق قلعة!

لا يعرف عمرك انت،

ما الذي تحمله من صعاب...

ولم تكن الأشياء المعروضة والمتعلقة بأذربيجان قليلة. أسلحة الفترة الصفوية، سيف ومطرقة الشاه عباس وما شابه. ولقد كان قسم "الأمانات المقدسة" فتن الجميع. ولقد قام استاذنا محمد دوغان الذي يعرف كل زاوية وكل وثيقة هنا معرفة ممتازة بشرح كل شيء لنا.

النهاية

إننا غادرنا إسطنبول في 26 أكتوبر. توجه كل واحد منا إلى مطار أتاتورك ليعود إلى وطنه، إلى بلده، إلى دولته. ولقد كنا نحن أيضا قد توجهنا في ساعات المساء إلى مطار أتاتورك لكي نعود إلى أذربيجان. ولكنك لم تكن لترغب أن تنفصل من انطباعات جناق قلعة التي تشبه الحلم الجميل ولا ترغب الاستيقاظ من تأثيرها...

لا لم تكن حلما، فلقد كانت حقيقة، ونحن قد عشناها. وحتى لو غادرنا جناق قلعة وتركيا ستبقى ذكرياتنا التي شاهدناها وشعرنا بها هنا طوال الأربعة أيام معنا كأجمل ذكريات لنا في حياتنا.

إنني الآن في باكو – أذربيجان. بينما أكتب هذه الأسطر أتأثر تارة، وأحزن تارة، واغرق بالخيال تارة أخرى. ولكنني أشعر بأنني سعيد جدا لأنني شهدت بشكل مباشر أحد الصفحات الأهم في التاريخ المشرف للشعب التركي ولتركيا الشقيقة العظيمة. وإنني أعبر عن شكري العميق واحترامي لله أولا، ومن ثم إلى أستاذي محمد دوغان وأصدقائي الآخرين الموجودين في اتحاد الكتاب الأتراك. أما لتركيا فإنني أقول لا "للوداع" وإنما "إلى اللقاء". سنأتي مجددا ونزور الأماكن المقدسة إذا قدر الله لنا ذلك.

ولقد كتبت هذا الشعر الصغير كفاتحة على روح شهداء جناق قلعة

جناق قلعة – انتصاري أنا!
التي أصبحت تاريخا قبل مئة عام،
والتي أصبحت في ألسنة الملايين
قصة وشعرا
أنت مدينتي – جناق قلعة

التي أصبحت النور ضد الظلم
التي قالت "أنا كنت موجودة دائما،
واليوم أيضا موجودة"
أنت مدينتي – جناق قلعة

سمعتها الأصلية باسمها
والتي قالت "فداك يا وطن"
بشهدائها وجرحاها
أنت شرفي – جناق قلعة

والطرق تحت الأرض ومناطق المراقبة وغيرها من الأماكن كثيرة. لقد حافظ عليها أخوتنا الأتراك وكأنها ذكرى عزيزة ولم يسمحوا لها بالضياع في الأمطار والثلوج مع الوقت. تستيقظ في قلبي مشاعر جميلة مليئة بالفخر: حسنا لكم! لا يمكن أن تضيع وتغرق أمة حملت على عاتقها حماية تاريخها وماضيها بكل صفحة من صفحاته!

هنا توجد مقبرة مكونة من مئات القبور. نتجول فيها. فتحت عيني على مصارعيهما باحثا عن قبر أذربيجاني. لأنني كنت أعرف أن عددا كبيرا من الأذريين شاركوا في معركة جناق قلعة وأن أغلبهم ماتوا ببسالة ونالوا الشهادة. لقد سمعت صوت الدكتور صالح يلماز – صديقي المقرب:

- تعال إلى هنا، يا أستاذي طاهر، تعال إلى هنا!

عندما ذهبت إليه رأيت الاستاذ صالح يقف عند قبر شهيد أذربيجاني. وقد كان قد كتب على حجر قبر الشهيد العبارات التالية: مشهد علي ابن ز. أ. الجندي 57. الكتيبة 2. ت ب ر. أذربيجان. 1877 – 1915.

- انظر يا أستاذي قبر أذربيجاني. هذه مقبرة كتيبة رسمية. ولكن لقد حارب هنا الكثير من المتطوعين الأذربيجانيين. ولكن للأسف كان من الصعب تحديد قبورهم.

لقد امتلأت عيناي مرة أخرى. أردت أن أبكي مرة أخرى. هذه المرة شعرت بالسعادة والفخر! فليرحمكم الله! وطيب الله أرواحكم! صليت على النبي وانسحبت من عند القبر.

لقد أقيم نصب تذكاري رائع في المقبرة. وكان ارتفاعه 41.7 متر. وفقا لما تم قوله، فإن هذا الرقم من أتاتورك. فقد قال في أحد خطاباته "يجب أن يتم إقامة نصب تذكاري بارتفاع 40 متر على شرف هذا الانتصار". ولقد قام المهندسون المعماريون بإضافة طول أتاتورك على الأربعين متر وبنوا هذا النصب التذكاري. إن النصب المفتوح من الجهات الأربعة يمتلك نظاما صوتيا غريبا. والأكثر نجاحا كان المكان الذي تم اختياره من أجل النصب التذكاري. ستتمكن من رؤية البحر تارة والغابة تارة والسماء تارة أخرى من الفراغات الموجودة ما بين الأعمدة عند النظر من أطراف متنوعة...

ويجب أن أذكر أنه كان لدينا مقابلات لا تنسى في الولاية وفي "جامعة 18 مارس (جامعة جناق قلعة)" الشهيرة في هذه المدينة في الفترة التي قضيناها في جناق قلعة. أما في مساء 24 أكتوبر شاهدنا العرض الذي تم من خلال الجامعة بمناسبة عاشوراء وذكرى شهداء جناق قلعة. وبذلك انتهت جولة "الهيئة العلمية بعد 100 عام في جناق قلعة" التي استمرت لمدة 3 أيام...

إسطنبول من جديد...

في الصباح الباكر من 25 أكتوبر استيقظنا وتوجهنا نحو إسطنبول. وركبت الحافلة التي تقلنا إلى السفينة من أجل العبور إلى الطرف الآخر من المضيق. وكنا طوال الطريق نتشارك ما أثر بنا، ونتبادل الأفكار. إن الشعور باقتراب وقت الفراق قد أثر في الجميع. كيف أثرت صداقة الطريق التي استمرت لأربع أيام والانطباعات التي خلقتها الجولة في هؤلاء الأشخاص الذين يتحدثون لغات مختلفة؟ لقد تبادل الجميع عناوين وأرقام هواتف بعضهم البعض راغبين في البقاء على تواصل.

في إسطنبول التي هي بؤبؤة عين العالم! لقد استقبلونا بحفاوة أمام قصر توبكابي. لقد تجولنا في أقسام هذا القصر – المتحف الذي كان في وقت من الأوقات سكن السلاطين العثمانيين، حيث كان يعرض صفحات تاريخ العثمانيين والجمهورية التركية. يا إلهي، مما عبرت هذه البلد، هذه الأمة؟ لقد خطر على بالي الأبيات الشعرية من قصيدة الشاعر الكبير صمد فورغون:

المسلمين؟".

بالإضافة إلى ذلك قالوا أثناء اللقاء، لقد كان نهج الجندي والضابط التركي مختلفا تجاه العدو الذي يقاتله. فلقد كان الأتراك يعاملون الأعداء الذين يتم أسرهم معاملة إنسانية، يضعون الجرحى في المشفى ويقومون بعلاجهم. ولقد كان يخبرنا عن ذلك ما كنا نراه طوال ساحة المعركة.

يعني لقد قام الأتراك بوضع نصب تذكاري على شرف الجنود العداة الذين حاربوهم من إنجليز وفرنسيين وأوستراليين إلى جانب الجنود الأتراك في عدة أماكن في جزيرة كاليبولي. ولقد كانت أقوال مصطفى كمال أتاتورك أيضا فيما يتعلق بهذا الموضوع درسا أخلاقيا لأعداء الأتراك:

" ... أيها الأبطال الذين سكبت دماؤهم فوق أراضي هذا البلد! أنتم هنا في أراضي وطن صديق. ناموا في سلام وهدوء. أنتم جنبا إلى جنب وفي أحضان جنودنا. أيتها الأمهات اللواتي أرسلن أولادهم من الديار البعيدة! امسحوا دموعكن. فإن أولادكم في أحضاننا، في سلام وسيرقدون في سلام وراحة. إنهم قد أصبحوا أولادنا بعد أن خسروا أرواحهم فوق هذه الأراضي."

أنظروا إلى عظمة الأمة والشعب!!!

في مركز التعريف بملحمة جناق قلعة

ومع الاستمرار في الجولة حضرنا إلى مركز التعريف بملحمة جناق قلعة. لقد كان هذا المركز – المتحف يعكس بالإثباتات جميع ذكريات وأغراض معركة جناق قلعة: الصور التي تعكس ساحات المعركة، الأسلحة المتنوعة، المتاحف، نماذج تقنيات الحرب وما شابه. أما أكثر شيء مؤثر فقد كان بالتأكيد الفيلم الذي كان يتحدث عن معركة جناق قلعة.

لقد قام المسؤولون بدعوتنا إلى القاعة لمشاهدة الفيلم الذي يستغرق مدة 1 ساعة. إن الفيلم الذي بدأ بأغنية جناق قلعة قام بأخذنا من هذا العالم للحظة إلى تلك السنوات الصعبة:

أصابوني في جناق قلعة،

ووضعوني في القبر قبل أن أموت...

لم يكن من الممكن الاستماع بدون عاطفة ورعشة إلى الأغنية التي قام بغنائها الطلبة الذين يدرسون في جامعات متنوعة من تركيا والذين يمثلون أمما متنوعة...

وفي الجزء الآخر من الفيلم الذي حضرنا كانت اللقطات أكثر إثارة، وأكثر تأثيرا. ولقد كنا وكأننا في وسط تلك الأحداث المخيفة. لقد دمعت عيناي لوحدهما. وفجأة انفصلت من هذه المشاعر التي احتضنتني ونظرت حولي متسائلا "هل هنالك من لم يكن يبكي يا ترى". نظرت وقد رأيت أن الجميع في نفس وضعي. أما السيدة أسماء التي قدمت من بيروت فكانت تبكي بحرقة (تبكي من القلب). ومن ثم علمت أن جدّها قد استشهد هو أيضا في جناق قلعة. ولقد كان استاذي محمد دوغان أيضا يمسح دموعه.

وأخذنا صورة تذكارية جماعية أمام مركز التعريف بملحمة جناق قلعة وغادرنا المكان بمشاعر جميلة.

الدكتور صالح يلماز: تعال إلى هنا، يا استاذي طاهر، تعال إلى هنا!

وما تزال جولتنا مستمرة في مواقع حرب جناق قلعة التي شهدت حربا ضارية قبل مئة عام. إن الأماكن مثل الخنادق

وصيته في الضريح الذي تم انشاؤه قرب إمارة بولايير. ويوجد له ضريح فارغ في يانيشهير، برصة كان قد صنعه مسبقا. وبينما يتم ذكر سنة وفاته في تاريخ عاشق باشا زاده على أنها 1356، يتم ذكرها في كتابي التاريخ العثماني (لمؤلف مجهول) و تاريخ أوروج بيغ على أنها 1357.

قام سليمان باشا بإنشاء أعمال مثل بيوت حساء (إطعام فقراء)، والجوامع، والمدارس، وخان لإقامة المسافرين، والمساجد في كل من برصة، ويايي شهير، وغوينوك، وغايفا، وأزميت، وإزنيك، وكاليبولي.

قف أيها المسافر فإن هذه الأرض التي جئت ووضعت قدمك عليها من غير علم هي مكان غرب فيها العصر...

... إننا نعبر مضيق بارادا جناق قلعة. هنالك أمطار ناعمة. لكن هذه الأمطار لا تعيق الجولة. على العكس، وكأن الطبيعة تذكر شهداءنا بالخير وتتبعهم معنا، وتسقي بدموعها الأراضي التي سقيت في يوم ما بدمائهم...

وكان بيت الشعر من شعر "للمسافر" للشاعر التركي الكبير نجم الدين خليل المكتوبة بأحرف كبيرة على أحد التلال التي يمكن رؤيتها من كل مكان تقريبا في الجزيرة تتبعنا في كل خطوة:

"قف أيها المسافر فإن هذه الأرض التي جئت ووضعت قدمك عليها من غير علم هي مكان غرب فيها العصر..."

نعم، ينادي الشاعر هنا السفن والمسافرين وجميع من يعبر هذا المضيق لأن يقف ولو للحظة ويدرك ما الذي حدث هنا في وقت ما، وأن يتأمل في الملحمة التي تدعى "جناق قلعة" ... وحقا فإن جميع السفن مهما كانت الدولة التي تنتمي إليها والتي تمر من هنا تقف وتنزل علمها وتذكر أرواح الشهداء.

وبشكل عام، فإن كل ما شاهدناه في جزيرة كاليبولي تحمل تأثير تلك الأيام الشديدة والعصيبة في داخلها بتاريخ عريق: تاريخ البطولة، والبسالة، والشجاعة، والشرف! "بيرق بابا"، المصلى، مقبرة مجيدية، هيكل الجندي التركي الذي حمل على ظهره قذائف مدفع تزن 250 كغم!

نعم، إن كان هنالك من يموت من أجل أرض فهي الوطن! لقد قام الجندي التركي بحماية هذه الأراضي التي هي أمانة الأجداد وسقاها بروحه ودمه ولم يسمح أن تنال أيدي الأعداء منها ولم يقم بتسليمها للأعداء! كما قام الشاعر العظيم م.حديني بتوضيح ذلك في قصيدة كتبها لهذه المناسبة:

هل الدماء التي ذرفها التركي تذهب من غير جدوى؟

فكر بتمعن، هل كانت كل هذه الدماء هدرا؟

لا، لم تكن هدرا. لقد عاشت تركيا على حساب هذه الدماء! لقد ولدت تركيا جديدة – الجمهورية التركية للعالم من أعماق السماء! ولقد كانت أقوال الجنرال الانجليزي وليم بيدفودون قائد جيش أنزاك (أوستراليا) بالنسبة لهذا الموضوع تعكس الحقيقة تماما: "لم ير جنديا يذهب إلى الموت دون تردد، ويظهر شجاعة عظيمة في ساحة المعركة، ويعصف فيها، ولكن عند انتهاء المعركة يلين قلبه الصافي، ويداوي جروح العدو، وينقذه من الموت عن طريق حمله على ظهره كالجندي التركي على وجه الأرض..."

لقد كان المسؤولون وزملاؤنا يقومون بأحاديث مثيرة جدا للاهتمام. وكان مضمون إحدى هذه الأحاديث كالتالي: لقد قام الإنجليز والفرنسيون بتسليح المسلمين الموجودين في أوستراليا ونيوزلاندا والهند والدول الأخرى وارغامهم على المحاربة ضد الأتراك. وعندما سمعوا أصوات الأذان المرتفعة من منارات المساجد ألقوا جميعا أسلحتهم وتركوا الحرب قائلين: "هل جلبونا لنحارب إخواننا

قضينا الليلة في الفنادق المشهورة في إسطنبول، وفي صباح يوم 22 أكتوبر توجهنا نحو جناق قلعة — المكان الذي سيتم منه البدء بالجولة. لم يكن تقريبا هنالك صعوبة بالتقارب ما بين أفراد هذا الوفد الدولي. كان المترجمون المتواجدون بيننا يساعدونا بالإضافة إلى مساعدة اللغة التركية لنا جميعا. وكانت هنالك قيم عامة تقرب بين الأشخاص الموجودين وتجمعهم من الداخل: الإسلام بالإضافة إلى التقارب والاتحاد المعنوي — الثقافي.

كان هنالك العديد من اللقاءات طوال الطريق، وكان أهمها زيارة ضريح نامق كمال وهو شاعر ورجل دولة وصحفي وكاتب عضو في حركة الشباب العثماني وأحد الرواد القوميين الأتراك في القرن التاسع عشر. كان لنامق كمال الذي كان يلقب بـ "شاعر الوطن" و"شاعر الحرية"، أعمال في أنواع الانتقاد والسير الذاتية والمسرحيات والروايات والتاريخ والمقالات إلى جانب الشعر. ويشتهر على وجه الخصوص في "النهضة" الرواية الأدبية الأولى في الأدب التركي وبعمله المسرحي "الوطن أو سيليسترا" الذي هو أول عمل مسرحي يتم عرضه في الأدب التركي بالمفهوم الغربي. ولقد أثر في مؤسس الجمهورية التركية بأعماله وأفكاره. إن نامق كمال الذي عاش حرمانا شديدا طوال حياته، وتحمل المنفى، ودخل السجن بسبب آرائه السياسية، توفي في عمر 48 في 2 ديسمبر من عام 1888. ولقد أخبرنا المسؤولون الذين أعطونا معلومات بهذا الشأن بأن نامق كمال قد دفن بعد وفاته في مقبرة مسجد في جزيرة صاقيز. وأنه عند قيام صديقه السيد أبو ضياء توفيق بإعلام السلطان عبد الحميد الثاني عن رغبة الشاعر بأن يدفن بولايير تم نقل نعشه إلى كاليبولي. وتم دفنه إلى جانب ضريح الأمير غازي سليمان باشا ابن أورهان غازي. وقام السلطان عبد الحميد بإقامة ضريح له بعد عدة سنوات. وقام برسم مخطط الضريح توفيق فكرت. وما يزال موجودا في قبر مغطى بالرخام بسبب تأثر أعمدته في زلزال مرفتة – شرق كوي عام 1912. رحمه الله!

وكان هنالك إلى جانب ضريح الشاعر ضريح آخر: سليمان باشا فاتح روملي، وضريح غازي سليمان باشا أو سليمان غازي (ما بين 1316 – 1360/1357). إن سليمان باشا هو أكبر أولاد السلطان العثماني أورهان غازي، وهو الشخصية الرائدة والرمزية لعبور الدولة العثمانية إلى روملي وبطريقة تعبير أخرى للعبور إلى أوروبا ويعرف على أنه فاتح رومالي.

وفقا لما كتبته المصادر، فإنه قد بدأ أول مرة خدمته كإداري في غارادا. وتم منحه إزميت، وغونيوك، ومودورنو وما حولها كأرض تابعة له. وشارك في فتوحات إزنيك (1331) وازميت (1337)، وتم تعيينه كأمير لإمارة كاراسي أوغولاري التي كان له دوراكبير في فتحها (1335). ولقد قاد القوات العثمانية التي ذهبت لمساندة البيزنطة ضد الصرب. وانتقل إلى رومالي فحررها من الصرب وأعطاها للبيزنطة (1349). وعند ذهابه للمرة الثانية إلى رومالي (1352) هزم البلغار في ديماتوكا. وتم منحه قلعة جيمبا كقاعدة له بسبب أعماله هذه. بالرغم من أنه حصل على المدن الموجودة على الساحل الغربي من بحر مرمرة وعلى رأسها مدينة كاليبولي، قام بالانسحاب من هذه المناطق فيما بعد بناءا على الاتفاقية الموقعة مع البيزنطة. وقام بالاستيلاء على أنقرة بسبب الاختلافات التي حدثت في المنطقة بعد موت علاء الدين أراتنا أمير امارة أراتنا (1354). وبعد أن حدث تغيير لامبراطور البيزنطة اتجه تركيزه من جديد نحو تراقيا.

وفي ذهابه الثالث، انتقل بجيوشه التي جمعها في بيجا إلى مضيق جناق قلعة عن طريق وضع السفن بجانب بعض في ميناء جردق وجعل من بولايير قاعدة لنفسه، واتبع سياسة تقتضي توطين وتمكين العثمانيين في رومالي. وبدأ بتوطين الأسر التركمانية التي أحضرها من الأناضول في القرى التي أنشأها في رومالي. وبمساعدة الكشوفات والمعلومات التي حصل عليها في عملياته السابقة ضمن دخول جزيرة كاليبولي تحت الحكم العثماني في فترة قصيرة، وتم تكوين نقطة عمليات من أجل الفتوحات اللاحقة.

هنالك آراء مختلفة بشأن سنة وفاة سليمان باشا. فوفقا للمعلومات الموجودة في بعض المصادر، فإنه قد توفي عام 1360 عن طريق سقوطه من حصانه أثناء القيام بالصيد مع دوغان في المنطقة التي تقع بين بولايير وسايدي كافاغي، وأنه تم دفنه بناءا على

وبينما كنت أفكر في مثل هذه الأفكار حصلت في يوم من الأيام على رسالة من اتحاد الكتاب الأتراك التي يوجد لي فيها العديد من الأصدقاء المقربين:

السيد طاهر شاهبازوف!

تمتلك معارك جناق قلعة التي حدثت في عام 1915 أهمية كبيرة من حيث التاريخ العثماني والتاريخ العالمي. لقد تغلب الجيش العثماني على الجيش البريطاني والفرنسي الذي كان آنذاك يمتلك أكبر قوات مسلحة في العالم وحقق بذلك انتصارا كبيرا.

إن عام 2015 هو العام 100 لذكرى انتصار جناق قلعة. لذلك يتم تنظيم أنشطة متنوعة في تركيا. ونحن كاتحاد الكتاب الأتراك وفي هذه الذكرى الهامة أردنا أن نقوم بتنظيم جولة شبيهة بالجولة التي تم القيام بها قبل مئة عام من قبل النخبة المثقفة إلى ساحة معركة جناق قلعة. ونحن ندعوكم إلى المشاركة في هذه الجولة الهامة. في حال مشاركتكم سيتم تحمل كافة المصاريف من قبلنا. لقد تم أدناه إدراج معلومات بشأن الجولة التي تم القيام بها قبل مائة عام وبشأن الجولة التي سنقوم بتنظيمها نحن هذا العام.

في شهر أكتوبر من عام 1915 تم دعوة مجوعة من المثقفين من أماكن مختلفة من الجغرافية العثمانية حيث كان معظمهم من الشرق الأوسط إلى إسطنبول، وتم التجول مع المدعويين في ساحة معركة جناق قلعة في الأيام التي كانت المعركة مستمرة. إن الوفد الذي تم استقباله من قبل السلطان في إسطنبول، تجول في أماكن مختلفة لجبهات جناق قلعة وفي مدينة جناق قلعة. إن أعضاء الوفد الذين زاروا الجنود والقادة القادمين من أماكن متنوعة من العالم الإسلامي آن ذاك، ومصطفى كمال باشا الذي قام بتحديد اتجاه المعركة عن طريق إيقاف الإنجليز في أنافارتالار قبل شهر، قاموا بإقامة صلاة عيد الأضحى في 19 أكتوبر 1915 مع الجنود. إن الوفد الذي عاد فيما بعد إلى إسطنبول عادوا إلى بلادهم بعد أن مكثوا فترة فيها. ولقد قام من شارك في هذه الجولة بكتابة انطباعاتهم عن هذه الزيارة وتم نشر كتاب باللغة العربية في عام 1916 يتكون من هذه الكتابات. ولقد قام المرافق للجولة السيد علي وحيد بنشر ملاحظاته على شكل كتاب باللغة التركية وذلك في عام 1916.

سنقوم بتنظيم جولة مشابهة لها في شهر أكتوبر لعام 2015. لذلك نقوم بدعوة 20 مثقف من دول متعددة من أجل الحضور إلى إسطنبول. وبعد أن يجتمع المشاركون في الجولة في إسطنبول، سيتم الذهاب إلى جناق قلعة وسيقومون بالتجول في الأماكن التي جرت فيها معركة جناق قلعة. وبعد أن يتم استقبال أعضاء الوفد الذي عاد إلى إسطنبول من قبل رجال الدولة على المستوى الرفيع سيعودون إلى بلادهم. وسيتم نشر كتاب يتكون من انطباعات المشاركين في الجولة كما كان الوضع قبل مائة عام. وسيتم إعداد فيلم وثائقي عن الجولة المذكورة.

سنكون في بالغ السرور من قبولكم دعوتنا لهذه الجولة التاريخية ومشاركتكم فيها.

مع فائق الاحترام والتقدير

أ.د. حجابي كيرلانغيج

رئيس اتحاد الكتاب الأتراك

أشكرك مرة أخرى يا إلهي! لم تردني في طلبي هذا أيضا!

وهكذا، في الحادي والعشرين من شهر أكتوبر حضرنا إلى إسطنبول – تركيا من أجل المشاركة في فعاليات "الوفد العلمي في جناق قلعة بعد 100 عام". وهنا تقابلنا مع منظمي هذه الفعالية اتحاد الكتاب الأتراك ومع المدعوين من البلاد الأخرى وتعرفنا على بعضنا. وكان من بينهم العلماء من لبنان وفلسطين والعراق وسوريا واليمن والأردن ومصر والبوسنة وكوسوفا.

دخول جنود اللواء الإنجليزي الاحتياطي بعد الظهر إلى خط الدفاع الثالث، اضطروا للانسحاب إلى وضعياتهم السابقة عقب هجوم العثمانيين.

تم توجيه الهجوم التالي في 6 أغسطس على قرية كيرته. دخل البريطانيون على خط الدفاع الأول، ولكنهم انسحبوا أمام نيران الطرف الآخر. أما في اليوم الثاني للهجوم فقد استطاعوا أن يمسكوا جزءا من منطقة الكرم الموجودة جنوب قرية كيرته. ولكن بسبب فشل الهجوم العام أمر الجنرال سير إيان هاملتون بعدم القيام بأي معركة في جبهة سد البحر.

أما قوات فيلق أنزاك الذي بدأ الهجوم في صباح 25 أبريل 1915 في جبهة أريبورنو فإنها اضطرت للانسحاب أمام الهجوم الذي قام به العقيد مصطفى كمال في صباح 10 أغسطس. ولكي يتم الحصول على نتيجة في مثل هذا الوضع قرر الجنرال الإنجليزي سير إيان هاملتون القيام بفتح جبهة ثالثة في الشمال (جبهة أنافارطالار).

لقد كان هجوم تلة القنابل من قبل وحدات أنزاك في 21 أغسطس آخر معركة لمعركة جناق قلعة حيث انتهت بلا نتيجة. وبعد ذلك في تاريخ 2 نوفمبر 1915 تم اقالة الجنرال لان هاملتون من وظيفته وتعيين الجنرال تشارلاس مونرو عوضا عنه. وفي 16 نوفمبر تم ربط جبهة سلانك لقوات الحلفاء مع الجنرال مونرو وتعيين الجنرال بيردفوود لقيادة قوات التحالف في جناق قلعة. وفي 7 ديسمبر 1915 تم إخراج قوات الحلفاء من جبهات أريبورنو وأنافارتالار وإبقاء القوات الموجودة في كل من جبهة سلانيك وجبهة سد البحر في أماكنها. وتم البدء في الإفراج عن القوات الموجودة في هذه الجبهة في تاريخ 27 ديسمبر 1915. وتم انهاء عمليات الإخلاء في تاريخ 9 يناير 1916.

وبذلك انتهت معارك كاليبولي بانتصار القوات العثمانية. بالرغم من خسارة العدو خسارة فادحة أثناء الهجوم البحري والبري اللذين استمرا لعدة أشهر ، استشهد 250.000 جندي تركي ببسالة وهم ينطقون كلمات "فداك يا وطني". ولقد كان لأقوال مصطفى كمال "أنا لا أمركم أن تحاربوا أنا أمركم أن تموتوا" التي ألقاها على جنوده دورا هاما في تغيير نتيجة المعركة. ولقد اعترف بذلك القائد الانجليزي الأعلى في جناق قلعة الجنرال هاميلتون في رسالته التي أرسلها إلى وزارة الحرب البريطانية حيث قال:

"... تسألوننا عن سبب انسحابنا. أرغب أن أوضح لكم الحقيقة بكامل شفافيتها: إننا نقف أمام الجيش التركي الأصيل الذي يحارب بجرأة كبيرة في المعركة والتي يتم إدارته بأفضل طريقة وأمام قائد عبقري مثل العقيد مصطفى كمال. يجب أن لا ننسى ذلك أبدا."

الجنرال هاميلتون

القائد العام الانجليزي في جناق قلعة

1915/08/17

رسالة الدعوة التي لم أكن أنتظرها

كنت دائما أتمنى كمؤرخ أن أرى ألتايلار الذي هو الوطن للأتراك وأن أزور جناق قلعة التي كتب فيها أحد صفحات المجد للتاريخ التركي. والحمد لله فقد استلمت دعوة من أجل التدابير التي تم اتخاذها في ألتاي لكازاخستان (كراكابا و بارالدا) بدعوة من الأكاديمية التركية الدولية التي يقع مركزها في مدينة أستانا في كازاخستان. وهذا يعني أنني ذهبت إلى ألتايلار ورأيتها وعدت.

لقد كانت هذه السنة السنة المائة لذكرى انتصار جناق قلعة. ولقد تم العديد من الاجراءات والاجتماعات والزيارات المتعلقة بهذا التاريخ المجيد في تركيا. وكيف كان يمكن لي أن أقف جانبا أمام كل ذلك؟

مراكز اهتمام القوى العالمية في جميع فترات التاريخ، وتم وضع مخططات متنوعة من أجل الحصول عليها. ولم تكن فكرة نابليون "إن إسطنبول عبارة عن مفتاح. من يمتلك إسطنبول سيحكم العالم" عبثا.

بالرغم من وجود فوائد سياسية – اقتصادية وعسكرية، ومصالح منفصلة لجميع الدول التي شاركت في الحرب العالمية الأولى (إعادة تقسيم العالم المقسم "بشكل غير عادل" على أساس الحصول على النصر في الحرب، والحصول على أراضي، موارد، مستعمرات، موارد مواد خام، والوصول إلى قوة محكمة من حيث الاقتصاد والسياسة وما شابه ذلك)، فكان هنالك موضوع عام يقوم بجمعهم وتوحيدهم من الناحية الروحية والتي تجعل منهم "أصدقاء" ولو لم يكن ذلك ظاهرا: الحصول على أراض الدولة العثمانية التي بدأت بالضعف وفقدان قوتها وقدرتها يوما بعد يوم ولحظة بعد لحظة، والقيام بتمزيق تركيا، وتقاسمها وبذلك يتم القضاء على الدولة التركية المسلمة الملاصقة لأوروبا المسيحية!

لكن القدرة العسكرية – السياسية للعثمانيين والاختلافات العميقة بين القوى الإمبريالية ذاتها كونت عائقا أمام تطبيق هذا المخطط منذ سنوات طويلة. إن الضعف الشديد من الناحية العسكرية والسياسية للعثمانيين في بداية القرن العشرين، بالإضافة إلى بداية الحرب العالمية الأولى كونتا الأساس لتحقيق هذا المخطط الماكر. وكانوا سيصلون إلى مبتغاهم القديم والسيئ عن طريق جعل تركيا تشترك بالحرب وبذلك جعلها أضعف مما هي عليه. وكان يجب أن تكون أول خطوة هي الحصول على مضيق جناق قلعة. ومن هذا المفهوم ربما يمكن أن نقول بشكل قطعي إن معارك جناق قلعة كانت ذروة – النقطة الأهم في تاريخ المعارك التركية.

إن الأحداث التي تم خوضها في الجبهات الأوروبية أرغمت بريطانيا وفرنسا على دعم روسيا. ولكن بسبب السيطرة الكاملة البرية للقوات العسكرية الألمانية – النمساوية – المجرية، فكان الحل الوحيد هو الحصول على الطريق البحري الذي يمر من جناق قلعة وإسطنبول الموجودين تحت سيطرة الدولة العثمانية. كان الأوروبيون يعتقدون بأن هذا النصر سيكون سهلا جدا وأنهم سيحققون مكاسب كبيرة بالتغلب على الدولة العثمانية. ولكنهم لم يكونوا على دراية بشأن الروح القتالية التي لا تقهر لشعب تركيا التي ضعفت من الناحية السياسية والعسكرية، وبشأن عزيمتهم وارادتهم اللتين لا تنكسران، وبشأن عشقهم لوطنهم وأرضهم.

وبذلك، قامت السفينة الحربية اليزابيث البريطانية مع القوات الفرنسية في 19 فبراير لعام 1915 يبدء الهجوم الأول على جناق قلعة عن طريق تفجير أماكن القوات الساحلية العثمانية. لقد حاول الأسطول البحري المكون من 16 سفينة حربية على الأقل بطلب من الأميرال روبكين العبور من جناق قلعة. لكن المتفجرات البحرية التي تم زراعتها بواسطة سفينة الألغام العثمانية "نصرت للألغام" قامت بإغراق ثلاثة سفن بريطاني وفرنسية بالقنابل التي قامت بوضعها على الطرف الآسيوي للمضيق، وتسببت بأضرار بليغة في عدد من السفن الحربية البريطانية والفرنسية. وهذا أدى إلى انسحاب سفن الأعداء في 18 مارس 1915.

عندما أدركت قوات العدو المتحدة أنها لن تتمكن من عبور جناق قلعة عبر البحر، خططت للقيام بهزيمة الدولة العثمانية عن طريق الصعود على جزيرة كاليبولي. لقد تم تنظيم الهجمات بشكل أساسي من جبهات "سد البحر" وأريبورنو، واستمرت قذائف المدفعية التي بدأت في تاريخ 18 يونيو لمدة ثلاثة أيام. في 21 يونيو استطاع الفرنسيون الاستيلاء على التلة. وبعد يوم واحد تم البدء بالهجوم على زيغين دارا. وصارت "زيغين دارا" التي تم الاستيلاء عليها عدة مرات، في يد البريطانيين في 30 يونيو 1915.

وباء بالفشل أيضا تكرار الهجوم على خلف زيغين من قبل فرقة العقيد حسن بسري وعلى المنحدر الشرقي لزيغين دارا من قبل الفرقة التي يرأسها العقيد نيكولانين. أما الهجوم الذي تم تنظيمه من الجزء المركزي للجبهة فقد كان ثقيلا. بعد نيران الاعداد التي استخدم فيها 60.000 طلقة مدفعية التي استمرت لمدة ثلاثة ساعات، وبالرغم من حصول الانجليز في تاريخ 12 يوليو 1915 على خط الدفاع الأول الذي لم يتبق فيه أي محارب، اضطروا للانسحاب أمام خط الدفاع الثاني بعد خسارة ثقيلة. وبالرغم من

ثلاثة أيام لا يمكن نسيانها في جناق قلعة

طاهر شاهبازوف*

مقدمة

تمتلك المعارك البرية والبحرية التي دارت أثناء الحرب العالمية الأولى في الأعوام ما بين 1915 – 1916 بين العثمانيين والقوات العسكرية لدول التحالف (جيوش بريطانيا، فرنسا، الأنزاك: جنود أستراليا ونيوزيلاندا) والتي أطلق عليها التاريخ اسم معارك جناق قلعة، دورا وأهمية خاصين في التاريخ التركي. بالرغم من الخسائر الكبيرة التي تكبدها الأتراك إلا أن هذه المعركة انتهت بالنصر العظيم لهم وأصبحت عبارة عن أسطورة في الألسن والأفواه. وبعد أن تأسست الجمهورية التركية تم إعلان تاريخ 18 مارس الذي حدث فيه الانتصار العظيم على أنه "يوم ذكرى شهداء جناق قلعة". لقد تم إقامة النصب التذكارية الكثيرة في مدينة جناق قلعة. وعلى شرف هذا اليوم أسست "جامعة 18 مارس – جامعة جناق قلعة".

العديد من دول العالم مطلعة على انتصار الجيش التركي والشعب التركي في جناق قلعة. أما في أذربيجان يحفظ الجميع من الطفل لغاية الكهل عن ظهر قلب هذه الصفحة المجيدة من تاريخ البطولة التركية. لقد تم كتابة العديد من الأعمال الفنية – الشعبية والعلمية بهذا الشأن، وتم تأليف الأغاني التي تصف بطولات الجندي التركي. ويجب أن يتم ذكر مؤلفنا المشهور للموسيقى "جناق قلعة 1915"" واصف أضيغوزال أوفون" بشكل خاص. حيث يغرس عمله روح الانتصار وعزيمة الحرب في روح الإنسان.

وبذلك، تم تأريخ جناق قلعة على أنها ليست فقط نصر جنود تركية وسلاحهم إنما هي نصر الروح التركية والإرادة التركية ونصر الحق والعدالة!

"الشيء الذي يجعل من العلم علما هو الدم الذي عليه،

إن كان هنالك من يموت من أجل الأرض فإنه وطن!"

أرى كمؤرخ أنه لمن المهم أن أقوم بتذكر بعض الأمور التي تتعلق بمعارك جناق قلعة. ومن المؤكد أن العمليات البحرية لجبهة جناق قلعة لم تكن عمليات عسكرية عادية. لقد كانت المضايق بسبب أهمية موقعها وتاريخها مهمة ليس فقط على أنها المعابر المائية أو الجسور التي تربط البحر الأبيض بالبحر الأسود والتي تربط أوروبا بآسيا ككون إسطنبول بوابة البحر الأسود وجناق قلعة بوابة بحر إيجة، انما هي نقطة ذات تأثير هام على السياسة والاقتصاد العالميين بموقعها الجغرافي السياسي. لذلك فقد كانت المضائق المذكورة

* طاهر شاهبازوف، أكاديمية العلوم الوطنية الأذربيجانية، متحف أركيولوجيا القومي بـ'آذربايجان، التخصص: التاريخ، من مألفاته كتاب وأكثر من 50 بحثا علميا.

جناق قلعة هي رمز لعدم قبول الجيش التركي الهوان والهزيمة. هذا الموقف فقط هو الرسالة التي يمكن أن تجلب النصر. فلنقبل هذه الرسالة، ولنفتح صفحة جديدة تشكل نقطة الانطلاق لصحوة ونهضة المسلمين.

كان الأستاذ العزيز عمر إلى جانبنا في جميع ما نحتاجه. كنا نتبادل التحيات بشكل مستمر، لكن حاجز اللغة حال دون استغراقنا في أحاديث أكثر تفصيلًا. عشت المشكلة ذاتها مع السيدماميش، لكنه لم يكن يلقِ بالًا لها، حيث كان يتكلم التركية معي. المثير للانتباه في الأمر هو أنني فهمت، إلى حد ما، الكثير من الأمور، التي تحدث عنها أثناء تناولنا طعام العشاء، في اليوم الأخير في إسطنبول. والسبب في ذلك على الأغلب حديثه عن بعض الأحداث، التي دارت بين علي عزت بيغوفيتش وتورغوت أوزال، والتي بحثت فيها أثناء إعدادي أطروحة الدكتوراه. تخلصنا فجأة من مشكلة عدم التفاهم، وكان الأمر لطيفًا جدًّا بالنسبة لنا جميعًا. الأمر الأكثر غرابة كان قولي إنني فهمت حديث السيد ماميش، وإنه لا حاجة للترجمة. وبالمناسبة، من المعيب أن أمضي في الحديث دون التطرق إلى لذة الطعام، سلمت أيدي من أعدوه. انضمت إلى الهيئة أيضًا مخرجة أفلام. كانت تريد الحديث عن البوسنة، إلا أن الفرصة لم تسنح لنا. آمل أن نفعل ذلك في المرة القادمة..

إضافة إلى كل ما تحدثت عنه، كانت ملحمة جناق قلعة تعود لتتردد في أحاديثنا. رغم أن الفرصة سنحت لنا لزيارة الكثير من الأماكن، غير أن الوقت لم يكن كافيًا. سمعت عدة مرات بعض القصص أو الحوادث الحقيقية عن المعركة، لكن يمكنني القول إن الصورة الكاملة اتضحت تمامًا في مخيلتي بعد هذه الزيارة. وأُتيحت لي الفرصة لمشاهدة بعض الأفلام الوثائقية، بيد أن وجودي في موقع الحدث، واكتسابي آفاقًا جديدة، أمر آخر. استغرقت في تفكير عميق في هذه الأماكن. كلما تحدثنا عن الملحمة كانت هزيمة المسلمين في العصر الحالي وضعفهم وآلامهم لا تفارق عقلي.

تمامًا كما حدث في الماضي، أي في مرحلة انهيار الدولة العثمانية، النقاشات العقيمة والخلافات تقوض أركان بنائنا. ما تزال مشكلة الأنا بين العرب والأتراك ماثلة للعيان. الأمر مؤسف جدًّا إلى درجة — أقولها بصراحة تامة — أن مسألة ألوان الجوارب المختلفة ارتقت إلى أعلى المستويات، أي إلى حيث يتوجب الحديث عن الوحدة. ما سمعته من الزملاء القادمين من البلدان العربية من توصيفات عن "الأتراك/ تركيا"— مزاعم تخلي تركيا عن العالم العربي لصالح الغرب —كان مؤشرًا واضحًا على عدم الاستعداد للحوار، وعلى الاختلاف الفكري المستمر حتى اليوم.

شخصيًّا، حاولت التأكيد على أن "تركيا الجديدة" أصبحت تركيا الضرورية بالنسبة لنا جميعًا. أعتقد أن إقامة هذه الفعالية، وحتى دعوة مثل هذه الهيئة، تشكل جهدًا تبذله تركيا من أجل الوصول إلى قيمة وهدف مشتركين. وهذا ما نال تقديري. وأنا على قناعة بأنه ضروري للغاية. أكدت بهذه المناسبة أني لا أجد من المنطقي والمعقول نقل الجوانب السلبية في التاريخ إلى اليوم. ولحسن الحظ أن مثل هذه المواقف ووجهات النظر أصبحت قليلة وهامشية، وأود أن أشير إلى أن الحديث عنها ضروري من أجل حل المشاكل المحتملة، التي قد تواجهنا في المستقبل.

بناء عليه، فقد رأينا أن ملحمة جناق قلعة ذات قيمة ومغزى أكبر بالنسبة لهذا الجيل. ولهذا فإن من واجبنا الحديث عن هذه الملحمة وروايتها والتعريف بها بشكل أكبر. لأن قيمتها تكمن في الوحدة، ونجاحها هو نجاح للعالم الإسلامي بأسره. علينا أن نفهمها بهذه الطريقة.

نعم، سطّر العالم العثماني/ التركي ملحمة يندر مثيلها في التاريخ من أجل الحفاظ على وجوده في أوروبا. وإلى جانب التضحيات التي قدمها، أشار الشعب التركي، في هذه المعركة إلى مدى أهمية الوحدة كعنصر في قضية حماية القيم الخاصة بالمسلمين. هذا هو أهم انطباع سأحمله معي من جناق قلعة إلى البوسنة.

وعلى النخبة السياسية والعلمية المسلمة، العاملة على تعزيز مكانة معركة جناق قلعة وشهدائها أن تكون طليعة تقود استنهاض الهمم.

ويتبادر إلى أذهاننا السؤال التالي: ألا يتطلب جو الفوضى، الذي تعيشه الأمة بشكل صريح انتظام البلدان الإسلامية فيما بينها سياسيًّا وثقافيًّا وعسكريًّا.

بداية جديدة في موقع تاريخي

أدمير ملا عثمانوفيتش*

أود أن أعبر في البداية عن فخري واعتزازي بأن أكون ضمن الهيئة، التي دُعيت إلى المشاركة في احتفالية الذكرى المئوية لمعركة جناق قلعة، التي اندلعت من أجل بقاء العنصر العثماني/ التركي، والمحافظة على وجوده في أوروبا. وفي الحقيقة فإن هذه المعركة أنقذت الكثير من الأمور، علاوة على ذلك. وبناء عليه فإن مسوغ الاحتفالية أصبح ذا مغزى وفي محله. ومع مجيئنا انبعثت من جديد فكرة جمال باشا في إحضار مجموعة من العلماء من الدولة العثمانية لساحة المعركة عام 1915، وهي بالمناسبة فكرة تحققت على أرض الواقع. طُلب من المشاركين في الهيئة البحث عن أجوبة لبعض الأسئلة من تاريخنا المشترك، وإيجادها. وهذه هي النية الحقيقية والحسنة، التي دفعت بي إلى المجيء إلى شبه جزيرة "كاليبولي". ونما في داخلي شعور بسرور من نوع آخر لتمكني من رؤية الأراضي الواقعة على طريق إسطنبول–أجه آباد، والاستمتاع بمنظرها، من نافذة الحافلة على الأقل. ما أردت قوله هو أنني سلكت هذا الطريق لعدد من الدوافع.

بيد أن الأمور لم تسر على ما يرام بادئ ذي بدء. اضطررت للسفر وحدي في رحلة بالحافلة بعد بقية أفراد الهيئة، الذين سافروا قبلي، بسبب سوء تفاهم مع بعض الأشخاص من اللجنة المنظمة. ورغم أن الطريق طال بعض الشيء إلا أنني لم أشعر بالانزعاج، على العكس من ذلك. لكن المطر الهاطل طوال الطريق حال دون رغبتي برؤية أماكن ومشاهد أكثر. كان وصولي إلى جناق قلعة متأخرًا، فالوقت كان ليلًا، وبدأت أشعر بالتعب، وأنا في السفينة البخارية. وأحمد الله أن العبور من شاطئ إلى آخر لم يدم طويلًا. كانت اليافطات الانتخابية ورسائل السياسيين للشعب معلقة على طول الطريق في المدينة وفي الكثير من الأماكن. كنت أفكر حينها بطعام العشاء.

السيد ظفر، من اللجنة المنظمة، دلني على غرفتي في الفندق، وبعد ذلك مباشرة نزلت إلى المطعم الواقع في الطابق الأسفل، وتناولت طعامي. أُتيحت لي الفرصة كي أتعرف على بعض الزملاء من أعضاء الهيئة من مصر والعراق وسوريا وفلسطين. قضينا معًا أمسية جميلة، وتمكنا من تحقيق تواصل حسن تمهيدًا لحوارات قيمة ستجري في الأيام القادمة. أصبحت مسألة اللغة مشكلة كبيرة بالنسبة لي. فأنا لا أجيد اللغتين التركية والعربية، وزملائي لا يجيدون اللغة الإنكليزية. في الأيام اللاحقة تحسن الوضع قليلًا مع وجود حافظ خوجا من كوسوفو، حيث أصبح بإمكاني الحديث بلغتي الأم. كنت أتحدث باستمرار مع علي، القادم من العراق، لكني أمضيت معظم وقتي مع المعيد سركان جيهان، الذي بذل، مشكورًا، ما في وسعه من أجل مساعدتي من جميع النواحي. كنت أتابعه بنظراتي واستحضر من حين لآخر قومي، أي البوشناق: كم فقدنا من آداب المعاشرة!

* أستاذ التاريخ الحديث وتاريخ الحضارة في معهد التاريخ، بجامعة سراييفو، البوسنة والهرسك

نحيي ذكرى جميع الجنود الذي فقدوا أرواحهم فوق هذا التراب، وأضرحتنا كافة ترمز لنصف مليون جندي فقدوا حياتهم هنا».

وإنه لحري بنا ونحن نقف اليوم في ذكرى مئوية النصر أن نستجمع قوانا ونشحذ هممنا ونربي أنفسنا وأبناءنا ونعدهم لمستقبل الأمة وننذرهم لمجدها وعزها، وإن من أهم عوامل النهضة هو غرس الدين والمعتقد في نفوس شباب أمتنا من خلال كل الوسائل المتاحة وأن أكثرها تأثيرا الآن المحطات الفضائية التي تدخل كل بيت وقلب.

وإنه لحري بالدولة التركية ومؤسساتها والتي يدخل إنتاجها الفني من المسلسلات كل بيت عربي في يومنا هذا أن تستغل هذه الظاهرة لتربي بها أبناء الأمة لا أن تقتصر على القصص العاطفية الساذجة وقضايا المخدرات والخيانة وغيرها مما لا يقدم لأمتنا إلا كل دمار وخراب.

وفي البداية والنهاية نؤكد ونقول وما النصر إلا من عند الله، وما النصر إلا بأيدي المجاهدين المرابطين الأتقياء الأنقياء الذين عاهدوا ربهم وصدقوا عهدهم وأوفوا وعدهم وبذلوا في سبيل دينهم وأمتهم كل غال ونفيس.

الأدراج لسلم مصنوع لهذا الغرض. اتخذ سيّد قراراً سريعا، وقال لصاحبه:

-تعال يا علي! ساعدني لأضع هذه القذيفة على ظهري...نظر إليه صاحبه بتعجب وقال له: يا سيّد كل قذيفة تزن 275 كغم. وإنك لن تستطيع حملها.

-فقال سيّد: دعني أجرب.

وفعلا نجح سيّد في حمل القذيفة على ظهره، ولكنه في الوقت نفسه كان يحس أن عظامه تكاد تتهشم، وكأن البرق يخطف بصره... وكادت شرايين عنقه أن تتفجر... مع هذا بدأ رويدا رويدا بصعود السلم درجة فدرجة... وبمعاونة صاحبه استطاع إدخال القذيفة إلى المدفع... وبعدما حدد الموقع والمسافة، أطلق القذيفة وهو يذكر اسم الله... فأصابت السفينة من جهة المحرك، ففقد قائدها السيطرة عليها. وبدأت تتخبط في مياه المضيق واصطدمت بأحد الألغام التي زرعها الجنود في المضيق... نعم اصطدمت باللغم نتيجة فقدانها السيطرة... وقد بدأت بالغرق بسرعة... انها يد الله التي حملت معه ورمت معه...

«وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى» صدق الله العظيم

وهنا تجسيد واقعي لقوله جل وعلاس «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» صدق الله العظيم

وكانت القوات العثمانية تتصف بالشجاعة والتفاني وهذا المؤرخ «أرمسترونغ» يصف اندفاع المشاة العثمانيين في إحدى المعارك خلف قائدهم في كلمات معبرة:

«واندفعوا موجة بعد موجة وكأنهم الوحوش المزمجرة وبأيديهم الحراب مشرعة ثم هجموا على الفرقتين الإنجليزيتين فأبادوهما وواصلوا التقدم نحو السفح المواجه للبحر وعندها أطلق الأسطول الإنجليزي نيرانه عليهم فأحدث في جموعهم ثغرات كبيرة....» لكن النصر كان قد حدث.

ففي ذلك اليوم اقتنع الحلفاء أن الانتصار في الدردنيل محال، فانسحبوا تدريجياً حتى خلت شبه الجزيرة منهم.

وكثيرة هي تلك القيم الحضارية والإنسانية التي ظهرت في هذه المعركة ومنها عندما جرح إحدى الجنود الاستراليين وضل طريقه، فوجده جندي عثماني وحملة وسار به إلى كتيبته وسلمه لهم وعاد إدراجه.

... قال الرئيس التركي «رجب طيب أردوغان»: «أتمنى أن تكون معارك جناق قلعة مثالاً لكافة المجتمعات، في تحوّل الآلام المشتركة إلى وسيلة للصداقة والمحبة والسلام، وليس لخلق عداوات جديدة، وينبغي على كافة البلدان والمؤسسات الدولية والمجتمعات أن تدعم أجواء التسامح والصداقة هنا؛ من أجل الاستقرار والازدهار العالمي، فالمشهد المتمثل هنا يعد عبرة للتيارات الإرهابية والعنصرية والإسلاموفوبيا وكافة أشكال الكراهية».

جاء ذلك خلال كلمته في شبه جزيرة كاليبولي، بمناسبة الذكرى المئوية لانتصار العثمانيين على الحلفاء في معركة جناق قلعة.

وأضاف أردوغان قائلاً: «أجدّدُ باسمنا جميعًا اعتزامنا على العمل؛ من أجل تحقيق السلام والاستقرار والرفاه للعالم أجمع، أمام ذكرى مئات الآلاف من الشباب الأعزاء، الذين يرقدون في شبه الجزيرة الصغيرة هذه».

كما أشار أردوغان إلى أن جناق قلعة؛ هي المكان الصائب لإعطاء رسالة سلام إلى العالم.

وأردف الرئيس التركي قائلاً: «كل شاب سكب دماءه فوق هذا التراب، ليس ضيفنا فحسب، بل هو أحد أبنائنا، واليوم

ما سرني ومَضاءُ السيفِ يُعوزوني ***** أني ملكتُ لساناً نافثاً ضَرمـــا

ومما يدمي القلب ويعتصره حزنا وألما أننا نحالف أعداءنا على بعضنا بعض ننهش لحم بعضنا ونطعمه لأعدائنا:

يا أمةً لخصوم ضدها احتكمت ****كيف ارتضيتِ خصيماً ظالماً حكما

معركة جناق قلعة معركة عظيمة ولكن للأسف لا يعرفها الكثيرون بدأت عام 1915 أثناء الحرب العالمية الأولى حيث أرادت بريطانيا وفرنسا احتلال مدينة إسطنبول (القسطنطينية) وقدم أنذاك جنود الدولة العثمانية معاني الصمود والبسالة والتضحيات والشجاعة النادرة التي أعادت إلى الأذهان مجد انتصارات المسلمين على الروم ومجد الفتوحات الإسلامية التي جابت بقاع الأرض.

معركة جناق قلعة حيث أرادت أوروبا أن تعيد القسطنطينية إلى صليبها أبان الفوضى التي حدثت في الحرب العالمية الأولى وقامت بإعداد حملة كبيرة من جنود بريطانيين وفرنسيين وأستراليين ونيوزلنديين ويهود لشن الحرب على المسلمين، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل بسبب بسالة وشجاعة وصبر الجندي العثماني المؤمن المحتسب الذي سطر أروع ملاحم البطولة والفداء وقبل هذا وذلك لأن الله كان معهم هناك كانت يد الله تمدهم وتساندهم وكانت رحماته وبركاته تظللهم حيث سطر جيش الخلافة الإسلامية من الترك والعرب والأكراد والبوشناق والهنود ملاحم تاريخية سطرت وحدة المسلمين في الدفاع عن بلاد الإسلام وعاصمة الخلافة.

وكان لإقرار أحد القادة الإنجليز خير دليل وبلسان أعدائنا على ما جرى عندما قال «إنه لجدير بالإشادة بتلك المواقف التي عرضها الجنود الأتراك أثناء القصف الذي تعرضوا له طوال سبع ساعات. فإن من شاهد المدفعية التركية في منطقة كليتبحر على سواحل كاليبولي يقول إن الجندي التركي كان يدافع من منطلق إيمانه بأن أحدا لن يقهره، وأنه كلما ركض الجندي نحو المدفع لإطلاق النار على العدو كان الأئمة يرفعون أيديهم إلى السماء وهم يدعون بالنصر. فالظاهر إن هذه المعركة لم تكن معركة طبيعية البتة. فالجندي التركي كان يحارب بروح إيمانية وسط شعوره بأنه يحارب الكفار. ولهذا السبب لم يبال بشظايا القنابل ولا رصاص الرشاشات، وظل يتقدم ويتقدم».

ومن صور هذه البطولات ما قام به البطل سيد بعد أن استشهد جميع أصدقائه قام بحمل قذيفة المدفع التي تزن 275 كلغ وتلقيم المدفع وأصابت سفينة الأوشين. مما تسبب في كسر وتشتيت هجوم الحلفاء البحري وأدى إلى تخبطهم فشكل علامة فارقة في مسيرة المعركة.

فقد نهض ذلك العريف البطل من الركام بعد ان تعرض موقعهم لهجوم مباغت ونفض التراب الذي غطى بدنه كله... لقد نجا بأعجوبة لا بل إن عين الله كانت ترعاه، لم يفز بالشهادة فكان النصر على يديه، والأعجب أنه لم يصب أيضا... نظر يمنة ويسرة، فوجد صديقه (علي) بالقرب منه... وهو الآخر كان حيا، فسأله:

–أين البقية؟

–فأجاب: لقد نالوا مراتبهم... لقد استشهدوا جميعا... لم يبق أحد إلا أنا وأنت... نهض العريف سيّد وألقى نظرة على مياه المضيق، فأندهش لما رأى... وأخذته الغيرة على دينه ووطنه... سفينة العدو «Ocean» تتقدم في المضيق مطلقة القذائف على المواقع الموجودة على ضفتيه!!!. وبسرعة ألقى نظرة على المدافع الموجودة حوله، فوجد مدفعا صالحا، أما ما عداه فقد لحقه الدمار والتخريب نتيجة القصف... لكنه وجد الرافعة التي كانت تستخدم في حمل القذيفة لوضعها داخل المدفع قد تعطلت...

فكان عليه أن يفعل شيئا!! لأن السفينة تتقدم...كانت هناك أربع قذائف مرمية على الأرض بالقرب من المدفع... ولم يجد أكثر من هذا العدد... ولإطلاق القذيفة لابد أولا من وضع القذيفة داخل المدفع... وهو الأمر الذي يتطلب صعود عدد من

((انصحوا الدكتور هيرتزل بألا يتخذ خطوات جدية في هذا الموضوع، فإني لا أستطيع أن أتخلى عن شبر واحد من الأرض، فهي ليست ملك يميني، بل ملك الأمة الإسلامية التي جاهدت في سبيلها وروتها بدمائها، فليحتفظ اليهود بملايينهم، وإذا مزقت دولة الخلافة يوماً فإنهم يستطيعون آنذاك أن يأخذوا فلسطين بلا ثمن، أما وأنا حيّ، فإن عمل المبضع في بدني لأهون علي من أن أرى فلسطين قد بترت من الدولة الإسلامية، وهذا أمر لا يكون. إني لا أستطيع الموافقة على تشريح أجسادنا ونحن على قيد الحياة)).

فها هي أجسادنا قد تشرحت وتمزقت فهل نحن أمة على قيد الحياة؟!

فلسطين مغتصبة، العراق محتل، سوريا تنزف، مصر ممزقة، ليبيا يقتتل أبناؤها، الخليج يتخبط ومن قبلهم ضاعت الأندلس وضيعناها وصدقت نبوءة شاعرنا عندما قال محذرا من التهاون والتفريط في أرض فلسطين:

فاضت جروحُ فِلَسْطينٍ مذكرةً ***** جرحاً بأَنْدَلُسٍ للآن ما التأما

سيُلحقون فلسطيناً بأندلسٍ ***** ويَعْطفون عليها البيتَ والحرما

ويسلبونَك بغداداً وجلقــةً ***** ويتركونِك لا لحماً ولا وضمـا

فأين منا الجواهري ينشد حالنا ويهجو لنا واقعنا؟؟

وكأنه يقول لنا مأنبا وموجها:

بالمِدفع استشهدي إن كنت ناطقةً ***** أو رُمْتِ أن تسمعي من يشتكي الصمما

وبالمظالــمِ رُدي عنك مظلمةً ***** أولا فأحقر ما في الكـون مَنْ ظُلِمـا

سلي الحوادثَ والتأريخَ هل عرفا ***** حقا ورأياً بغير القوةِ احتُرِمــــا

لا تطلُبـي من يد الجبار مرحمةً ***** ضعي علـى هامةٍ جبارةٍ قدمــــا

كان يبكي فلسطين ويتنبأ بما آل إليه حالنا اليوم لأنه فهم أن هدف العدو هو الأمة لا جزءاً منها وها نحن اليوم نبكي الأمة من بحرها إلى بحرها

لو استطعتُ نشرتُ الحزنَ والألما ***** على فِلسْطينَ مسودّاً لها علمــا

ساءت نهاريَّ يقظانــاً فجائعُـها ***** وسئن ليليَ إذ صُوّرْنَ لي حلمــا

رمتُ السكوتَ حداداً يوم مَصْرَعِها **** فلو تُرِكتُ وشاني ما فتحت فــم

أكلما عصفت بالشعب عاصفــةٌ ***** هوجاءُ نستصرخُ القرطاسَ والقلما ؟

هل أنقَذ الشـام كُتابٌ بمـا كتبوا ***** أو شاعرٌ صانَ بغداداً بما نظمــا

فما لقلبيَ جياشـاً بعاطفـــةٍ ***** لو كان يصدقُ فيها لاستفاضَ دمـا

حسب العواطف تعبيراً ومنقصـةً **** أنْ ليس تضمنُ لا بُرءاً ولا سقمـا

ونتذكر أن الحرب لم تنته بعد وأن معاركها مستمرة وأن قوى الشر والكفر والشرك ما زالت تطارد فينا آخر رمق من دين وتوحيد وأن آلة الحرب ما زالت مسلطة على رقابنا, وها هم حلفاء الأمس الذين هاجموا بأساطيلهم دولة الخلافة العثمانية قد عادوا من جديد برا وبحرا وجوا، عادوا إلى أشلاء الخلافة التي خلفوها منقسمة ممزقة متشظية، وها هم قد عادوا اليوم لإكمال مخططهم الذي لا يخفى على ذي عقل بتمزيق الممزق وتقسيم المقسم، فبالأمس القريب العراق وعاصمة الرشيد احتلوها على مرأى من جميع العالم وبمباركة الدول الإسلامية قبل الدول الغربية احتلوها وقتلوا أهلها ومزقوها شيعا, جلبوا للعراق ديمقراطية أمريكيا وزبانيتها على ظهر دبابة ومدفع يوغل في صدور أبنائه قتلا وغلا وحقدا.

واليوم دارت الدائرة على الشام فها هي الشام تستصرخ وما من مجيب، سورية حاضرة بلاد الشام تذبح من طائرات قوات التحالف؛ تحالف الماضي والحاضر وعلى الأرض مرتزقة عبيد لأربابهم يذبحون ويحرقون وينهبون ويشردون.

تحالف لقوى الشر يسلم بعضه أدوارا لبعض.

فها هي الشام حاضرة العالم الأولى تدك يوميا بطائرات امريكية وفرنسية وبريطانية واليوم روسيا تبحث لها عن حصة من لحم ناقتنا المذبوحة المهدور دمها على محراب الحريات والديمقراطيات الزائفة.

جاءونا بالديمقراطية كما يزعمون لتحرير الشعوب من جور الحكام فأمطروا الأرض والشعب بصواريخ آلتهم الحربية من البر والبحر والجو. وما أرادوا بنا خيرا بل هي حرب استعمار وتقسيم جديد.

أمطر الغرب على الشرق الشقا **** وبدعوى السلم اسقوه الحماما

وما تكاتف الأمة وتلاحم أبنائها من مختلف أصولهم في يوم نصر جناق قلعة على أعدائهم إلا طريق هداية يجب أن تستنير بها أمتنا في عتمة الليل التي توارت خلفها شمسنا وهو ضمانة للبناء والتوحد والتقارب لنكون أمة واحدة موحدة لا نناصر أعداء امتنا على أبناء جلدتنا بعرض من الدنيا زائل، فوحدة الامة هو ضمانة للدين والعبادة:

(إِنَّ هَٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ). صدق الله العظيم

فالمولى جل في علاه قدم وحدة الأمة على العبادة وجعلها مقدمة للعبادة فلا يعبد الله حق العبادة التي أراد والتي أمرنا بها إلا بأمة واحدة موحدة أمة لا مكان فيها لإقليميات ضيقة وتحالفات من جزء منها ضد الآخر، فوحدة أمتنا هي ملاذنا كي ننجو بدنيانا وديننا وهي مصلحة فردية لكل فرد فينا كما هي مصلحة الجماعة.

جئناكم من أكناف بيت المقدس، من على مشارف فلسطين الغالية المغتصبة المنتهك عرضها صباحا ومساء المهدور دمها المنحورة من وريدها إلى وريدها ولا بواكي لها، فلسطين التي صاحت عقودا من الزمن وا معتصماه وإسلاماه ولكنه صوت بلا صدى صوت لم يلامس نخوة أحد من الأمة، وها هي اليوم تئن وتتضرع إلى الله لا إلى غيره أن لا حول ولا قوة الا بالله.

فلسطين الحبيبة مجروحة متألمة دماؤها تسقي كرامة الأمة لتنهض من سباتها ولكنها دماء طاهرة لا تنعش إلا من كان بقلبة ذرة من طهر...

ويحنا أو لسنا كذلك .....

فلسطين التي افتداها سلطان المسلمين، يوم كان لهم سلطان، «عبد الحميد الثاني» والذي قال مقولة مشهورة يحفظها القاصي والداني من امتنا واصبحت دستورا لشعوبنا:

مستعجلا الجسد بالرحيل وبدأت أجهز قلبي وروحي إلى لقاء ليس كأي لقاء، روح تتوق للنصر والعزة تشتاق لأرض مباركة كان فيها النصر وكانت فيها العزة.

وما هي الا أيام قليلة على الروح ثقيلة مرت دقائقها كأنها أيام او أكثر صعدنا الطائرة موجهين شطر أرض النصر والكرامة وفي اذني يرن قول الشاعر:

أمتي هل لك بين الأمـــم	*****	منبر للســـــيف أو للقلم
أتلقاك وطرفي ..... مطرقا	*****	خجلا من أمســـك المنصرم
ويكاد الدمـع يهمي عابثا	*****	ببقايـا كبريـــاء ..... الألم

وما هي إلا ساعات قليلة فيها من التاريخ والحاضر والمستقبل ما فيها حط ركابنا باسم الله وعلى بركة الله، تعب من سفر وجهد ومشقة أزاحها قرن من الزمان تركناه خلفنا ووجدناه حاضرا أمامنا ينظر إلينا بعين المستغرب والمشتاق، مستغرب من أنتم وفيم أتيتم، أأنتم أحفاد أبي بكر وعمر وورثة خالد وصلاح الدين أم أنتم أبناء هارون الرشيد والمعتصم، أم أحفاد محمد الفاتح والسلطان عبد الحميد محمود الذكر في البرايا، أم أنتم بقايا مما تركوا من نار فأصبحتم رماداً تذروه رياح الأمم في مهبها.

ولكنه احتضننا مشتاقاً لعزنا ونصرنا وعدل وشمس لنا كانت مشرقة على الأمم بهما كانوا يسظلوا ويستنيروا وعلى أكتافها يغفو الرجال آمنين وادعين مطمئنين كعمر يتوسد يده في وسط رعيته يوم عدل فامن فنام نوما قرير العين هانيها.

مشتاقاً لصلاة نتلوا فيها ما تلا سعد بن أبي وقاص في إيوان كسرى:﴿ كَمْ تَرَكُوا مِن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (25) وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ (26) وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ 27) كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْماً آخَرِينَ (28) فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاء وَالْأرض وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ (29)﴾ صدق الله العظيم

ومما يترك انطباعاً في النفس ويترك أثراً حسنا في تركيا البلد الحبيب إلى قلوبنا كعرب وكمسلمين تلك الأجواء التي تعج بعبق الماضي المضيء لأمتنا وترنو إلى المستقبل المشرق الذي تنازع عليه تركيا اليوم الأمم أملا بوعد ربنا بنصر قريب.

ففي هذه الأرض حيث نقف عبق من أجدادنا يراقبنا ويحنو علينا، يعاتبنا حينا ويوسد رؤوسنا ذراعه حينا آخر، فهم ابطال باعوا الغالي والنفيس في سبيل أمتهم مؤمنين بربهم لا يخلط إيمانهم ذرة من شائبة من تردد أو تخاذل أو حب للدنيا.

رجال صدقوا ما عاهدوا.... فصدقهم ربهم وأعطاهم ما وعدهم وفازوا بالحسنيين نصر وشهادة.

أقف اليوم هنا خاشعا منكسا راسي احتراما وطالبا الرحمة لأرواح اجدادي، فها هي قبورهم تسد الأفق، لا أقول أجدادي العرب فقط ولكن أجدادي هم العرب والترك فنحن أمة وحدنا الإسلام وما زال الإسلام حيا نابضا فينا.

نحتفل اليوم بذكرى مئوية وما المائة عام ببعيد، مائة عام تفصلنا عن أيام كنا فيها أمة واحدة موحدة، كانت السحابة سحابة هارون الرشيد، أنّي أمطرت فخراجها عائد لهارون الرشيد لا إلى غيره وإن اختلفت المسميات والألقاب، كانت دولة واحدة تجمعنا بيت مال واحد حاكم واحد باسم الله الواحد.

وإنه لمما يزيدني فخراً وشرفاً أنني حفيد ذلك الرجل «عبد العزيز الرواشدة» الذي كان له شرف المشاركة في هذه الحرب (وثلة من أبناء مدينتي) جنديا عربياً مسلماً يذود عن دينه ووطنه والأمة ويفديه بروحه ويفتديه بماله وولده إذا نادى منادي الأمَّة أن حَي على الجهاد.

واليوم ونحن نقف على أعتاب ذكرى نصر لأمتنا في معركة من معاركها ضد قوى الشرك والاستعمار يجب أن نستذكر

رحلة إلى سحر الماضي

أمل بغد مشرق تتحقق به أحلامنا بالأمة الواحدة الموحدة

مهند محمود رواشدة*

تعدّ الدموع من أصدق التعابير التي تصف مدى الحزن والألم الّذي بداخلنا، فهي تعبّر عن مدى الجرح الّذي داخل قلوبنا. الدموع هي الشيء الوحيد الذي لا نستطيع التحكّم به أو منعه؛ فهي تكشف أسرارنا وخفايا نفوسنا، ومدى اشتياقنا وضعفنا، ومدى الأسف والنّدم...

من قال إنّ العين تفرز الدمع، الدموع الحقيقية هي بخار الروح المتألمة.

جناق قلعة استقبلتنا (بالدموع)، يوم حط ركابنا فيها تمطر العارِض، أمطار خير وبركة، ولكن المشاعر كانت مختلطة فكأن السماء اجهشت بالبكاء في استقبالنا بكاء على حال أمتنا وما آلت إليه من فرقة وتقسيم وتشرذم، جئنا إلى جناق قلعة لنرى هذا الثرى المقدس الطاهر الذي يرقد تحته أبطال من أمتنا ارتقوا مع الغيوم في سماء المجد شهداء، أحياء لا أموات كما وعدهم ربهم؛ أبطال من الترك والشام والأردن وفلسطين والشركس والشيشان والهند وباكستان من مصر من خليج البصرة إلى المحيط الأطلسي. لم تجمع هؤلاء السادة الأبطال سوى كلمة الأمة والتوحيد...

أرض ارتوت من دماء شهداء الأمة وكأننا بعبق الدماء استحال مسكا وعنبراً، جئناها من أرض الحشد والرباط أرض مهبط البراق ومعراجه إلى السماء، أرض تعمدت بطهر اقدام أشرف الخلق وأطهرهم سيد البشرية علية الصلاة والسلام، أرض تنزلت فيها رسالات السماء... وما زالت إلى يومنا تعج بحركة السماء «رحمات تتنزل وأرواح طاهر تصعد إلى بارئها» أرض فيها وعد ربنا بالنصر وعدا محققا صريحا في كتاب الله أرض النصر الأكبر والأعظم لأمتنا «وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علو تتبيرا» صدق الله العظيم

اللهم اجعلنا ممن يدخلون ويتبرون وبعدها يكبرون الله عاليا بنصره المؤزر.

كان ذلك بعد ان تلقينا دعوة كريمة عزيزة على النفس للمشاركة في مئوية ذكرى معركة جناق قلعة، فخفق القلب سريعا

---

* مهند محمود عبد العزيز رواشدة، إعلامي وباحث في شؤون الشرق الأوسط في صحيفة الدستور الأردنية، رئيس جمعية ايادينا للتنمية البشرية، الأردن، البريد الإلكتروني: mohannad.rawashdeh@gmail.com

كئيب لنزيلهُ عنْ أكتافِ جبالنا.

في عيونِ الطّيور التي كانت تُهاجر بعيداً عن الحرب، كنتُ أعِدُها أن تعودَ إلى أغصانِها كي ترسل الألحانَ مِن جديد في فضاء جناق قلعة، وهذا ما يفعله شقيقي أحمد، فيا جرحُ أسرع والتئمْ كي أعودَ لأفي بوعودي.

أُحبُّ يا أُمّي رائحة شجر الصّنوبر، أعشقُ وجهَ الربيع بزهرِ التّوليب، لكنّني في زمنِ الدّفاع عن الوطن والأرض والأمل لا أعشقُ إلاّ رائحةَ البارود، هناك حيثُ يُخبرني مِسْكُ الشّهداءِ عنْ عطرِ الجنّة، ويقولُ لي عَرَقُ الجنديّ في نهارِ صيفٍ في جناق قلعة عنْ المطرِ الحقيقي الذي يُعيد للتّوليبُ زمانَهُ في وطني.

مِنْ جيشنا فتحوّلوا في شموخِهِمْ إلى أشجارٍ مِن صنوبر.

القَطرةُ الثّانية : حسن القادمُ مِن شمال فلسطين ، كانَ يتلو على مسامِعنا أشعارَه الجميلة ، يُخبِرُنا عن المسجد الأقصى ، وكيفَ أنّ الحَمَامَ في ساحاتِه يتشوّق لانتصارِنا، يَعِدُنا بالصّلاة هُناك بعدَ أن ننتصر ، انتصرَ حسن يومَ أنْ خرجَ للعشراتِ مِن الجنود الإنجليز على الشاطئ ، يومها فقط عرفتُ كيفَ يُمكنُ للبطولةِ أن تُغيّر مِن لون البحر ، حينَ أتذكّرهُ وهوَ يكتبُ الشّعر على جذعِ الشّجر في جناق قلعة، أكادُ أسمعُ صوتهُ وهوَ يقول : سيمرّونَ مِن هنا بعد انتصارِنا ليشاهدوا هذه القصائد ، كانت ابتسامَته يا أُمّي لا تقلُّ جمالاً عن روعةِ قصائده .

تسألني شقيقتي فاطمة: وما هي القَطرةُ الثّالثة؟

كانَ يوسف باشا وهو يتقدّمُ الصّفوف، يُعلّمنا كيفَ نغرسُ السّكاكين في صدرِ اللّيل مثلما نَغرسُ أوتادَ الخيامِ في الأرض

تضيفُ أُمّي قائلة: ومثلي وأنا أضعُ هذه الإبرة في هذا المعطف الذي بين يدي لأرسله إلى أحمد.

أهزّ رأسي وأواصل: تبدو أصابعُكَ أكثرَ رقّةً ممّا هو مطلوبٌ في المعركة، كانَ يحثّنا يوسف باشا أن نجعلَ أصابِعنا كالحديد كي نتمكّنَ مِن حفرِ الخنادِقِ نحوَ النَّصر، وعيوننا كالصّقرِ كي تُصيبَ الهدف، كانَ مُهمًّا أنْ نبلغَ الجوزاء في كلّ شيء كي نكونَ جديرين بحمايةِ هذا الوطنْ العظيم.

كانَ يقول لنا: إنّ الأمجادَ لا تُوهب بَلْ تُصنَع، وإنّ المعالي لا يُسافِرِ إليها قاعدٌ أو متأخّر، بل إنّ أجنحتنا إلى العلياء تنبتُ مِن جراحنا، ولا نَصِلها إلاّ شهداء أو مُنتصرين.

لمْ يكنْ لدينا في ساحات القتال مكتبات، غيرَ أنّنا قرأنا في هذه المحطّات الصّعبة أجملَ الكُتبِ وأكثرها حزناً وأغناها حكمةً وأروعها إيماناً بعدَ قرآننا الكريم.

في سطور شقيقي أحمد مِن أرض البطولةِ، أجدُ جُرحي يلتئمُ أسرعَ مِنْ أيّ وقتٍ مضى، أجدُهُ أكثر جَدوى مِن الدّواء، في سطورِهِ المثقلة بأنّاتِ الجرحى، وأصفادِ الأسرى، وآلام الجوعى، ومصابرة الجوعى. (وآلام الجوعى ومصابرتهم)

حينَ تسألُني الحجارةُ في جناق قلعة عن الزّهر الذي نبتَ في ربوعها، سأخبرها أنّها أشواقنا التي نبتت هناك مع حكايات الصّبر ووهج الرّصاص، مع وجعِ النّزفِ وصمودِ سواعدِنا في جوفِ الأرض وعلى قمم الجبال، هناكَ يعرفونَ ما هو الحبُّ الذي لا يذوبُ في سطورِ الرّسالة:

مَا كلُّ مَنْ يَهْوى يَصيرُ مُتَيَّماً *** أَوْ كُلُّ مَنْ يَهوِي يَليقُ بِهِ الكَفَنْ

أَوْ كُلُّ مَنْ يُعْلي بَيارِقَ عشْقِهِ *** يَغْدو عَلى قلبِ الحَبيبةِ مُؤْتَمَنْ

كانتْ قَطراتُ المطرِ تُعرّفنا بالعشق المطرّز بالموت! المزيّن بالجُرح، المعفّر بالتّراب، والذي يَحتضِنُ وجوهَنا المشتاقة إلى كلّ شيءٍ جميلٍ نُريدُ أنْ نَحميهِ في ديارنا.

مِنْ جديد تطرقُ هذه الغمامةُ نوافذَنا، تُبلّلُ حكاياتنا تماما مثلما تعانقُ بيارِقنا وقلوبنا بالنّصر والظّفر.

في حُروفِهِ التي تكتبُ الصّمود من محابر الشمس وسناءاتها، في سطورِهِ التي تُرسلُ النّصرَ على مدافعِ المصابرين، حتّى ولو كانت خفافيش الليلِ تُحيط بهم مِن كلّ حدبٍ وصوب.

في كلّ صُبحٍ تُشرقُ فيه الشمسُ كُنّا ننتظرُ الصّبح الحقيقي بالنّصر، وفي كلّ ليلٍ يُحيطُ بنا كُنّا نعلمُ أنّنا نبحثُ عنْ ليلٍ

رسالةٌ إلى أُمّي

سمير عطيّة*

بسم الله الرحمن الرحيم

بينَ يدي أُمّي رسالةٌ مِنْ أرض المعركة، وصلتْها ذاتَ مساءٍ مُثقلٍ بالأسئلةِ عنْهُ وَعنْ رِفاقِهِ في المعركة، يَلوحُ فيها القِتالُ كأنّه الجحيمُ والنّعيم في آنٍ واحد.

أوراقُ الرّسالة الصّفراء تُشبهُ المرضَ الذي فَتكَ بشقيقتي قبلَ عام، وأوراقَ الشّجرة التي تُطلّ عليها نافذة غرفة أخي أحمد، أوراقٌ صفراء تُشبه الخوفَ في ليل الشّتاء القارس وأصواتُ القنابلِ لا تَهدأ، تُشبهُ كثيراً من الآلام، لكنّها لا تُشبهُ شيئينِ اثنين: عزيمةُ أخي في المعركة التي نشعرُ بها في كلماته، والأملُ الذي يُسكنُ في عيونِ أُمّي.

شيئاً فشيئاً يَتبدّدُ القلقُ في مَنزلنا مع دعاء أُمّي: رضي الله عنك يا أحمد يا ولدي، أضعُ يدي على ساقي المتعَبة بالجراحِ مُمازحاً: أحمد فقط؟

في لحظاتٍ تبتسمُ وتغمرُ القلبَ شوقاً فأكادُ أجزمُ أنّ كلّ مَنْ في ميدان المعركة قدْ أصابَهُمْ خيرٌ مِنْ دعائِها.

أسألها ومنديلها مُعلّقٌ على النّافذة لِمَ تتركينهُ هناك، فتقولُ: كي يُخبرَ المسافرينَ أنّ قلوبنا معهم ودعأنا يرعاهم.

وجهُ الحروف هُنا لا يُشبهُ أحداً ممّن نعرِفهم أو سمعنا عنهم إلّا هناك، حَرفٌ يُمسكُ بأوراقِ الحكاية، مثل مُقاتلٍ يتشبّثُ ببندقيّتِهِ.

على نافذةِ انتظاري للعودة إلى المعركة، خيالاتُ تلكَ المعركة التي أُصبتُ فيها، كيفَ استيقظتُ وعبد اللطيف ينزفُ ويُفارِقنا في دقائق الموت الصّعب مُحلّقاً في معراجِ الشّهادة.

أسمعُ في أذنيّ طبولَ الحرب وهي تُدقّ لتحملَ في مسيراتها جنازات الشهداء وأشواقَهم وأحلامهم، على نافذةِ الانتظار يهطلُ مطرٌ نتمنّاهُ أنْ يكونَ نصراً،

القطرةُ الأولى: عبد اللطيف الذي جاء من إزمير، كان صوتُهُ مِزماراً جميلاً في القرآنِ والنّشيد، كانَ يقرأُ الآيات فتطمئنُّ قلوبنا، ويغنّي كالبلابل فيبعثُ الاملَ بالنّصر في صفوفنا، كانَ الضّابطُ يُمازِحهُ قائلاً: لقدْ حملها النّسيمُ إلى قلوبِ الكتائب الأخرى

---

* شاعر فلسطيني، يحمل عضوية عدد من الاتحادات والروابط والتَّجمعات الأدبية.وله مؤلفات أدبية كثيرة.

وكيف أثرت على علاقاتهم وتحملهم وصبرهم على الشدائد التي كانوا يتعرضون لها فيما بعد في حياتهم العامة وكيف أنهم كانوا الأكثر حظاً لأنهم بقوا على قيد الحياة، لذلك فلم يكن كل ما يتعرضون له في حياتهم العامة إلا عبارة عن أمور بسيطة أمام هول ما شهدته أرض المعارك في تلك الفترة.

تتضح أكثر عند معرفتنا بسير المعارك هناك.

قصص كثيرة حدثت في هذه الجبهة، كانت ترسل الأم ابنها إلى هذه الجبهة وقد صبغت رأسه بالحنة الحمراء وهي عادة تجرى عند تقديم القرابين وبذلك فقد كانت تعلم بأنها تقدم ابنها قرباناً مثل إسماعيل. وكذلك مثل العريف سيد الذي تحمل هو وأصدقاؤه حمل قذائف المدفعية الثقيلة التي كانت تزن حوالي 275 كيلو غرام تقريباً وكذلك تطوعت النساء في تقديم الخدمات الطبية أو إرسال الطلبة من جامعة إسطنبول إلى الجبهة كل ذلك كان لهدف منع انهيار المعنويات لدى الجنود وكذلك منع سقوط عاصمة الدولة العثمانية بيد الحلفاء.

وسقط على كل مترٍ مربعٍ من أرض المعركة في كاليبولي حوالي 6000 طلقة وكانت الخنادق التي يتحصن بها الجنود يفنى ما فيها من الجنود الخندق تلو الآخر وكان يجري ملء هذه الخنادق بالجنود مرة أخرى والجنود كانوا يعلمون مصيرهم قبل التقدم نحو أرض المعركة.

نعم لقد أرادت قوات التحالف احتلال عاصمة الدولة العثمانية كي ينهوا الحروب على كل جبهات الدولة العثمانية وحتى على الجبهات التي لم تبدأ المعارك بها دفعةً واحدة. لكن جرى إنقاذ عاصمة الدولة مؤقتاً من السقوط في أيدي قوات الحلفاء. لقد تحدث أحد القادة العسكريين الألمان عن معركة جناق قلعة فقال: "إنها معركة مواجهة الفولاذ باللحم والعظم". نعم لقد واجه هؤلاء الجنود أشرس هجمة بربرية تعرضت لها أراضي الدولة العثمانية من جهة البحر بأساطيل الحلفاء الجبارة التي غرقت أمام صمود وبسالة وصبر أناس لم يكن لديهم سوى الصمود والمواجهة لوقف هذه الحملة الشرسة.

نعم لقد سطرت ملحمة كاليبولي (جناق قلعة) دروساً عظيمة في تاريخ هذه الأمة والإنسانية وبرهنت على نبل أخلاق أولئك الأبطال حتى في أحلك الظروف، ومثال ذلك أخلاق أحد المقاتلين المسلمين وهو يحمل جريحا من العدو لينقله من أرض المعركة إلى خندقهم ثم ليعود ليقاتلهم من جديد مغامراً بحياته من أجل موقف إنساني يعكس مستوى أخلاقه ونبله، نعم لذلك نقول: كيف لنا أن نحيي أخلاق وروح ذلك الجيل من الفرسان الذين نحن بأمس الحاجة اليوم إلى أمثالهم أكثر من أي وقت مضى، نعم ها هي شعوبنا تقاتل بعضها بعضاً دون تفكير ويحاول كل منهم إنهاء الآخر بأبشع الصور وأدناها أخلاقاً، مع العلم بأن الجنود لم يفعلوا ذلك بألد أعدائهم وهم في ساحة المعركة وجثث الشهداء مرمية في كل حدب وصوب. نعم لذلك نقول بأن إعادة روح تلك الفترة هي المنقذ لهذه الأمة اليوم.

نعم ليس غريباً علينا كل هذه المناطق وهذه الروح حتى قبل أن نأتيَ إلى هنا، فغالبية مناطق وجبهات الحرب بدءاً من قارس إلى جناق قلعة وفلسطين والعراق كانت حكايات الحرب فيها تروى في ليالي الشتاء الطويلة من قبل الذين شاركوا في الحرب في تلك الجبهات. فنهر مريج ومدينة أدرنه وجامع السليمية وطبيعة المنطقة وأشجارها وكذلك مدينة إسطنبول ومعالمها الهامة كانت تحكى كقصص من مجموعة القصص التي كان يتحدث بها جدي علي خلف وكذلك أخوه الأكبر محمد خلف عندما شاركا في حروب الدولة العثمانية أثناء حروب البلقان والحرب العالمية الأولى دون أن نعلم عدد الجبهات التي شاركا فيها، ومن ثم التحق جدي محمد خلف بجبهة فلسطين وبعد انتهاء معارك الحرب هناك أنقذتهما إحدى القبائل العربية في فلسطين وعادا إلى عائلتهما بعد انهيار الجيش في سورية وفلسطين وذلك بعد قطع كل هذه المسافة سيراً على الأقدام ليصلا بعد ما يقارب الشهر والنصف حيث تعرضا للكثير حتى وصلا إلى الأهل.

نعم أصبحنا ندرك أكثر بعد هذه الرحلة إلى ربوع كاليبولي أرض الملاحم ومشاهدتنا لأرض المعارك وما تحمله الجنود من صعوبات يصعب أن يتحملها البشر وكذلك أدركنا الآن أكثر من أي وقت مضى مدى ما تعرضوا له من مآسٍ على كل الجبهات

رحلة إلى سحر عالم أرض الملاحم

(كاليبولي – جناق قلعة)

سالم خلف*

كاليبولي يا عروسا عانقي البحرَ

ونامي على ذراع المضيق

لا تخافي من الأعداء بعد اليوم

فخريطتهم عندي الآن

مئة عام مرت على آخر معارك أمة طالما خاضت حروباً طاحنة وانتصرت في جغرافيات مختلفة ولكن أهمية هذه المعركة هي كونها آخر المعارك التي تشارك فيها جميع الفئات والأقوام بغض النظر عن الدين أو العرق أو المذهب، ولم يكن لهم إلا هدف واحد هو حماية عاصمة هذه الدولة التي تعتبر بمثابة قدس الأقداس ويجب ألا تدنس من قبل الغزاة بغض النظر عن دولهم وأجناسهم. نعم إنها إسطنبول أو ما كانت تسمى بدار الخلافة أو السعادة.

كان الغليان على أشده في الدولة العثمانية من أقصاها إلى أقصاها حيث تضافرت جهود عامة الشعب والفقراء والنخب الوطنية والمثقفين والعسكر وطلبة المدارس العليا والجامعات ورجال العشائر ورجال الدين، لغرض عظيم هو التصدي للإنكليز وحلفائهم وتابعيهم من المناطق والدول الأخرى، لذلك فقد أخذت المقاومة للمحتلين أشكالاً متعددة بحسب جغرافياتهم وخاصة بعد أن تنامى الشعور الوطني لديهم أكثر في هذه المرحلة من تاريخ هذه الدولة.

نعم كانوا يحاربون في كل الجبهات ولكن جبهة كاليبولي (الدردنيل أو جناق قلعة) لها خاصية أخرى تميزها عن كل الجبهات، لأنها كانت بوابة احتلال عاصمة الدولة العثمانية فسقوط العاصمة يعني سقوط الخلافة والدولة العثمانية، لذلك كانت هذه المعارك من أشرس المعارك التي خاضتها الدولة العثمانية في هذه الجبهة ولربما هي من أشرس الحروب في تلك الفترة. وشراسة المعارك هذه

* الأستاذ المساعد الدكتور سالم عبد العزيز خلف، سوري الجنسية، جامعة جناق قلعة 18 مارت، التخصص: الجغرافية

تكون نِبراساً لنا في قادم الأيام من أجل أن نرى أمتنا متوحدة وعلى طريق واحد في صد أعداء هذه الأمة وأن ترجع إلى سابق عهدها فقد كانت خير أمة أخرجت للناس وستبقى ما دامت تتمسك بكتاب الله وسنة نبيها عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



جناق قلعة

كانت نصراً وتمكيناً لهذه الأمة ووحدة وتماسكاً وتعاضداً في وجه المحتل الغاصب والذي نرجو من الله العلي القدير أن

جناق قلعة

تلك الأم التي تودع فلذة كبدها وهي تحبس الدموع في صدرها تقول له "اجعل هذا البلد في قلبك وعقلك. لا تتردّدْ في بذل الغالي والنفيس في سبيل أن تذود عن الحمى. دمك فداءً لهذا الوطن وللدفاع عن عرض هذه الأمة. لقد نذرتك لتركيا ولهذه الأمة فأنت الدرع الواقي فأقدم يا بني ولا تتراجع ولا تفكر فينا فنحن لنا الله وهو نعم المولى ونعم النصير..."

البطولات لا تنتهي هناك ولا تتوقف ساعة الزمن عند فلان أو علان. تجمعت الأمة كلها دفاعاً عن أرض الخلافة العثمانية من شرقها وغربها، من كل البلاد التي كانت تحت حكم العثمانيين من قبل ومن ثم ما بعد العثمانيين، كانت النفوس ما زالت خضرة نضرة تبحث عن نصر وعز وتمكين فلا يؤتين من قبلك فهؤلاء يريدون لنا أن نكون عبيدا عند أقدامهم ويريدون لهذه البيضة أن تكسر، وأن تكسر النفوس، ولكن هيهات هيهات وفي الأمة رجال ترك وعرب وأصحاب نخوة وعزة وكرامة. إنها الثغرة التي يريد المحتل الغاصب أن يسيطر من خلالها على كل مقدرات هذه الأمة كما يسيطر عليها الآن بطريقة أخرى وبتقنين واسع يهدف من خلاله الاستيلاء على كل ما تصل إليه يده من أموال وبترول واقتصاد ليترك الأمة في مهب الريح تتهافت على موائد اللئام ...

مضيق الدردنيل ما أجملك وأنا أمخر عبابك اليوم وما أجمل تلك الرائحة الزكية التي تعبق في المكان. إنها رائحة البارود وهو يتصاعد في السماء فوق البحر معلناً هزيمة ثلة من الطامعين والذين ظنوا أن هذه الأمة سهلة وأكلها أهون من افطار الصباح في يوم مشمس تتراقص فيه أحلامهم ... لكن أبطال جناق قلعة كانوا لتلك الأحلام في المرصاد يوم أن قرر الحلفاء في الحرب العالمية الأولى اجتياز هذا المضيق فأحاله أبطال تركيا ومن ساندهم من العرب والشرق الأسيويون إلى ظلام دامس لُوّن بدماء العدو على مد البصر وكانت تلك الأوقات من أصعب الأوقات على هذا العدو الذي ظن أنه بعدته وعتاده وقوته وجبروته أن ما هي إلا جولة أو اثنتان وكأنها رحلة صيد ولهو ولعب ولكن هيهات هيهات فهنا الدردنيل هنا جناق قلعة هنا جناق قلعة يا أعداء الأمة وهنا عمر وسعد وسليمان والفاتح وكل الشرفاء دافعوا وما زالوا يدافعون عن حرم هذه الأمة ...

إنها جناق قلعة يا سادة ..

سطرت ملحمة جناق قلعة بطولات وأشكالاً متنوعة من حب الوطن وصون للعرض والبلد .. فهذا أب يرسل إلى ولده أن لا ترجع إلى بيتك خاسرا فليس لك مكان بيننا .. فما دام الوطن عزيزا كنت أنت عزيزا في بيتك أما إن ضاع الوطن فلن تكون كفؤاً لتحمي عرضك يا بني فلا أقل من أن لا أرى وجهك ...

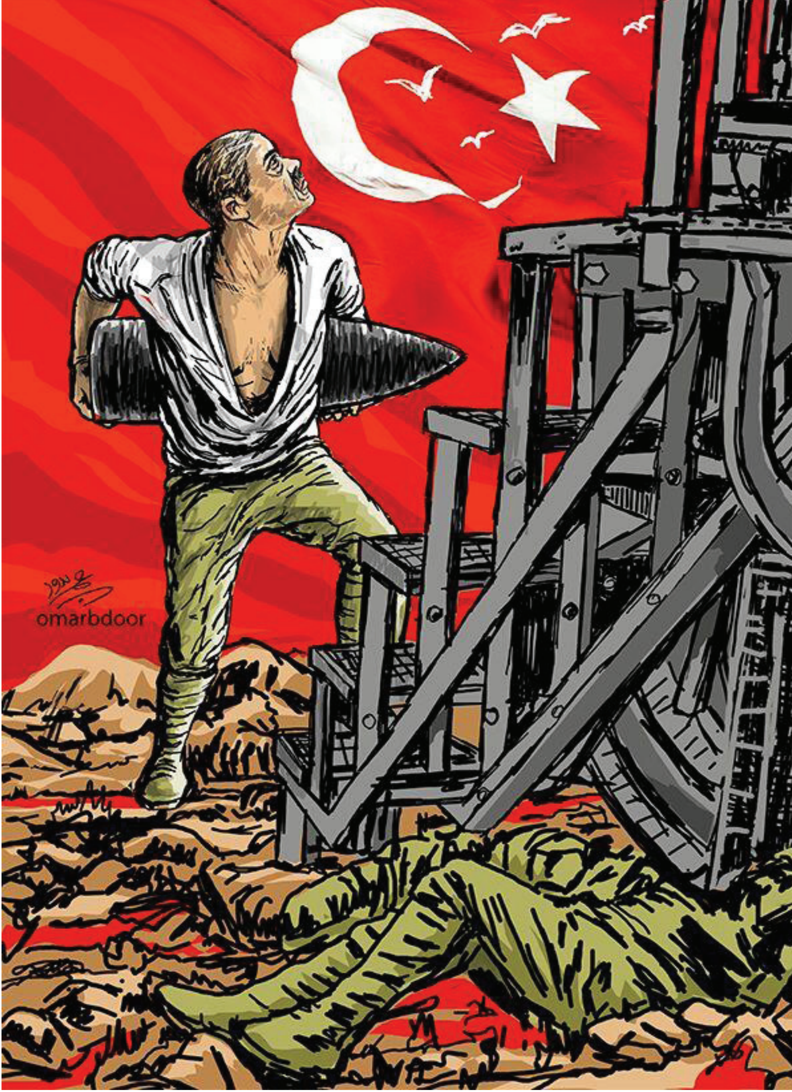
أي بني: إنك تحمل على عاتقيك حملاً ثقيلا لكنه جميل فأنت واجهة هذه الأمة ونساء الأمة كلها أنت حام لها وأنت سيد الموقف والمكان ...

أي بني : إنك تمثلني وأمك وأختك وكل رجالات البلد تنظر إليك على أنك حام الحمى فلا تسود وجهي برجوعك خاسرا واجعل وجه والدك أبيض بحماية بلدك سواءً رجعت رافع الرأس منتصراً أو رافع الرأس شهيداً إلى السماء ترتقي ...

أي بني : إننا هنا نرفع الأكف ليل نهار بأن يحفظك الله ومن معك من الجنود البواسل وندعوه جهارا نهاراً بأن يكلل مساعيكم على جبهات القتال بالنصر والتمكين وصد المعتدين ...

هذا ما لدينا بني فأقدم ولا تخف وإنها لإحدى الحسنيين إما النصر وإما الشهادة وفي كلتا الحالتين أنت ولدي ولا أحب أن أسمع أن هناك حالة أخرى تواجهني بها ...

إلا من عون الله ومن قوة العزيمة وصلابة الموقف فها هو يرى إخوانه على أرض المعركة وقد استشهدوا جميعا ولم يبق غيره ورفيقه والدماء تسيل من حوله هنا وهناك. وكأني برفيقه في الجبهة ينظر ملء عينيه وهو يراه يرفعها بقوة عشرة رجال (ولا أقل). من أين أتت كل هذه الحماسة وكل هذا الشموخ. يفرح بعينيه وتنطلق القذيفة معلنة عن سقوط أول السفن وتخبر عن انسحاب للبقية الباقية، وكأنهم يرونه جيشا يحاربهم على أرض المعركة، هناك، ولا يوجد غيرك أنت ترفع علمك وتصرخ بكل قوة النصر لنا والأرض لنا والكرامة نحن صناعها ...



جناق قلعة

معركة البطولة والفداء

عمر بدور*

الحمد الله الذي لا تتم الصالحات إلا بحمده والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم والحمد لله على نعمة الإسلام وبعد؛

بدعوة كريمة من اتحاد الكتاب الأتراك للمشاركة في فعاليات المئوية الأولى لمعركة جناق قلعة كنا نسير ملبين النداء وكلنا شوق أن تلامس أرجلنا مواقع الرجال والشهداء والتي جاءت من كل بقاع الأرض لتدافع عن بيضة هذه الأمة.

سرنا وسار الركب بنا وكان للترحاب الجميل الذي استقبلنا به أعضاء الاتحاد بالغ الأثر ومسارعا بنا نحو هدفنا المنشود وهلت بشائر الخير تعلن عن حياة جديدة ومستقبل واعد وأمل منشود.

كنا نبحث عن نصر أو جذوة من نصر تؤنسنا وتعيد فينا الثقة في زمن الهزائم المتعاقبة وتهافت الأمم علينا فكنا على موعد مع أبطال الأمة في بداية القرن الماضي وعلى أرض جناق قلعة اجتمعت هذه الجموع على وحدة واحدة وحدة العقيدة دفاعاً عن أرض الخلافة أرض العثمانيين والأتراك الذين تحملوا عبء الذود عن هذه الأمة كما تحملها سلفهم من قبل فكان النصر حليف الأمة وكانت فرحتنا بآخر نصر في القرن الماضي للأمة الإسلامية لا يعادله فرح وكان لنا لقاء عند مواقع أرجل الأبطال.

جناق قلعة

وأنت تضع رجليك على أرض المعارك أرض البطولات. أرض الشهداء والأبطال الذين رَوَوْا بدمائهم هذه الأرض دفاعاً عن شرف الأمة وكيانها.

أنظر هناك حيث السفن تمخر عباب البحر سفن الأعداء من الحلفاء عام 1915 تحاول السيطرة على مضيق الدردنيل. تريد أن تحيط الأمة بسياجها وتقتل ما تبقى من كرامة لهذه الأمة في نفوس الرجال.

ولكن هيهات هيهات وفي الأمة مثل هؤلاء الرجال مثل سيد صاحب القنبلة المهيبة. يحملها على كتفيه بعد أن عز النصير

---

* عمر أحمد عارف البدور، صحفي، كاتب ورسام كاريكاتير في صحيفة السبيل، فنان تشكيلي، عضو جمعية المرسم الجوال الأردن، البريد الإلكتروني: omarbdoor@gmail.com

هم الأقرب روحياً ووجدانياً ووطنياً وإنسانياً من العرب.

نحن اليوم لنحتفل بقرن من الزمن على المعركة، وما زلنا نرى أن الدماء التي كانت تجري في عروق الشهداء هي ذاتها التي تضج بها شرايين من يقفون اليوم ليحتفلوا بهذه الذكرى، ليس لغاية الفخر أو استعادة الماضي، ولكن للتأكيد على هذه النزعة البطولية واستعراضها بوضوح ليتذكرها العالم الذي يجب أن يقف اليوم بكل الاحترام كما وقف منذ قرن من الزمن على أصابع أقدامه احتراماً وإعجاباً بالبطولة وهي تفيض من الدردنيل لتحتضن وتحصن جميع الأرض التركية

نقف اليوم بخشوع في حضرة الشهداء، ونكاد نرى الابتسامة الراضية عن جيل جديد من الشباب التركي الذي يحمل نفس الروح المتوثبة والنفس الحمية وهو مستعد للنضال من أجل وطنه ودينه، فهم أحياء عند ربهم يرزقون، ونسألهم الشفاعة فينا لما قصرنا فيه ولم ندركه بكل شجاعة مثلهم.

وننتهز هذه الفرصة لنتوجه بالتحية لاتحاد الكتاب الأتراك الذي يسر لنا هذه الفرصة، فالكتاب والمثقفون هم القادة الحقيقيون للشعوب تجاه تحقيقها أهدافها السامية وبعيدة المدى، ونستحث زملاءنا في تركيا بأن يواصلوا مسيرتهم في تقديم تركيا الجديدة والجميلة إلى العالم وإلى شعوبه المختلفة، وخاصة الشعب العربي الذي كان والأتراك شعباً واحداً خاضا سوية رحلة طويلة وعميقة، عاطفية وذات خصوصية كبيرة من التأثير والتأثر وما زالت فصولها قابلة بل ومتطلبة للمزيد.

الأدباء الأتراك إلى معاينة تراث الروحانية الفكرية والفلسفية لتركيا، وفي الوقت نفسه، فإن التركي يستنهض الشرق بفروسية ليتقدم إلى ما يستحقه من مكانة بناء على سواعد أبنائه.

في أجواء معركة جناق قلعة، يمكن أن نلمح بعضاً من عبقرية الشعب التركي في مواجهته لفكرة الزمن، فالأتراك في هذه اللحظة التاريخية الحاسمة لم يستسلموا لفكرة انهيار الدولة العثمانية، ولكنهم فضلوا بكل صبر وحكمة التفكيك التدريجي للدولة التي لم تكن تسنطع أن تلحق بركب المعاصرة في ذلك الوقت، ولم يبددوا التراث العثماني ولكنهم أعادوا إنتاجه بذكاء وعبقرية في هوية جديدة، وربما لم يتمكن العرب، ومعهم شعوب أخرى مجاورة، من إدراك اللحظة التركية إلا متأخراً، فتركيا التي غرقت طويلاً في مشاكلها الاقتصادية بقيت تحافظ على مكانتها المعنوية لدى جيرانها وشعوبها السابقة، وفي لحظة التعافي الاقتصادي أًصبحت النموذج الفكري والثقافي الملهم الذي يتطلع الجميع له، وذلك يدلل على العمق الحضاري التركي، فلا يمكن أن تكون شعباً مؤثراً إلا إذا احتفظت بهويتك الخاصة وجعلتها تستطيع أن تستوعب مفاجآت الزمان وتفاعلات المكان، وكان الأتراك منذ جناق قلعة يدركون بأنهم يدخلون فصلاً جديداً في تاريخهم، وأن أمامهم تحديات كبرى بقيت جاثمة أمامهم لعقود، ولكن قرناً من الزمن كان كفيلاً بأن تستعيد تركيا مكانتها اللائقة في المنطقة والعالم، وأن تصبح وعداً مفتوحاً بمستقبل أفضل.

تمكنت تركيا من أن تضع نفسها على خارطة العالم من جديد، وأن تستعيد ريادتها في المنطقة، ذلك إنجاز تستحقه تركيا، كما تستحقه أيضاً الشعوب التي كانت يوماً ضمن المدار العثماني، ولكن ضمن معادلة جديدة تتصف بقدرتها على استيعاب المستجدات العالمية، وما زالت الثقافة التركية إلى اليوم وطيدة في العالم العربي، ليس في مجرد طرائق الحياة وكثير من الكلمات، وحتى في أدوات الإلحاق اللغوية وإطلاق الصفات على المهن وغيرها، ولكن أيضاً في طريقة رؤية العالم بالحكمة التركية الخاصة، ولم يكن ذلك ثمرة مجانية سقطت كتفاحة بين يدي الأتراك، ولكن نضال متواصل كان له شهداؤه ومناضلوه، واليوم علينا أن نضع ذلك نصب أعيننا وأن نتطلع إلى مستقبل مختلف للعلاقات العربية – التركية، مستقبل يمكن أن يتجاوز تراث سوء الفهم والتقدير من الطرفين، مستقبل يستطيع أن يستوعب معطيات الهوية والروح الوطنية قبل التوافق أو الاختلاف السياسي والإستراتيجي.

كانت الدولة العثمانية تفرض سلطانها على أجزاء واسعة من أوروبا، وكان الأوروبيون يتهيبون من هذه الحقيقة، ولكن جناق قلعة كانت محطة مهمة في تاريخ الشعب التركي كله، فهي أثبتت أن الأتراك لم يكونوا فقط مقاتلين من طراز رفيع ونادر من نوعه، ولكنهم عرفوا بأن تقديم عشرات الآلاف من الشهداء مسألة لا تستثير مخاوف تركيا ولا تجعلها تتردد لحظة في دخول أي مواجهة للمحافظة على كرامتها وإثبات جدارة شعبها بالحياة والوقوف برؤوس مرفوعة. كانت جناق قلعة معركة على الأرض التركية، وكان الإنجليز وحلفاؤهم يعتقدون بأنهم استطاعوا ترويض الرجل المريض ويمكنهم في هذه اللحظة التاريخية أن ينسلوا إلى فراشه، ولكنهم وجدوا أمامهم شعباً مستعداً للقتال حتى آخر رجل وامرأة، شعباً يكتب أسطورته الخاصة، فالعالم كله تحالف ضد تركيا العثمانية وأرهقها وجعلها تتحمل تكاليف خرافية، ولكن أحداً في العالم بعد جناق قلعة لم يعد يساوره أدنى شك أن شعباً عظيماً سيولد في هذه الأرض ليحمل رسالته الخاصة ويتزعم مع جيرانه المحافظة على روح الشرق وكرامته. على غير مبعدة منا قبور نحو مائة ألف رجل، معظمهم من الأتراك، وكلهم عثمانيون بما في ذلك العرب الذين شاركوا في الدفاع عن هذه الأرض ونالوا الشهادة عليها ومن أجلها، فعلى الرغم من وجود خلافات تاريخية وحضارية ومناكفات عرقية بين العرب والأتراك إلا أن جميع من كان يقاتل في جناق قلعة كان يدرك أن ذلك من أجل هدف أبعد وأسمى من الجميع، من أجل غاية وجودية وأخلاقية، ولذلك في هذه المواجهة تلاشت جميع الخلافات والضغائن، وكان مفهوم الحضارة التي عاشت قروناً وتستحق أن تعيش وتواصل وتشارك في مستقبل العالم والإنسانية يستولي على الجميع ويكون دافعهم الجامح من أجل الاستبسال في ميدان المعركة، وعلى الرغم مما يبدو لكثيرين من تنافس بين الشعوب العربية وجيرانهم الأتراك، إلا أن العالم لا يعرف أي علاقة عميقة تربط بين العرب والأتراك، ولا تعرف أن الأتراك تحديداً

جناق قلعة

هدية خالدة من حراس الشرق

ناصر موسى قمش*

جناق قلعة لم تكن مجرد معركة على هامش حرب كبيرة، لم تكن منحصرة في التعبير عن بطولة الشعب التركي ومن ورائه الشعوب العثمانية الأخرى، لم تكن فقط ملحمة تستحق أن تبقى في ذاكرة الإنسانية ودفاتر التضحية، بجانب ذلك كله كانت اللحظة الحاسمة التي أبقت الشرق شرقاً والغرب غرباً ووقفت تغولاً أوروبياً كان من شأنه أن ينهي في ظل الملابسات التاريخية القائمة في تلك المرحلة الحرجة والحساسة الروح الشرقية بأسرها، لا يعني ذلك مفردات الهوية الدينية أو اللغوية أو العرقية، ولكنه يمتد إلى احترامها لذاتها، لإيمانها بقدرتها على النهوض، على الاعتزاز بنفسها وممارسة فعل الكرامة مهما كانت الظروف تدفعها إلى موقف متأخر ومتراجع، فالحضارة ليست إلا فصولh متواصلة من الاندفاع صعوداً والتهاوي انحداراً، ولكن في اللحظات الحالكة التي يمكن أن تعيشها أي أمة، أو أي مجموعة من الأمم التي تلتقي تحت روح حضارية واحدة، فإن بقاء الجوهر الروحي ضروري ليجمع الشتات في لحظات الانتفاض التاريخي. لقد كانت جناق قلعة المعركة التي منعت الغرب من ابتلاع الشرق والانفراد به ليتم تفتيته وتفكيكه، منعت الأمم الشرقية الأتراك والعرب ومعهم الفرس وشعوب وسط آسيا من التحول إلى هنود حمر معاصرين، فالإبقاء على تركيا دولة قائمة بعد انتهاء الزمن العثماني كان مكسباً كبيراً، وعلى الرغم من أن الدول الاستعمارية عملت على تقاسم الولايات العربية في الإمبراطورية العثمانية فيما بينها، فإن ذلك أتى ضمن مبدأ الحذر والتحوط من الارتداد التركي والذي ما زال إلى اليوم يشكل عاملاً إستراتيجياً وازناً في معادلة المنطقة.

يمثل الأتراك ظاهرة تاريخية وإنسانية عميقة، قصة تختلف في أبعادها الزمانية والمكانية عن أي قصة أو أسطورة لشعب آخر، من قلب آسيا إلى أطراف أوروبا كان الأتراك يعبرون في رحلة شجاعة ويصعدون إلى جنتهم في الأناضول وما حوله، تلك التي بقيت دائماً وما زالت فردوساً أرضياً تشتهيه مخيلة الإنسانية ليكون تجربة لليوتوبيا المعاصرة، وتركيا في موقعها وضعت شعبها أمام مسؤولية جسيمة على المستوى الحضاري، فهم يحرسون الشرق ويعبرون عن روحه المتوثبة والطموحة، وهم أيضاً بوابة الدخول إلى الغرب وعوالمه، ازدواج في شخصية المكان ترك أثره على الإنسان التركي، ومنحه فكرة الأخ الأكبر، فهو يطل على الأوروبيين بوصفه ذلك الحكيم الشرقي الذي يريد أن يمنحهم الفرصة لتأمل الحياة من منظور مختلف، روحاني غير مادي، ولذلك فإن أوروبا اليوم تعود مع

---

* صحفي وإعلامي في جريدة الرأي الأردنية ورئيس تحرير موقع الإصلاح نيوز الأخباري، التخصص: العلاقات الدولية، البحوث في الشرق الأوسط خاصة، الأردن.

رؤية مستقبلية:

الثقافة والإبداع عادة ما يولدان من رحم البطولة والانتصارات لذا يجب أن يفعل الاهتمام بهذه المعركة بشكل كبير من خلال دعم المكتبات العربية بمؤلفات تاريخية حول المعركة والدراسات التي قامت حولها.

يجب تفعيل دور الجامعات العربية لا سيما أقسام التاريخ والجغرافيا بإقامة محافل تعريفية بهذه المعركة ودعمها في مختلف البلدان الإسلامية.

يجب إقامة زيارات ميدانية لطلبة التاريخ والجغرافيا لمواقع تلك المعركة ورعاية الأساتذة المتخصصين بتاريخ الدولة العثمانية لتصحيح كثير من المفاهيم الخطأ التي جلبها خريجو الغرب الذي يصف الدولة العثمانية بالمستعمرة.

ضرورة دعم الكتاب والمؤرخين الذين يؤلفون كتباً حول تاريخ الدولة العثمانية ماديا وبالمصادر والوثائق.

وفي النهاية لا بد من أن نعمل على توحيد الأمة الإسلامية ونعيد مجدها وحضارتها لتصبح قوة ذات وزن دولي من شانه أن يحقق العدل والمساواة والسلام في العالم.

البعد الثقافي والحضاري لتلك المعركة:

مثلت تلك المعركة تاريخاً وارثاً حضارياً عريقاً التف حوله كل الأتراك عبر عشرات السنين وهم يحيون تلك الذكرى بوسائل مختلفة، فوقف الكتاب جنبا إلى جنب مع سيف الحرب العادل المدافع عن الحق وصارت تلك المعركة حكاية ثقافية أقيمت لها الرسومات والمعارض الفنية والفنون والأشعار، وكانت تلك المعركة مصادر إلهام للمؤلفين والكتاب الأتراك والمسلمين بسبب أهميتها التاريخية والسياسية كونها المعركة التي حمت عاصمة الخلافة العثمانية من الاحتلال المتعدد الجنسيات.

انطباعات نفسية عن المعركة:

وهنا نثبت أن للعامل النفسي أثر كبير في حسم المعركة إذ أن الإيمان بالعقيدة الإسلامية ووحدة القضية التي يقاتل الجيش العثماني من أجلها وهي إصلاح الأمة وتحقيق السلام والاستقرار في العالم مقابل قوى شريرة تريد طمس القيم الإسلامية الأصيلة، إذن الانتماء للأمة الإسلامية والقناعة بهذا الانتماء ثم الاعتزاز بها جعل من المقاتل في جيش الخلافة في حاله نفسية وقناعة تامة في أنه يقاتل من أجل قضية كبرى.

انطباعات أخلاقية:

كانت تلك المعركة بحق رسالة حب للوطن التي سقاها دماء أبنائها حبا ووفاء وتضحية، إذ أن الاستقراء التاريخي للمعركة وما صاحبة من بسالة وإرادة قتالية كانت أقوى من قوة العدو التي كان تتفوق في العدد والعدة، وهنا يتطلب منا أخلاقيا أن ننشر حقيقة ما جرى بأمانة إلى الشعوب التي ننتمي لها لكي يعرف العالم أن الحق لا بد أن ينتصر وأن قوى الشر والظلام لا بد أن تنكسر أمام قوة الإرادة والعزيمة.

انطباعات جغرافية:

عندما نقول جغرافية نعني بها علاقة الإنسان بالأرض والحقيقة أن الأرض تقاتل مع أهلها الحقيقيين وليس مع المحتل كما أنه واجب شرعي الدفاع عن الأرض وهو جهاد مقدس، من خلال الزيارة الميدانية لأرض المعركة التي تتكون من مسطحات مائية متمثلة في بحر إيجة والذي يرتبط به مضيق الدردنيل وتحيط بهذه المسطحات المائية مرتفعات وأودية وكتل صخرية فضلا عن وجود غابات من الأشجار التي تنمو بشكل طبيعي نتيجة لغزارة الأمطار في المنطقة فضلا عن ذلك علاقة الإنسان بالأرض جعل من الجيش العثماني لديه القدرة والمرونة على التحرك في بيئة يعرفها جيدا وهذا ما لاحظناه من خلال مشاهدة آثار المخازن والشقوق والأنفاق التي خططت لها القيادات الميدانية للجيش العثماني، إذن الأرض وما عليها كانت مساندة في حسم المعركة .

من الناحية العسكرية:

من خلال قراءة التاريخ ومشاهدة بانوراما المعركة يتبين بأن الجيش العثماني كان على درجة عالية من التدريب وقوة التحمل والصبر والمطاولة وقوة الإرادة لحد الشهادة في سبيل تحقيق النصر على العدو، فمواضع المدفعية كانت محسوبة من الناحية العسكرية لصيد سفن العدو فضلا عن حكمة القيادات في التخطيط وخداع العدو والمرونة في الحركة والثبات لدى المقاتلين كل هذا كان وراء هزيمة العدو من أرض المعركة.

أهمية فتح القسطنطينية والحفاظ عليها تكمن فيما ذكر على لسان النبي محمد (ص) على أن (من يفتح القسطنطينية: خير الجيش جيشها ونعم الأمير أميرها) تلك المدينة التي جرت محاولات عديدة لفتحها تكللت بالفتح على أيدي العثمانيين المخلصين لله فلا يمكنهم التفريط بمدينة مدحها رسول الله ومدح الجيش الفاتح لها فكان الجيش هم العثمانيون وكان الأمير هو محمد الفاتح.

حليفة ألمانيا من أجل السيطرة على منطقة المضايق وفتح الطريق من أجل إمدادها في الذخيرة والغذاء والدعم العسكري.

أهمية الدردنيل في جغرافية المضايق

إن منطقة المضايق هي التي تفصل بريطانية وفرنسا عن روسيا وتحول دون إمدادها بالذخائر والأسلحة التي كانت في أمس الحاجة لها بعد نفاد احتياطيها، ويعد مضيق الدردنيل أول ما تقابله السفن القادمة من البحر المتوسط والمتجهة نحو البحر الأسود مروراً بالدردنيل ثم بحر مرمره ثم البوسفور ثم مدخل البحر الأسود.

المصالح في هذه المعارك

أبدت بريطانيا حرصها على السيطرة على منطقة المضايق وحصلت على موافقة روسيا بعد أن وعدتها بريطانيا بأن تهدي لها مدينة إسطنبول التاريخية إذا ما سيطرت بريطانيا على المضايق وتصبح المتحكم الأول بها عسكريا وتجاريا، وبالمقابل وجدت روسيا أنّ سيطرة بريطانيا على هذه المناطق وهزيمة القوات العثمانية حلفاء ألمانيا سيفتح لها الطريق بوصول السلاح والعتاد والدعم العسكري، وكذلك أنّ النصر في هذه الجبهة سيرفع معنويات الجند الروس وحلفائهم بعد انكسارها نتيجة الهزائم المتلاحقة أمام الألمان كما أن سيطرة بريطانيا على المضايق وإرساء أسطولها أمام إسطنبول سيشطر الجيش العثماني شطرين ويفتح الطريق إلى نهر الدانوب.

إستراتيجية المتحاربين في معارك جناق قلعة

حشدت بريطانيا وفرنسا قواتها البحرية وفي نوفمبر عام 1914 اقترب الأسطول البريطاني من مضيق الدردنيل وأخذ يقصف القوات البحرية العثمانية هناك بقوه، وبعد شهرين قررت بريطانيا اقتحام المضيق بالمقابل كانت القوات العثمانية قد اتبعت إستراتيجية السكون وعدم الرد على القصف البريطاني كي لا تكشف قوتها العسكرية وتؤدي إلى تحشيد أكبر من قبل بريطانيا فأوهمت بريطانيا التي أدركت واقتنعت بأن عدم الرد من قبل العثمانيين إنما يدل على ضعفهم وهنا تجلت خبرة العثمانيين الطويلة في إستراتيجية الحروب إذ يفاجأ البريطانيون وهم يقتحمون المضيق أنهم يدخلون حقول الألغام البحرية التي ألحقت بالأسطول البريطاني خسائر كبيرة، فصارت مياه الدردنيل محرقة لأسطول بريطانيا ودرسا قاسيا للمعتدين على مياه الخلافة العثمانية.

أما إستراتيجية الرد البريطاني الفرنسي على الهزيمة البحرية في مضيق الدردنيل فقررت خوض معركة برية يؤمن لها أسطولها البحري الحماية والدعم، فكان جيش بريطانيا البري مكون من الجنود الإستراليين والنيوزلنديين ويقودهم السير إيان هاملتون وكان الفرنسيون يقودهم الجنرال هنري غورو. وبعد أن تجمعت قوات التحالف البريطاني الفرنسي وصلت المناطق الساحلية ونزلت فوق الأراضي الممتدة نحو ساحل البحر واشترك في الإنزال كتيبة يهودية وأخرى يونانية، وهنا وضعت تلك القوات نفسها في مناطق القنص للقوات العثمانية المرابطة هناك ومرة ثانية تتفاجأ قوات التحالف بالإستراتيجية العثمانية، إذ أدرك العثمانيون وتوقعوا إنزالاً مثل هذا فكانوا متأهبين وقاتلوا بشجاعة وبسالة مكبدين قوات التحالف خسائر كبرى فاسترد العثمانيون الأراضي التي احتلتها بريطانيا وحلفاؤها محررين أرض الخلافة بدمهم وصبرهم.

انعكاسات النصر في المعركة:

أدى انعكاس هذا النصر إلى إنقاذ إسطنبول عاصمة الخلافة العثمانية من السقوط في أيدي قوات الاحتلال الأجنبي وفي الوقت نفسه دفع القوات الغازية إلى التفكير بالانسحاب من شبه جزيرة كاليبولي بعد فقدهم الأمل بالاستيلاء على منطقة المضايق وبعد إدراكهم بالعمق الإستراتيجي للتخطيط العسكري العثماني وخوفهم من مفاجئات مدروسة بخطى ثابتة.

انطباعات عن الذكرى المائة لمعركة جناق قلعة

محمد دلف أحمد الدليمي*

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى اتحاد الكتاب الأتراك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية نود أن نثبت شكرنا وتقديرنا إلى اتحاد الكتاب الأتراك على الدعوة الموجه لنا بمناسبة مرور 100 عام على انتصار جيش الخلافة الإسلامية العثماني على جيوش التحالف (إنكلترا، فرنسا، إيطاليا، روسيا، ومن تحالف معهم من أستراليا ونيوزلندة وقوة يونانية ويهودية) في معركة جناق قلعة الخالدة عام 1333 هجرية 1915 ميلادية، وكان الاعتداء قد بدأ من قبل الأسطول البحري الروسي يوم 16 تشرين الأول 1330 حينما كان الأسطول البحري العثماني يقوم بتدريبات بحرية على شواطئ البحر الأسود وحدث اعتداء آخر في 9 ذي الحجة عام 1332، وبعدها أرسل الحلفاء إنكلترا وفرنسا ومن تحالف معهم من قوى الشر الاستعماري جيوشهم وأساطيلهم إلى مضيق جناق قلعة (الدردنيل) واحتلوا أماكن من شبه جزيرة كاليبولي وحاولوا التقدم منها برا وبحرا إلى دار الخلافة العثمانية علماً بأن المساحة التي احتلها الأعداء لا تتجاوز 25 كم^2 وقد استمرت المعركة 9 شهور ولم يستطيعوا التقدم بسبب قوة الإرادة والعزيمة لدى الجيش العثماني الذي كان يضم مقاتلين أشداء يؤمنون بعقيدة قوية وثابتة رغم تفوق العدوّ بالعدد والعدة والأسلحة المتطورة في ذلك الوقت.

من خلال الجولة الميدانية التي شاركنا بها بدعوة كريمة من اتحاد الكتاب الأتراك من 21 تشرين أول ولغاية 26 عام 2015 والتي شملت زيارة أماكن عديدة من إسطنبول ودار الخلافة ثم الذهاب إلى الأرض التي دارت فيها المعارك قبل 100 عام شاهدنا واستمعنا ولاحظنا الكثير من الوقائع التاريخية التي جعلتنا نعيش ذكرى المعارك وقوة الإرادة لدى جيش الدولة العثمانية الذي كان يضم المجاهدين من جميع أطراف الخلافة العثمانية وهنا يمكن أن نثبت انطباعاتنا عن هذا الحدث التاريخي في النقاط الآتية:

أسباب المعركة

بعد أن تلقت روسيا ضربات موجعة من الألمان في الجبهات الغربية وكلفها ذلك خسائر فادحة في الأرواح والمعدات ونقص في الذخائر بسبب تدمير أكثر مصانعها الحربية أوعزت إلى الإمبراطورية البريطانية إلى التحرك إلى الجبهة الشرقية ضد الدولة العثمانية

---

* الأستاذ الدكتور، في مجال التخطيط والتنميه، جامعة الأنبار، العراق.

إلا أن هذه الرحلة أعادت لنا الأمل بانتصار الإرادة بالرغم من حقد الليل ...

وإن أغلقوا دروبنا سنتذكر أننا عبرنا الكثير من الدروب المقفلة.

وأننا انتصرنا يوما في معركة جناق قلعة...

شعر بالغثيان، وقمنا بزيارة داخل السفينة وقد حولت إلى متحف صغير مذهل للأسلحة والمعدات وإعادة تصوير أحداث الماضي بمجسمات القادة والجنود. وشرح لنا قائد السفينة المزعوم خريطة المواقع العربية وسير المعارك على خريطة كبيرة.

كما أقامت السلطات متحفاً خاصاً يتضمن معدات حربية كثيرة خفيفة وثقيلة استخدمت في ذلك الحين. "ما تزال هناك أشياء مجهولة حتى اليوم. نتحدث عن ثمانية أشهر ونصف الشهر من المعارك وذلك قبل مئة عام. وما زلنا نرى أشياء لم تكن معروفة عن الحرب أو أعطيت عنها معلومات خاطئة"... هذا ما كان يقوله الدليل وهو يجول بنا داخل أروقة القلعة التي تم فيها تجسيد وقائع المعارك مع مجسمات للجنود في مواقع القتال.

وجاء وقت التجوال في الخنادق التي اختبأ فيها الجنود للقتال. جولة مثيرة، البر من خلفنا والبحر أمامنا وبعض الخنادق على حالها منذ مئة عام! هنا كانوا يختبئون ويتسللون ومن هنا يوجهون البنادق والمدافع ويقصفون سفن الأعداء.

ويعلق د. كاظم في طريق العودة: "إن الجندي التركي كان يدافع من منطلق إيمانه بأن أحدا لن يقهره، وأنه كلما ركض الجندي نحو المدفع لإطلاق النار على العدو كان الأئمة يرفعون إياديهم إلى السماء وهم يدعون بالنصر. هذه المعركة لم تكن معركة طبيعية البتة. فالجندي التركي كان يحارب بروح إيمانية وسط شعوره بأنه يحارب الأعداء. ولهذا السبب لم يبال بشظايا القنابل ولا رصاص الرشاشات، وظل يتقدم ويتقدم."

في يوم العودة إلى إسطنبول كانت زيارة لقصر طوب قابي Topkapı Sarayı أكبر قصور مدينة إسطنبول التركية، ومركز إقامة سلاطين الدولة العثمانية لأربعة قرون من عام 1465م إلى 1856م. وكان لنا استقبال كبير وتسهيل لكل تنقلاتنا برفقة المسؤولين الرسميين عن إدارة القصر.

وهناك تجولنا في الغرف التي تعرض فيها مجموعات كبيرة من الخزف والألبسة والأسلحة والدروع والمنمنمات العثمانية والمخطوطات الإسلامية والمجوهرات العثمانية. وفتحت لنا تكريما للوفد الزائر أبواب القصر وباب الشرفة الكبير ومن هذا الموقع تجمعنا وأخذنا أجمل الصور التذكارية.

مع طعام العشاء تم تقييم الرحلة وأهديت لوحة تذكارية لكل ضيف. الكل مذهول، والكل سعيد من هذه التجربة، عائد إلى بلده وقلبه كبير بهذه الذكريات المجيدة وبالأمل بتفوق الروح الوطنية والإرادة والعزم على روح الهزيمة والاستسلام...

في رحلة العودة إلى لبنان في الطائرة كنت أسترجع الصور في ذهني وأتساءل: كيف وصلنا إلى هذه الحال من التفكيك وهل الشعب التركي اليوم موحد كما كان منذ مئة عام؟ هل سيستطيع اليوم أن يواجه الغزاة ويحمي الوطن والمنطقة من أخطارهم؟ أين نحن اليوم من بسالة الأجداد؟

فموت الأبطال في سبيل الوطن غير الموت الرخيص في زمن الإرهاب والجريمة. توحّد العرب منذ مئة عام لمواجهة مطامع الغرب فماذا يفعلون اليوم؟

اليوم نرى في بلاد المنطقة موتا صارخا وكان وطن العروبة من غير قضية قد أصبح مقبرة، والشعوب دموع والدين يتم تزويره، والإعلام فتنة والأصوات ثرثرة ... وثورة الأحرار لا تبني أوطاننا، وفي كل شبر من بلادنا مجزرة ...

صرنا مسخرة للغرب فهل ضاع الحلم وما عاد من خالد أو عنترة؟

ما أضيق المدى! فإنْ نظرنا رأينا محرقة وطن تدلى من حبال المشنقة ...أمجاده صارت نقطة خجل في الصدر ... والليل يجري خلفه...

وروملي المجيدية... في هذه الأثناء وقعت قذيفة كبيرة على تلة (روملي المجيدية)، أطلقتها السفينة Oceanأصابت مستودع الذخيرة الموجود في المنطقة فأحدثت انفجارا هائلا، اختلطت معه أشلاء الشهداء مع الأحجار والشظايا والمتطايرة... ومن بين الركام نهض العريف سيّد بن محمد أحد المدفعيين وهو من سكنة قرية حَوْران –جامليك (المشهورة اليوم بـ (قرية كوجا سيّد) التابعة لمدينة باليكسير ونفض الترابَ الذي غطى بدنه كله. لقد نجا بأعجوبة، والأعجب أنه لم يصب أيضا... نظر يمنة ويسرة، فوجد صديقه "علي" بالقرب منه. وهو الآخر كان حيا، فسأله: أين البقية؟ فأجاب: لقد نالوا مراتبهم... لقد استشهدوا جميعا... لم يبق أحد إلا أنا وأنت... نهض العريف سيّد وألقى نظرة على مياه المضيق، فأندهش لما رأى... وأخذته الغيرة على دينه ووطنه... سفينة العدو Oceanتتقدم في المضيق مطلقة القذائف على المواقع الموجودة على ضفتيه!!!. وبسرعة ألقى نظرة على المدافع الموجودة حوله، فوجد مدفعا صالحا، أما ما عداه فقد لحقه الدمار والتخريب نتيجة القصف... لكنه وجد الرافعة التي كانت تستخدم في حمل القذيفة لوضعها داخل المدفع وقد تقطعت قطعا قطعا...عليه أن يفعل شيئا!! لأن السفينة تتقدم...كانت هناك أربع قذائف مرمية على الأرض بالقرب من المدفع... ولم يجد أكثر من هذا العدد... ولإطلاق القذيفة لابد أولا من وضع القذيفة داخل المدفع... وهو الأمر الذي يتطلب صعود عدد من الأدراج لسُلّم مصنوع لهذا الغرض. اتخذ سيّد قراره سريعا، وقال لصاحبه: تعال يا علي! ساعدني لأضع هذه القذيفة على ظهري...نظر إليه صاحبه بتعجب وقال له: يا سيّد كل قذيفة تزن 215 أوقية. أي حوالي 275 كغم. وإنك لن تستطيع حملها– .فقال سيّد: دعني أجرب. وفعلا نجح سيّد في حمل القذيفة على ظهره، ولكنه في الوقت نفسه كان يحس أن عظامه تكاد تتهمش، وكأن البرق يخطف بصره... وكادت شرايين عنقه أن تتفجر... مع هذا بدأ رويدا رويدا بصعود السلم درجة درجة... وبمعاونة صاحبه استطاع إدخال القذيفة إلى المدفع... وبعدما حدد الموقع والمسافة، أطلق القذيفة وهو يذكر اسم الله... فأصابت السفينة من جهة المحرك، ففقد قائدها السيطرة عليها. وبدأت تتخبط في مياه المضيق. جاء حلمي بك آمر الوحدة المدفعية مهرولا من الخطوط الخلفية ومعه ضابطان ألمانيان، ونظر إلى سيّد نظرة إعجاب وقال له: هل أنت الذي أطلق القذيفة؟ لقد أصبتها...وفي هذه الأثناء وقع انفجار ضخم في المضيق كاد أن يصم الآذان!!! وعندما استطلع الأمر وجد أن السفينة التي أصابها سيّد قد اصطدمت بأحد الألغام التي زرعها نصرت في المضيق... نعم اصطدمت باللغم نتيجة فقدانها السيطرة... وقد بدأت بالغرق بسرعة... علت أصوات التكبير من الخنادق ونقاط المراقبة... وبدأ الأفراد يحتضنون بعضهم البعض قادة ومراتب وأعينهم تفيض دمعا... إنها دموع الفرح... ولم تكن قذيفة سيّد لتغرق المجنونة Ocean فحسب، بل إن هذه القذيفة غيّرت مجرى الحرب برمتها وفي صباح اليوم التالي، وبينما قائد الاستطلاع جواد بك يتجول في المواقع، سمع ببطولة سيّد، وعندما التقى به سأله: يا ولدي كيف حملت القذيفة؟ وهل تستطيع أن ترينا ذلك؟ كان سيّد محرجا مما سمعه من وصف له بالبطولة، وقال: كان ذلك بمساعدة الله جل جلاله... وأراد أن يكرر العملية مرة أخرى بناء على طلب قائد الاستطلاع فتوجه إلى إحدى القذائف من النوع نفسه. وذكر اسم الله، ووضع يديه على القذيفة... ولكنه لم يستطع حتى تحريكها من مكانها ناهيك من رفعها!!!... ما يعني أنه فعلا قد تجلت نصرة الله تعالى في تلك اللحظة الحرجة من تاريخ الأمة الإسلامية...ومن أجل توثيق هذا الموقف يتم صنع قذيفة خشبية ويضعها العريف سيّد على ظهره كما حمل الحقيقية، ويتم التقاط صورة تذكارية له بهذا المنظر..."

العريف سيد ليس إلا واحدا من أبطال معركة جناق قلعة الذين وقفنا على قبورهم فيما بعد تحية لأرواح الشهداء الذين سقطوا في يوم 18 من آذار/ مارس من عام 1915 الذي سقط فيه أكبر عدد من الشهداء، من بينهم فلسطينيون وسوريون وشبان من الشرق الأوسط ودول البلقان يرقدون اليوم بسلام، كما كانت تنبؤنا شواهد القبور.

فعلا تبذل المراجع المسؤولة التركية جهودا كبيرة لتمجيد المعركة وتخليد ذكرى الأبطال، ولذلك حافظت على السفينة التي شاركت في الحرب واستخدمتها لتخليد ذكرى المعركة. نزلنا إلى متن السفينة وكانت تتأرجح كما على الأمواج إلى حد أن البعض منا

وغمرنا اتحاد الكتاب الأتراك والمنظمون بالإضافة اللطيفة الكريمة والهدايا التذكارية التي عنت لنا الكثير لرمزيتها ومعانيها وخصوصا الكتب التي تخلد ذكرى جناق قلعة. وألقيت كلمات من قبل الشخصيات الرسمية أثرت فينا، ولا سيما من قبل المدعوين الذين كانوا يمثلون من له أقرباء قاتلوا في المعركة.

وأكثر ما أثر في قصيدة ألقاها في المناسبة الدكتور محمود السيد الدغيم ومنها هذه الأبيات التي تختصر روح معركة جناق قلعة:

"أما القلاع ففيها نار لاهبة وقلعة التركي هي سد غير منهدم

وآل عثمان من ترك ومن عرب صالوا وجالوا وصدوا طغمة الصنم

***

ترك وعرب وأكراد قد اتحدوا في فيلق كامل الأخلاق والشيم

فالبحر في لهب والناس في عجب والجيش في طرب والضد في ألم"

كيف أمتنع عن المقارنة بواقعنا الحالي والعرب نيام والغرب يحيك المؤامرات والخطط؟

فكم نحتاج اليوم إلى التمسك بالموقف والعقيدة والخط الواحد للتصدي للمجرمين والقتلة والإرهابيين.

وعادت في رأسي الذكريات الخاصة بأحاديث كبار العمر في بلادي، جدي وجدتي والأقرباء الذين عاشوا مرحلة تلك المعارك وتحت الحكم العثماني وتعايشوا مع العثمانيين وتأثروا بهم، والذين حدثونا عن معارك الحرب العالمية الأولى. تذكرت أن جدي "خير الدين بك عدره" كان قد حصل على رتبة البكوية وتسلم بدلة وسيفا مزينين بالذهب وكانت جدتي ترينا إياهما كلما قمنا بزيارتها وهي مفتخرة بالمرحوم الرجل العظيم... وهي تنطق بفرح ببعض العبارات التركية التي حفظتها.

بعد صلاة الجمعة تناولنا طعام الغداء في أجه آباد وذهبنا لحضور مسرحية رائعة عن معركة جناق قلعة وفيها رقصة الدراويش. مشاهد تمثيلية تروي مآثر البطولة والاستشهاد، وأغنيات وطنية مؤثرة تعبر عن عمق الاخلاص للوطن... ورقصات صوفية تحيي أسمى معاني الاستشهاد.

وبقينا نحلم بما ينتظرنا من مغامرات في اليوم الثاني.

في ذلك اليوم، يوم السبت في 23 ت 1 كانت الزيارات الأهم التي ستبقى راسخة في الذاكرة ...

في المتحف الوطني حيث شاهدنا أفلاما نقلتنا إلى عالم افتراضي تحاكي أجواؤه أجواء المعارك بالصوت والصورة، وكل مؤثرات التكنولوجيا، لا يمكن أن أنسى كيف عشت أحداث الحرب وكأنها الواقع، وسمعت بخوف دوي الصواريخ وكأني أسمع قذائف الحرب اللبنانية بأذني، لكني في نفس الوقت وقفت مندهلة أمام بطولة "العريف سيد "...

شاهدنا فيلما عن هذه البطولة والأرض تهتز تحت أرجلنا...وصفقنا للبطل!

"والموقف كما يأتي: اليوم 18 من آذار 1915... والمعركة البحرية في أوج اشتدادها. وبفضل تلك القذائف التي تطلقها المدفعية التركية، وبفضل الألغام التي زرعها نصرت وهو أحد المتخصصين في هذا المجال، تم إغراق السفينة Bouvet، بينما أصيبت السفينتان Inflexible و Irresistible وانقلبتا في عرض البحر. وظهر في صفوف العدو حالة من الارتباك والتوتر. ومرت من جانب السفينة المنقلبة Inflexible سفينة Ocean وهي تتقدم كالحصان الجامح، تطلق قذائف مدفعيتها ورصاص رشاشتها يمنة ويسرة دونما تمييز... ولف غبار كبير حيث سقطت هذه القذائف. إذ سقطت أغلبيتها على تلال منطقتي روملي الحميدية

ونقرأ على شواهد القبور أسماء جنود قدموا من أستراليا ونيوزيلندا ليحاربوا في ركاب بريطانيا التي خاضت تلك الحرب متحالفة مع فرنسا وروسيا، فيما نقرأ على القبور في الجهة المقابلة أسماء تركية وأخرى عربية جاء أصحابها من حلب ودمشق وبغداد والقدس لمحاربة الغزاة القادمين من وراء البحار.

تروي وقائع الحرب أن "وينستون تشرشل" وزير البحرية البريطاني آنذاك وضع خطة تقضي باختراق مضيق الدردنيل وصولاً إلى إسطنبول للسيطرة عليها وفتح البوسفور أمام قوافل الإمداد لنجدة الروس.

نزلت قوات الاحتلال الأجنبي في أراض تنحدر تدريجيا نحو ساحل البحر، وقد انتهز الأتراك العثمانيون هذه الفرصة واصطادوا القوات البريطانية والفرنسية المهاجمة، وكانوا قد أكملوا استعدادهم لمواجهة هذا النزول المتوقع، وأظهروا بسالة فائقة وشجاعة نادرة أعادت إلى الأذهان أمجاد العسكرية العثمانية. استطاع الأتراك العثمانيون تقوية استحكاماتهم وقاوموا الحلفاء مقاومة شديدة ومنعوهم من الاتصال بعضهم ببعض ومن أية مكاسب هامة، وكان من بين الضباط الأتراك الذين أشرفوا على الجيش التركي مصطفى، وهو مصطفى كمال أتاتورك فيما بعد، حيث كان قائدا للفرقة التاسعة عشرة في جناق قلعة، وقد انهزم البريطانيون أمامه مرتين في كاليبولي.

شبه الجزيرة تحوي مواقع عديدة، من بينها "النصب التذكاري البريطاني"، و"النصب التذكاري الفرنسي"، و"النصب التذكاري الأسترالي".

وجناق قلعة اليوم، مدينة اصطياف صغيرة هادئة على الشاطئ الجنوبي للدردنيل... "لا يزورها كثيرون... شهدت قدوم نصف مليون شخص لإقامة حرب".

ماذا ينتظرنا في هذه المدينة؟

لفتت نظري صورة كبيرة لمصطفى أتاتورك في بهو الفندق، أعادت إلى ذهني كلمات الدكتور كاظم: "...وقد أشرف القائد مصطفى كمال على هذه المعركة من الجانب العثماني، وتعد معركة كاليبولي نقطة سوداء بالتاريخ العسكري البريطاني بعد هزيمتهم بها أمام القوات العثمانية." رأيت القائد أتاتورك (أبو الأتراك) "الذئب الأغبر" ينتصب أمامي بقامته البهية قويا صلبا فخورا بإنجازاته... هو من له البصمة الواضحة في بناء نظام جمهورية تركيا الحديثة. وقد لمع نجمه بعد هذه المعركة خصوصا وصوره الغرب بطلا وخطرا على الإنكليز والفرنسيين.

وإنَّ ما أؤكده هو أني مساء ذلك اليوم، كنت شاهد عيان لحرب جناق قلعة من خلال عرض فيلم وثائقي نقلني بالزمن إلى وقائع الحرب التي شهدت بطولات لا يمكننا إلا احترامها وتقديرها أبعد تقدير.

وبدأت أفهم ما قصده رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان، بقوله، قبل أيام من الذكرى المائة لمعركة "جناق قلة": "من لم يع نصرَ جناق قلعة لا يمكنه فهم تركيا"...

شاهدنا فيلما وثائقيا لمعركة دامية حامية الوطيس، عنيفة وقاسية، مرت بصعوبات كبيرة، فقد دخل الجيش العثماني في موقعة مضيق الدردنيل المشهور عند الأتراك بمضيق جناق قلعة معركة هي الأشرس من نوعها، لأنها كانت بمثابة نقطة تحول في التاريخ، قاتل فيها القادة والجنود جنبا إلى جنب في خندق واحد بكل ما أوتوا من قوة إيمانية وروح جهادية، ولم ينسلخ الجيش عن الجانب الإنساني طوال المعركة.

اليوم الأول، أي يوم الجمعة 22، كان حافلا بالزيارات الرسمية، بدءا بزيارة الجامعة حيث أقيم للمناسبة حفل استقبال كبير

أثناء الرحلة طلب منا الدكتور أحمد كاظم أورون أن نقدم أنفسنا ونبدأ بالتعبير عن انطباعاتنا. د. أسماء حكت لنا عن علاقتها بجدها وأصول عائلتها وعن فرحتها وحماسها الكبيرين لهذه الزيارة التي تتواصل من خلالها مع أجدادها، ود. الأقطش عبر عن معاناة الشعب الفلسطيني وأهمية التقدم والانفتاح في المنطقة والدور التركي في هذا الشأن، وقدمت نفسي وحكيت عن نشأتي في بيت أدبي وعن أبي وجدي وهما من شعراء الجنوب اللبناني الوطنيين وقد كتبا وناضلا كثيرا من أجل القيم الوطنية والاشتراكية، وعن إعجابي بوطنية الأتراك، وركزت على أن تركيا اليوم هي مثال للعولمة الحقيقية حيث الإنسان هو الأساس، فالقرية الكونية تعني قربنا الواحد من الآخر في زمن يتسم بالعنصرية والعنف والإرهاب والتعصب والتطرف...ونحن في هذه المرحلة، كما منذ مئة عام، لنا هموم وحاجات وهواجس مشتركة... و شرحت خطورة أن نفقد اليوم مشاعر وقيم المواطنة والانتماء...

وتابع كل مدعو يحكي عن مشاعر الفرحة بالقيام بهذه الرحلة الغريبة التي بدأت رحلة استكشافية وتحولت إلى رحلة لاكتشاف الذات والحاضر من خلال العودة إلى الماضي....

في الطريق إلى جناق قلعة توقفنا لزيارة قبر نامق كمال وسليمان باشا في بولايير. بعد أن تجمعنا حول القبر وقف مشرف المشروع الدكتور عمر جاقير يقدم لنا الأديبَ والصحفي ورجل الدولة والشاعر الذي كان من رواد القومية التركية وينتمي لحركة العثمانيين الشباب، نامق كمال الذي عُرف بـ: "شاعر الوطن" و"شاعر الحرية" و قدم آثاراً، وأعمالاً متنوعة بين الشعر، والنقد، والبيوجرافيا، والمسرح، والرواية، والتاريخ، والمقال...

استيقظت في نفسي كل مشاعر حب الوطن والحرية والقومية التي كان يحملها ويمثلها هذان الرجلان العظيمان، وعندما قرأنا الفاتحة لروحهما غمرتني جملة أحاسيس من الارتباك والهيبة والوجل إلى الفخر والاعتزاز...

بعد أخذ الصورة التذكارية أمام الضريح، توجهنا إلى كاليبولي لتناول طعام الغداء. في الطريق حدثنا الدكتور كاظم الذي يتقن اللغة العربية ويعبر بروح وطنية عالية، عن معركة كاليبولي ووقائعها وكنت أتوق لمعرفة المزيد..

..."كاليبولي شبه جزيرة تقع في تراقيا الغربية في الجزء الأوربي من جمهورية تركيا، تطل على إيجة في جهتها الغربية وعلى مضيق الدردنيل في جهتها الشرقية. ومعركة كاليبولي بالإنجليزية Battle of Gallipoli هي معركة دارت في شبه الجزيرة التركية عام 1915م خلال الحرب العالمية الأولى حيث قامت قوات بريطانية وفرنسية مشتركة بمحاولة احتلال العاصمة العثمانية إسطنبول، لكن المحاولة باءت بالفشل وقتل ما قُدّر عدده بحوالي 55 ألف جندي من قوات التحالف (بريطانيا، أستراليا، نيوزيلندا، فرنسا) وحوالي 90 ألف جندي عثماني ومئات الآلاف من الجرحى من الطرفين.

تُعرف هذه المعركة في تركيا باسم چناق قلعة ساواشى بالتركية Çanakkale Savaşı :كونها وقعت في منطقة چناق قلعة. وفي بريطانيا، تسمى بمعركة مضيق الدردنيل..."

بينما كان يروي لنا د.كاظم حكاية جناق قلعة كنت أتخيل الجرحى والموت في المعركة، ومع إني أكره الحروب والقتل والدمار، بعد أن خسرت أجمل عمري في الحرب الأهلية في لبنان، كنت أتحسر على هذه الأيام التي افتقدنا فيها الاتحاد والقتال من أجل الأوطان ضد الغزاة حتى باتت الخيانة للمصالح الذاتية الضيقة هي ثقافة معممة على الشعوب...

بعد الغداء أطلت علينا شبه جزيرة كاليبولي على مضيق الدردنيل الذي يصل بين بحري إيجة ومرمرة، وهي تعتبر محمية للذاكرة التركية إضافة إلى تميزها الطبيعي الجذاب، ويصطف على ثراها الألوف من شواهد القبور التي تضم جثامين الجنود الذين قضوا في واحدة من أشرس معارك الحرب العالمية الأولى وأكثرها دموية.

باستعادة جنسية أهلها من مدينة شملي في تركيا. كل طريق السفر وأنا أحس بغصاتها وهي تتكلم عن هذا الحلم الجميل بزيارة مدينة جناق قلعة حيث قاتل جدها في الجيش العثماني، وطول الطريق وهي تكلمني عن أخ جدها الذي استشهد في أحد المعارك في الجيش التركي وهو مفقود، وهي تحلم بالحصول على أثر له أو ما يدلها إلى مكان دفنه. واستمعت إليها بشيء من الفضول والاهتمام وهي تكلمني عن جدها بفخر وأعجاب، وعن تلك العلاقة المميزة التي جمعتها بجدها التركي وعن فخرها واعتزازها بجذورها.

بالنسبة لي كانت زيارة استكشاف، وكلما كنا نقترب من إسطنبول كان فضولي يزداد وكذلك شوقي للوصول إلى تلك المدينة التاريخية التي عرفت إحدى المعارك الكبرى في الحرب العالمية الأولى وآخر انتصارات الدولة العثمانية.

جناق قلعة، كنت سمعت عنها كمعركة من بين معارك الحرب العالمية الأولى، وشدني الفضول قبل السفر لقراءة المزيد فقرأت عن مئات الآلاف من القتلى من جنسيات تركية وعربية متعددة، وعن تفاصيل الحرب التي جرت منذ مئة عام. ولم أكن أدرك أني سوف أعيشها على أرض المعركة، محطة بمحطة، وواقعة بواقعة.

وصلنا إلى الفندق والتقينا ببعض المدعوين من الذين سبقونا إليه. إسطنبول تعني لي الكثير وأنا دائما في شوق للعودة اليها. فيها سحر يحيّرني، تجمع ناس من كل جهة وصوب ومن كل الملل والطوائف، وأجد فيها في كل سفرة أماكن جديدة مثيرة تلائم مزاجي وتقلباته، من الأكثر صخبا إلى الأكثر هدوء. وهي تختصر تاريخ تركيا المجيد وتعكس أبنيتها ومعالمها كل العصور، من البيوت ذات طابع القرن التاسع عشر إلى الطابع المعماري العثماني المتأثر بالطابع الفرنسي، إلى حي السلطان أحمد حيث تجد إسطنبول القديمة التي يتم الحفاظ عليها وترميم أبنيتها باستمرار.

لم أتمالك نفسي من تنفيذ رغبتي بالقيام بجولة شاملة في إسطنبول منذ لحظة وصولي إلى الفندق. ولحسن الحظ كان أول شخصية من الدعويين التقيتها في ردهة الفندق صديق قديم وزميل لي في مجال الصحافة والإعلام هو د.نشأة الأقطش من فلسطين. كان تواقا مثلي إلى الارتماء في أحضان هذه المدينة الساحرة فدعاني إلى مرافقته في جولة. وتحت رذاذ المطر انطلقنا ندور في الشوارع مأخوذين بسحر كل شارع وكل بناء...كل شيء يحكي لنا عن تاريخ تركيا ويحمل لنا القصص والحكايات...وتناولنا وجبة سمك مشوي لذيذة في أحد المطاعم على شاطئ البوسفور!

عند عودتنا كان فريق الرحلة بكامله مجتمعا في بهو الفندق، وتعرفت عليهم وعلى الزملاء الكتاب المنظمين من تركيا والمسؤولين عن المشروع، وكان رئيس اتحاد الكتاب، د. حجابي كرلانغيج في استقبالنا مع الهيئة العلمية والمساعدين.

ووزع برنامج الرحلة علينا، وفي تلك الليلة بدأت أفكر بالحرب وبالجنود الذين استشهدوا ورحت أبحث في الإنترنت عن تفاصيل أكثر للأحداث في تلك المنطقة...

في اليوم التالي نقلنا الباص إلى جناق قلعة، وانضمت إلينا مجموعة من المفكرين والإعلاميين وأساتذة الاجتماع والتاريخ وعلم الحضارات من البلاد العربية مختلفة، ومن بين الإعلاميين كنت أعرف البعض سابقا ففرحت بوجودهم لأنهم سيشاركونني نفس النظرة العقلانية الواقعية النقدية تجاه الأحداث والتاريخ.

ومن بين العلماء كان معنا من تركيا العالم والمؤرخ والشاعر الشيخ السوري المنشأ الدكتور محمود السيد الدغيم وهو موسوعة أدبية حقيقية، استمتعت بمجالسته والاستماع إلى رواياته الملحمية المنبعثة من التاريخ القديم...!

وكان يرافقنا خطوة خطوة بصبر واهتمام كبيرين أعضاء الهيئة العلمية: د. عمر جاقير ود.صالح يالماز ود.كاظم أورون ود. لقمان أردمير.

بعد مئة عام هيئتنا العلمية في جناق قلعة

من 1915 إلى 2015...ماذا تغير؟

مي كامل العبد الله*

في الذكرى المئوية لنصر جناق قلعة في سنة 1333هـ/1915م وجه اتحاد الكتاب الأتراك دعوة لمجموعة من العلماء والكتاب والصحفيين من لبنان وسوريا وفلسطين والسعودية وتونس والأردن والعراق وكوسوفا وبوسنة والهرسك وأذربيجان، لتمجيد هذه الذكرى، وكنت، بكل فخر، من بينهم. والرحلة هي تطبيق عملي لترسيخ المعلومات التاريخية بمشاهدة المواقع الجغرافية التي حصلت عليها تلك الأحداث.

وافقت من دون تردد وألغيت كل ارتباطاتي الأخرى لأني أدركت معاني هذه الزيارة، وعرفت مسبقا ما ستتركه في نفسي من آثار عميقة. فهي غوص في غياهب التاريخ والحرب، واقتفاء لآثار الأجداد والشهداء الأتراك والعرب، والمشاركة ولو بعد مئة سنة في معركة عنت الكثير لتركيا والأتراك وبلاد المنطقة...

كانت العودة إلى الحياة الأدبية والشعر، فأنا إعلامية وباحثة، هجرت عالم الأدب منذ زمن بعيد، لكن هذه التجربة أيقظت في نفسي الميول الأدبية التي كنت قد دفنتها في أعماقي. استيقظت مع وصف مشاهد المعارك، وصور الشهداء، ومآثر البطولة والاستشهاد، والأبيات الشعرية التي قرأتها وألقاها لنا من وحي المناسبة بعض أعضاء الوفد من الأدباء والشعراء...

أما التنزه في الخنادق، والرقص في البحر على متن السفينة الحربية إلى حد الغثيان، والخوض في قلب المعارك عبر الصور وأفلام الفيديو ومجسمات الجنود والأسلحة التي شاركت في الحرب وساهمت في نصرة الجيش العثماني...، كلها محطات رحلة بعيدة عن الواقع المعاش وأقرب إلى الخيال والحلم...

بدأت الرحلة يوم الخميس في 21 ت1 وانتهت مساء يوم الاثنين في 26 ت1 2015.

مساء يوم 21 ت1 وصلنا من مطار رفيق الحريري الدولي إلى مطار جمال أتاتورك الساعة العاشرة والنصف من قبل الظهر. كانت برفقتي زميلتي في الجامعة اللبنانية وصديقتي د. أسماء شملي التي لم تكف تكلمني عن بلد أجدادها تركيا وهي تتعلم اللغة وتحلم

---

* الأستاذة الدكتورة في كلية الإعلام بالجامعة اللبنانيّة، ورئيسة الرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال

وفد "الهيئة العلمية" الذين شاركوا فيها، و بفضل هذا البرنامج تحققت أحلامٌ كنا نحلم بها حيث شاهدنا أرض الواقع التي حدثنا عنها أجدادنا المجاهدون، رحمهم الله، وانتهت هذه الرحلة المباركة التي تُغني عن قراءة آلاف صفحات الكتب لأن الخبر ليس كالمعاينة، فالشكر كل الشكر للذين أتاحوا هذه الفرصة النادرة لأعضاء وفد "الهيئة العلمية الجديدة" الذين جاؤوا يقتفون أثار الأجداد المجاهدين، وآثار وفد "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" الذي زار جناق قلعة وكاليبولي ودار الخلافة الإسلامية العثمانية قبل مائة عام.

نشيد الإستقلال التركي محمد عاكف أرسوي حول شهداء جناق قلعة مع ترجمتها من التركية العثمانية إلى اللغة العربية، ثم عاد أعضاء وفد الهيئة العلمية إلى الفندق وهم يحملون أطيب الذكريات عن ميادين العزّة والشرف التي تصل الحاضر بالماضي المجيد.

وفي صباح يوم السبت بتاريخ 11 محرم 1437 هـ/ 24 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م، ركب أعضاء وفد "الهيئة العلمية" الحافلة صباحاً، واستقلوا العبارة البحرية مع حافلتهم من ساحل مضيق الدردنيل الآسيوي إلى ساحله الأوروبي، وزاروا موقع أنافارطالر وأري بورنو الذي زاره وفد "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية"، وشهد صدّ الهجوم المعادي بتاريخ 21 آب سنة 1915م، أثناء الحرب، وتمت زيارة موقع جونك باييري حيث كان يتمركز فيه الفوج 57، ثم شاهد أعضاء الوفد موقع المجاهدين من أبناء ولاية حلب التي شارك فيها جدي وأخوته والعديد من أبناء بلدتنا: جرجناز، التابعة لقضاء معرة النعمان، ولاية حلب سابقاً.

كما زار أعضاء الوفد مركز التعريف بملحمة جناق قلعة، الذي يتضمن متحفاً مهمًّا، وأحد عشر صالة تُتيح للزوار مشاهدةً معارك افتراضية قريبة من الواقع، وقد افتتح هذا المركز الرئيس رجب طيب أردوغان في 7 حزيران/ يونيو سنة 2012م؛ تخليداً لذكرى أولئك المجاهدين الأبطال الذين سطروا ذلك التاريخ المجيد بحروف من أنوار دمائهم الطاهرة، وخلّد ذكرهم محمد عاكف خصوصاً وغيره من الكتاب والشعراء، وقد تضمّن كتاب "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" العديد من النصوص الشعرية والخطب النثرية التي قيلت أثناء تلك الحرب المجيدة.

وزار أعضاء وفد الهيئة العلمية ساحل شبه جزيرة كاليبولي، وشاهدوا الموقع الذي شهِدَ هزيمة الأُستراليين والنيوزلنديين، ومَنْ كان معهم من الأعداء المجرمين. ثم عاد أعضاء وفد "الهيئة العلمية" بحافلتهم إلى ساحل مضيق الدردنيل الأوروبي، وعبروا المضيق عائدين إلى جناق قلعة على الساحل الآسيوي، وزاروا المتحف البحري ابتداء بزيارة سفينة الألغام البحرية المسماة: نُصرت المكونة من ثلاثة طوابق، وهي من السفن التي شاركت في الحرب، واستمعوا من طاقمها شرحاً مفصلاً عن دورها في إحراز نصر جناق قلعة، وشاهد أعضاء وفد "الهيئة العلمية" – في السفينة – فيلماً وثائقياً حول المعارك البحرية التي دارت سنة 1333 هـ/ 1915 م. ثم زاروا قلعة جيمنلك، التي شيدت في عهد السلطان محمد الفاتح، ورُممت في عهد السلطان عبد العزيز، وأثناء ذلك مثّل بعض الجنود الذين وُظِّفوا فيها بعض مشاهد حربية خالدة وقعت أثناء معركة جناق قلعة.

وبعد ذلك قام أعضاء وفد الهيئة العلمية بزيارة سوق جناق قلعة، وابتاعوا بعض الهدايا الرمزية التذكارية، وفي المساء زاروا مسرح جامعة جناق قلعة بدعوة من رئيسها وحَرَمِهِ، وحضر الجميع تمثيلية حرب جناق قلعة، مع استماع الموسيقى الصوفية ولا سيما المولوية.

وفي صباح يوم الأحد بتاريخ 12 محرم 1437 هـ/ 25 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م، ركب أعضاء وفد الهيئة العلمية" الحافلة صباحاً، واستقلوا العبارة البحرية مع حافلتهم من ساحل مضيق الدردنيل الآسيوي إلى ساحله الأوروبي، وزاروا موقع شهداء آق باش، وشاهدوا شواهد أضرحة الشهداء التي حملت أسماء أبناء الولايات العثمانية الذين مازالوا رمزاً من رموز الوحدة الإسلامية، ومن الجدير بالذكر أن موقع آق باش قد شهِدَ زيارة وفد "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" من السوريين والفلسطينيين الذين زاروا الموقع أثناء الحرب قبل مائة عام.

بعد زيارة كاليبولي تابع أعضاء وفد الهيئة العلمية مسيرهم بالحافلة إلى إسطنبول، فزاروا متحف طوب قابي؛ واستقبلهم رئيس دائرة الثقافة مراد غوربوز وممثلو المتحف، ورافقه دليل يتحدث اللغة العربية، فزاروا قاعات هذا المتحف العظيم الذي يضم الأمانات النبوية المباركة، ثم غادر الوفد متحف طوب قابي إلى مطعم حصيرلي، فعُقد عشاءُ عملٍ تم أثناءه تقييم الرحلة من قبل جميع أعضاء

ومن سوريا: الشاعر الدكتور محمود السيد الدغيم، ود. سالم خلف.

ومن الأردن: ناصر موسى قماش، وعمر بدور.

ومن اليمن: د. عبد الباقي شمسان.

ومن مصر: د. عصام عبد الشافي، و د. أنور محمود حلمي؛ وَحَرَمه.

ومن العراق: د. محمد دلف أحمد الدليمي، وعلي خيري مطرود.

ومن لبنان: د. أسماء شاملي حلواني، ود. مي العبد الله.

وقد غادر وفد الهيئة العلمية الفندق في إسطنبول بواسطة الحافلة في يوم الخميس بتاريخ 9 محرم 1437 هـ/ 22 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م، وتوَجَّهَ نحو جناق قلعة، سالكاً طريق تكيرداغ، فمرَّ بمدينة بولايير، وزار ضريح فاتح روملي المجاهد الغازي سليمان باشا (1316-1359)، وضريح الشاعر نامق كمال (1840-1888)، ثم زار الوفد ضريح مؤلف الأحمدية؛ الشيخ أحمد بن صلاح الدين بيجان (يازجي زاده) وشقيقه الأصغر مؤلف المحمدية، الشيخ محمد بيجان (المتوفى 859-860) (يازجي زاده)؛ وبيراقلي ده ده الذي ابتلع العلم العثماني كي لا يقع بأيدي الأعداء فيدنسوه، وشاهد أعضاء الوفد مُصلّى عذابلار.

ثم استقل أعضاء الوفد مع حافلتهم العبّارة البحرية التي عبرت من ساحل كاليبولى الأوروبي إلى إلى ساحل جناق قلعة الآسيوي عَبْرَ عُبور مضيق الدردنيل، وحطّتْ رحالُ الوفد في فندق زيللي في جناق قلعة، وبعد الاستراحة استمع الوفد إلى محاضرة حول حروب جناق قلعة وكاليبولي من الأستاذ كمال جاليك.

وفي يوم الجمعة بتاريخ 10 محرم 1437 هـ/ 23 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م. غادر أعضاء وفد الهيئة العلمية الفندق، واستقلوا الحافلة، وبعد مائة سنةٍ أحيوا ذكرى زيارة أعضاء وفد "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" التي جاءت إلى جناق قلعة من بلاد الشام أثناء الحرب سنة 1333 هـ/ 1915 م.

في أول الأمر عُقِدت جلسة افتتاحية برعاية والي جناق قلعة حمزة أركال حول البرنامج في صالة غرفة التجارة والبورصة في جناق قلعة وأثناء ذلك قُرئت "برقية ترحيب بالوفد" مُرسلة من رئيس الجمهورية التركية رجب الطيب أردوغان، وقد ألقى د. قُدرت بلبل من رئاسة مجتمعات الأتراك والأقارب في المهجر، الوالي حمزة أركال و ممثلو اتحاد الكتاب الأتراك كلماتٍ وبعد ذلك ألقى د. محمود السيد الدغيم من سوريا قصيدة "الذكرى المئوية لحرب جناق قلعة وكليبولي"، وقد ألقتْ د. أسماء حلواني من لبنان كلمة قصيرة، وقد حضر هذا الاجتماع عدد من الموظفين الرسميين والأكاديميين.

وزار أعضاء وفد الهيئة العلمية جامعة 18 آذار/ مارت في جناق قلعة بدعوةٍ من رئيسها: أ. د. يوجال عجر الذي رحب بالوفد وقدم شرحا مفصلاً حول ما تقدمه الجامعة من علوم ومعارف. وبعد ذلك أدّى الوفد ومُضيفوهُ صلاة الجمعة في مسجد جامعة جناق قلعة.

وبعد صلاة الجمعة هطلت الأمطار بغزارة، ورغم ذلك استقلَّ أعضاء وفد الهيئة العلمية الحافلة، وغادروا جناق قلعة إلى الميناء، وحملتهم العبارة مع حافلتهم من ساحل مضيق الدردنيل الآسيوي إلى ساحله الأوروبي. وهناك من البداية زار الهيئة الاستحكامات التي وظّف فيها كوجا سيد، ثم تجول في موقع سدّ البحر والأماكن التي يرتفع فيها نصب جناق قلعة.

وفي المساء عاد أعضاء وفد الهيئة العلمية إلى جناق قلعة، واستضافهم رئيس جامعة جناق قلعة، وأقام على شرفهم مأدبة عشاء وتم تبادل الكلمات ما بين أعضاء الوفد الضيف والمستضيف، وتم تكريم الضيوف بتوزيع لوحة تذكارية تتضمن قصيدة شاعر

زيارة كاليبولي وجناق قلعة القديمة سنة 1915م، والحديثة سنة 2015 م

محمود السَّيِّد الدّغيم*

زيارةُ البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية

زار وَفْدُ "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" ميادينَ حربِ "جناق قلعة وكاليبولي" قبل مائة عام، وتألف الوفدُ من 31 عضواً، واستغرقتْ رحلةُ الوفدِ في الوصول مِن حُدودِ سوريا إلى دار الخلافة مُدّةَ عشرة أيامٍ في الذّهاب، وتسعة أيامٍ في الإياب، وأقامَت البعثةُ في دار الخِلافةِ الإسلاميّةِ العُثمانيّةِ مُدّةَ: 31 يوماً، وأقامتْ في جناق قلعة: 9 أيام، وسافرتْ إلى الآستانة (إسطنبول) في 18 ذي القعدة سنة 1333 هـ[27 أيلول/سبتمبر 1915]، وعادت إلى سوريا في 18 المحرم 1334 هـ[26 تشرين الثّاني/نوفمبر 1915]، فكانت مُدَّةُ السِّياحَةِ شهرين تقريباً.

زيارةُ الهيئة العلمية إلى جناق قلعة وكاليبولي

استمرت الرحلة الحديثة التي قامت بها الهيئة العلمية إلى مواقع حرب جناق قلعة، من يوم الأربعاء بتاريخ 8 محرم 1437 هـ/ 21 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م. حتى مساء يوم الأحد بتاريخ 12 محرم 1437 هـ/ 25 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م. وشارك فيها: 21 عضواً؛ بدعوةٍ من اتحاد الكتاب الأتراك. وتألف وفد أعضاء الهيئة العلمية من أبناء 12 دولة، واجتمعوا في فندق رادِسّون بلو في إسطنبول، يوم الأربعاء بتاريخ 8 محرم 1437 هـ/ 21 تشرين الأول/ أكتوبر سنة 2015 م.

وشارك من اتحاد الكتاب الأتراك: رئيس الاتحاد د. حجابي كيرلانغيج ود. محمد دوغان، وإبراهيم علوي ياووز، وفرحات كوج، وفاتح كوكداغ، ومميش أوكويوجو، ود. كاظم أورون، ود. عمر جاقير، وسركان جهان، والصحفي مصطفى أوزجان، وكريمة يلدز.

ومن البوسنة: أدمير مُلاّ عثمانوفيتش.

ومن آذربيجان: د. طاهر شهباز، وميهبارة سلطانوفا.

ومن كوسوفو: د. نعمة الله حافظ.

ومن فلسطين: د. نشأت أقطاش، وسمير عطية.

---

* الدكتور، كاتب– باحث، شاعر من سوريا، عضو في رابطة الأدب الإسلامي؛ عضو في اتحاد المؤرخين العرب؛ باحث في مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن.(Centre of Islamic Studies (CIS) at SOAS University of London) ؛ عضو في اتحاد الصحفيين البريطانيين.

الضعيفة منها والتي لا تمتلك قدرة البقاء طويلاً بمفردها، كما أنه سيتسبب في النهاية في ضعف الإسلام وضياعه لا سمح الله وسط كل تلك الخطط التآمرية التي تقوم بها بعض القوة الداخلية والخارجية .

وفي الختام ندعو الحكومة التركية بأن تكرر تجربة البعثات العلمية كونها تعد واحدة من أنجح الوسائل التي تسهم في خلق حالة التواصل بين علماء الأمة الإسلامية ومثقفيها على الأرض التي كانت مقر السلطنة العثمانية –الإسلامية، ما سيسهم قطعاً في تقوية أواصر التواصل بين شعوب العالم الإسلامي ولاسيما ما كان منه جزء من الإمبراطورية العثمانية في وقت ما .... وأن تعمل الحكومة التركية على تذكير الناس بماضيهم المجيد ليتمكنوا من العيش في مستقبل واعد ...

كتبت في 29 من شهر أكتوبر 2015

العراق / محافظة واسط

الوقت نفسه جعل القوات البريطانية والفرنسية تفكر في الانسحاب من شبه جزيرة كاليبولي بعد أن فقدت الأمل في الاستيلاء على منطقة المضايق، وبدأت بالفعل الانسحاب في (10 من صفر 1334 هـ 18 =من ديسمبر 1915م) بعد أن كلفت الحملة بريطانيا وحليفاتها مئات آلاف من القتلى والجرحى، وأخفقت في تحقيق هدفها الرئيسي وهو الاستيلاء على المضايق، وكان الفشل مزدوجا في البر والبحر

وبعد أن أتممنا الزيارة للمواقع والمقابر التي ضمت رفات الجنود الأشاوس ممن قاتلوا في تلك المعركة وكانوا يرقدون جنباً إلى جنب من دون تفرقة بين عرق أو لون أو لغة كما كانوا يقاتلون من قبل، دُعينا من قبل جامعة جناق قلعة لحضور فعالية من تراث المدينة والتراث التركي وهو الرقص الصوفي ثم قام مجموعة من الطلبة بعرض مسرحية رائعة عن معركة جناق قلعة أبكت الكثير من الحضور، وبعد عودتنا للاستراحة مساء، عدنا في اليوم التالي الموافق 25 من شهر أكتوبر إلى العاصمة إسطنبول حيث أتممنا بعض اللقاءات الرسمية والتوضيحية عن المعركة وتاريخها، كما زرنا متحف قصور طوب قابي التاريخية العظيمة وقمنا بجولة مفصلة فيها، شملت أقسام القصور وحدائقها وغرف القصر الرسمية منها والشخصية لاسيما الغرفة المختصة بحفظ بعض الآثار الإسلامية العريقة كبقايا من جسد النبي الأعظم (صلى الله عليه وسلم) كبقايا شعره وسنه وبردته الشهيرة وغيرها وآثار أخرى للخلفاء الراشدين وخلفاء بني أمية وبني عثمان وكانت ما أروعها من جولة تأخذك في العمق التاريخي كأنك تعيشه بين تلك البقايا العظيمة، فتجزم يقيناً أن ماضي الأمة هو حاضرها وحاضرها هو ماضيها ومستقبلها.

واليوم فقط وبعد قيامنا بتلك الرحلة ثبت لنا عملياً الأهمية الكبيرة التي أراد أحمد جمال باشا تحقيقها من وراء تشكيل تلك البعثة، فاليوم شعرنا بأننا حملنا وبشكل شخصي على عاتقنا مهمة أكبر وأعظم تتناسب مع حجم المخاطر والمشاكل والقضايا المصيرية والمشاريع التآمرية التي يتعرض لها الإسلام والدول الإسلامية، من حروب سياسية وعسكرية واقتصادية وحضارية، وبعد أن أدركنا أن سر النصر في معركة جناق قلعة هو الاتحاد والقتال الجماعي تحت راية واحدة بغض النظر عن العرق أو اللون أو اللغة، فإذا ما اتحد المسلمون تحت راية واحدة لتمكنوا من إعادة أمجادهم وشكلوا كيانا إسلامياً جامعاً تخشاه الدول الغربية كما كانت تفعل من قبل.

أن بناء تجمع إسلامي قوي سيسهم من دون شك في إعادة المكانة الكبيرة التي كانت تتمتع بها البلدان الإسلامية في ظل دولة قوية ومقتدرة كالدولة العثمانية. وذلك يتطلب رفع بعض الحواجز الثقافية والسياسية والدينية التي رسمها الغرب وأراد لها أن تكون حواجز تحول دون اتصال العناصر الإسلامية المختلفة من أقصى الأرض إلى أقصاها، حتى لا تظهر للوجود سلطة جامعة يمكن أن تؤدي ذات الدور الذي أدته السلطنة العثمانية قبل عدة قرون.

وعلى الرغم من كل تلك الحواجز وما يراد للأمة الإسلامية أن تكون عليه غير أن المسلمون بمختلف أعراقهم وألوانهم وألسنتهم لديهم اليوم فرصة تاريخية حقيقية في إعادة أمجادهم عبر صياغة مشروع موحدة تذوب فيه كل الأمم الإسلامية وتجتمع تحت راية واحدة هي راية لا إله إلا الله محمد رسول لله كما كانت تفعل من قبل، ومع وجود بعض الدول الإسلامية التي تملك إمكانات مادية ومعنوية وارثا حضاريا إسلاميا كبيرا كما هو حال تركيا يمكن للأمة الإسلامية أن تجتمع من جديد تحت راية واحدة تمكنها من حجز مكانتها الحضارية والطبيعة التي أرادها لها الله تعالى بكل فخر وعزة، إذا يمكن لتركيا وبما تمتلكه من علاقات حضارية وتاريخية وإسلامية مع جميع الدولة الإسلامية أن تؤدي دوراً كبيراً في إعادة تشكيل الوجود الإسلامي في المنطقة بل وفي العالم عبر قيادتها لمشروع إسلامي وحدوي يمكن أن يتحول في النهاية إلى قوة إقليمية ودولية يمكن لها أن تكون جزءا مهما وفاعلا للغاية من رسم المعادلة الدولية، والعكس هو الصحيح فإن عدم وجود تجمع إسلامي أو قوة إسلامية عالمية يمكن أن توحد مواقف الدول والبلدان الإسلامية تجاه القضايا العالمية ولاسيما تلك التي تمس جوهر وجودها سيتسبب في النهاية في انهيار عدد من الدول الإسلامية خاصة

من أمثال سيّد ومصطفى كمال وغيرهم كثير.

ثم بعد ذلك تابعنا شرحاً وافياً لمراحل هذا الهجوم عبر التقنيات الحديثة والصور المجسمة لاسيما في المرحلة التالية للهجوم وتحديداً بعد شهرين أو أكثر من هذه العملية حين توجهت قطع عظيمة من الأسطول البريطاني إلى الدردنيل، وهي تمني نفسها بضعف المقاومة العثمانية وبأنها يمكن أن تحقق نصراً سهلاً وسريعاً للغاية، لاسيما مع استمرارها في قصف الاستحكامات العثمانية بقوة وضراوة، وفعلاً تمكنت أول الأمر من اقتحام المضيق والتوغل فيه لمسافة لكنها سرعان ما اصطدمت بحقل خفي من الألغام التي كانت القوات العثمانية سبق وأن أنزلتها بمحاذات الشاطئ، الأمر الذي تسبب بخسائر كبيرة، وكان لهذا الإخفاق دوي هائل وصدى واسع في جميع أنحاء العالم.

شعرنا ونحن نبحر في مضيق الدردنيل باننا نبحر فوق ماء تقبع في أسفله جثث الحلفاء وبقايا سفنهم وكأن كل موجة فيه لحن يتغنى بزهو الانتصار، فهنا دمرت السفن، وهناك قتل جنود الحلفاء، وفي أقصى الطرف رقاب شوامخ لرجال صاهروا الموت وتزوجوا الشهادة.

بعد ذلك استعرض لنا مختصون في التاريخ والعسكر ردود فعل بريطانيا على تلك الهزائم، التي قررت أن تقوم بهجوم بري وإنزال بحري فوق أراضي الدردنيل، بدعم وإسناد وتغطية نارية من قبل السفن البحرية، فيما يقتصر دور القوات البحرية على إمداد القوات البرية بما تحتاج إليه من أسلحة وذخائر ومواد تموينية، إضافة إلى توفير الحماية الضرورية للمواقع التي سيتمركز فيها الجنود، الذين كانوا في معظمهم جنود أستراليين ونيوزلنديين، وهم معروفون بالبأس الشديد في القتال، ويقود هذه القوات سير إيان هاملتون، وكانت القوات الفرنسية بقيادة الجنرال هنري غورو تقدم الدعم والإسناد لتلك القوات.

وبتقنية حديثة تثير الإعجاب لدرجة تشعر وكأنك تعيش الواقع كما هو، شرح لنا مختصون عمليات الإنزال البري التي قامت بها قوات الحلفاء التي نجحت في التوغل لمسافة قريبة من كاليبولي في شهر (جمادى الآخرة 1333 هـ = أبريل 1915 م)، كما تمكنت من مهاجمة الاستحكامات التي كانت تقيمها القوات العثمانية على المضائق، ورغم ذلك النجاح البسيط والمحدود إلا أن القوات الغازية فشلت في الحفاظ عليه، ولم توفق في اختيار أماكن الإنزال والتمركز الصحيحة، إذ نزلت في أراض تنحدر تدريجيا نحو ساحل البحر، واشتركت في الإنزال كتيبة يهودية وأخرى يونانية، فاستغل الجيش العثماني هذه الأخطاء وتمكنوا من التصدي للقوات الغازية وكبدوها خسائر كبيرة، لاسيما وأنهم كانوا على علم مسبق بذلك الإنزال فأعدوا له العدة وتمكنوا في النهاية من إنزال هزيمة ساحقة بالقوات الغازية أجبرتها على الانسحاب من جديد.

وفي الوقت الذي كانت فيه الحرب سجالاً بين الطرفين تمكنت القوات الغازية من تحقيق انتصار على القوات التركية في (25 من رمضان 1333 هـ = 6 من أغسطس 1915 م) بعد أن تلقوا إمدادات وتعزيزات كبيرة جدا واستغلوا انشغال الجيش العثماني فقاموا بهجوم كبير وحققوا انتصاراً على القوات العثمانية، إلا أنهم فشلوا في استثمار هذا النصر عبر القيام بمزيد من التوغل داخل جزيرة كاليبولي لتعزيز مواقعهم ولم يعمدوا على تطوير الهجوم أو القيام بواحد آخر، ما سمح للقوات العثمانية باسترداد زمام المبادرة والتصدي للقوات الغازية واسترجاع كل ما سبق لهم وأن استولوا عليه لاسيما مع وصول تعزيزات مهمة للقوات العثمانية الأمر الذي عزز قدرتها الدفاعية، فتمكن الجيش العثماني من تقوية استحكاماته وعمد على منع اتصال الحلفاء مع بعضهم البعض أو السماح لهم بتحقيق المزيد من التقدم، وكان من بين الضباط الأتراك الذين أشرفوا على الجيش التركي مصطفى كمال الذي أصبح ففيما بعد يلقب بأتاتورك حيث كان قائد الفرقة التاسعة عشر في جناق قلعة وقد انهزم البريطانيون أمامه مرتين في كاليبولي.

وقد أدى هذا النصر العثماني إلى إنقاذ إسطنبول عاصمة الخلافة من السقوط في أيدي قوات الاحتلال الأجنبي، وفي

المعركة وبقاياها الحية، وما إن وصلنا المدينة حتى استقبلنا فيها الكثير من الإخوة الأتراك مرحبين ومذكرين بالزمن الذي كان فيه العرب والأتراك أمة واحدة تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله، وكان في مقدمتهم الدكتور Hicabi Kırlangıç رئيس اتحاد كتاب الأتراك ، وبعد أن أرخى الليل سدوله ذهبنا للراحة والنوم ونحن نغفو في أمان بين يدي الماضي وإحضان الحاضر، في فندق يدعى Zileli Hotel، يبعد مسافة نصف ساعة فقط عن مدينة طروادة القديمة التي اشتهرت بكونها الموقع الذي جرت في حرب طروادة الشهيرة، بعد أن استمعنا لمحاضرة قيمة من أحد المختصين بالتاريخ المحلي عن تفاصيل معركة جناق قلعة أعقبها نقاش لطيف وعلمي عن المعركة وما له علاقة بها، وما إن كشف الصبح عن وجهه الباسم حتى توجهنا نحو دائرة حكومية يقال لها غرفة تجارة محافظة جناق قلعة حيث وجدنا احتفالاً أقيم لنا حضره والي المدينة وعدد من مسؤوليها الذين رحبوا بنا، وأكبروا فينا روح التطلع نحو إقامة أوثق العلاقات بين حاضرنا وماضينا، وبعد أن قرئ النشيد الخاص بمعركة جناق قلعة وهو من أروع الألحان وأكثرها تأثيراً لدرجة أن بعض الحضور غلبتهم العبرة من حيث لا يشعرون فكلماته مؤثرة جداً تتحدث عن الشاب الذي يخاطب أمّه بأنه خارج للحرب وهو يعلم بأنه لن يعود ولن يستسلم، تلا ذلك قراءة بعض الكلمات المعبرة سواء كانت لاتحاد الكتاب أو الوالي أو بعض من أعضاء البعثة ، لاسيما أولئك الذين كان أجدادهم جنوداً في تلك المعركة فاختلطت الدموع بالفرحة والانتصار بالفخر

انتقلنا بعد ذلك إلى جامعة جناق قلعة الثامن عشر من مارت بدعوة كريمة من رئيسها ومعاونيه حيث شرح لنا ما تعنيه تلك المعركة بالنسبة للمسلمين الأتراك منهم والعرب بل ولكل عنصر كان جزءا من تاريخ الامبراطورية، ودعانا الرجل لنكون ضيوفاً على الجامعة في عشاء ذلك اليوم، وقبل الانتقال إلى أرض المعركة صلينا وبحمد لله الجمعة في جامع في مدينة جناق قلعة كما فعلت البعثة السابقة قبل مائة عام، ثم انتقلنا بعد ذلك إلى أرض المعركة حيث عشنا لحظاتها وكأننا كنا هناك فوقفنا على أطلالها التي لا زالت عامرة كالحصون والقلاع والأسلحة والخنادق التي سرنا فيها واستشعرنا أنفاس الجنود الذين ساروا فيها من قبل، ورأينا مواقع انهزام العدو ولاسيما عند محاولة الأسطول البريطاني في اليوم الثامن عشر من مارس 1915م الاقتراب من مياه الدردنيل وهو يمني نفسه بانتصار حاسم وسريع، والمعروف أن مضيق الدردنيل هو أول ما تقابله السفن القادمة من البحر المتوسط والمتجهة نحو البحر الأسود، وخلال ذلك تمر بالدردنيل ثم بحر مرمرة ثم البوسفور ثم مدخل البحر الأسود.

وتعرفنا على نوعية وأحجام وتفاصيل القنابل التي ألقتها المدمرات البريطانية على الاستحكامات العسكرية العثمانية قبل أن تتوغل بعض السفن البريطانية في مياه مضيق الدردنيل، دون أن تلقى في أول الأمر أي مقاومة تذكر منه قبل القوات العثمانية، الأمر الذي فسره البريطانيون على أنه ضعف وقلة قدرة على المقاومة فاندفعوا عميقاً على أمل أن يتمموا توغلهم بنصرٍ سريع وحاسم وسهل دون أن يدركوا بأن القوات العثمانية كانت قد هيأت لهم فخاً أَلحَقَ بهم فيما بعد هزيمة نكراء، وربما أكثر ما أبكى الحاضرين وأثار شجونهم البطولات التي كان الجنود والضباط يظهرونها لمقاومة العدو وبالأخص تلك القصة الرائعة لمقاتل ريفي جسور يدعى سيّد حين تعرضت وحدته للقصف ولم يبق منها سوى شخصين أو ثلاث غير أنه لم ينكسر أو يهرب بل صمم على مواجهة السفن البريطانية وقرر ضربها بالمدافع وأقدم على عملٍ شبه مستحيل حين حمل قنابل المدفع التي يزن بعضها أكثر من مئتين وخمس وسبعين كيلو لوحده فقط وبطريقة مبتكرة حين أسندها على أسفل ظهره وحملها نحو غرفة التلقيم في المدفع ثم أطلقوها فأصابت إحدى السفن العملاقة وكان سبباً في دمارها ما اضطر البقية إلى الانسحاب، وقصة مصطفى كمال باشا حينما حضر لساحة المعركة ووجد بعض الجنود ممن نفذت ذخيرتهم يهمون بالرحيل قائلاً لهم "أنا لا أسألكم أن تقاتلوا بل أسألكم أن تموتوا وحثهم على الرجوع والقتال حتى النصر أو الشهادة، أن تلك البطولات ومثيلاتها، رسخت لدى الحضور أن الإرادة الحقيقية في النصر هي العامل المؤثر في مسيرة تحقيق مصيرنا وحسم قضايانا الإسلامية في الوقت الراهن، وعززت فينا روح التضحية والإصرار التي يجب أن نكون حريصين على زرعها في أذهان وثقافة أجيالنا الحالية والآتية وألاّ ننتزع من ماضينا لأن القصد من ذلك تغييب تلك الروح التي يزرعها فينا أبطال

عهده والصدر الأعظم وعدد كبير من الوزراء والمسؤولين، عادوا لبلادهم فكانوا الألسنة الناطقة التي نقلت للناس حقيقة ما كان يحدث، ومدى التضليل الذي كانت تمارسه الدول الغربية تجاه حقيقة الأوضاع ليختلط الأمر على رعايا الدولة العثمانية ويتغلغل اليأس والخوف لصدورهم، في وقت كان وسائل إيصال المعلومة الصحيحة والدقيقة مفقودة تقريباً.

لقد كان لنا وبحمد من الله تعالى وتوفيقه أن نخطو على ذات الخطى التي سار عليها أسلافنا العلماء من قبل، فما إن وطأت أقدامنا أرض تركيا في الواحد والعشرين من أكتوبر 2015، حتى اسُتقبلنا بحفاوة بالغة قل نظيرها، وما إن أناخ الطائر العملاق برحله على الأرض وطوى جناحيه في مطار أتاتورك الدولي حتى وجدنا شخصاً بابتسامة كبيرة تحمل كل الود يلوح لنا، فرحب بنا وركبنا معه السيارة التي وجدنا فيها شخص أحبه وأحترمه كثيراً هو الدكتور سالم خلف الأستاذ في جامعة جناق قلعة، الذي رحب بنا أيما ترحيب في تركيا أرض الإرث والبطولة، وبعد مسير قليل وصلنا إلى فندق فيه من الجمال والراحة كل شيء لطيف، يدعى Radisson Plu، وبعد استراحة من عناء السفر والتعب جاء مجموعة من العلماء والمثقفين الأتراك من بينهم الرئيس الفخري لاتحاد الاتراك السيد المفكر والباحث الاجتماعي واللغوي محمد دوغان Mehmet Doğan، والباحث والصحفي الكبير مصطفى أوزجان Mustafa Özcan، والكاتب والروائي المعروف السيد إبراهيم علوي ياووز İbrahim Ulvi Yavuz، والإعلامي البارز A. Fatih Gökdağ والإعلامية والصحفية كريمة يالدز Kerime Yıldız، والسيد فرهاد كوج وغيرهم كثير، وزادوا على زملائهم في الترحيب مؤكدين في كل جملة على وحدة التاريخ والمصير المشترك بين العرب والأتراك في ظل راية الإسلام، وبعد ذلك تم اصطحابنا إلى مكان رائع لتناول الطعام والأطايب التركية الشهيرة وبعد نقاشات طويلة ورائعة عدنا لنأخذ قسطاً من الراحة قبل أن ننطلق في مسير لعدة ساعات نحو أرض البطولة والتضحية ... أرض جناق قلعة.

وفي الصباح الباكر ليوم الثاني والعشرين من شهر أكتوبر وبعد تناول الفطور ركبنا السيارة في تمام الثامنة والنصف صباحاً، متجهين نحو جزيرة كاليبولي العظيمة والرائعة التي تغفو على سواحل البحر، وهي شبه جزيرة تقع في تراقيا الشرقية في الجزء الأوربي من جمهورية تركيا، تطل على بحر إيجة من جهتها الغربية وعلى مضيق الدردنيل من جهتها الشرقية، وكاليبولي هي أول قاعدة عثمانية في أوربا ومنها انطلقت الحملات التي توجت في النهاية بالاستيلاء على كل شبه جزيرة البلقان، وفي الطريق توقفنا عند مقبرة صغيرة في الحجم عظيمة في المعنى عند منطقة تدعى بولايير، حيث يرقد فيه جسد الغازي سليمان، الذي كان أول غازٍ من السلطنة عمل على فتح روملي وإلى جواره يرقد وزيره وقبر آخر قيل لنا إن التراث يذكر بأنه قبر حصانه الذي سقط عنه ومات ويعد من الشخصيات المهمة والمؤثرة في التاريخ العثماني خصوصاً والإسلامي عموماً فذكر بطولاته تستحضر لدى الجميع عظم التضحيات التي يقدمها البعض لرفع راية الإسلام وعلو شأن الأمة، وفي قباله يوجد قبر آخر يحتضن الشمس والطبيعة هو قبر الشاعر الكبير نامق كمال وبعد أن قرأ لنا بعض الحاضرين أبياتاً من أشعاره قرأنا نحن الفاتحة ترحمنا عليهم واستمررنا في مسيرنا ونحن نتنقل بين طبيعة أراد الله لها أن تكون بعظمة التاريخ الذي تحمله جنبات هذا البلد... فكل شيء فيه يشعرك بعظمة التاريخ وسحر الحاضر من شوارع معبدة بروح الفخر العثماني إلى بنايات عالية بعلو المجد العثماني تعانق السماء، إلى مشاريع زراعية وصناعية وعمرانية رغم حداثتها إلا أنها وكما ذكرت ترتدي ثوب المجد العثماني ذي الصبغة الإسلامية.

وبعد مسيرة لبعض الوقت توقفنا لتناول طعام الغداء في منطقة يقال لها كاليبولي وهي من أجمل المناطق التي خصها الله تعالى بطبيعة ساحرة قلّ نظيرها في العالم، وبعد عدة ساعات من المسير وصلنا إلى منطقة جناق قلعة التي ما إن تصلها حتى ترى أن روح النصر مازجت أهلها في كل شيء في تاريخهم وحاضرهم وفي ملبسهم ومأكلهم وعمرانهم، حتى كأن المدينة تصرخ .... أنا جناق قلعة .... تسير فترى الناس يسيرون والفخر يملأهم بأنهم حماة وحراس ذلك الجزء المهيب من تاريخ الإمبراطورية.

بعد أن انتظرنا لعدة دقائق ونحن نتناول المرطبات جاءت العبارة التي حملتنا إلى الضفة الأخرى من المدينة حيث موقع

خواطر في رحلة إلى جناق قلعة

علي خيري مطرود*

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الامين المبعوث رحمة للعالمين وعلى آهل بيته الطاهرين وصحبه المنتجبين إلى قيام يوم الدين وبعد...

إن استحضار الماضي بروح العصر عملية صعبة وشاقة تتطلب وجود رابط زماني ومكاني ووجودي بين الاثنين لازال قائماً في الغالب كله أو جزء منه، من أجل أن تتحول عملية الاستحضار تلك إلى حافز مؤثر في طبيعة تفكيرنا وسلوكنا في المستقبل، وبهذه الطريقة يمكن لنا أن نتجاوز الفكرة الكلاسيكية عن مفهوم التاريخ بكونه أخبار الأمم والقرون السالفة وأن أقصى غايته المتعة والعبرة.

إن هذه الحقيقة تتجسد بكل تفاصيلها لكل من سمع أو قرأ شيئاً عن معركة جناق قلعة Çanakkale Savaşı عام 1915 التي تسمى أحياناً في المصادر العربية معركة كاليبولي ، وهي إحدى أهم المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي الحديث، حين حاولت الدول الكبرى يومذاك بريطانيا وفرنسا تقديم المساعدات العسكرية لروسيا أثناء معارك الحرب العالمية الأولى، وكان هدف المعركة احتلال إسطنبول عاصمة الخلافة وفرض السيطرة على الجزء الشمالي الشرقي من الدولة العثمانية بغية تمكنها من تقديم المساعدات الضرورية التي كانت تحتاجها روسيا لمواجهة القوات الألمانية، التي كبدتها خسائر هائلة في الأرواح والمعدات.

ونحن شخصياً لمسنا ذلك بوضوح حين وجهت لنا دعوة كريمة من قبل الحكومة التركية ممثلة بالاتحاد العام للكتاب الاتراك ، لتكرار تجربة إنسانية فريدة قام بها ثلة من علماء الأمة الإسلامية ومفكريها من الولايات والبلدان التي كانت مضمونة تحت ظل السلطنة العثمانية، قبل أكثر من مائة عام حين دعاهم صاحب الدولة أحمد جمال باشا ناظر البحرية والقائد العام للجيش الرابع المتمركز في سوريا ، لزيارة السلطنة ولاسيما منطقة جناق قلعة حيث كانت الحرب على أشدها بين العثمانيين ودول الحلفاء ليشاهدوا بأعينهم مبلغ الانتصارات التي كانت تحققها القوات المتمركزة هناك ويلتقوا الجنود ويحدثوهم عن عدالة قضيتهم وأن الدفاع عن الأمة وبيضة الإسلام عملاً لا جزاء له إلا الجنة ، فإذا ما رجعوا إلى قومهم يصفون ما شاهدوا فيكونون شهوداً عدولين، وبعد أن أتم أولئك العلماء بعثتهم وجالوا في طول السلطنة العثمانية وعرضها والتقوا برجالات الدولة ومسؤوليها وفي مقدمتهم السلطان العثماني وولي

* الأستاذ المساعد الدكتور علي خيري مطرود بديوي الحجامي، جامعة واسط، كلية التربية، قسم التاريخ، التخصص: التاريخ الحديث والمعاصر، العراق، البريد الإلكتروني: ali_matrod2007@yahoo.com

والدرسُ الثاني، الذي سطّرته معركة جناق قلعة: كان رسالةَ أملٍ لكلِّ الشعوبِ المظلومة في العالم: إنَّ القوّةَ وحدها لا تقهر الحقَّ، والحقُّ مع العزيمة ينتصرُ رغم قِلّةِ الإمكانيات، فهنالك بارقةُ أملٍ للفلسطينيين، ولكلِّ الشعوب الفقيرة المظلومة، فالنصرُ لا يرتبط بالقوّة فقط، وإنما النصر حليف العزيمة.

كانت معركةُ جناق قلعة، آخرَ الانتصارات، وآخرَ اجتماعٍ للمسلمين في ظلِّ الخلافة التي لا أحد يشعرُ بحجم الضرر بغيابِها، ويستشعرُ الحاجة إليها، مثلما نشعر نحن، فقد شعرنا بعَظَمَةِ القادةِ الذين رفضوا مَنْحَ اليهود وطناً قوميا في فلسطين، مُقابِلَ مِلئِ خزائِنِهم (الخاوية) بالذهب.

نحن الآن نشعرُ بالحاجة إلى الخلافة في هذا الزمن؛ في عَصْرِ القادةِ الأقزام الذين يتحالفون جهارا مع الاحتلال الإسرائيلي، ويحاصرون غزّة، ويجوِّعون الضِّفة، فنحن نستشعر اليوم عَظَمَةَ القادةِ حقا، ولا نعرفُ فضل النهار إلا عندما يحلُّ الظلامُ.

جدّي (عبد اللطيف بن عبد النبي الأقطش) كان غازيا في جيش الخلافة العثمانية، ويقال إنه قاتل: 17 عاما، وجُرح في إحدى المعارك، وعاد إلى فلسطين، وفي طريق عودته مات في قرية "أم قيس" شرق نهر الأردن، شمال المملكة الأردنية الهاشمية حاليا.

أبي لا يعرفُ جدي، فقد كان صغيرا عندما مات، ولكنّ عمِّي كان يتذكّرُ والدَه جيداً، ويتذكر الأحداث في تلك الفترة العصيبة بمرارةٍ كبيرة، وكان يروي حالة الفقر والقحط التي عاشها (كما عاشها كل أبناء الشعب الفلسطيني) في نهاية حكم الخلافة العثمانية، وكان يتحدث عنها بعيون حزينة، وشفتان مرتجفتان، وكان حزنه عميقا، وكان ألَمُهُ مُستمرا. لقد حُرِمَ من أبيه الذي عاش غازيا في "رديف اليمن" بزمن "سفربرلك"، وكان الشخص الوحيد الذي عاد حيا من تلك الرحلة الطويلة الصعبة. وبعد عودته تزوج من أرملة أحد زملائه الذين استشهدوا في أرض اليمن، وأنجب 3 أطفال عمي وأبي وعمّتي.

ثم طُلِبَتْ من جدّي العودةُ مرةً أخرى للخدمة العسكرية، ولكنه هذه المرّة ذَهبَ ولم يعُدْ، أُخِذَ من بين أطفاله إلى حربٍ لم يذكر أسمها، رُبّما نسيها من هولِ ما رأى، ورُبّما لأنه لم يكن يعرفُ أين كان يُحارب، فكُلُّ أرض للغريب غريبةٌ، ومات جدّي ودُفنَ في قرية "أم قيس" وظل قبرُه يعرفُ باسم "قبر الغريب".

خلال زيارتي لأرض معركة "جناق قلعة"، شعرتُ بالفخر أنّ جدّي قد يكونُ أحَدَ الرِّجالِ الذينَ سطّروا آخرَ انتصارات الخلافةِ على سُفوح تلك الجبال. وبكيتُ لأول مرةٍ حُزنا عليه، لقد عاش غريبا، ومات غريبا، وذرفتْ دموعُ عمّي التي حبَسَها طويلاً عند حديثِهِ عن والدِهِ، وعن الفترة القاسية التي عاشها.

فَهَل سيأتي اليومُ الذي تُصبحُ فيه قيمةُ الإنسانية أعظم قيمةٍ في الوجود؟ هل سيأتي اليوم الذي يعيشُ فيه الناسُ بسلام دونَ حروبٍ؟ متى ترتفعُ البشرية لمرتبة الإنسانية، ويتوقّف الأقوياءُ عن ظُلْمِ الضعفاءِ؟

بينما نحتفل بذكرى معركة عظيمة، ملحمة تاريخية، وانتصار العدل على الظلم، ولكن ظلم المستعمرين ما زال موجودا.

في الذكرى المئوية لمعركة "جناق قلعة 1915"

إنسانية الإسلام وظلم الغرب

نشأت عبد العزيز عبد اللطيف الأقطش[*]

عندما تصبح الإنسانية أعظم القيم وأهمها في نفس البشر؛ ستنتهي الحروب من على سطح الأرض.

إنّ قَتْلَ 300 ألف إنسان من أجل تحقيق مكاسب مادية رخيصة؛ هو عمل لا إنسانية فيه. ولا يوجد ثمن مادي (مهما عظم) يستحق أنْ نقتلَ البشر من أجله، ومنذ وجود أبينا أدم عليه السلام على هذه الأرض ونحن نقتلُ بعضَنا، ولو بُذل عُشْر الجهد الذي يُبذَل في الحروب، في الإنتاج والتعمير وخدمة الناس لانتهى الفقرُ من الدنيا.

تعكسُ معركةُ جناق قلعة ظُلْمَ الغرب، الذي يتجلى اليوم في معركة فلسطين، وفي حرْق سوريا، وفي تدمير العراق، وانحياز الغرب ضد المظلومين، ودعمه للظالمين، وإنّ مُسلسلَ ظُلْمِ الغربيّ للمسلمين ظَلَّ مُستمرا في الماضي والحاضر.

لقد سطّرتْ معركةُ جناق قلعة درسين مُهمين في معاني الفُروسية، وأخلاقِ المقاتلين، وقدّمتْ درساً في عَظَمَةِ إنسانيةِ المسلمين، وظَهَرَ في ذلك الدرس مُقاتلٌ مُسلم حَمَلَ جريحاً أستراليا وَنَقلَهَ من أرض المعركة إلى خندقِ الأعداء، ثم عاد ليقاتلَ قِتالَ الفُرسان، ويغامرَ بحياته من أجْلِ موقفٍ إنساني، لم يكن يعلم أنّ أحدا يُراقبه، بل كان ضميرُه الإنساني حَسِيبه، وخُلُق الفُرسان دَليله. والأحرى بالغرب (الظالم المادي؛ غير الإنساني) أنْ يتعلمَ من هذه الحادثة دروساً كثيرةً في إنسانية الفُرسان ونُبلِهم. ويتوقفَ عن قَهْرِ المظلومين، ومساندة الظالمين.

لقد سطَّرَ شابٌّ فلسطيني –في العام 2015، بعد مائة عام من معركة جناق قلعة –درساً جديدًا في الإنسانية والفُروسية ونُبل المقاتِل، فَقَدْ تَرَفَّعَ مُقاومٌ فلسطيني عن قَتْلِ أربعة أطفالٍ كانوا يجلسون في المقعد الخلفي لسيارة مستوطنٍ مغتصبٍ حاقدٍ يتباهى بقتلِ الأطفال الفلسطينيين وحرقِهم.

إنّ مَشْهَدَ اليهود الذين يحرقون أطفالَ فلسطين في بيوتِهم، ومشهدَ الْمُسلم الذي يترفَّعُ عن قتْلِ الأطفالِ؛ تُعَبِّرُ عن أخلاقِ الشرقِ الحضاري، وماديَّةِ الغرب.

عندما توجّه قاضي الحكم العسكري بالسؤال إلى الْمُقاوِم الفلسطيني قائلاً: لماذا لم تقتل الأطفالَ وكنتَ قادِراً على ذلك؟

أجاب الْمُقاوِمُ الفلسطيني: "أنا لا أقتلُ الأطفالَ، أنا أقتلُ أمثالك من الْمُغْتَصِبين فقط."

---

[*] الأستاذ المشارك في قسم الإعلام في جامعة بيرزيت، فلسطين.

وتداولت وسائلُ الإعلام العالمية تلك الصورة، ولكن أيا من هذه الوسائل لم تذكر أنه لولا العريف سيّد بن محمد لسقطت قُرَّةُ أعْيُنِ العالم الإسلامي إسطنبول، وأنّ يد الأجنبي النجسة كانت ستدنسُ راية المسلمين في عقر دارهم.

إن الوفاء لذكرى الأسلاف وجلال التضحيات التي قدموها يقتضي أنْ تبادر الهيئات الأكاديمية التركية والعربية والإسلامية؛ وعلى رأسهم اتحاد الكتاب الأتراك إلى البحث في تاريخ تلك المرحلة المهملة من التاريخ الوطني وتوثيقه، وهو بحث أضحى مُيسراً بعد أن فُتحت الأرشيف العثمانيةُ التركية للباحثين، وكذلك الأرشيف العالمية في إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية.

وفي الختام؛ نتمنى كما تمنى قادةُ دول العالم؛ وقادة تركيا العظيمة أنْ تكون معركةُ جناق قلعة مثالاً لكافة المجتمعات، في تحوّل الآلام المشتركة إلى وسيلة للصداقة والمحبة والسلام، وليس لخلق عداوات جديدة، وينبغي على كافة البلدان والمؤسسات الدولية والمجتمعات أن تدعم أجواء التسامح والصداقة ها هُنا؛ وذلك من أجل الاستقرار والازدهار العالمي، فالمشهد المتمثل هنا يُعَدُّ عبرةً للتيارات العنصرية والإسلاموفوبيا، وكافة أشكال الكراهية.

جامليك)؛ المشهورة اليوم بقرية (كوجا سيّد) التابعة لولاية باليكسير، ونفض التراب الذي غطى بدنه كله، فلقد نجا بأعجوبة، والأعجب إنه لم يصبْ أيضاً، فنظر يُمنةً ويُسرةً، فوجد صديقه (علي) بالقرب منه، وهو الآخر كان حيا، فسأله: أين البقية؟

فأجاب: لقد نالوا مراتبهم؛ لقد استشهدوا جميعا؛ لم يبق أحد إلا أنا وأنت. فنهض العريف سيّد وألقى نظرة على مياه المضيق، فأندهش لِمَا رأى، وأخذته الغيرة على دينه ووطنه، وشاهدَ سفينةَ العدو " Ocean" تتقدم في المضيق مُطلقةً القذائف على المواقع الموجودة على ضفتيه!!!. وبسرعة ألقى نظرة على المدافع الموجودة حوله، فوجد مدفعا صالحا، أما ما عداه فقد لحقه الدمار والتخريب نتيجة القصف، ولكنه وجد الرافعة التي كانت تستخدم في حمل القذيفة لوضعها داخل المدفع قد تقطعت قطعا قطعا، وكان عليه أنْ يفعل شيئا؛ لأن السفينة المعادية تتقدم، وكانت هناك بعضُ القذائف المرمية بالقرب من المدفع، وكان يجبُ عليه أن يُلقِّمَ المدفعَ لإطلاق القذيفة، وذلك الأمرُ يتطلَّبُ حمْلَ القذيفةِ؛ وصُعودَ سُلَّمٍ مصنوع لهذا الغرض، فاتَّخذَ العريفُ سيّد القرارَ سريعاً، وقال لصاحبه:

تعال يا علي! ساعدني لأضع هذه القذيفة على ظهري، فنظر إليه صاحبه بتعجب وقال له: يا سيّد كل قذيفة تزن: 215 أوقية . أيْ حوالي: 275 كغم . وإنك لن تستطيع حملها.

فقال سيّد: دعني أجرّب.

وفعلا نجح سيّد في حمل القذيفة على ظهره، ولكنه في الوقت نفسه كان يحس أن عظامه تكاد تتهشّم، وكأنّ البرق يخطف بصره، وكادت شرايين عُنُقِهِ أنْ تنفجر، ومع هذا بدأ رويدا رويدا بصعود السلم درجةً درجةً، واستطاعَ بمعاونة صاحبه إدخالَ القذيفة في المدفع، وبعدما حدّدَ الموقعَ والمسافة، أطلقَ القذيفة وهو يذكر اسم الله، فأصابت السفينةَ من جِهة المحرّكِ، فَفَقَد قائدُها السيطرة عليها، وبدأت تتخبط في مياه المضيق.

جاء حلمي بك آمرُ وحدةِ المدفعية مهرولا من الخطوط الخلفية وجاء معه ضابطان ألمانيان، ونظر إلى سيّد نظرة إعجاب وقال له: "هل أنت الذي أطلق القذيفة؟ لقد أصبتها."

وفي هذه الأثناء وقع انفجار ضخم في المضيق كاد أن يصم الآذان، وعندما استطلع الأمرَ وَجَدَ أنّ السفينة التي أصابها سيّد قد اصطدمتْ بأحد الألغام التي زرعتها السفينةُ نُصْرَتْ في مياهِ المضيق، فلقد اصطدمتْ باللُّغم نتيجةَ فقدانها السيطرة، وبدأت تغرق بسرعة.

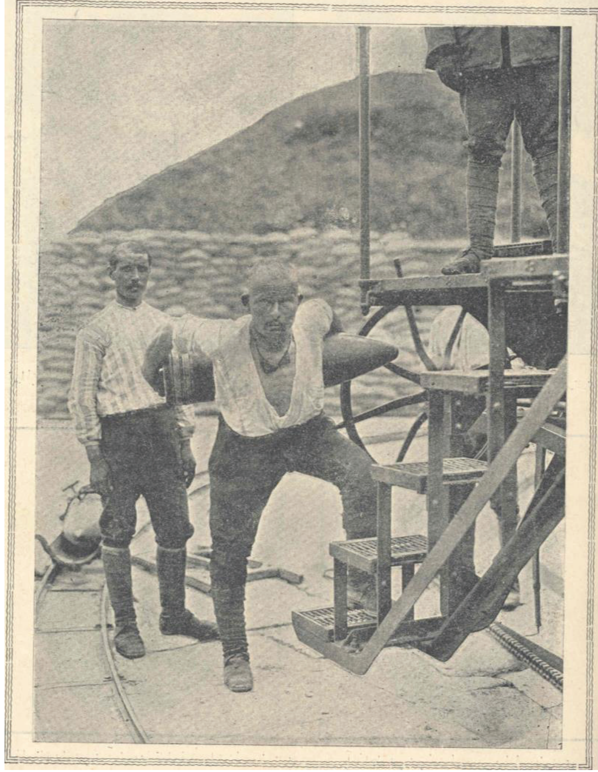
عَلَتْ أصواتُ التكبير من الخنادق ونقاط المراقبة، وبدأ الأفراد يحتضنون بعضهم البعض قادةً ومراتب وأعينُهم تفيض دمعا، إنّها دموعُ الفرح، ولم تكن قذيفة سيّد لِتُغْرِقَ السفينةَ المجنونة "Ocean" فَحَسْب، بَلْ إنّ هذه القذيفة غيّرت مجرى الحرب برُمّتها، وفي صباح اليوم التالي، وبينما كان قائد الاستطلاع "جَوَادْ بَكْ" يتجول في المواقع، سَمِعَ ببطولة سيّد، وعندما التقى به سأله:

"يا ولدي كيف حملت القذيفة؟ وهل تستطيع أن ترينا ذلك؟"

كان سيّد مُحرجا مما سمعه من وصفٍ له بالبطولة، وقال: كان ذلك بمساعدة الله جل جلاله، وأراد أن يكرّر العملية مرةً أخرى بناء على طلب قائد الاستطلاع، فتوجه إلى إحدى القذائف من النوع نفسه، وحاولَ حمْلَ القذيفة، ولكنه لم يستطع حتى تحريكها من مكانها؛ ناهيك عن رفعها إلى حُجرة المدفع.

ما يعني أنه فعلا قد تجلت نُصرةُ الله تعالى في تلك اللحظة الحرجة من تاريخ الأمة الإسلامية، ومن أجل توثيق هذا الموقف تَمَّ صُنْعُ قذيفة خشبية، ووضعها العريف سيّد على ظهره مثلما حمل القذيفة الحقيقية، وتَمَّ التقاطُ صُورة تذكارية له بذلك المنظر،

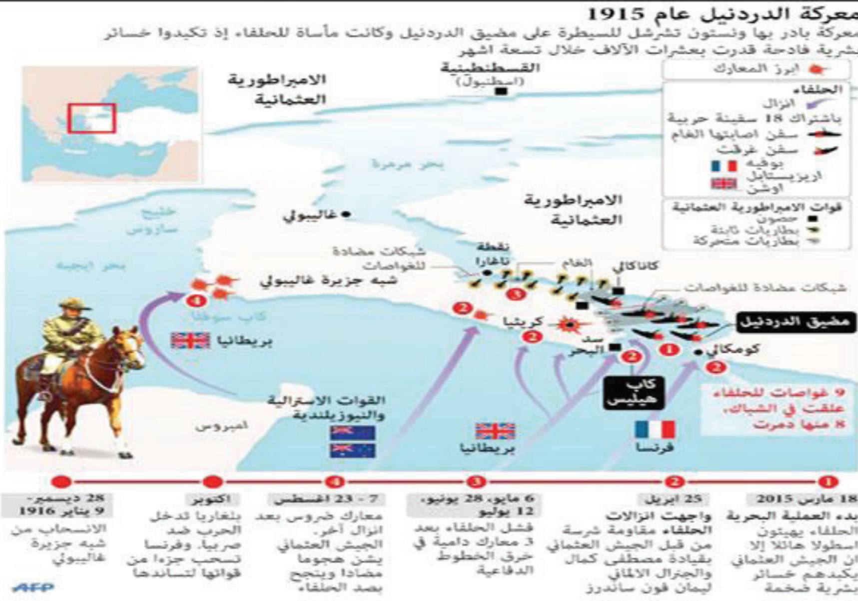
في ذلك الوقت وتليها فرنسا، ورغم ذلك سطَّرَ بواسلُ الجيش العثماني من أبناء البلدان العربية والإسلامية ملحمةَ البطولة والأبطال في جناق قلعة. وحققوا النصر العظيم على جيوش "التحالف الإنجليزي الفرنسي الإيطالي الأسترالي النيوزلندي والروسي". وقاتل الجيش العثماني بروح جهادية، ولم ينسلخ هذا الجيش عن الجانب الإنساني طوال المعركة. والجندي العثماني كان يحارب بروح إيمانية وسط شعوره بأنه يحارب من أجل المستقبل. ولهذا السبب لم يبالِ بشظايا القنابل ولا رصاص الرشاشات، وظل يتقدّم ويتقدم.



صورة حقيقية لِكوجا سيد وصديقه علي (مجلة حرب مجموعسي، العدد 2،كانون الأول، 1331)

ولن تغيب عن مخيلتنا صورة الجندي البطل وذلك عندما شاهدنا ملحمة البطولة في بانوراما "جناق قلعة " وعشنا لحظات الساعة التي كانت تشير الى الخامسة مساء من يوم 18 آذار/ مارس 1915... والمعركة البحرية في أوج اشتدادها. وبفضل تلك القذائف التي تطلقها المدفعية العثمانية، وبفضل الألغام التي زرعتها السفينة "نُصْرَتْ" وهي إحدى السُّفُنِ المتخصصةِ في هذا المجال، فقد تَمَّ إغراقُ السفينة "Bouvet "، بينما أصيبت السفينتان " Inflexible" و" Irresistible" وانقلبتا في عَرْضِ البحر. وظَهَرتْ في صفوف العدو حالةٌ من الارتباك والتوتر. ومرت من جانب السفينة المنقلبة "Inflexible " سفينة " Ocean" وهي تتقدم كالحصان الجامح، تطلق قذائف مدفعيتها ورصاص رشاشتها يمنة ويسرة دونما تمييز، ولف غبار كبير حيثما سقطت هذه القذائف، إذ سقطت أغلبيتها على تلال منطقتي استحكامات الحميدية والمجيدية، وفي تلك الأثناء وقعت قذيفة كبيرة على تلة موقع المجيدية – أطلقتها السفينة Ocean – فأصابت مستودع الذخيرة الموجود في المنطقة، فأحدثت انفجارا هائلا، واختلطت أشلاء الشهداء مع الأحجار والشظايا المتطايرة، ومن بين الركام نهض العريف سيّد بن محمد أحد المدفعين؛ وهو من قرية (حَوْران –

وعمان والحجاز لمحاربة الغزاة القادمين من وراء البحار.



وألقى في تلك الملحمة الشيخ بدر الدين نعساني –من ضمن وفد حلب 1915م– قصيدة قال فيها:

وقعدت للخصم اللدود بمرصد ونقضت من تدبيره ما أبرما

فترى التقدم نحو خصمك مغنماً ويرى التأخر عن لقائك مغنما

ما كان جمعك في العديد كجمعهم لكن حزمك كان منهُمُ أعظما

وفي زيارتنا تلك وجدنا من بيننا من عرب ومسلمين من ساهم أجداده في تلك الملحمة ومنهم الدكتورة أسماء الحلواني اللبنانية التي روت قصة جدها العظيم الذي حارب في تلك الملحمة وروت لنا حكايات عن مساهمته فيها والدروع التي أخذها من الدولة العثمانية تكريما له، ومازال بعض من أحفاد من شارك في تلك المعركة يحتفظ برسائل وتذكارات عنها تعود إلى ما يقرب من مئة عام.

وقد أدى هذا النصر العثماني إلى إنقاذ إسطنبول عاصمة الخلافة من السقوط في أيدي قوات الاحتلال الأجنبي، وفي الوقت نفسه جعل القوات البريطانية والفرنسية تفكر في الانسحاب من شبه جزيرة كاليبولي " Gelibolu" بعد أن فقدت الأمل في الاستيلاء على منطقة المضايق، وبدأت بالفعل الانسحاب في (10 من صفر 1334 هـ / 18 من ديسمبر 1915 م) بعد أن كلفت الحملة بريطانيا وحلفاءها خسائر جسيمة بالعتاد والسلاح، وحوالي ربع مليون مُقاتل ما بين قتيلٍ وجريحٍ وأسير، ورغم ذلك أخفقت في تحقيق هدفها الرئيسي، وهو الاستيلاء على المضايق، وكان الفشل مزدوجا في البر والبحر.

وقلبت المعركة الموازين رغم تفوق العتاد والترسانة العسكرية للحلفاء، وقاتل فيها القادة والجنود جنبا إلى جنب في خندق واحد بكل ما أوتوا من قوة إيمانية، وشارك فيها القائد مصطفى كمال أتاتورك، ويكفي أن بريطانيا كانت أكبر قوة عسكرية عالمية

جناق قلعة

بين عبقرية المكان وإرادة الإنسان

أنور محمود زناتي*

قام اتحاد الكتاب الأتراك بتنظيم دعوة علمية وثائقية لعدد من الكتاب والمفكرين والأدباء والمؤرخين لزيارة جناق قلعة حيث عبق التاريخ وعظمة شعب. وقد شاهدنا المواقع العسكرية بأعيننا وشعرنا وكأننا في داخل المعركة بالفعل، وشاهدنا تجربة حية تعد ملحمة عبقرية بكل المقاييس العسكرية والحضارية والتاريخية سطرتها أيادي أبطال قلوا بين البشر، نسل عظماء تعاونوا مع كافة الأطياف البشرية من أجل رفعة البلاد والعباد، هي ملحمة البشر والحجر، معركة الهوية وتقرير المصير.

ملحمة تحدت قوانين البشر الطبيعية وحولت هزيمة محققة إلى نصر عظيم إنها ملحمة جناق قلعة. في عام 1915م كانت الحرب العالمية الأولى قد اندلعت منذ العام تقريباً وكانت في قمة نشوبها بين الحلفاء بقيادة فرنسا وانجلترا وبين المحور بقيادة ألمانيا والدولة العثمانية، ولذا حملت المعركة أهمية كبيرة في التاريخ العثماني وفي التاريخ العالمي معا.

وضع وزير البحرية البريطاني آنذاك، وينصتون تشرشل خطة تقضي باختراق مضيق الدردنيل وصولا إلى مدينة إسطنبول للسيطرة عليها وفتح مضيق "البوسفور ''حيث أرادت كلٌ من بريطانيا وفرنسا أن تفتحا الطريق أمام الأساطيل البريطانية والفرنسية إلى البحر الأسود، وكانت منطقة المضايق هي التي تفصل بريطانيا وفرنسا عن روسيا وتحول دون إمدادها بالذخائر والأسلحة التي كانت في أشد الحاجة إليها بعد أن استنفدت احتياطيها من الذخائر، وانعدمت قدرة مصانعها على تلبية أكثر من ثلث حاجتها من الذخائر. وكان لا بد من السيطرة العسكرية على منطقة المضايق مهمة للغاية ضماناً لإرسال الذخائر والأسلحة إلى روسيا وحثها على مواصلة الحرب. وفي الوقت نفسه كان الاستيلاء على المضايق يشد من أزر القوات الروسية ويرفع من معنوياتها التي انهارت أمام شجاعة القوات الألمانية وانتصاراتها المتتالية وتكون المدينة التاريخية إسطنبول تحت عرش الامبراطورية الروسية وهو الذي دام عقودا طويلة يحلم بمدينة إسطنبول.

لقد دارت المعركة في شبه جزيرة كاليبولي التركية حيث قامت القوات البريطانية والفرنسية المشتركة بمحاولة احتلال إسطنبول ، العاصمة العثمانية، لكن المحاولة باءت بالفشل، وخسرت قوات التحالف (بريطانيا، أستراليا، نيوزيلندا، فرنسا) حوالي ربع مليون مُقاتل ما بين قتيلٍ وجريحٍ وأسير، وقدَّمَ الجيشُ العثماني نحو رُبع مليون من أبناء الولايات العثمانية من شهيدٍ وجريحٍ وأسير، وقد شاهدنا قبور الشهداء الأتراك والعرب في جناق قلعة، وقرأنا على شواهد القبور أسماء جنود قدموا من حلب ودمشق وبغداد والقدس

* الدكتور، جامعة عين شمس، أستاذ التاريخ والحضارة، التخصص: التاريخ الإسلامي، مصر، البريد الإلكتروني: anwer1122@yahoo.com

من الزمان ليس له من انحسار على الإطلاق.

– إلاّ أنه بالرغم من ثقل الأحداث الأليمة التي شهدها من سبقنا ونشهدها نحن اليوم فإن شهادة من استشهد في جناق قلعة تظل الشهادة الأمثل لمن يريد فعلاً أن يتأمل في سياق التاريخ لكي يفهم حراك هذه الأمة عبر الزمان. من يزور تلك الأضرحة البيضاء في جناق قلعة بقلبه ومن ينظر إليها بروحه، لابد له أن يدرك أن دماء هؤلاء الأبطال الذين هرعوا من كل أرجاء تلك الخلافة دفاعًا عن وحدة تلك الأمة، تحمل له كما لكل زائر منا رسالة خالدة ألاّ وهي: "لقد استشهدنا عربًا وأتراكًا ومن أعراق شتى وها نحن نرقد جنبًا إلى جنب، فعلام فرقتكم اليوم؟ حسبنا أننا سطرنا بتكافلنا آخر نصر عرفته تلك الأمة، فإلى متى تتنازعكم أهواء الجاهلية البغيضة؟ لماذا غيرتم وتغيرتم من بعدنا وهلا عدتم إلى ما كنا عليه طيلة قرون من الزمان؟

أفكار ورؤى من أجل التغيير:

من يسمع بقلبه وبروحه شهادة من رقد في تلك الأضرحة البيضاء في جناق قلعة، لابد له من التساؤل: ما هو السبيل إلى التغيير؟ من يدرس وجهة العالم الإسلامي اليوم يلحظ دونما عناء صفة مشتركة ألاّ وهي القلق الشديد الذي ينتاب أبناءه ليس فقط من الخليج إلى المحيط بل حتى في نواحٍ عديدة من أفريقيا وشرق آسيا حيث نرى مجتمعات يلفها القلق، فالأحداث والقلاقل سمة مشتركة بحيث يحاول البعض أن يربط عنوة الإسلام بالإرهاب. وفي عالم أصبح كما قال المفكر الإسلامي مالك بن نبي كعمارة واحدة تسكنها الشعوب، بات المسلمون يشعرون بالقلق إزاء ما يتعرضون له من تهديد ليس فقط في الخارج بل حتى في بلدانهم. وما شهدناه في الآونة الأخيرة من هجرة جماعية لنساء وأطفال من سوريا إلى بلدان أوروبا خير دليل على ما تعانيه الأقطار الإسلامية من وضع متأزم بلغ خطورة قصوى.

– أمام هذا الوضع الأليم في معظم البلدان الإسلامية طيلة قرن من الزمان، لابد لنا من الإقرار بتردي حركة الإنسان في هذه الأقطار. فما تردي التاريخ في حقبة كالتي يعيشها اليوم العالم الإسلامي ألاّ نتيجة لركود إنسان هذه الحقبة. فبالإضافة إلى ما عاناه هذا الإنسان من استعمار غربي، تضافر على إحباطه ما شهده من تطور الغرب في ميدان الآلة. فاعتقد ذلك الإنسان خطأً في الشرق أن الحضارة تكمن فقط في امتلاك الآلة، وغاب عن ذهنه أن الخطأ يكمن خاصة في الجانب النفسي والأخلاقي. وهذا ما أثبتته تركيا للعالم التي استطاعت خلال عقدين من الزمان اجتياز تلك الهوة التي تفصلها عن الغرب في مجال الآلة والتكنولوجيا الحديثة، بينما لم تؤمن الآلة والتكنولوجيا الحديثة للغرب ذلك الرقي الإنساني وتلك السكينة النفسية اللذين هما المقياس الأساسي لتطور مجتمع أو حضارة ما.

– مشكلتنا في العالم الإسلامي اليوم هي بصورة خاصة مشكلة أفكار. فقد نسي هذا العالم طيلة قرن من الزمان ما للفكرة من أثر في النهوض بأمة أو في القضاء على روحها. مشكلتنا تكمن في قوميات وهمية تتنازعنا، في حدود واهية تقطعنا أوصالاً وفي غربة تجعل من كانوا البارحة إخواناً في أمة واحدة ينظر كل منهم للآخر على أنه دخيل أو غريب. لذلك يخطر لي أن أقول لمن يتساءل: "العالم الإسلامي إلى أين؟" أن "اذهب إلى جناق قلعة، أقصد الأضرحة البيضاء ثم اقرأ أسماء الشهداء على الشواهد المصفوفة بانتظام، لتدرك أننا على امتداد الشرق أمة واحدة وأنه لا عزّة لنا إلاّ بإدراك تلك الحقيقة البسيطة". كنا على مدى القرون الماضية وحدة جغرافية –سياسية واحدة ولا سبيل لرفعة إنسانية –وحضارية حقيقية لأي منا إلاّ عندما نعي تمامًا تلك الحقيقة مرة أخرى. فالنهضة والرفعة وليدان صيغة قديمة — جديدة تتكافل بموجبها الأمة مرة أخرى. وحدها هذه المنظومةُ التي أثبتت صحتها عبر القرون تتيح للأمة النهوض وتغيير مسار تاريخ خطه لنا الآخرون طيلة قرن من الزمان. وما انتصار جناق قلعة إلاّ عبرة لنا وتأكيد على ضرورة العمل على استعادة تلك المنظومة التكافلية في العالم الإسلامي.

المكان يعكس عبق من سكنه. من يزور توب كابى (Topkapı) ومن يمشي في حدائقه يشعر بالأنس لا بالنفور من أصحاب السلطة. فنحن هنا أمام سلاطين على هيبتهم واتساع ملكهم وعظمة سلطانهم قد تواضعوا لربهم وسعوا لمرضاته، فجعل الله لهم في قلوب عباده، ممن عايشهم وممن جاء بعدهم، المحبة والإجلال. فطوبى لآل عثمان وعسى أن يتقبل الله صالح أعمالهم ويجزيهم عن الأمة خير جزاء. وآن لنا في العالم العربي كما في تركيا أن نعيد قراءة التاريخ. إذ لم يعرف العالم في القرون الأخيرة حضارة كالحضارة العثمانية. فبينما يفرق الفيلسوف الألماني شبنغلر (Spengler) بين الحضارة التي تبني حضارة مدنية وبين حضارة إمبراطورية لا تهدف إلاّ للتكسب على أنقاض الشعوب التي ملكت أمرها، نرى السلطنة العثمانية قد بنت في دار الخلافة، كما في أرجاء أوروبا التي حكمتها، حضارة تشبه في اتساع رقعتها الإمبراطورياتِ القديمة إلاّ أنها على عكس تلك الإمبراطوريات تعمل من أجل الإنسان مهما كان عرقه، لونه أو دينه. تلك هي حضارة السلطنة العثمانية على مدى ستة قرون من الزمان. هي حضارة الإسلام، حضارة لا تفرق بين ترك وعرب وأرناؤوط وأرمن وصقالبة. حضارة يتبوأ فيها زمام الحكم من يجّدُ في عمله أيًا كان عرقه أو لونه أو دينه. تلك هي أيضًا أمثولة جناق قلعة فهل من أذن واعية وبصيرة نافذة تدرك روح هذه الأمة وسماحة ذلك الدين وإلاّ فعلى شرقنا السلام.

جناق قلعة: الشهادات الثلاث:

– لذلك لا يمكننا أن نقوم بهذه الزيارة لجناق قلعة دون أن يتبادر إلى ذهننا أثناء تلك الزيارة وبعد انتهائها، إننا إزاء شهادات ثلاث. وأولى هذه الشهادات، شهادة من قاتل واستشهد من الجنود الأبطال من الأمة بأسرها أي هؤلاء الذين جاؤوا من حلب ودمشق وفلسطين والعراق وأذربيجان والبلقان والأناضول وإسطنبول وبيروت دفاعًا عن بقاء أمة الإسلام وليس فقط دفاعًا عن إسطنبول، فقد كانت إسطنبول دار خلافة وكانت مركزًا نجح أن يجمع حوله على مدى 6 قرون من الزمان الأمة من مشارف الصين إلى عمق أوروبا. لذلك حارب من حارب من هؤلاء الجنود الأبطال الذين جعلوا من دمائهم وقفًا خالدًا، ما دامت الأرض والسماء، في سبيل رفعة هذه الأمة.

– أما الشهادة الثانية فهي تلك الشهادة التي سطرها أعضاء البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية. وهي شهادة تعود بنا إلى عام 1915. وهذه الشهادة تعبر عن آمال ومخاوف من عاش تلك الفترة من التاريخ. ومما لا شك فيه أنها كانت فترة عصيبة، انتاب فيها من عاشها الكثير من المخاوف على مصير الخلافة العثمانية ومصير الأمة. إلاّ أنها فترة على قتامة ما تخللها من أهوال وزحف للغرب باتجاه الشرق، كانت أيضًا فترة لم تضمحل فيها الآمال كما هو حالنا اليوم. فبالرغم من المصاعب التي واجهت أرض الخلافة العثمانية؛ كانت تلك الخلافة واقعًا ملموسًا. لم يعرف أصحاب تلك البعثة العلمية بأمر ما تم فيما بعد من مؤامرات ودسائس تتالت لفرط عقد تلك الخلافة. لم يعلموا بأمر تلك الخيانات التي تداعى إليها، هنا وهناك في أراضي الخلافة العثمانية، من باع نفسه وشرفه في سبيل مصالح آنية وسلطة واهية. ما تمت حياكته من فتن للقضاء على عقد الأمة، كان أمر غائب عن أذهان أعضاء البعثة العلمية عام 1915. لذلك عبرت كلماتهم عن آمال بغدٍ أفضل، وكان دليلهم الصادق على ذلك ما شهدوا من حركة علمية وصناعية وفنية رائدة في أرجاء الخلافة بالرغم من الحرب الضروس في جناق قلعة، وبالرغم من تكتل الأعداء ضد تلك الأمة.

– ذلك الغد الباسم الذي لاحت تباشيره في أوائل القرن العشرين في جناق قلعة، لم يتحقق للأسف. قضى عليه قبل الاستعمار من خان من ترك وعرب يلهج كل واحد منهم بعصبية مقيتة تدعو لعنصرية عربية تارة ولعنصرية تركية تارة أخرى. فكان ما كان من إخفاقات عاشها من فتح عينيه من عرب وترك في الحقبة التي تلت القضاء على الخلافة العثمانية. تلك هي الشهادة الثالثة: وهي شهادة من عايش الأحداث الأليمة في الشرق خلال القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرون. فقد شهدنا كما آباؤنا الاستعمارَ الذي اقتسم خيرات الأمة، ضياع فلسطين وحروب القوميات بين من كانوا في الأمس أخوة. ونشهد اليوم عصر ثورات وفتن ودمار ودعة، تتقاذف هذه الأمة حتى يكاد يخيل للناظر إليها وللمتأمل فيها أن هذا الليل الذي أرخى بظله طيلة قرن

سيسطره اليوم كل فرد منا في تلك الأوراق التي سيخطها كتقرير عن رحلته إلى نفس الموقع.

أما الأمر الثاني فسؤال لابد منه تطرحه مقارنة بين هذه الأحداث التي عاشها الأجداد يومًا وبين ما نعيشه كواقع اليوم. وهذا السؤال قرأته على صيغة التقرير كعنوان لكتاب صادر عن ولاية جناق قلعة ألا وهو "السلام ممكن"، إلاّ أنني سوف أعتمد صيغة السؤال لا التقرير. أمام أحداث كالتي وقعت في جناق قلعة، لابد لي ولمن يزور تلك الأرض المقدسة أن يتساءل: هل السلام ممكن؟

– أما بالنسبة إلى الأمر الأول أي المقارنة بين ما خطه من سبقنا من أفاضل في كتابهم وعنوانه "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" وما نخطه اليوم فشتان ما بين ماضٍ مجيد وواقع أليم. من يقرأ ما كتبه أفراد تلك البعثة، لابد له أن يلحظ ضمير "نا" أو ضمير جمع المتكلم، يتردد طيلة التقرير. وما هذا الضمير إلاّ خير تعبير عن خلافة عثمانية مجيدة مترامية الأطراف تضم إخوة من جميع الأقطار ويتنقل فيها المواطن العثماني من بيروت إلى بغداد إلى مكة إلى القدس، إلى أذربيجان دون عائق أو إحساس بالغربة. اليوم وقد قسمنا احتلال دعى نفسه زورًا وبهتانًا بالانتداب إلى دويلات شتى، بتنا لا نعرف بعضنا البعض، إذ تتقاذفنا أهواء شتى وأفكار مستوردة ويتنازعنا شعور بالغربة الواحد تجاه الآخر. فبينما نرى في جناق قلعة أخوة السلاح وقد انتظمت قبورهم في دلالة على أخوة تجمع القادم من حلب والقادم من البلقان ويرقد من جاء من بيروت قرب من جاء من أقاصي أذربيجان، نرى اليوم الأمة وقد تمزقت شر ممزق، فعسى ألا يكون الصبح ببعيد.

– أما السؤال الثاني الذي لابد أن يطرح نفسه أمام ما سطره التاريخ منذ قرن من الزمان من هزائم ونكبات في الشرق، وأمام ما نشهده اليوم من فرقة بين الأخوة وغزو قادم من الغرب: هل السلام ممكن؟ ما نراه اليوم في العراق وفي غزة وفي ليبيا واليمن والسودان ومصر وسوريا، يدعونا إلى الإحساس باستحالة السلام. ولكن من يتفكر في ماضي هذه الأمة لابد له أن يدرك بأن شعوب هذه المنطقة من العالم قد عانت ما عانت منذ حوالي ألف عام من غزو صليبي استمر لأكثر من مئتي سنة ومن غزو مغولي أيضًا في بداية القرن السابع الهجري. هي إذن فترات تمر على الأمم، وما نشهده اليوم ليس إلاّ فترة عصيبة كالفترات السابقة. ولابد من يوم ينجلي فيه الفجر كذلك الذي سطع نوره يوماً في جناق قلعة. قد يعمد البعض إلى تدمير حضارة تلك المنطقة من الشرق اعتقادًا منهم بأنهم بذلك سوف يقضون على روح تلك الأمة. وقد يحاول حتى بعض من يدعى الانتماء إلى هذه الحضارة تشويه صورتها وإلصاق أفكار لا تمت لها بصلة زورًا وبهتانًا. إلاّ أنهم جميعًا نسوا أن كل ظلام الأرض لا يمكنه طمس نقاء هذه الأمة وروحها المضيئة ومعانيها السامية. وخير دليل على تلك الروح ذلك الجندي التركي الذي يحمل بين ذراعيه جنديًا جريحًا من الأنزاك (Anzak) محاولاً أن ينقذه من الموت. هنا يطرح السؤال الثالث نفسه: أين بالله عليكم نجد في غير أرض الإسلام قبورًا لا تُمس لأعداء جاءوا أصلاً لغزو أرضنا؟ وأين نجد سماحة تجاه الأعداء كتلك التي يبديها ذلك الجندي التركي تجاه من جاء للقضاء عليه؟ إن من يرى جمال وصفاء موقع المعركة في جناق قلعة، يصعب عليه أن يتخيل أن معركة من أشرس المعارك قد دارت رحاها في تلك البقعة من الأرض، كذلك من يعيش هذه الفترة من الألم والفرقة والتناحر بين الأخوة في الشرق، يصعب عليه أن يصدق أن الفجر آتٍ يومًا، ولكنه آتٍ لا محالة.

زيارة قصر توب كابى Topkapı:

– في اليوم الأخير من زيارتنا عرج الوفد على متحف توب كابى (Topkapı). لم تكن تلك المرة الأولى التي أزور فيها ذلك المتحف. ولكن ككل مرة كانت أناقة الفخامة في ذلك المكان تأسرني. فهذا المكان على عكس قصور الغرب يجمع متناقضين: الأبهة والبساطة أو بمعنى آخر أبهة دونما تكلف. هي عظمة من جاء من سلاطين آل عثمان خدموا الأمة بإخلاص فجاء ذلك

على إحدى التلال، همس لي بأن: "جدك كان هنا"، فالفرقة التي ينتمي إليها جدي كانت تعسكر في تلك النقطة بالذات. لا أستطيع أن أصف ما شعرت به حينها. خُيّل إليّ بأن خُطاي تلامس موقع أقدامه، فلا يفصلني عنه سوى الزمان. كنت أود أن أقول له عبر الغياب والزمان كم أنا فخورة بأنني حفيدته، وكم أجِلُ ذكرى أخيه محمد سليم شملي وبأنني تعلمت منهما الشيء الكثير: تعلمت الصبر وحسن أداء العمل وتعلمت أيضاً القيام بالواجب، لأن ذلك فرض يؤتمن عليه الإنسان.

– في موقع جناق قلعة، فهمت لماذا لم يخبرنا جدي بأمر أوسمته أو حتى بأنه قد شارك في معركة جناق قلعة. أدركت بعد أن رأيت حجم التضحيات التي بُذلت هناك، بأن جدي لم يكن ليفخر بما قام به في تلك الحرب. صحيح أن دفتره العسكري يؤكد على حسن خدمته وإقدامه وقيامه بالواجب، إلا أنني أجزم بأنه لابد قد رأى أن معاناته قليلة بالنسبة لمن استشهد في تلك الحرب. هو الذي عاد حيًّا لم يكن ليفخر بأنه قد قام بواجبه بينما أخاه الوحيد محمد سليم شملي لم يعد أبدًا. لابد أن جدي قد شعر بأنه لم يقم إلا بواجبه وبأن ما أداه لا يُقارن بالنسبة لمن استشهد ومنهم أخوه الذي انتقل كما أسلفت من جناق قلعة إلى العراق مع الجيش العثماني. لذا آثر جدي عدم الفخر وحتى عدم البوح بما قام به وشاء الله إن اكتشف ذلك بنفسي بعد قرن من الزمان.

– خلال تلك الرحلة علمت أيضًا أن أخ جدي محمد سليم شملي قد دفن بالتحديد في الشعيبة. كنت أعرف أنه قد استشهد في العراق ولكنني كما جدي وأفراد العائلة، لم أكن أعلم أين بالتحديد. خلال تلك الرحلة التقيت بالدكتور محمود السيد الدغيم الذي أخبرني عن أخ لجده حارب أيضًا مع الجيش العثماني في العراق. وعندما أخبرته بقصة أخ جدي محمد سليم شملي، أخبرني بقصة مماثلة لقصتي وهي قصة أخ لجده حارب هو أيضًا في العراق وكان في عداد الجيش العثماني، عندها فقط علمت بأن أخ جدي لابد أن يكون قد استشهد في الشعيبة، إذ انتقل قسم من الجيش العثماني من جناق قلعة إلى العراق وبالتحديد إلى الشعيبة، حيث دارت معركة لم يرض فيها الجنود الأتراك، بالرغم من قلتهم، الانسحاب بوجه القوات البريطانية التي كانت تفوقهم عددًا وعدة. فكان أن استشهد من ضمن من استشهد عم الدكتور محمود السيد الدغيم كما استشهد محمد سليم شملي.

هذا وقد أخبرني الدكتور محمد السيد الدغيم أيضًا نقلاً عن شاهد عيان من قريته جرجناز بأن معركة الشعيبة كانت معركة تهاوى فيها الجنود الأتراك كالنسور إذ لم يرضوا بالانسحاب. الآن بت أعلم بأن محمد سليم شملي وهو خريج المدرسة الحربية العثمانية قد دفن هنالك في الشعيبة، إلى جانب أخوة له في السلاح أبوا أن يتراجعوا، فحرّي بنا ألا ننسى تضحياتهم أبد الدهر.

جناق قلعة: أضرحة النسور:

– ماذا أقول لهؤلاء الجنود المترامية قبورهم في جناق قلعة في هذه البقعة من الأرض حيث يلتقي ضوء النهار بزرقة البحر وبضياء السماء؟ ماذا أقول لهؤلاء الأبطال الذين قاموا بما يمليه عليهم الواجب على أكمل وجه؟ ماذا أقول لمن تحمل البرد والريح وقلة الزاد وصبر في وجه جبابرة وانتصر لكي تبقى تلك الأرض عزيزة وذلك العلم القاني الذين يتوسطه الهلال والنجمة خفاقًا فوق كل شبر من أرض الأمة وعلى أرض تركيا الحبيبة؟ ماذا أقول لهؤلاء النسور –الأبطال الذين تهاوت أجسادهم وروت دماؤهم أرض جناق — قلعة وها نحن نزور أضرحتهم البيضاء كأرواحهم؟ أقول لهم: لكم في قلوب العديدين داخل وخارج تركيا عميق الامتنان وهنيئًا لكم الشهادة من أجل أمة الإسلام والوطن وهنيئًا لنا انتماؤنا إلى أمة خرج من صلبها أسود كهؤلاء الأبطال.

قراءة مقارنة ما بين كتاب البعثة العلمية في الأمس وكتاب الحاضر: الأسئلة الثلاث:

– من يقوم بزيارة كالتي قمنا بها إلى موقع جناق قلعة لابد له من أمرين:

أما الأول فقراءة مقارنة بين ما جاء في كتاب البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية الذي أرَّخ لزيارة قام بها وفد من الشام وفلسطين منذ قرن من الزمان إلى جناق قلعة حيث دارت رحى معركة من أهم المعارك في تاريخ الأمة الإسلامية وبين ما

في بيروت، لا يتردد في مسجد خانية في جزيرة كريت إلاّ صدى أصوات المصلين الذين كانوا هنا يومًا ورحلوا عن الجزيرة. وما التصاق المساجد العثمانية بالبحر إلاّ تعبير آخر عن رهافة هذا الشعب الذي تتداخل صلاته وتسبيحه وتهليله مع هدير البحر وصدى أمواجه.

في المتحف البانورامي لجناق قلعة:

– قبل التوجه إلى الموقع التاريخي لمعركة جناق قلعة، كانت لنا وقفة في Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi. انتقلنا من القاعة الأولى تباعًا إلى القاعة الحادية عشر في عرض مؤثر لأحداث تلك المعركة، شاهدنا الفرقاطات الأوروبية وهي تتدافع إلى مضيق الدردنيل محاولة اختراقه وشعرت وكأنني جزء من هؤلاء الجنود العثمانيين وهم يصدون بكل ما أتاهم الله من قوة جبروت هؤلاء الغزاة. عدة مرات، أثناء العرض غلبتني العبرات، لم تكن معركة عادية بل ملحمة للفداء والنبل دافع فيه هؤلاء الجنود كالأسود عن حمى الأمة وشرف الوطن.

أرض المعركة وزيارة أضرحة شهداء جناق قلعة:

– كانت المحطة الأعز على قلبي زيارة مواقع المعركة وزيارة أضرحة شهداء جناق قلعة. كان ذلك اليوم ممطرًا وباردًا. شعرت بالهواء يبلل وجهي وبالبرد ينفذ إلى عظامي، فالموقع تلة عالية تتقاذفها الرياح من كل جانب، وتخيلت معاناة جنود صبروا، وهم قلة محتسبة. عانوا من البرد ومن التعب ومن قلة الزاد ما عانوا لكيلا تُكسر شوكة الدين والأمة.

أثناء عبوري على ظهر الباخرة نحو جناق قلعة، كنت أنظر إلى ذلك الجندي الواقف صامدًا بوجه البحر، يدعو المسافر للتذكر قائلاً: (Dur Yolcu). كنت أنظر إليه يدعونا لكي نفهم أن الحياة عبور، فها جدي عثمان سليم شملي وأخيه محمد سليم شملي قد عبرا هذه المياه نحو جناق قلعة وها أنا أعبر هذه المياه على أثرهما. هذا وقد أخبرني جدي عثمان سليم شملي عن الرحلة التي عبر بها جده هو الآخر من قرية تدعى شملي (Çamlı) على حدود بلغارستان باتجاه بيروت، وقد كانت حينها جزء من السلطنة العثمانية. أدركت منذ صغري معنى أن تحمل في دمائك تلك الأصول الكريمة. فلطالما ارتبط الأصل التركي بالنسبة لي بالصبر الشديد كما بحسن الأداء في العمل بالإضافة إلى الأدب. وكان جدي عثمان سليم شملي نموذجًا عن الشخصية العثمانية، كان شديد التحمل، شديد الصلابة بالرغم من نحوله. وكان أيضًا شديد الأدب في التعامل مع أفراد عائلته. كان هو من أخبرني أننا من أصول تركية وكان يعتز بتلك الأصول، فأخذت عنه كما عن والدي الاعتزاز بتلك الأرض كما بذلك الموروث. وهذا ما خبرته في المرة الأولى التي وطأت فيها قدماي أرض تركيا الحبيبة. فشعرت وكأنني لم أبارحها يومًا وأعتقد بأنه شعور كل من انتمى يومًا إلى دار الخلافة العثمانية. فهو وإن لم يعد جزءًا من دولتها إلاّ أنها لا تزال جزءًا منه، من تراثه وأدبه بل وحتى من روحه.

جناق قلعة: أرض توقف فيها الزمان:

– خلال تجوالنا على أرض موقعة جناق قلعة، انتقلنا من جهة إلى أخرى. في هذه البقعة الضيقة من الأرض، سطر الجنود العثمانيون بطولات خالدة فالعدد كان على مقربة أمتارٍ قليلة جدًا. نزلنا إلى الخنادق وتوقفنا على الشاطئ حيث تم إنزال الجنود الأنزاك (Anzak). كانت لحظات غريبة فكنت أشعر وكأنني أمشي على أرض لا تنتمي لزماننا، وهي فعلاً أرض توقف فيها التاريخ. وحسنًا فعل المسؤولون الأتراك بالحفاظ على ذلك الموقع دون أن تمسه يد العمران، فمن يزور جناق قلعة يشعر بأرواح الجنود تهفو في الضياء، ومن يمشي على أرضها المقدسة يضع قدماه حيث وضع جندي قدمه آخر مرة قبل أن يلفظ آخر أنفاسه، لتنطلق روحه إلى بارئها.

وكان لي الحظ أن يكون بين أفراد الوفد الدكتور لقمان أردمير وهو عالم متخصص فيما يتعلق بتاريخ هذه المعركة. هنالك

الدكتور يوجل أجَر ونائبه اللذين احتفيا بالوفد هما أيضًا.

كانت الجامعة تضاهي أهم الجامعات العالمية ليس فقط موقعًا وبناءًا بل أيضًا إعدادًا للطالب والإنسان. فقد شهدنا في المساء عرضًا رائعًا قام به طلاب جامعة جناق قلعة الذين قدموا لأعضاء الوفد مشهدًا تمثيليًا أعادوا فيه إلى ذاكرة الحاضرين بطولة الجيش العثماني في جناق قلعة. ثم اختتموا العرض برقصة الدراويش حيث كان أحد الطلبة ممسكاً بعلم تركيا القاني كدم هؤلاء الذين استشهدوا لنصرة أرضهم ودينهم. كان العلم يدور مع دوران الطالب – الدرويش وكأنه يقول: "سوف يدور الزمان وأنا لن أقع طالما هنالك حي يرزق في تركيا الحبيبة، فراية تركيا باقية شامخة منذ أكثر من ستة قرون من الزمان وستبقى كذلك أبدًا إن شاء الله". كان ذلك اليوم العاشر من محرم، ذكرى عاشوراء فقُدم للحاضرين من أساتذة وطلاب وأعضاء الوفد طعام عاشوراء، وهي عبارة عن حلوى لذيذة، في لفتة محببة من القيمين على الاستقبال في جامعة جناق قلعة.

المدينة القديمة:

– كان لنا في مدينة جناق قلعة محطات عديدة. استقبلتنا ساعة المدينة القديمة التي ذكرتني بساعة مدينة طرابلس وهي تعود أيضًا إلى العهد العثماني. تجولنا في سوق المرايا القديم المسقوف على الطراز العثماني. وأخذت من هنالك تذكارات للأهل والأصدقاء. وفي السوق أيضًا تناول أعضاء الوفد الحلوى الخاصة بالمدينة.

– هذا وقد زرنا القلعة القديمة (Kale –i– Sultaniye) التي تعود إلى عهد السلطان محمد الفاتح الذي بناها في أضيق نقطة من الدردنيل لحماية مدينة إسطنبول. في الخارج رأينا قذيفة المدفع التي استقرت في حائط القلعة والتي شاء الله أن لا تنفجر، فبقيت شاهدة على صمود هؤلاء الجنود الأبطال. تجولنا فيما بعد في داخل القلعة. شاهدنا ما حوته من أسلحة قديمة وأدوات حربية، وقد ضم المتحف فيما حوى تمثالين لعجوزين قد شاركا أثناء شبابهما في معركة جناق قلعة. هذا وقد أدليا بشهادتهما بصوت متهدج من الكبر عن هذه الموقعة في شريط صوتي تم عرضه لأعضاء الوفد من الزائرين. وهنا لمست مرة أخرى مدى اهتمام الترك بالتاريخ. فمن مآثر هذا الشعب العظيم أنه لا ينسى أبطاله، فهو يخلد ذكراهم عبر العصور في لفتة إن دلت على شيء فهي تدل على أصالة هذا الشعب وطيب معدنه، إذ لا يذكر الجميل إلاّ من كان طيب الأصل والمنبت.

على ظهر الباخرة – المتحف وفي المتحف البحري لجناق قلعة:

– صعدنا أيضًا إلى باخرة راسية [سفينة نصرت للألغام] قرب المتحف البحري. وشهدنا على متن تلك الباخرة عرضًا أعاد إلى أذهاننا المعركة الحربية التي دارت رحاها في جناق قلعة. مرة أخرى انتابتني مشاعر شتى. كم لهؤلاء اللذين حاربوا واستشهدوا من أجل الأمة من جميل علينا أبد الدهر! ثم توجهنا إلى المتحف البحري في جناق قلعة. وبالإضافة إلى الكم الهائل من الآثار والأسلحة والمعدات الحربية، يرى الزائر مختلف الميداليات العثمانية. وفي ذلك المتحف البحري استطعت أن أرى وسام اللياقة العسكري الألماني بالإضافة إلى وسام الحرب العثماني الذين حصل عليهما جدي ولم أعرف بأمرهما إلا من دفتره العسكري. مرة أخرى شعرت بالفخر لأن جدي وأخيه كانا في عداد هؤلاء الجنود البواسل ولأنهما قاما بواجبهما تجاه الأمة الإسلامية كما تجاه تركيا الحبيبة.

محطة نمازكاه (Namazgâh):

– من المحطات التي أثرت في وجداني نمازكاه (Namazgâh) وهو موقع للصلاة حيث كان الجنود الأتراك لا يتوجهون للحرب قبل أداء الصلاة هناك. كان هذا الموقع مطلاً على البحر، على الطراز العثماني التقليدي، حيث كانت المساجد غالباً ما تُبنى على أطراف البحر، ملاصقة له كما هو الحال في مسجد عين المريسة العثماني في بيروت ومسجد خانية العثماني في جزيرة كريت، الذي زرته أيضاً، فهما ملاصقان كما نمازكاه (Namazgâh) للبحر. إلاّ أنه في حين يرتفع الآذان في جامع عين المريسة

على ظهر الباخرة: الإبحار في الذاكرة:

– على ظهر الباخرة التي أخذت تقترب شيئًا فشيئًا من تلك البقعة التي دارت على أرضها معركة من أهم معارك الأمة الإسلامية، كنت أنظر إلى تلك العبارة المكتوبة بالتركية: "قف أيها المسافر" (Dur Yolcu). كانت تلك العبارة التي امتدت على الصخر بمحاذاة هيئة لأحد الجنود الأتراك، تعبر عما في نفسي من مشاعر. فقد كنت أنا ذلك المسافر، وكانت تلك العبارة تدعوني إلى أن أبحر في الذاكرة لكي أستعيد ذكرى عزيزين إلى قلبي شاركا في جناق قلعة، فكان هذا الجندي وكأنه يتكلم أيضًا بلسانهما.

هذان العزيزان هما جدي عثمان سليم شملي وأخيه محمد سليم شملي، وهما قد حاربا كلاهما في جناق قلعة. وينطبق على أخ جدي محمد سليم شملي قول الشاعر الكبير محمد عاكف: "كم من شموس غربت ليبقى ذاك الهلال"، فقد انتقل بعد جناق قلعة إلى العراق مع الجيش العثماني وهنالك في الشعيبة، هجم على الحامية التركية أرتال من الجنود البريطانيين إلا أنه على عادته لم يكن ليرضى بالانسحاب، فقاتل حتى استشهد. لم أعرفه كما لم يعرفه والدي سليم شملي أيضاً، إلا أن ذكراه بقيت حية في نفوسنا. فكانت صورته ببزته العثمانية الأنيقة والنياشين التي تعلو صدره معلقة على الحائط تجاه سرير جدي. وكان يخطر لي أحياناً أن أول صورة يراها جدي عندما يستيقظ صباحًا وآخر صورة يراها قبل أن ينام هي تلك الموجودة تجاهه أي رسم أخيه الذي لم يكن له أخ أو أخت سواه. دُفن محمد سليم شملي بعيدًا في العراق، ونحن في العائلة لا نعرف له قبرًا نزوره، إلاّ أنه كما باقي شهداء أمة الإسلام الأبرار حي يرزق عند بارئه. فسلام عليه وسلام على شهدائنا الأبطال وطيب الله ثراهم حيثما كانوا.

– أما جدي عثمان سليم شملي فهو كأخيه قد شارك في معركة جناق قلعة: وقد نال على أثر تلك المعركة وسام الحرب العثماني بتاريخ 20 مارت سنة 1331 هجرية بناءً على خدمته ومساعيه وإقدامه، كما جاء في دفتره العسكري (Askerlik cüzdanı). كما شارك في معارك رومانيا ودبروجيا ونال وسام اللياقة العسكري الألماني وذلك "لصداقته وكفايته المشهودة في دبروجيا ورومانيا واستنادًا إلى أوامر رئاسة فرقة الجيش السادس (ڤول أردو) بتاريخ 133/6/14 ذي الرقم 854". إلا أن جدي لم يخبرنا يومًا بأنه قد نال تلك الأوسمة. فقد كنت أعلم جيدًا كما أبناؤه أي والدي وأعمامي بأنه كان في الجيش العثماني كأخيه محمد. إلاّ أنه لم يذكر على الإطلاق أمر أوسمته. لم أعرف بذلك إلاّ عندما طلبت من الأخ الدكتور سالم خلف أن يترجم لي النص العثماني الموجود في دفتر جدي العسكري. كنت ألتقط على الهاتف في بيروت ما يترجمه لي الدكتور سالم خلف في حلب وكانت المشاعر تخنقني حينها والدمع يسيل على خدي دون أن أستطيع السيطرة عليه. وبقيت الأسئلة التي لم أجد لها جوابًا: "لماذا لم يخبرنا جدي أنه قد شارك في جناق قلعة ولماذا لم يذكر يومًا ما ناله من أوسمة؟" هذه الأسئلة بقيت دون جواب إلى أن وطأت قدمي أرض جناق قلعة. هنالك فقط عرفت لماذا لم يذكر جدي جناق قلعة ولماذا لم يفخر يومًا بما ناله من أوسمة.

محطات رئيسية في جناق قلعة:

– قبل زيارة الأراضي التي استبسل فيها الجنود الأتراك في جناق قلعة كانت لنا عدة محطات مميزة. فقد التقينا بوالي جناق قلعة الذي رحب بنا بكلمة عبّر فيها عن فخره بأنه قد عين والٍ لتلك الأرض المباركة، كما ألقى السيد الرئيس الأستاذ المشارك الدكتور قدرت بلبل كلمة رحب فيها بدوره بأعضاء الوفد وتطرق إلى الزيارة التي قام بها وفد سابق منذ مئة عام من سوريا وفلسطين إلى جناق قلعة، وكانت حينها أرضا لمعركة مصيرية. وكانت لبعض أعضاء الوفد كلمات. فقد ألقى الأخ الدكتور محمود السيد الدغيم قصيدة عن جناق قلعة، وألقيت بدوري كلمة مقتضبة عبرت فيها عما يدور في نفسي من مشاعر تجاه تركيا الحبيبة وعن سروري العميق لقيامي بتلك الزيارة بعد طول انتظار. ومن المحطات المهمة زيارتنا لجامعة جناق قلعة. هنالك تعرفنا على رئيسها السيد

فقد جاء كل منا من أراضٍ كانت يومًا جزءًا من هذه السلطنة: من بيروت، سوريا، فلسطين، الأردن، مصر، البلقان، أذربيجان، العراق واليمن. وكانت نقطة اللقاء مدينة إسطنبول: فيها حط كل منا رحاله، بانتظار التوجه في اليوم التالي برًا ثم بحرًا من إسطنبول إلى جناق قلعة.

الوصول إلى إسطنبول:

– عندما وصلت إلى الفندق في إسطنبول، كان الجو ممطرًا على عكس بيروت التي كان لا يزال الجو فيها حارًا ولكن على عكس برودة الطقس، كانت سمات الأخوة من الكتاب الأتراك الذين جاءوا للترحيب بنا كمحمد دوغان والدكتور فرحات كوج والدكتور أحمد كاظم أورون وآخرين انضموا إلينا لاحقاً خلال الرحلة كالدكتور عمر جاقير والدكتور صالح يلماز، مشرقة توحي بالدفء، فلم تنقض الأمسية حتى شعرت كما الأشقاء الذين أتوا من بلدان شتى أن هذه الأرض كانت يومًا أرضا واحدة موحدة، وكأننا لا نزال ننتمي إلى بعضنا البعض كما إلى تلك الأرض الحبيبة.

الرحلة إلى جناق قلعة:

– انطلقنا في الصباح الباكر في الباص نحو جناق قلعة، كانت المركبة تسير بنا في أرجاء تركيا الرائعة حيث يتداخل عبق الماضي وأصالته مع حركة عمرانية ناشطة تجعلنا ندعو للقيمين على هذا البلد العزيز بدوام النجاح والتوفيق. كنا نمر عبر السهول الخضراء، وكانت زرقة البحر تتقاطع مع الخضرة، فإذا بنا أمام لوحات أبدعها الخالق ثم عمل على العناية بها قاطن تلك الأراضي، فزادها بهاءً على بهاء. كانت الرحلة طويلة، إلاّ أن الألفة التي جمعت بين أفراد الوفد جعلتنا نستمتع بتلك الساعات الخمس، إذ أخذ بعض المشاركين في التعريف عن أنفسهم، كما أخذ البعض الآخر في إلقاء الشعر باللغتين العربية والتركية. وكان كل من الدكتور أحمد كاظم أورون والدكتور سالم خلف والدكتور محمود السيد الدغيم والصحفي المعروف السيد مصطفى أوزجان الذين يتقنون اللغتين العربية والتركية يترجمون لمن لا يعرف العربية أو التركية ما استعصى عليهم فهمه من شعر أو حكايات.

على الطريق:

– كانت المحطة الأولى، وقد وفّق منظمو الرحلة بجعلها محطة أولى لرحلتنا، ضريح سليمان باشا (Süleyman Paşa) وهو وجه بارز من الفترة الأولى للسلطنة العثمانية. كان ذلك البطل هو من فتح منطقة مرمرة (Marmara) الممتدة في كاليبولي (Gelibolu) إلى تكيرداغ (Tekirdağ). كان هذا العملاق الذي لُقب بفاتح الروملي (Rumeli)، يرقد جنباً إلى جنب مع أستاذه وحصانه. وقد جمع هذا المزار، على غير عادة الشعوب الأخرى، الفارس الفاتح إلى جانب ضريح أستاذه وحصانه في لفتة بديعة تعبر عن الوفاء والاحترام الشديدين لمربيه (Lala) وعن الرفق للفرس التي شاركته مشقة القتال.

طالعنا أيضاً في حديقة المزار ضريح الشاعر الكبير نامق كمال (Namık Kemal) المولود في تكير داغ (Tekirdağ). وبالرغم من الفارق الزمني بين سليمان باشا (Süleyman Paşa)، ابن السلطان أورهان غازي الذي توفي في عام 1359 والشاعر نامق كمال (Namık Kemal) الذي انتقل إلى رحمته تعالى عام 1888، يعبر هذا المقام، حيث سُجي البطلان، عن صميم روح تركيا حيث يرتبط الأقدام والبسالة والواجب ارتباطًا وثيقًا بالشعر والأدب والنبل.

– في هذا اليوم وفي انتظار العبّارة التي سوف تقلنا إلى شبه جزيرة Çanakkale، تحلقنا في مقهى دافئ حول أكواب الشاي التركي الساخن. كان الجوّ ممطرًا بعض الشيء، كنت أستطيع التفاهم مع الأخوة من الوفد التركي بما أعرفه من مبادئ اللغة التركية. كانت تلك المبادئ الأولية التي أمتلكها من اللغة التركية تسمح لي بفهم ما يدور حولي من حوار بالتركية وإن لم تكن تسمح لي بالتحدث بطلاقة. وكان الود السائد بيننا يساعدنا على أن يعبّر كل منا للآخر بما يدور في نفوسنا من مشاعر طيبة وتقدير.

جناق قلعة: زيارة للموقع

رحلة عبر التاريخ

وشهادة حفيدة لغازي في جناق قلعة

أسماء شملي حلواني[*]

الدعوة:

– 1915–2015 مئة سنة مرت على موقعة جناق قلعة. مئة سنة انقضت على ذكرى معركة حددت مصير أمة وسطر فيها جنود أبطال صفحات من نور لا ولن تُمحى أبد الدهر. تلك هي موقعة جناق قلعة التي لا تقل في أهميتها عن المعارك الكبرى في تاريخ أمة الإسلام. فقد كانوا قلة في وجه أساطيل ضخمة، جاءت من كل أصقاع أوروبا والعالم. تدافعوا على متن بواخر أطلقوا عليها أسماء تدل على العُنْجهية، ومنها "تلك التي لا تقهر" أو بالإنكليزية (Invincible)، فكان الرد بالعربية: "الله أكبر" وبالتركية: "ليس بالإمكان المرور عبر جناق قلعة" (Çanakkale Geçilmez).

– وصلتني الدعوة لزيارة موقع جناق من رابطة الكتاب الأتراك وعلى رأسها محمد دوغان الذي غمرنا بلطفه طيلة الرحلة. تواصلت مع الدكتور سالم خلف. وكنت أعرفه فقط عبر الهاتف، إلاّ أنني كنت أحمل له في نفسي الكثير من الامتنان بعد أن قام بترجمة دفتر جدي العسكري (Asker cüzdanı) من اللغة العثمانية إلى اللغة العربية. فتفاجأت حينها باحتواء الدفتر على معلومات لم أكن أعرفها على الإطلاق. كان الدكتور سالم خلف أحد المنظمين للرحلة بالمشاركة مع اتحاد الكتاب الأتراك، فلبيت الدعوة وكلي شوق لزيارة تلك الأرض المباركة.

– كانت رحلتنا المزمع القيام بها إلى جناق قلعة تحاكي رحلة قام بها منذ مئة عام وفد سوري فلسطيني تحت اسم "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية". ضم هذا الوفد "أفرادًا من العلماء والفضلاء والوجهاء ليمثلوا قومهم في رحلة الأستانة وجناق قلعة"، كما جاء ذلك في الكتاب الذي ضم فيما بعد تفاصيل رحلة تلك البعثة. "ففي اليوم التاسع عشر من ذي القعدة 1333 (15–28 أيلول سنة 1915) سار معظم الوفد من دمشق على القطار الحديدي إلى حلب، فالتقى بالوفد البيروتي في رياق حتى إذا بلغوا الشهباء كان قد تكامل بقية أعضاء الموفدين من الأقطار السورية". أما اليوم، بعد أن تقطعت أوصال الخلافة العثمانية،

---

[*] الأستاذة الدكتورة في قسم اللغة الفرنسية وآدابها، المعهد العالي للدكتوراه للآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة اللبنانية، البريد الإلكتروني: asma.halwani@gmail.com

نعتبر "كاليبولي" مكانًا لتوحيد الجيل الجديد.

يتشكل الكثير من الدول الكبيرة والصغيرة في عالمنا الإسلامي اليوم. ويعمد العدو إلى الإيقاع فيما بيننا، كما فعل بالأمس، من خلال إثارة الحروب مستغلًّا التصدعات والفجوات في العالم الإسلامي. هناك فوضى وفتن في كل منطقة من العالم الإسلامي، فيما نغط نحن في سبات عميق. رأينا في هذه الرحلة أن المسلمين جسد واحد، وإن اختلفت مناطق إقامتهم. وكما يتداعى سائر الجسد بالسهر والحمى إذا اشتكى منه عضو واحد، فإننا نصاب بالحزن نفسه عند مصاب أحدنا. وفي الحقيقة فإن الجيش المدافع عن "كاليبولي" منح الأمة الإسلامية حياة لن ينساها التاريخ، ودعا جميع الملل، التي كانت تعيش في الهلال العثماني، إلى الاتحاد.

وكما اعتُبرت "كاليبولي" مكانًا مقدسًا في نظر جميع المسلمين عام 1915، مكانًا سُطرت فيه ملحمة بطولية للعالم الإسلامي، مكان يرقد فيه أبناؤهم، فهي تُعد اليوم أيضًا مكانًا مقدسًا تتناقل فيه الألسنة أسماء الأبطال. ستُذكر هذه الأرض وهؤلاء الناس بكل إجلال واحترام على مر الأجيال والعصور.

وكما تحدثت "هيئة العلم"، التي زارت "كاليبولي" وإسطنبول عام 1915، عن الدولة العثمانية في البلدان العربية، المترابطة مع بعضها البعض، توصلنا في هذه الرحلة، بصفتنا ورثة تلك الهيئة، إلى قناعة بضرورة عملنا بشكل أكبر لكي نكون وسيلة من أجل تحقيق الوحدة والسلام والأمان في العالم بأسره.

وشرفة قرية "آلجي تبة"، ونصب شهداء جناق قلعة، وقرية سد البحر، ومقبرة الرقيب يحيى للشهداء، و"جونك بايري"، وأنافارطالار، وقانلي صرط، ومقبرة الفوج 57 للشهداء، و"أري بورنو"، وخليج الأنزاك، ومتحف ومركز التعريف بـ "قابا تبة"، ومقبرة أقباش للشهداء.

يتراوح عرض شبه جزيرة "كاليبولي" ما بين 6 و30 كيلومترًا، في حين يبلغ طولها حوالي 85 كيلومترًا، ولم تبد لنا في أي وقت من الأوقات قريبة كما هي اليوم. كانت آثار المدافع والقنابل والرصاصات، التي آذت شبه الجزيرة هذه، تستقبلنا حيثما توجهنا. وفي كل مقابر الشهداء، التي تجولنا عليها، وجهنا التحية إلى شهداء قدموا من جميع أراضي الدولة العثمانية، وتحدثنا بصوت منخفض. يقول الله تعالى في الآية 13 من سورة الحجرات "*يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ*"، ونحن شهدنا كيف ثوى أبناء الوطن من مختلف الملل، تحت الأرض جنبًا إلى جنب، في سبيل غاية واحدة.

كما قال الشيخ عبد الكريم عويضة، عضو هيئة العلم، في قصيدة ألفها عام 1915:

...تذوقت الموت قبل مماتي

...سرت على أراضيك المسفوعة

استنشقت فيك رائحة يوم القيامة...

وفي كل قطعة أرض تجولنا فيها أو وطِئتها أقدامنا شعرنا بالموت قبل مجيء الموت، كما قال عويضة في الأبيات أعلاه، وعاش الكثير منا تلك الأيام. وعندما رأيت مقابر الشهداء تلك بادرت بالقول لصديقي الواقف إلى جانبي، إن الوضع في سوريا وفلسطين ومصر واليمن والعراق حاليًّا خطر على بالي. وتساءلت: لماذا يواجه العالم الإسلامي الفوضى دائمًا؟ لماذا لا نستطيع أن نتحد؟ رد صديقي بقراءة اقتباس عن كلمة ألقاها مالك صحيفة "أبابيل"، حسين الخردل، الذي كان ضمن البعثة العلمية عام 1915. يقول الخردل:

"*علمتنا الأحداث والمصائب، التي ألمت بنا، ضرورة أن نكون رجالًا بكل معنى الكلمة. أن نكون جسدًا واحدًا في الأفراح والأتراح، روحًا وجسدًا، أن نتحد بعد الفرقة، أن نتضامن مع بعضنا البعض بعد الحرب، علمتنا أن نبدي المحبة عوضًا عن مشاعر الحقد... روح الوحدة السامية هذه رفعت الدولة العثمانية إلى أعلى المراتب، وسترفعها في المستقبل أيضًا*".

ثم قرأ كلمة ألقاها مفتي حيفا، الأمير علي باشا، خلال الزيارة، وكانت على النحو التالي:

"*إذا خرج من بيننا بعض المتمردين فإن نسبتهم إلى الشعب العربي بأسره أمر خاطئ. وعلى نفس المنوال، نحن أيضًا لا يمكننا أن ننسب إلى جميع الشعب التركي العزيز ما تفعله مجموعة منه. ليكن الله في عوننا جميعًا. اللهم اجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه*".

أكدنا، في ظل النماذج الواردة أعلاه، على ضرورة تبني الألم والسعادة اليوم في كل عالمنا الإسلامي، الذي تبنى الكفاح المبذول في "كاليبولي". قلنا إن المجتمع الإسلامي إذا لم يتحد حول غاية مشتركة، سيكون هشيمًا تذروه الرياح، ويصبح غريبًا في بلدان بعيدة. وتوصلنا إلى قرار؛ يجب أن تكون شبه جزيرة "كاليبولي" مكانًا مقدسًا ليس لدى الأتراك فحسب، وإنما لدى العالمين العربي والإسلامي. لأن هناك شهداء من العرب والشعوب المسلمة الأخرى، وليس الأتراك فحسب، يرقدون هنا. إذا رأى الجيل الجديد بأم عينيه كيف سُطرت هذه الملحمة لربما تكوّنت الغاية المشتركة من تلقاء نفسها. وحّدنا تراث هيئة العلم، وطلب منا أن

للجمهورية التركية الجديدة فحسب، بل إنها أضفت الروح على تركستان وأفريقيا والشرق الأوسط والهند والقوقاز.

ومن أجل إحياء ذكرى من قدموا إلى "كاليبولي" من العالم الإسلامي ورأوا هذه الروح بأعينهم، توجهنا إلى أرض الشهداء "كاليبولي"، بتاريخ 22-25 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، في رحلة أقيمت بدعم من اتحاد الكتّاب الأتراك ورئاسة شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، التابعة لرئاسة الوزراء، بهدف رؤية هذه الأرض بأعين من سقطوا شهداء فيها واستحضار ذكرياتهم. أما عن رفاقنا في الرحلة فهم جميعهم أكاديميون وصحفيون وكتّاب مرموقون. لكن، لماذا جاؤوا إلى هنا؟ لأن وزير البحرية، أحمد جمال باشا، قرر ذات صباح من عام 1915 أن يرسل هيئة إلى إسطنبول وجناق قلعة، تضم وجهاء منطقة سوريا-فلسطين (حماة، حمص، حوران، بيروت، اللاذقية، عكا، حيفا، نابلس، حلب، عينتاب، القدس، يافا، دمشق)، لكي يروا التغير والتجديد في الدولة العثمانية على أرض الواقع. ولأن من كانوا يعيشون في المناطق البعيدة من أراضي الدولة العثمانية أثناء الحرب كانوا ينظرون بعين الريبة إلى الأحداث والأنباء التي يسمعونها عن طريق القنوات الرسمية. لاحظ وزير البحرية، قائد الجيش الرابع في سوريا، أحمد جمال باشا، القلق في شبه الجزيرة العربية، وأرسل أناسًا موثوقين من هذه المنطقة، كممثلين عنها، لكي يروا النصر بأعينهم، ويشاهدوا على الطبيعة المرحلة، التي وصلت إليها الأحداث، ويزوروا موقع المعركة في جناق قلعة. كان أحمد جمال باشا يريد منهم أن يرووا مشاهداتهم من وجهة نظرهم عن عودتهم إلى بلادهم. تحول القرار إلى حقيقة وشهدت مجموعة مكونة من 31 شخصًا على التاريخ في كل من إسطنبول وجناق قلعة.

أقامت الهيئة سبعة أيام في جناق قلعة عام 1915، تناول خلالها أعضاؤها من طعام الجيش، وأقاموا في خيامه، وناموا على فرشه. كتبوا بأقلامهم أقوال الجنود المحاربين على الجبهة، ونقلوا بلغتهم مشاهداتهم إلى العالم العربي، تحدثوا عن "كاليبولي" وإسطنبول والأناضول لأقاربهم وأهل قراهم وقادتهم وشعوبهم. وألفوا كتابًا يروي مشاعرهم وأفكارهم.

لكن، باستثناء ما ذكروه في الكتاب، من يعلم ماذا رووا عندما عادوا إلى بلدانهم؟ هل تحدثوا عن تطور الجيش العثماني على الصعيدين العلمي والتقني، على عكس ما يُشاع عنه؟ أو عن مصانع الأسلحة الوطنية التي رأوها في منطقتي "طوب خانة" و"زيتين بورنو"؟ أو عن صبر شعب الأناضول على الطريق الواصل ما بين دمشق وإسطنبول، والمارّ من أضنة وقونية وأفيون وأسكيشهير وأضابازاري وإزميت؟ هل قالوا لهم إنه لا فرق بين الشعوب في سوريا وفلسطين وبيروت والقدس وإسطنبول وقونيا؟ ربما لم يكونوا يتخيلون إلا جوامع وقصورًا تشق عنان السماء، قبل مجيئهم إلى إسطنبول. لكن عندما وصلوا إليها كيف أثارت المصانع والمتاحف والأبنية والمستشفيات والمدارس والمباني التاريخية والجسور فيها إعجابهم؟ بالطبع يمكننا أن نطرح مزيدًا من هذه الأسئلة، لكننا على علم بأن هذه الهيئة، في الحقيقة، كانت الناطق باسم العالم الإسلامي، ونقلت إليه بأسره، وفي مقدمته العالم العربي، ما دار في جناق قلعة، وأحوال الدولة العثمانية، تارة بالكتابة وتارة أخرى شفاهًا. ما كتبوه ونقلوه عزز من آمال أجدادنا وجعلهم يلتحمون كالجسد الواحد. لكن الدول، التي وضعت نصب عينيها تفتيت الهلال العثماني، تعاضدت فيما بينها ونجحت في فصل المجتمعات المسلمة عن بعضها البعض باستخدام تكتيكات وحلول جديدة.

ربما تكون غاية البعثة العلمية ومشاعر الوحدة التي أبدتها، عند مجيئها إلى "كاليبولي" عام 1915، بمثابة شرارة بالنسبة لنا جميعًا في هذه الأيام، التي أصبح العالم الإسلامي أحوج ما يكون فيها إلى الوحدة. التقى كل منا، وفي نفسه مشاعر مختلفة، مع الضيوف القادمين من سوريا وفلسطين وأذربيجان والأردن والعراق ولبنان والبوسنة وبلدان أخرى. وكما اجتمع في جناق قلعة عام 1915 الأتراك والعرب والأكراد واللاظ والبوشناق والجورجيون والقوقازيون والأذريون والتركستانيون من أجل إعلاء كلمة الحق، كنا نحن أيضًا ورثة متحدين، في تشرين الأول/ أكتوبر من عام 2015، على الجبهة نفسها، كالجسد الواحد من أجل إحياء روح الوحدة. ولم يبقَ مكان لم تطأه أقدامنا في أرض الشهداء بدءًا من جناق قلعة إلى كيليت بحر، ونصب العريف سيد، وحصون مجيدية،

رحلة إلى أرض الشهداء

"كاليبولي"

صالح يلماز*

"كاليبولي". مكان مقدس أصبح موضوع آلاف القصص، التي يمكن أن نراها اليوم بأعيننا في التاريخ، ونستشعر فيها أرواح الشهداء.

"كاليبولي" أول أرض تركية في القارة الأوروبية، فتحها غازي سليمان باشا، الابن الأكبر للسلطان أورهان غازي، بناء على وصية من السلطان عثمان غازي.

اصطفت البلدان في أحلاف، وأعلنت الحرب على بعضها البعض في عام 1914، حيث دخل العالم في صراعات مختلفة. وجدت الدولة العثمانية نفسها، وإن كان ذلك اضطراريًّا، في حلف مع ألمانيا، والنمسا–المجر، وبلغاريا، بين التحالفات المذكورة. بدأ الحديث في العالم بأسره عن تاريخ "كاليبولي" الملحمي عقب الهجوم البحري عليها في 18 آذار/ مارس 1915، ورحيل الأعداء، المعروفين باسم دول الحلفاء، عن المنطقة بعد الهجوم البري، الذي انتهى بتاريخ 9 كانون الثاني/ يناير 1916. وما يزال الحديث عن هذا التاريخ مستمرًا.

تُحيي الأجيال ذكرى أبطال هذه الملحمة بملء الاحترام، ليس في "كاليبولي" فحسب، بل في العالم الإسلامي بأسره، وفي بلدان الحلفاء، التي شاركت في الحرب. لم تكن "كاليبولي" مجرد موقعة حرب، وإنما مكان نادر شهد في الوقت ذاته الكثير من قصص الصداقة والأخوة والوطنية والشجاعة والاحترام. أتراك وعرب وأكراد وبوشناق وجورجيون وآخرون قدموا من أراضي الدولة العثمانية من أجل الدفاع عن الوطن، وتخلوا عن جميع مزاياهم، بلا عودة، في قطعة الأرض هذه. تشكّل اليوم هذه المزايا، التي تركوها ميراثًا، نوعًا ما، لمن يزورون هذه الأرض.

منحت "كاليبولي" العالم الإسلامي روحًا وهوية جديدتين. سطر أبناء هذا الوطن ملاحم في شبه الجزيرة (كاليبولي) ضد أقوى دول العالم في ذلك الحين، ونجحوا في تحقيق النصر بشجاعة استمدوها من القوى الإلهية. تحولت جناق قلعة، في الوقت نفسه، إلى مسرح لملحمة تمكنت فيها الدولة العثمانية من تحويل حتى أصغر قطعة من الحديد إلى سلاح جمع ما بين العلم والتقنية. سطر الشعب، الذي استمد قوته من جناق قلعة، الملحمة ذاتها خلال حرب الاستقلال أيضًا. ولم تكن معركة "كاليبولي" مصدر إلهام

---

* الأستاذ الدكتور، جامعة يلدريم بيازيد في أنقرة، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، قسم التاريخ، أنقرة/ تركيا، البريد الإلكتروني: salihyilmaz76@yahoo.com

وبهذه المناسبة، أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من مسؤولي رئاسة مجتمعات الأتراك والأقارب في المهجر، الذين قدموا دعمهم لمشروع "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام"، وإلى اتحاد الكتّاب الأتراك، والمشاركين الذين لبوا دعوتنا، وولاية جناق قلعة لكرم ضيافتها، وجامعة 18 مارس، وقيادة قلعة جيمنليك في جناق قلعة، والصحفيين، الذين نقلوا أخبار الرحلة إلى الرأي العام، وباختصار إلى كل من بذل جهدًا في إنجاح هذا المشروع. أحببنا أن نستذكر ونذكّر بمئة عام مضت. وأنا على ثقة من أن هذه الرحلة ستعود ذكراها إلى الأذهان بعد مئة عام في المئوية الثانية للنصر، الذي تحقق في جناق قلعة. فسلامي ومحبتي لمن سيأتون بعد مئة عام...

وإنعاش الذاكرة المشتركة لشعوب المنطقة. وبفضل مشروع من هذا القبيل أُتيحت الفرصة لرجال العلم والفنانين والصحفيين المدعوّين من الشرق الأوسط والبلقان والقوقاز للحديث عن أهمية النصر في معركة جناق قلعة في المناطق المذكورة. والحديث بين المشاركين في الزيارة عن النصر في جناق قلعة، والمقالات والحوارات حول انطباعاتهم عن الزيارة، كل ذلك ساهم في خلق وعي في المناطق المذكورة إزاء هذا النصر. وبذلك أصبحت شرائح واسعة من الشعوب القاطنة في المناطق المذكورة على علم بالنصر الذي تحقق في معركة جناق قلعة. وينبغي التوضيح مرة أخرى أن الشرق الأوسط حاليًّا لا بد أنه المنطقة الأقل علمًا واهتمامًا بهذا النصر رغم إرساله جنودًا في حينه للمشاركة في المعركة. إلا أنه بفضل هذه الزيارة تم ملء الفراغ في هذا الخصوص إلى حد كبير. ومن جهة أخرى، أصبحت شرائح واسعة من الناس على اطلاع أفضل سواء عن الرحلة التي جرت قبل مئة عام أو عن الرحلة بعد مئة عام، بفضل نشر أخبار هذه الفعالية في الصحافة المحلية والأجنبية.

ومن أهداف مشروع " البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام" نشر ثلاثة كتب، وإعداد برنامج وثائقي حول الرحلة، وتوثيق الرحلة من بدايتها وحتى نهايتها بالصور. وفي هذا الإطار جرت ترجمة كتاب "مشاعري وأفكاري في جبهة جناق قلعة" لعلي وحيد عرياني زاده أفندي، دليل الرحلة التي جرت قبل مئة عام، المنشور في اسطنبول عام 1916، من اللغة العثمانية إلى اللغة التركية الحالية، ومن ثم طباعته[24]. كما تمت ترجمة كتاب "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" (بيروت، 1916، 296 صفحة)، والمكون من انطباعات المشاركين في الرحلة قبل مئة عام، من اللغة العربية إلى التركية، ونُشر باللغتين[25].

أما الكتاب الثالث الذي يحمل عنوان " البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام" فهو هذا الذي بين أيديكم. ويتكون هذا الكتاب من انطباعات المشاركين في هذه الرحلة، التي جرت عام 2015، أي في الذكرى المئوية لمعارك جناق قلعة. يحتوي الكتاب على واحد وعشرين مقالًا، جميعها، باستثناء ثلاثة منها، للمشاركين المدعوّين في الرحلة. كما يرد في الكتاب، كتذكار، كتابات قصيرة بخط يد المشاركين. وأضفت الرسومات، التي رسمها عمر بدور، عضو الهيئة الرسام، ميزة أخرى على الكتاب. وكما يُلاحظ فإن جميع النصوص في الكتاب، المكون من ثلاثة أجزاء، نُشرت بلغتين هما التركية والعربية.

---

[24] علي وحيد عرياني زاده "مشاعري وأفكاري في جبهة جناق قلعة" (إعداد يوسف صاغر)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 32.

[25] زيارة هيئة العلم إلى إسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 494.

عادت الهيئة مجددًا إلى الضفة الأوروبية من المضيق من أجل التجول في منطقتي "أنافارطالار" و"أري بورنو"، يوم السبت 24 تشرين الأول/ أكتوبر 2015. زارت الهيئة أولًا مركز المحاكاة في منطقة "قابا تبه"، ثم توجهت إلى منطقتي "أنافارطالار" و"أري بورنو". عاش أعضاء الهيئة جميعًا جو المعركة من خلال عروض مؤثرة في صالات مركز المحاكاة. طوال الرحلة كانت المعلومات تترجم إلى اللغتين العربية والإنكليزية من أجل المشاركين. عند المساء عادت الهيئة إلى جناق قلعة، وبدءًا من الساعة الرابعة زارت قلعة "جيمنليك" وكاسحة الألغام "نصرت". وخلال زيارة قلعة "جيمنليك" رافق قائد القلعة الزوار، وأدلى لهم بمعلومات مفصلة عن الأماكن فيها. وبعد مغادرة الهيئة القلعة أجرى أعضاؤها جولة قصيرة في المدينة، تضمنت زيارة سوق "آينالي". وبعد ذلك حضرت الهيئة حفلًا لموسيقى التصوف قدمه طلاب جامعة 18 مارس في جناق قلعة، ثم عادت إلى الفندق حوالي الساعة الثامنة من أجل تناول طعام العشاء والاستراحة. بعد الطعام بدأت الاستعدادات من أجل العودة إلى اسطنبول في اليوم التالي.

توجه أعضاء الهيئة، حوالي الساعة التاسعة من صباح الأحد 25 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، إلى منطقة "أجه أباد"، وانطلقوا في رحلة العودة إلى اسطنبول. بعد فترة توقفوا للاستراحة، وزاروا مقبرة الشهداء في "أقباش"، الواقعة على الطريق. وبعد تلاوة الأدعية، واصلت الهيئة طريقها إلى اسطنبول. تناول أعضاء الهيئة طعام الغداء في مطعم على الطريق، وعند المغرب وصلت الهيئة إلى اسطنبول، لتتوجه مباشرة إلى قصر "طوب قابي". استقبل مسؤولو القصر أعضاء الهيئة وتجولوا معهم في عدد من أقسام القصر. بعد ذلك توجهت الهيئة إلى مطعم، وفي الوقت ذاته صالة اجتماعات، حيث تناول الأعضاء طعام العشاء، وأجروا تقييمًا عامًّا فيما بعد للزيارة. وفي هذا الإطار تم تسجيل جميع الكلمات التي ألقاها أعضاء الهيئة صوتًا وصورة. وإلى جانب ذلك، رافق الهيئة فريق محترف في إعداد البرامج الوثائقية، سجل بالصوت والصورة كافة التحركات طوال الرحلة. انتهى برنامج الزيارة عقب التقييم الختامي، وانتقل أعضاء الهيئة إلى الفندق لتبدأ العودة إلى الأوطان. وفي النهاية سافر الضيوف إلى بلدانهم حاملين معهم انطباعات طيبة.

كما ذكرنا سابقًا فإن الغاية الأساسية من هذه الرحلة كانت استذكار الزيارة التاريخية، التي أجريت قبل مئة عام، في الذكرى المئوية للنصر في جناق قلعة، وإجراء زيارة مشابهة يكون المشاركون فيها من مناطق أكثر، وبالتالي إحياء النصر في الذاكرة المشتركة بعد مرور مئة عام. ومن الممكن القول إن هذه الغاية تحققت إلى حد كبير من خلال الزيارة التي جرت عام 2015.

وأفاد المشاركون في الرحلة أنه لم يكن لديهم في السابق الكثير من المعلومات حول معارك جناق قلعة، وأنهم أصبحوا على اطلاع أوسع بخصوص هذا الموضوع بفضل الرحلة والمؤلفات المنشورة، وأنهم أصبحوا يدركون بشكل أفضل أهمية النصر في معارك جناق قلعة. وبذلك تحقق الهدف المرجو في تكوين وعي لدى الشريحة المستهدفة حول معارك جناق قلعة. وإن استذكار هذه الزيارة، التي جرت قبل مئة عام، في مئوية النصر في جناق قلعة، وإجراء زيارة مشابهة لها أسهما في تعزيز الأخوة، التي نحتاجها في يومنا هذا،

والرئيس الفخري لاتحاد الكتّاب الأتراك، محمد دوغان، بالإضافة إلى الكثير من المدعوّين.

وكما أوضح عضو اللجنة المنظمة، فرهاد كوج، فإن "الوالي حمزة أركال قال، في كلمة له، "كما جاء الناس في جو من الوحدة وحرروا الوطن، علينا، بنفس الشكل، أن نتحرك كجسد واحد بعد مئة عام".

من جانبه، وصف الأستاذ المساعد الدكتور، قدرت بلبل، أحداث الفترة بقوله: "بينما استمرت حرب تنفطر لها القلوب، وبينما صوّر الشاعر محمد عاكف المعركة قائلًا إن الأيدي والأرجل كانت تتطاير فيها، كانت هناك شائعة مغرضة تنتشر عما إذا كان الجيش يقاتل كما ينبغي في جناق قلعة. كانت الدولة تعمل على رفع معنويات جيشنا البطل، وكان من الضروري الإبقاء على معنويات الجيش العثماني عالية. ولهذا تم تنظيم هذه الفعالية. مع وقوع كل هذه الأحداث تساءلت عما إذا كانت هذه الملاحظات كُتبت عام 1915، أم أنها كُتبت اليوم. فخطط التقسيم وإعادة رسم الخريطة قائمة اليوم أيضًا". وقال محمد دوغان: " أجداد من استقبلنا أحفادهم في مثل هذا اليوم قبل مئة عام حلوا ضيوفًا على هذه الأرض. نحن هنا معًا لكي نستحضر هذه الذكرى العزيزة من جديد. نحن هنا بعد قرن من الزمن لكي نجعل جناق قلعة الموجودة في عقولنا سدًّا منيعًا لا يمكن تجاوزه. جناق قلعة هي أرضنا بأسرها. هناك أنهينا معركتنا المشتركة بعزة وإباء. نجحنا في تحطيم كبرياء الإمبريالية". وبعد إلقاء الكلمات قدم والي جناق قلعة، حمزة أركال، هدايا متنوعة للمدعوّين"[21]. وفي هذه الأثناء تم تقديم كتابين للمدعوّين، أولهما كتاب علي وحيد عرياني زاده "مشاعري وأفكاري في جبهة جناق قلعة" (إسطنبول 1916)[22]، والثاني مؤلف بعنوان "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" (بيروت، 1916)[23].

وبعد البرنامج زار أعضاء الهيئة رئيس جامعة 18 مارس في جناق قلعة، الأستاذ الدكتور يوجل أجار، في مكتبه. وعقب أداء صلاة الجمعة انتقلت الهيئة إلى ساحة المعركة في جناق قلعة مقابل المضيق، وتجولوا في منطقة سد البحر حتى المساء. وفي هذا الإطار كانت المحطة الأولى للجولة الحصن الموجود في منطقة "كيليت بحر"، حيث كان العريف الشهير "سيد" يؤدي الخدمة العسكرية. ويتوجب في هذا المقام الإشارة إلى أن الجو كان شديد البرودة وماطرًا أثناء جولة يوم الخميس 24 تشرين الأول/ أكتوبر 2015. وهذا ما جعلنا جميعًا نفكر مرة أخرى كيف دافع الجنود بكل قواهم عن الوطن في التاريخ نفسه قبل مئة عام، في ظل ظروف جوية قاسية. وفي مساء اليوم نفسه عاد المشاركون في الزيارة إلى جناق قلعة، وتناولوا الطعام معًا، ثم تحدث كل منهم عن انطباعاته عن الرحلة.

[21] خبر فرهاد كوج تحت عنوان "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام". من أجل معلومات أوسع انظر http://www.tyb.org.tr/ferhat-koc-100-yil-sonra-ilim-heyeti-canakkalede-22436h.htm، تاريخ الوصول: 2016/02/09.

[22] علي وحيد عرياني زاده "مشاعري وأفكاري في جبهة جناق قلعة" (إعداد يوسف صاغر)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 32.

[23] زيارة هيئة العلم إلى إسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 494.

محمد دلف أحمد الدليمي (أستاذ دكتور، مدرس التخطيط والتنمية في جامعة الأنبار، العراق)

محمود السيد الدغيم (باحث وكاتب، سوري، عضو في رابطة الأدب الإسلامي العالمية، واتحاد المؤرخين العرب واتحاد الصحفيين البريطانيين، باحث أكاديمي في في مركز الدراسات الإسلامية في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن)

سالم خلف (سوري الجنسية، أستاذ مساعد دكتور، مدرس في قسم الجغرافيا بجامعة 18 مارس في جناق قلعة)

عبد الباقي شمسان (أستاذ دكتور، مدرس السياسة الاجتماعية في جامعة صنعاء، اليمن)

طاهر شاهبازوف (دكتور، يعمل في أكاديمية العلوم الوطنية بأذربيجان ومعهد الآثار والأثنوغرافيا، الاختصاص: التاريخ، أذربيجان)

ميهبارة سلطانوفا (مؤرخة وصحفية، الاختصاص: التاريخ، أذربيجان)

أدمير ملا عثمانوفيتش (دكتور، مدرس معهد التاريخ في جامعة سراييفو، يعمل في مجال التاريخ الحديث والحضارة، البوسنة والهرسك)

نعمة الله حافظ (أستاذ دكتور، مدرس في قسم اللغة التركية وآدابها بجامعة بريشتينا، رئيس مركز بحوث اللغة التركية في البلقان، الاختصاص: اللغة التركية وآدابها، كوسوفو)

وإضافة إلى الأسماء الواردة أعلاه، ضمت "اللجنة المنظمة" من تركيا كل من: الدكتور محمد دوغان، الأستاذ الدكتور حجابي كرلانغيج، إبراهيم علوي ياووز، فرهاد كوج، فاتح كوكداغ، مميش أوكويوجو. وضمت "البعثة العلمية" من تركيا كل من: الأستاذ الدكتور عمر جاقير، كاظم أورون، الأستاذ الدكتور صالح يلماز، الأستاذ المساعد الدكتور لقمان أردمير. كما قدم لنا المعيد سركان جيهان المساعدة طوال مدة الرحلة. وعلاوة على الأسماء المذكورة رافق الهيئة بعض الصحفيين، الذين نقلوا أخبار هذه الزيارة التاريخية.

جرت زيارة جناق قلعة بعد مئة عام حسب التقويم المحدد مسبقًا ما بين 21 و25 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، على النحو التالي: كما ذكرنا أعلاه فإن المشاركين في الزيارة اجتمعوا في إسطنبول في 21 تشرين الأول/ أكتوبر 2015. وانطلقوا يوم الخميس 22 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، معًا على متن حافلة إلى جناق قلعة. توقفت القافلة على الطريق في الظهيرة لزيارة ضريحي سليمان باشا والشاعر الشهير نامق كمال في منطقة بولايير. توجهت الهيئة بعد ذلك إلى "كاليبولي"، حيث زارت بعض الأماكن التاريخية، ثم تناولت طعام الغداء. وصلت الهيئة جناق قلعة عند المساء، ونزل أعضاؤها في الفندق المخصص لإقامتهم. بعد الاستراحة لمدة، تناول المشاركون طعام العشاء، ثم حضروا ندوة أُقيمت لإعطائهم فكرة أولية عن معارك جناق قلعة.

في اليوم التالي (23 تشرين الأول/ أكتوبر 2015) عُقد الاجتماع الافتتاحي في الساعة العاشرة صباحًا في قاعة الاجتماعات في بورصة جناق قلعة التجارية. وبدأ الاجتماع بتلاوة رسالة الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان. وحضر الاجتماع كل من والي جناق قلعة، حمزة أركال، ورئيس شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، الأستاذ المساعد الدكتور، قدرت بلبل،

في 19 تشرين الأول/ أكتوبر 1915. عاد أعضاء الهيئة لاحقًا إلى إسطنبول، وأقاموا فيها مدة أخرى، قبل العودة إلى بلدانهم. كتب المشاركون في هذه الزيارة انطباعاتهم عنها، ونُشر كتاب يضم هذه المقالات باللغة العربية عام 1916. كما نشر دليل الرحلة، علي وحيد أفندي، كتابًا ضمّنه مشاهداته، باللغة التركية في العام ذاته.

نعتزم تنظيم رحلة مشابهة لتلك المذكورة أعلاه في شهر تشرين الأول/ أكتوبر من عام 2015. ولهذا ندعو عشرين مثقفًا من العديد من البلدان إلى إسطنبول. سيجتمع المشاركون في الرحلة في إسطنبول، وبعد ذلك سيتجهون إلى جناق قلعة، ويتجولون في الأماكن، التي دارت فيها معارك جناق قلعة. ستعود الهيئة بعد ذلك إلى إسطنبول، حيث من المقرر أن يستقبلهم مسؤولون رفيعون في الدولة، وبعد ذلك يعودون إلى بلدانهم. وتمامًا كما حدث قبل مئة عام، سيُنشر كتاب يروي انطباعات المشاركين في الزيارة. كما سيتم إعداد برنامج وثائقي عن الزيارة المذكورة.

سيكون من دواعي سرورنا قبولكم لدعوتنا ومشاركتكم في هذه الزيارة التاريخية. ننتظر ردكم في أسرع وقت ممكن.

مع فائق الاحترام".

كان رد معظم من أُرسلت إليهم الدعوة إيجابيًّا. أما من قدموا الاعتذار لعدم تمكنهم من المشاركة فتم إرسال دعوات إلى شخصيات أخرى عوضًا عنهم. وفي النهاية تأكد حضور عشرين شخص، اجتمعوا في إسطنبول مساء الأربعاء 21 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، باستثناء اثنين اعتذرا في اللحظة الأخيرة عن الحضور لأسباب خاصة. وفيما يلي أسماء المشاركين في الرحلة وبلدانهم ومهنتهم ومجال عملهم:

أسماء شملي حلواني (أستاذة دكتورة، مدرسة اللغة الفرنسية وآدابها بجامعة لبنان، أستاذة في المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، لبنان)

مي كامل عبد الله (أستاذة دكتورة، مدرسة في كلية الإعلام بجامعة لبنان، رئيسة للرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال، لبنان)

نشأت أقطش (أستاذ مساعد دكتور، أستاذ الإعلام بجامعة بير زيت، فلسطين)

سمير عطية (شاعر وعضو في الكثير من الاتحادات والروابط الأدبية. لديه الكثير من المؤلفات الأدبية. فلسطين)

عمر بدور (صحفي وكاتب ورسام كاريكاتير في صحيفة السبيل، فنان تشكيلي، عضو في جمعية المرسم الجوال، الأردن)

ناصر موسى قمش (صحفي في صحيفة الرأي وإعلامي. رئيس تحرير موقع الإصلاح. الاختصاص: العلاقات الدولية، وعلى الأخص بحوث الشرق الأوسط، الأردن)

مهند محمود الرواشدة (صحفي وكاتب يعمل في صحيفة الدستور، باحث في شؤون الشرق الأوسط، رئيس جمعية أيادينا للتنمية البشرية، الأردن)

أنور محمود زناتي (دكتور، جامعة عين شمس، أكاديمي في مجال التاريخ والحضارة. مختص في التاريخ الإسلامي، مصر)

عصام عبد الشافي (دكتور من أصول مصرية، مدرس في قسم العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة سقاريا، مصر)

علي خيري مطرود (دكتور مدرس في قسم التاريخ كلية التربية جامعة الواسط، الاختصاص: التاريخ الحديث، العراق)

ستتاح الفرصة لرجال العلم والفنانين والصحفيين المدعوّين من الشرق الأوسط والبلقان والقوقاز للحديث عن أهمية النصر في معركة جناق قلعة في المناطق المذكورة. والحديث بين المشاركين في الزيارة عن النصر في جناق قلعة، والمقالات، التي سيكتبونها عن انطباعاتهم حول الزيارة ستساهم في خلق وعي في المناطق المذكورة إزاء هذا النصر. وبذلك ستصبح شرائح واسعة من الشعوب القاطنة في المناطق المذكورة على علم بالنصر الذي تحقق في معركة جناق قلعة. ولا بد أن الشرق الأوسط حاليًّا هو المنطقة الأقل علمًا واهتمامًا بهذا النصر رغم إرساله جنودًا في حينه للمشاركة في المعركة.

شارك في الزيارة قبل مئة عام مدعوّون من منطقة سوريا وفلسطين وما حولهما بحدودها الحالية، ولأن الفعالية الخاصة بمئوية النصر تهدف لمشاركة من بلدان أكثر، نوعًا ما، فقد وُجهت دعوات إلى شخصيات مختلفة من البلدان التالية: تركيا، الأردن، تونس، المملكة العربية السعودية، سوريا، مصر، لبنان، كوسوفو، العراق، فلسطين، البوسنة والهرسك، أذربيجان.

كان اتحاد الكتّاب الأتراك هو المخول في شأن تحديد الأشخاص الذين ستُوجه إليهم الدعوة للمشاركة في الزيارة، وأعد قائمة أسماء بالاستشارة مع رئاسة شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، وتم إرسال دعوات تحمل توقيع رئيس اتحاد الكتّاب الأتراك، الأستاذ الدكتور، حجابي كرلانغيج، إلى الأسماء المحددة. وفيما يلي نص الدعوة، الذي ورد فيه معلومات عن تقويم الزيارة بخطوطها العريضة:

"السيد ....،

تحظى معارك جناق قلعة، التي دارت في عام 1915 بأهمية كبيرة من ناحية التاريخ العثماني والتاريخ العالمي على حد سواء. تغلب الجيش العثماني في هذه المعركة على الجيشين البريطاني والفرنسي، اللذين كانا يمتلكان أكبر قوات مسلحة في العالم آنذاك، وحقق نصرًا كبيرًا.

تحل الذكرى المئوية للنصر في جناق قلعة عام 2015. ولهذا تُقام فعاليات متنوعة في تركيا. ونحن في اتحاد الكتّاب الأتراك أردنا، في هذه الذكرى السنوية الهامة، تنظيم رحلة شبيهة بتلك التي أجراها مثقفون إلى ساحة المعركة في جناق قلعة قبل مئة عام. ونتشرف بدعوتكم للمشاركة في هذه الزيارة الهامة. في حال مشاركتكم فإننا نتكفل بجميع المصاريف. وفيما يلي نورد معلومات عن الزيارة، التي جرت قبل مئة عام، وعن الجولة التي نعتزم تنظيمها العام الحالي.

دُعيت مجموعة من المثقفين من مناطق مختلفة من الدولة العثمانية، وعلى رأسها الشرق الأوسط، في شهر تشرين الأول/ أكتوبر من عام 1915، لزيارة مدينة إسطنبول، وأجرى المدعوّون جولة في ساحة المعركة في جناق قلعة، في فترة كانت الحرب فيها مستمرة. استقبل السلطان في إسطنبول أعضاء الهيئة، الذين زاروا مواقع مختلفة على جبهة جناق قلعة، كما تجولوا في مدينة جناق قلعة. زار أعضاء الهيئة الجنود والضباط القادمين من أنحاء مختلفة من العالم الإسلامي، إضافة إلى لقائهم بمصطفى كمال باشا، الذي غير مسار الحرب من خلال صده الجيش البريطاني قبل شهر واحد في "أنافارطالار". كما أدوا صلاة عيد الأضحى المبارك مع الجيش

العلاقات في يومنا هذا. لأن من المفيد جدًّا، في هذا السياق، أن تجري هيئة، مؤلفة من المثقفين البارزين في المنطقة، رحلة إلى جبهة جناق قلعة، تمامًا كما حدث قبل 95 عامًا.

وعند إجراء زيارة من هذا القبيل سيكون من المهم أيضًا نشر كتاب يجمع ما كتبه المشاركون عن مشاعرهم وأفكارهم، من أجل جعل استمرار ذكرى الزيارة.

من جهة أخرى، سيكون من المفيد ترجمة كتاب "البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية" (بيروت، 1916)، وهو مؤلف يجمع مشاعر المشاركين في الرحلة، التي جرت قبل 96 عامًا، إلى اللغة التركية في أقرب وقت ممكن".

لا أدري ما السبب في ذلك لكن الفرصة لم تسنح من أجل عرض المشروع على الوزارة المذكورة، نظرًا لوجود دراساتي الأكاديمية ومشاغل أخرى. وعلى أي حال فإن علاقات تركيا مع الشرق الأوسط، وعلى الأخص سوريا، بدأت تكتسب بعدًا جديدًا عقب مرور بضع سنوات، ليتكون في النهاية المشهد الحالي المعقد. لكن حلمي لم يمت أبدًا، وفي هذا السياق، طرحت ضرورة إنجاز هذا المشروع على الكثير من الأشخاص المهتمين بالموضوع منذ عام 2010. وفي النهاية أبدى السيد محمد دوغان واتحاد الكتّاب الأتراك اهتمامًا كبيرًا بفكرتي، وتبناها في الذكرى المئوية للنصر في جناق قلعة. وهكذا جرى تسريع المشروع، وعُرض على رئاسة شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، التابعة لرئاسة الوزراء التركية، التي اعتبرت المشروع قيّمًا وقابلًا للإنجاز، فقدمت الدعم له. وبذلك سنحت الفرصة، في الذكرى المئوية لمعارك جناق قلعة، لإنجاز مشروع يليق بهذا المنعطف التاريخي الهام.

الغاية من المشروع: أجرى رجال علم وكتّاب، معظمهم يقيمون في منطقة سوريا ولبنان وفلسطين، زيارة تاريخية أثناء معارك جناق قلعة، وأدوا صلاة عيد الأضحى المبارك في شهر تشرين الأول/ أكتوبر من عام 1915 في جبهة جناق قلعة. والغاية هي استذكار الزيارة في مئوية النصر في جناق قلعة، وإجراء زيارة مشابهة يكون المشاركون فيها من مناطق أكثر، وبالتالي إحياء النصر في الذاكرة المشتركة بعد مرور مئة عام.

أما مسوغات المشروع فكانت كما يلي: من المعروف أن هناك جنودًا من مناطق الشرق الأوسط والبلقان والقوقاز الحالية شاركوا في معارك جناق قلعة. لكن، على سبيل المثال، ما ليس معروفًا بشكل جيد، سواء في بلدنا أو في البلدان المذكورة، هو أن هيئة علمية من الشرق الأوسط زارت جبهة جناق قلعة في شهر تشرين الأول/ أكتوبر من عام 1915. وهدفت هذه الزيارة، التي جرت إبان الحرب، إلى تعزيز مشاعر الوحدة والأخوة. وإن استذكار هذه الزيارة في مئوية النصر في جناق قلعة، وإجراء زيارة مشابهة لها سيسهمان في تعزيز الأخوة، التي نحتاجها في يومنا هذا، وإنعاش الذاكرة المشتركة لشعوب المنطقة. وبفضل مشروع من هذا القبيل

وصلت الهيئة مرفأ حيدر باشا في الثامنة من صباح الاثنين 25 تشرين الأول/ أكتوبر 1915، وتوجه أعضاؤها برفقة الأدلاء والموظفين الآخرين إلى قصر شاهين باشا، الذي كانوا قد أقاموا فيه سابقًا. بدأ بعض الأشخاص، الذين علموا بعودة الهيئة إلى إسطنبول، بزيارة الهيئة. وفي هذه الأثناء أرسل بعض أعضاء الهيئة برقيات إلى بلدانهم من أجل الحديث عن انطباعاتهم في جناق قلعة.

أقام أعضاء الهيئة مدة أخرى في إسطنبول، بعد عودتهم إليها من جبهة جناق قلعة. وخلال هذه المدة أجروا زيارات إلى ضريحي أبو أيوب الأنصاري والسلطان محمد الفاتح، وتجولو على العديد من الأماكن في المدينة. ألقى بعضهم دروسًا في المساجد، وأمّوا المصلين وتلوا الخطب[20].

2.3– مغادرة الهيئة إسطنبول وعودتها إلى سوريا

أقام أعضاء الهيئة في إسطنبول مدة أخرى بعد عودتهم من جبهة جناق قلعة، وبعد ذلك عادوا إلى بلدانهم على متن قطار خاص مجددًا. بعد العودة نشر قسم من المشاركين في الرحلة، في البلدان، التي جاؤوا منها، انطباعاتهم من خلال مقالات كتبوها في صحف مختلفة أو عبر محاضرات ألقوها، لتصل إلى شريحة واسعة من الشعب. وفي الواقع فإن مدى خدمة ما رواه أعضاء الهيئة لهدف الرحلة، والفعاليات التي قاموا بها بعد عودتهم تستحق أن تُفرد لها دراسة خاصة. لأن الدولة العثمانية أولت زيارة الهيئة لجناق قلعة أهمية كبيرة، إلى درجة أن وفدًا كبيرًا، ضم كبير الكتّاب في صحيفة تانين، السيد محي الدين، وأحد أبرز شعراء تلك الفترة، جلال ساهر، قام بالسفر إلى سوريا من أجل رد الزيارة، بعد فترة من الزمن.

3– البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام

إلى جانب الأهمية التاريخية لرحلة هيئة العلم، التي حاولنا تقديم معلومات وافية عنها أعلاه، إلى جبهة جناق قلعة قبل مئة عام في تشرين الأول/ أكتوبر 1915، تحظى الرحلة بأهمية على الصعيدين الاستراتيجي والثقافي. أليس من الممكن إجراء زيارة مماثلة لتلك الزيارة الهامة عام 2015 في الذكرى المئوية لتحقيق النصر؟ في الحقيقة، طرحت هذا السؤال على نفسي في الذكرى الخامسة والتسعين للنصر، أي عام 2010. أعددت مشروعًا من أجل تقديمه إلى وزارة الخارجية. كانت العبارات الأخيرة من المشروع، المحفوظ في ملف مؤرخ 2010/02/01 على حاسوبي، على النحو التالي:

"وبالمحصلة فإن الأهمية التاريخية كبيرة لرحلة الهيئة السورية، التي حاولت إعطاء معلومات مفصلة عنها فيما سبق، والتي أُجريت إلى جبهة جناق قلعة قبل 95 عامًا. من الممكن إحياء الزيارة المذكورة مرة أخرى في هذا الوقت، الذي تتطور فيه علاقاتنا مع بلدان المنطقة. آمل أن تساهم الرحلة المماثلة لتلك الزيارة، التي جرت قبل مئة عام لتعزيز روح الوحدة والأخوة، في توطيد

---

[20] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 100.

الهيئة إلى مقر القيادة، أجرى قائد مجموعة "أنافارطالار"، مصطفى كمال باشا والضباط المرافقين له، استقبالًا رسميًّا لهم، شاركت فيه الفرقة السادسة والعشرون. أمضى أعضاء الهيئة هنا يومًا لا يُنسى.

يسرد علي وحيد عرياني زاده، في مذكراته، المعلومات التالية حول زيارة الهيئة مجموعة "أنافارطالار":

"في اليوم التالي تحركت الهيئة في الصباح من أجل التوجه إلى مجموعة أنافارطالار. عاشت الهيئة في هذه المجموعة يومًا تعجز الكلمات عن وصفه. فالاستقبال والحفاوة وإن كانا من مظاهر حسن الضيافة، فهما في منتهى الروعة. (...)

إن جميع البلدان الإسلامية وحلفائنا مدينون بالشكر لبطل هذه المجموعة، السيد مصطفى كمال، هذا القائد الكبير. فبفضل الخطط التي أعدها السيد مصطفى كمال، في أحلك الأوقات بالنسبة لأنافارطالار، والهجوم الذي شنه تم إنقاذ المضيق من خطر كبير.

إن قلوب أعضاء البعثة العلمية امتلأت بحب هذه الشخصية الشريفة أصلًا قبل أن يروه. وعندما برز إلى من مدحوه بكل جلاله بدأ الجميع بالتغني بصفاته. وعبر كل منهم عن مشاعره بطريقة مختلفة. وفي المقابل، خاطبهم السيد مصطفى كمال فحاز على إعجاب أعضاء الهيئة بأسرهم"[16].

وفي يوم الزيارة، أطلع السيد مصطفى كمال أعضاء الهيئة على مراحل المعركة، ثم صعدوا معًا إلى قمة "أنافارطالار"، حيث شاهدوا معسكر الأعداء. وفي طريق العودة تناولوا الطعام معًا، وتبادلوا الأحاديث لفترة طويلة. وقبيل تناول الطعام قدم جنود من الفرقة الحلبية عرضًا بالسيف والترس. وعقب العرض خاطب رقيب أول حلبي، اسمه عارف، أعضاء الهيئة، فقال:

"أخبروا الشعب السوري أننا لن نعود ما دام هذا العدو موجودًا هنا. لن نعود قبل أن نرمي بالعدو في البحر. لن نذر منهم أحدًا هنا"[17].

أمضى أعضاء البعثة العلمية في مجموعة "أنافارطالار" يوما لا يمكنهم نسيانه، على حد تعبير علي وحيد، وفي هذه الأثناء بذل الجنود جهودًا كبيرة من أجل راحة الهيئة، التي خرجت من هناك بانطباعات طيبة جدًّا. في اليوم التالي (الجمعة 22 تشرين الأول/ أكتوبر 1915) انتقلت إلى ضفة الأناضول (الآسيوية)، حيث تجولت في مدينة جناق قلعة، وزارت بعض الوحدات العسكرية الموجودة في المنطقة[18].

استراح أعضاء الهيئة في مقر القيادة حتى الظهر من يوم السبت 23 تشرين الأول/ أكتوبر 1915، وعند العصر قدم قائد الجيش الخامس، ليمان باشا لهم ميداليات. مع حلول المساء استقلت الهيئة السيارات، وشيعها ضباط المقر حتى ميناء "أقباش". وفي الميناء ركب أعضاء الهيئة السفينة البخارية للتوجه إلى إسطنبول. رست السفينة في ميناء "آيستيفانوس"، حيث استقبلهم وجهاء وأعيان المدينة[19].

---

[16] علي وحيد عرياني زاده، المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 19-20.

[17] زيارة هيئة العلم إلى اسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 87.

[18] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 95-96

[19] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 96-97

الذين استقلوا سيارات أُعدت من أجلهم ليصلوا بعد ساعة إلى قيادة الجيش الخامس، حيث اجتمعوا مع ليمان فون ساندرز باشا. وبعد تبادل الأحاديث انتقلت الهيئة للاستراحة[13].

لا بد أن من أعدوا برنامج زيارة الهيئة للجبهة أخذوا بعين الاعتبار تاريخ حلول عيد الأضحى المبارك 1915، لأن أعضاء الهيئة كانوا مع جنودنا في العيد يوم الثلاثاء الموافق لـ 19 تشرين الأول/ أكتوبر 1915. وأمَّ الشيخ عبد الكريم عويدة، أحد علماء طرابس الشام، المصلين لأداء صلاة العيد تحت شجرة صنوبر. وتلا عويدة خطبة مؤثرة جدًّا على مسامع الجنود. وعلق علي وحيد عرياني زاده، دليل الهيئة، على الخطبة بقوله "في الحقيقة إن هذه الخطبة واحدة من الخطب المؤثرة والهامة في العالم الإسلامي عند أخذ الزمان والمكان بعين الاعتبار". وبعد ذلك وصف تبادل التهنئة بالعيد فقال:

"بعد تلاوة الدعاء بدأت معايدة حارة بين المصلين. نظرت حولي فرأيت أحد أبناء الأناضول من المجاهدين يشد على يدي العالم الفلسطيني محمد، الذي عانقه بدوره. وفي الجهة الأخرى يصافح وجيه دمشقي يعتمر العقال والحطة ضابط تركي نجيب. وعلى جانب آخر يقبل إمام الفوج يدي مفتي بيروت. كان الجميع يتبادلون التهاني في كافة الأنحاء، وجميع الوجوه كانت هاشة باشة. وكانت أسارير الجميع بارقة بالسرور. كانت الشمس تنير هذا المشهد السامي بأشعتها الذهبية، بينما كانت أصوات المدافع من جهة أخرى تزمجر في المكان. لا يمكن وصف هذه اللوحة الحية. إن هذا القلم الضعيف يعجز حتى عن كتابة مسودة لها"[14].

توجهت الهيئة، يوم الأربعاء 20 تشرين الأول/ أكتوبر 1915، لزيارة مستشفى ينزل فيها مصابون بجروح خطيرة. يروي علي وحيد أفندي تفاصيل حوار دار بين ضابط بيروتي مصاب في قدمه، ومفتي بيروت، مصطفى نجا، على النحو التالي:

"-كيف حالك يا بني؟ أنا وأنت من نفس المدينة، أنا مفتي بيروت. لقد أتينا من هناك من أجل تهنئتكم...

-أنا من حي ...، ابن ...، أصبت في قدمي...

-لا تقلق يا بني! ما أصبت به هو في سبيل الله، وأجره عظيم. هناك الكثيرون الذين أصيبت أقدامهم كقدمك، وهم يتجولون في بيوتهم أو قراهم. ليكن صدرك منشرحًا، ولا تقلق! اعتز بنفسك، فنحن نفتخر بكم...

-إذا كان الأمر كذلك فانحني كي أقبل رأسك!..

كنا نبكي خلسةً. عندما انحنى فضيلة المفتي لمعانقة ذلك المجاهد المحترم، شاهدنا شفاه كل منهما تقبل الآخر بمحبة عظيمة. هذا المشهد أثّر بي بشدة"[15].

كانت جبهة "أنافارطالار" وجهة الزيارة في اليوم التالي (الخميس 21 تشرين الأول/ أكتوبر 1915). عندما وصل أعضاء

---

[13] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 77-78.

[14] علي وحيد عرياني زاده، مشاعري وأفكاري في جبهة جناق قلعة، دار الخلافة العلمية مطبعة نجم الاستقبال، اسطنبول، 1332، الصفحة 10.

[15] علي وحيد عرياني زاده، المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 17.

المخصص لإقامتهم في منطقة سيركجي. تم توزيع كراسة من أربع صفحات على أعضاء الهيئة، تضمنت البرنامج الموضوع لهم خلال الفترة، التي سيقيمون فيها في إسطنبول قبل التوجه إلى جناق قلعة. كما تم تكليف ثمانية أشخاص بالسهر على سلامة أعضاء الهيئة وراحتهم[9].

وصلت الهيئة إلى إسطنبول ليلة الخميس، وفي اليوم التالي أدى أعضاؤها صلاة الجمعة في مسجد الحميدية، ثم استقبلهم السلطان في قصر "جيت"[10]. "وفي حضور السلطان، جرى الحوار التالي بين السلطان رشاد والهيئة، والذي دل بشكل واضح على مدى الأهمية، التي أولتها الدولة لهذه الزيارة، حيث قال السلطان مخاطبًا أعضاء الهيئة:

- "هل تريدون الذهاب إلى جناق قلعة؟" ليجيب أعضاء الهيئة جميعًا:
- "نعم، سنذهب". وعلى إثر ذلك، قال صاحب الجلالة:
- "في هذه الحالة اذهبوا، فإن المأمول من زيارتكم هناك هو الاطمئنان، أكثر منه الاطلاع على الوضع"[11].

تنم كلمات السلطان هذه، في الحقيقة، عن مدى الاستراتيجية، التي حملتها هذه الزيارة. أقام أعضاء الهيئة عشرة أيام في إسطنبول، قبل التوجه إلى جناق قلعة، التي كانت موضوع الزيارة في الأساس. وخلال هذه الفترة زاروا كلًّا من ولي العهد، يوسف عز الدين أفندي، والمتحف السلطاني، والخرقة الشريفة، وقصر طوب قابي، ووزارة الداخلية، ومنطقة طوب خانة، ووزارة البحرية، ووزارة الدفاع، ومركز جمعية الاتحاد والترقي، والباب العالي، ومصنع الأسلحة في زيتون بورنو، ومجلس المبعوثان، ودار الأيتام، والجمعية الوطنية لدعم الأسطول العثماني[12].

وعقب إتمام زياراتهم في إسطنبول توجه أعضاء الهيئة إلى جبهة جناق قلعة، الجزء الثاني والأساسي من الرحلة. أجرت هيئة العلم، في هذا السياق، جولتها في جبهة جناق قلعة ما بين يومي 17 و25 تشرين الأول/ أكتوبر 1915. اقترحت وزارة الدفاع على الهيئة أن تسافر عبر البر بسبب وجود غواصات الأعداء في البحر، إلا أنها رفضت، وأعرب أعضاؤها عن رغبتهم بالذهاب على متن سفينة بخارية. وحوالي الساعة الخامسة من يوم الأحد 17 تشرين الأول/ أكتوبر 1915 استقلت الهيئة سفينة بخارية في مرفأ سيركجي، ووصلت في المساء إلى ميناء تكيرداغ، حيث أمضت الليلة هناك. توجهت السفينة البخارية صباح الاثنين 18 تشرين الأول/ أكتوبر 1915 إلى جناق قلعة، ووصلت ميناء "أقباش" في اليوم ذاته. كان ضباط من الجيش في استقبال أعضاء الهيئة،

---

[9] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 8-20

[10] المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 22-23

[11] عمر جاقير، "حول أوائل المؤلفات الشعرية والنثرية، التي ورد فيها اسم مصطفى كمال (أتاتورك)، في الأدب التركي"، ,"
http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-49/turk-edebiyatinda-mustafa-kemal-ataturk-isminin-yer-aldigi-ilk-manzum-ve-mensur-esere-dair، تاريخ الوصول: 2016/02/11.

[12] زيارة هيئة العلم إلى اسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 25-76.

اللاذقية
محاسن الأزهري
عكا
الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الرحمن عزيز
حيفا
المفتي محمد مراد
نابلس
محمد رفعت تفاحة
الحاج عبد الرحمن إبراهيم
حلب
المفتي محمد صالح العبيسي
الشيخ محمد بدر الدين النعساني
عبد اللطيف خازندار
عنتاب
المفتي عارف أفندي
القدس
المفتي طاهر أبو السعود
الشيخ علي الريماوي
يافا
الشيخ سليم اليعقوبي
جبل لبنان
الشيخ عبد الغفار تقي الدين
الشخصيات التي اختارها الجيش الرابع
الشيخ أسعد الشقيري
السيد حبيب العبيدي
الشيخ تاج الدين بدر الدين
الشيخ عبد القادر الخطيب
الصحفيون
عبد الباسط الأنسي، صاحب جريدة الإقبال
حسين الحبال، صاحب جريدة أبابيل
محمد الباقر، صاحب جريدة البلاغ
محمد كرد علي، صاحب جريدة المقتبس[8]

2.2– نبذة عن الزيارة:

جرت زيارة الهيئة إلى إسطنبول وجناق قلعة، باختصار، على النحو التالي: انطلقت الهيئة من حلب بتاريخ 29 أيلول/ سبتمبر 1915، على متن قطار خاص. وسارت عبر الطريق المار من طرسوس وبوزانطي وقونية وأسكيشهير، لتصل إلى إسطنبول في 7 تشرين الأول/ أكتوبر 1915. وعقب إجراء مراسم استقبال الضيوف في محطة حيدر باشا، انتقلوا إلى قصر شاهين باشا،

[8] زيارة هيئة العلم إلى اسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 6-7.

جانب كبير من الأهمية، وهي:

1- التعبير عن ولاء السوريين للخلافة

2- ملاحظة عظمة الدولة العثمانية واستعدادها للحرب

3- نقل مشاعر أهل المنطقة إلى إخوانهم المجاهدين على الجبهة[6].

ولهذا، "قام جمال باشا، قائد الجيش الرابع الموجود في سوريا، باختيار أشخاص من ذوي العلم والفضيلة يمثلونه من ولايات سوريا وفلسطين ولبنان، من أجل رؤية ما يدور على الجبهة في جناق قلعة، ونقل الحقيقة إلى أهل المنطقة، وطلب منهم المشاركة في الهيئة، التي ستجري زيارة إلى إسطنبول وجناق قلعة. وبناء عليه جرت عملية الاختيار في الولايات المستقلة في كل من سوريا وفلسطين ولبنان، وهي دمشق وحلب والقدس وبيروت وجبل لبنان، وتم تحديد الشخصيات، التي ستشارك في زيارة إسطنبول وجناق قلعة. بلغ عدد أعضاء الهيئة 31، كان بينهم رجال دين وعلم، وسياسيون، وشعراء، وأدباء، وخطباء. وكان من ضمن أعضاء الهيئة أربعة تم اختيارهم من جانب قيادة الجيش الرابع، كما شارك أصحاب أربع صحف عربية، وهي البلاغ، أبابيل، الإقبال، المقتبس، في الهيئة البالغ عدد أعضائها 31.

تجمع كافة أعضاء الهيئة في حلب، حيث عقدوا اجتماعًا اختاروا فيه لرئاسة الهيئة أسعد الشقيري، المشارك في الهيئة عن قيادة الجيش الرابع، وكان في الوقت ذاته مفتي الجيش، ورئيس مجلس التدقيقات الشرعية"[7].

وتتكون الهيئة القادمة من سوريا وما حولها من الأعضاء الواردة أسماؤهم أدناه:

دمشق
المفتي السيد أبا الخير عابدين
عبد المحسن الأسطواني
عطا العجلاني
حماة
السيد أحمد الكيلاني
حمص
توفيق الأتاسي
حوران
محمد الزعل ومحمد الحلبي
بيروت
المفتي مصطفى نجا
طرابلس الشام
الشيخ عبد الكريم عويدة

[6] زيارة هيئة العلم إلى اسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شان فيردي- غورقان داغباشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015، الصفحة 167-168.

[7] سربيل سورملي، "البعثة العلمية العربية في جبهة جناق قلعة ومذكرات علي وحيد عرياني زاده أفندي"، http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-53/canakkale-cephesinde-arap-ilmi-heyeti-ve-uryanizade-ali-vahid-efendinin-anilari، تاريخ الوصول: 2016/02/11.

فرصة رؤية المنشآت الدفاعية. وفي ختام برنامج هذه الزيارة القصيرة والحافلة كانت عودة القافلة إلى إسطنبول على الشكل التالي: ركب قسم من أعضاء الهيئة طرّاد البصرة السريع مساء الخميس 22 تموز/ يوليو 1915 من جناق قلعة ليصل عبر البحر إلى إسطنبول في 23 من الشهر ذاته. أما القسم الآخر فتوجه إلى "كاليبولي" ومنها عاد عن طريق البر"[3].

نشرت هيئة الأدب، في اليوم التالي لوصولها إلى إسطنبول، أي في 24 تموز/ يوليو 1915، في الصحف بيانًا تحت عنوان "خطاب شكر إلى الجيش" يبدأ بعبارة "أيها الجيش البطل، حامي ومحرر الوطن!". أوردت هيئة الأدب في خطابها التعهد التالي: "جئناكم وتجولنا في ساحات المعارك لنرى النماذج المشرِّفة لبطولاتكم. نعود الآن إلى إسطنبول وهاماتنا شامخة فخرًا بكم. سنتحدث عن بطولاتكم، التي رأيناها هناك بأم أعيننا إلى جميع إخوتنا في الوطن، وسنروي كيف رفعتم إلى السماء جباهنا، التي انحنت في الكارثة الأخيرة، بشجاعتكم وتضحيتكم، التي لم يشهد لها التاريخ العالمي مثيلًا"[4].

تظهر هذه الجمل حمل هيئة الأدب على عاتقها مسؤولية وطنية. وعقب الزيارة المذكورة، كتب أعضاء الهيئة مؤلفات أدبية متنوعة بخصوص معارك جناق قلعة، من قصائد وقصص ومقالات ومذكرات. وتعد هذه المؤلفات نصوصًا هامة عبرت عن مشاعر الشعب خلال أيام الحرب. ولهذا فإن الزيارة تتمتع بأهمية كبيرة.

2- البعثة العلمية قبل مئة عام في جناق قلعة، أو زيارة هيئة الأدب السورية- الفلسطينية لجناق قلعة

2.1. الغاية من الزيارة:

كانت الزيارة آنفة الذكر نموذجًا نوعًا ما، حيث "بعث جمال باشا، بعد حوالي ثلاثة أشهر، هيئة من سوريا شبيهة لتلك التي أرسلها أنور باشا من إسطنبول. وكان جمال باشا في ذلك الحين مشغولًا بإدارة سوريا وما حولها بصفته قائد الجيش الرابع. كان جمال باشا يسعى إلى كسب ود العرب، الذين كانت بريطانيا وفرنسا تحرضهم ليثوروا على الدولة العثمانية، وكان يحاول الاستفادة من الحوار، الذي أقامه مع وجهاء وأعيان المنطقة، في سبيل تحقيق وحدة في الشرق الأوسط.

كان الأبطال الوافدون من جميع أنحاء الدولة العثمانية، وعلى رأسها إسطنبول، يسطرون في ذلك الحين ملحمة رائعة على صفحات التاريخ، في جناق قلعة. وكان الإنكليز والفرنسيون يعملون على إثارة الشبهة في نفوس أهالي المنطقة حول النصر، الذي يحققه الجيش التركي في جناق قلعة، من خلال بث دعاية تلقي بظلال الشك على النصر من جهة، ويحرضون العرب، من جهة أخرى، على الثورة في وجه الدولة العثمانية، في إطار جهودهم من أجل تقويض "الوحدة الإسلامية". وفي هذا السياق، أرسل جمال باشا، الذي كان يكافح بعض القبائل الإنفصالية في الشام وما حولها، هيئة إلى جبهة جناق قلعة من أجل تهنئة وتمجيد الأبطال المقاتلين في الجبهة، وفي الوقت ذاته، نقل روح الوحدة على جبهة القتال إلى الأراضي الخاضعة لإدارته"[5]. وفي هذا الخصوص، وبحسب معلومات أدلى بها عضو الهيئة محمد الباقر، صاحب جريدة البلاغ وكبير كتّابها، فإن الهيئة اضطلعت بثلاث مهام على

---

[3] عمر جاقير، المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 43-44

[4] "خطاب شكر إلى الجيش"، خطاب شكر وجهته هيئة الأدب، التي عادت هذا الصباح من زيارة جبهة المعركة في جناق قلعة، إلى الجيش، صحيفة صباح، العدد 9289، 11 .... 1331- 24 تموز/يوليو 1915. الصفحة 4.

[5] عمر جاقير، "حول أوائل المؤلفات الشعرية والنثرية، التي ورد فيها اسم مصطفى كمال (أتاتورك)، في الأدب التركي"، http://www.atam.gov.tr/dergi/sayi-49/turk-edebiyatinda-mustafa-kemal-ataturk-isminin-yer-aldigi-ilk-manzum-ve-mensur-esere-dair، تاريخ الوصول: 2016/02/11.

قلعة وإجراء جولة لهم فيها.

يمكننا أن نعدد، بشكل عام، الغايات المرجوة من هذه الرحلة، التي أشرفت عليها وزارة الدفاع، على النحو التالي:

1- الاطلاع على حجم البطولة والتضحية، اللتين أبداهما المقاتلون في الذود عن وطنهم في جناق قلعة، ونقلهما إلى الشعب والتاريخ والأجيال القادمة.

2- المساهمة في كتابة أشعار تمجّد المعركة، وتحث الجنود على القتال.

3- الاستفادة من الفنانين، الذين لم تتح لهم الفرصة أداء واجبهم تجاه الوطن والشعب على الجبهة، وبالتالي تنبيههم وحثهم على إنتاج "أدب المعركة".

4- اطلاع جميع فروع الفن على الكفاح والبطولات الفريدة في جبهة جناق قلعة، ونشر أخبار هذه الملاحم البطولية في جبهات القتال الأخرى[1].

وحسب معلومات أوردها إبراهيم علاء الدين، أحد المشاركين في الرحلة، فقد سارت الأحداث على النحو التالي: تلقى بعض الشعراء والكتّاب المقيمين في إسطنبول، خلال شهر حزيران/ يونيو من عام 1915 دعوة من مديرية شعبة الاستخبارات التابعة لهيئة الأركان. ويرد في نص الدعوة أن "نائب القائد العام يدعو رجال العلم والفنون الجميلة إلى زيارة ساحات المعارك في جناق قلعة، ونقل ما دار وسيدور فيها، إلى الناس والتاريخ والأجيال القادمة".

وتضم الهيئة، التي قبلت الدعوة وتوجهت إلى جبهة جناق قلعة، الأسماء التالية: أحمد آغا أوغلو، علي جانيب (يونتيم)، جلال ساهر (أر أوزان)، أنيس بهيج (كوريوريك)، حقي سُها (غيزعين)، حمد الله صبحي (طانري أوفر)، حفظي توفيق (غونيساي)، محمد أمين (يورداكول)، أورهان سيفي (أورهون)، عمر سيف الدين، إبراهيم علاء الدين (غوفسا)، الكاتب في صحيفة تانين محي الدين، الرسام نظمي ضياء، الرسام جالّي إبراهيم، صلاح الدين (المدير السابق لدار الأيتام)، يَكتا (ملحّن)، السيد يوسف راضي.

وكان السيد أديب ثروت والنقيب السيد خلوصي دليلا الهيئة، فيما أشرف الطبيب السيد فكري ثروت على الاحتياجات الصحية لأعضائها. ورافق الهيئة أيضًا سينمائي ومصور[2].

"استغرقت زيارة القافلة، التي غادرت إسطنبول في 28 حزيران/ يونيو 1331 (التقويم الرومي)، الموافق لـ 11 تموز/ يوليو 1915، ساحة المعركة عشرة أيام، فيما عدا أيام الذهاب والعودة. وجرى برنامج الزيارة القصيرة على النحو التالي: تجمع أفراد الهيئة في محطة سيركجي، وانطلقوا في الساعة الثامنة، ليقضوا الليلة الأولى من الرحلة في "أوزون كوبري". عبرت الهيئة إلى "بولايير" و"غالي بولو" عن طريق أوزون كوبري-كيشان. وزار أفرادها ضريحي فاتح منطقة روملي، سليمان باشا، والشاعر الوطني، نامق كمال، وقد نال الضريحان نصيبهما من رصاص الأعداء خلال المعارك. وبعد ذلك انتقلت الهيئة من "غالي بولو" إلى مقر قيادة الجيش الخامس، ومن هناك توجهت للتجول في جبهتي "أري بورنو" و"سد البحر".

زارت الهيئة "ليمان باشا" يوم الخميس 15 تموز/ يوليو 1915، ثم توجهت إلى جناق قلعة، حيث أُتيحت لأعضائها

[1] عمر جاقير، معارك جناق قلعة في الشعر التركي، منشورات رئاسة مركز أتاتورك الثقافي، أنقرة 2004، الصفحة 41.

[2] عمر جاقير، المصدر المذكور في الحاشية السابقة، الصفحة 41-43

البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام

عمر جاقير[*]

أجرت بعض الهيئات زيارات إلى ساحة الحرب في جناق قلعة في الأيام، التي دارت فيها معارك جناق قلعة، أو التي تلتها. تكوّن قسم من هذه الهيئات من أعضاء محليين، فيما ضم الآخر أعضاء أجانب. وشاركت شخصيات مختلفة في عضوية الهيئات، من بينها صحفيون وأدباء ونواب البرلمانيون. تمتعت الزيارات التي أُجريت إلى جبهة جناق قلعة بأهمية كبرى، لكونها أعطت الجنود شحنة معنوية من جهة، ونقلت أخبار بطولات وتضحيات المقاتلين على الجبهة إلى ما ورائها، من جهة أخرى.

بذل مسؤولو الدولة آنذاك جهودًا كبيرة من أجل رواية النصر ونقله، الذي تحقق في جناق قلعة، إلى الشعب في ذلك العهد، وإلى الأجيال القادمة، عن طريق الأدب وفروع الفنون المختلفة. وفي هذا الإطار، أجرى المسؤولون العديد من الفعاليات، كان من بينها اصطحاب الأدباء والصحفيين إلى الجبهة وإقامة جولة لهم فيها. ويمكن الحديث، في هذا السياق، عن زيارتين لجناق قلعة، إحداهما زيارة "هيئة الأدب من إسطنبول"، وجرت في تموز/ يوليو من عام 1915، أما الأخرى فكانت في تشرين الأول/ أكتوبر من العام نفسه لـ "هيئة الأدب من فلسطين وسوريا".

تمت الزيارة الثانية بدعوة الصحفيين والكتّاب ورجال الدين المرموقين في منطقة سوريا وفلسطين ولبنان، وكان أحد أهدافها الأساسية رغبة الدولة في نقل روح الوحدة في جناق قلعة إلى المنطقة، التي كانت تواجه أيامًا عصيبة في ذلك الوقت. ويمكن فهم ذلك من رسالة وجهها السلطان العثماني رشاد، أثناء استقباله أعضاء الهيئة في إسطنبول. أدى المشاركون في الرحلة صلاة عيد الأضحى المبارك مع الجنود في الجبهة. وأبدت الدولة العثمانية اهتمامًا كبيرًا بهذه الزيارة، إلى درجة أن هيئة من إسطنبول قامت برد الزيارة إلى منطقة سوريا–فلسطين بعد عدة أشهر. من جانبهم، كتب أعضاء هيئة سوريا عن انطباعاتهم حول الزيارة في إسطنبول، عند عودتهم إلى بلدانهم. وكما حظيت هذه الرحلة التاريخية بالأهمية في ذلك العهد، فإن أهميتها اليوم أيضًا كبيرة من ناحية العلاقات الطيبة مع العالم العربي وعلى صعيد "أدب معركة جناق قلعة".

1– النموذج الأول رحلة "هيئة الأدب من إسطنبول إلى جناق قلعة

أطلقت وزارة الدفاع (في الدولة العثمانية) حملة "أدب المعركة" خلال الأيام، التي تواصلت فيها معارك جناق قلعة، بكل عنفوانها. وأجرت بعض الفعاليات الرامية إلى حث الشعراء والكتّاب على كتابة قصائد ومؤلفات بهذا الخصوص. وكان من بين هذه الفعاليات، التي قامت بها وزارة الدفاع في إطار الحملة المذكورة، اصطحاب قافلة مكونة من رجال الفن والأدب إلى جبهة جناق

[*] الأستاذ الدكتور، عضو الهيئة التدريسية في جامعة قراتكين في جانقيري، البريد الإلكتروني: ocakir2000@gmail.com

*

قبل مئة عام كان أعضاء "هيئة العلم" يتكلمون العربية عند الضرورة، والتركية عندما يقتضي الأمر، وكان أركان الدولة يجيدون العربية إلى جانب التركية. الأمر مختلف تمامًا بالطبع الآن... هناك من يتكلمون القليل من التركية، كأسماء شاملي. أما نشأت أقطاش فهو لا يعرف التركية على الإطلاق. خلال الحديث كان مصطفى أوزجان (صحفي يجيد العربية) معنا، وقام بدور المترجم. قال نشأت أقطاش إن أقاربه المسنين كانوا يتكلمون اللغة التركية فيما بينهم إلى ما قبل أربعين عامًا، وإنه كان ينزعج كثيرًا لذلك. ومن ذلك نفهم أن إجادة اللغة التركية والحديث بها كان يُعتبر بمثابة ميزة...

*

قدم رئيس شؤون أتراك المهجر والمجتمعات ذات القربى، الدكتور قدرت بلبل، دعمه بكل حماس لفعالية "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام". عُقد اجتماع ذات صباح في جناق قلعة حضره الوالي وألقى فيه كلمة، كما ألقى قدرت بلبل خطابًا شاملًا. استقبل الأستاذ الدكتور يوجل أجار، رئيس جامعة 18 آذار في جناق قلعة، أعضاء الهيئة، وأبدى اهتمامًا خاصًّا بهم. أقام مأدبة عشاء على شرف أعضاء الهيئة. ألقى الضيوف كلمات مقتضبة خلالها. أُلغي استقبال والي إسطنبول للهيئة بسبب وجود رئيس الجمهورية في إسطنبول. وكان وزير الثقافة مسافرًا خارج البلد، فكلف مساعده، وهو الآخر كلف مستشاره، وبعد ذلك عاد السيد المستشار أيضًا إلى أنقرة. وعقب جولة قصيرة في قصر طوب قابي، اختتمت فعالية "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام" بمأدبة الوداع...

العثمانيون استعمروا العرب. موضوع ناقشه، على الأغلب، المثقفون الفلسطينيون في عشرينات وثلاثينات القرن الماضي... إلى جانب من يزعمون وبأسلوب فصيح أن العثمانيين استعمروا العرب، هناك أيضًا من يقولون إن الدولة العثمانية قوة حمت العالم الإسلامي وحافظت على صموده.

لم يكن عدد اليهود، الذين هاجروا إلى فلسطين في البدء، أمرًا ذا بال. مع مرور الزمن تزايد العدد. وعملت بريطانيا، الدولة المنتدبة على فلسطين، كل ما يلزم من أجل توسيع هذه الهجرة. لا بد أن المشاكل، التي ستحملها هذه الهجرة، لم تخطر كثيرًا على بال سكان المنطقة في البداية... وفي النهاية تأسست دولة إسرائيل، وهي "دولة إرهاب" منذ بدايتها. فلا يكاد يوجد من لم يمارس الإرهاب من بين زعمائها ورؤساء حكوماتها، وكبار مسؤوليها... وأشهر الزعماء الإسرائيليين كانوا أشهر الإرهابيين في أزمنة مضت، وأكثر من قتل المسلمين...

الفلسطينيون هم أكثر من يدرك الآن ما معنى وجود الدولة العثمانية...

"الدولة العثمانية" كانت أكثر كلمة وردت في الأحاديث والخطابات خلال فعالية "البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام"... يمكننا القول إن اسم "الدولة العثمانية" لم يكن يحظى حتى قبل مئة عام بمثل الاحترام الذي يحظى به اليوم. لأن الدعاية الإنكليزية سعت إلى ترسيخ نظرة ريبة إلى الدولة العثمانية في الأذهان. وبالطبع مع انهيار الدولة العثمانية انتشرت الدعاية المناهضة لها بشكل أكبر لأن السيطرة على المنطقة انتقلت إلى يد الإنكليز والفرنسيين. وأصبح العداء للعثمانيين جزءًا من الهوية السياسية للدويلات، التي "استقلت" بعد فترة. "الدولة العثمانية استعمرتنا، وقد نلنا استقلالنا عنها!".

وللأسف فإن زعمًا بهذا القدر من التفاهة ورد بجدية تامة في كتب التاريخ في بلدان المنطقة. هل نالت سوريا استقلالها بالقتال ضد الدولة العثمانية؟ والعراق أو لبنان؟

للأسف لم نستطع اتخاذ الموقف الضروري بشأن وضع هذه البلدان في لوزان، لأننا كنا مشغولين بمصيبتنا. وبينما كان النضال الوطني مستمرًا في بلدنا كنا ندافع عن النظرية القائلة إن من الضروري أن تحدد البلدان الباقية من الدولة العثمانية مصيرها بنفسها. إلا أننا تخلينا في لوزان عن هذا الادعاء. وتحولت حكومات الانتداب إلى المرحلة الانتقالية في الدول المستقلة. وباستثناء الشريف حسين ليس هناك شخصية أخرى حصلت على دولة لها عبر خيانة الدولة العثمانية. ومع ذلك فإن جميع البلدان العربية عُوملت وكأنها تحت مظلة الشريف حسين.

أظهرت الأيام، بأوضح شكل، أهمية وحدة وتماسك المنطقة. فالأمان غير موجود في المناطق ذات الأغلبية العربية من أراضي الدولة العثمانية، منذ مئة عام، ولم يكن تحقيق النظام ممكنًا بأي شكل من الأشكال. كان هناك نوع من الاستقرار، تلاشى هو الآخر على يد الولايات المتحدة الأمريكية بعد انهيار المنظومة السوفيتية. وخابت آمال صدام حسين في الحصول على دعم روسي كذلك الذي كان في العهد السوفيتي، مع التدخل الأمريكي في العراق.

والآن؟

لم تقدم روسيا الدعم لصدام، لكنها تقف اليوم إلى جانب الأسد، وفوق ذلك بمباركة من الولايات المتحدة...

ألا يظهر هذا الوضع حجم المؤامرة المحاكة لهذه المنطقة؟

جرت أحداث المعركة الطاحنة في أشهر الصيف. وبعد دحره في أيار/ مايو، شن العدو هجمته الكبيرة والأخيرة في قيظ شهر آب/ أغسطس. وفي النهاية دحر جيشنا قوات العدو، التي هاجمت منطقة "أنافارطالار"، بست فرق عسكرية، بتاريخ 21 آب/ أغسطس...

بعد هذا النصر لم يعد لدى العدو قدرة على شن هجوم كبير بهذا القدر مرة أخرى. وتقبّل الهزيمة، وإن كان ذلك على مضض، ليبدأ استعداداته للانسحاب بدءًا من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر. وغادر مواقعه تمامًا في شباط/ فبراير، الذي كان قد بدأ فيه قبل عام، أول هجماته البحرية.

يمكن أن نقول إن معركة جناق قلعة كانت المعركة الأخيرة المشتركة للعالم الإسلامي. فعند النظر إلى بلدان الشهداء، الذين قضوا نحبهم فيها نرى أسماءً من جميع أنحاء العالم الإسلامي. وتحتوي السجلات على أسماء أكثر من خمس مئة شهيد من حلب وحدها.

تجولت "هيئة العلم" في جبهة المعركة قبل مئة عام في نفس الأيام، التي زرنا فيها جناق قلعة. ومن المحتمل أن أعضاءها أيضًا شهدوا رياح جناق قلعة الشديدة، وشعروا بلسعات أمطارها. فمن الملاحظ أنهم كانوا يرتدون ملابس شتوية في الصورة، التي التُقطت لهم مع مصطفى كمال "باشا"، العقيد في ذلك الوقت.

أعطتنا زيارتنا حصن مجيدية ونصب الشهداء التذكاري، في اليوم الأول من رحلتنا، فكرة واضحة عن مدى صعوبة الظروف، التي حقق فيها جنودنا النصر قبل مئة عام.

بذل المسؤولون جهودًا كبيرة في الأعوام الأخيرة الماضية من أجل فهم معركة جناق قلعة. تم تنظيم مقابر الشهداء، وأصبح بالإمكان رؤية ساحة المعركة والتجول فيها بشكل أفضل. كما أُنشئ "مركز التعريف بملحمة جناق قلعة"، وتم تأسيس مركز محاكاة يهدف إلى تصوير معركة جناق قلعة بطريقة معبّرة.

هناك أمر لفت انتباهنا أثناء الرحلة، وهو تزايد عدد تماثيل مصطفى كمال في ساحة المعركة، مما يعكس بصراحة توجهًا لاختزال السرد التاريخي في رجل واحد، في حين من الواجب تعميم النصر، وتخصيص مكان لبقية القادة، وجعل الزائر يشعر بجميع أبعاد هذا النصر المشترك.

وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر!

نشأت أقطاش، أسماء شاملي، أنور محمود حلمي، محمود السيد، عصام عبد الشافي، مي عبد الله... أسماء بعض رجال العلم والكتّاب، الذين قدموا إلى تركيا في إطار فعالية " البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام"...

تبدو هذه الأسماء غريبة تمامًا لأول وهلة (بالنسبة للقارئ التركي) لأنها مكتوبة بالأحرف الإنكليزية، لكن عند كتابتها بالأحرف العثمانية تصبح مألوفة تمامًا...

دافع أجدادنا جنبًا إلى جنب مع أجداد ضيوفنا عن جناق قلعة، لكننا لم نستطع، فيما بعد، المحافظة على النواحي المشتركة بيننا. هناك كلمتان مثيرتان للانتباه في الاسمين الواردين أولًا: أقطاش وشاملي... تقول أسماء شاملي إن أصول أجدادها تعود إلى قرية شاملي الواقعة على الحدود التركية البلغارية، أما الفلسطيني نشأت أقطاش فلم يروِ لنا قصة مشابهة.

سنحت الفرصة لضيوفنا بالحديث من حين لآخر. عندما يتحدث نشأت أقطاش تشعرون وكأن الظلم، الذي تعيشه فلسطين، والممتد على مدى مئة عام، لهب نيران. وعنوان هذا القسم من المقال عائد لأقطاش: *"في الليلة الظلماء افتقدنا البدر..."*

صانع الأحداث التي لا يمكن نسيانها وبطل أنافارطا. وهنا تقدمت فرقة حلب وحيت الهيئة بصوت واحد. توجهت الهيئة إلى مقر قيادة مصطفى كمال في منطقة أنافارطا. وكان مصطفى كمال قد صد هجوم الإنكليز الأخير في أنافارطالار قبل شهرين، ليكتسب شهرة كبيرة، وكانت رتبته حينها عقيد. كان استقبال الهيئة جميلًا. عزفت الجوقة العسكرية الأناشيد، بينما قامت مجموعة من الجنود بالرقص مع السيف والترس، ومثلت مجموعة أخرى من الجنود الأعمال البطولية.

وفي وقت لاحق وُضعت انطباعات هؤلاء الشاهدين على الحرب في كتاب...

ليس هذا الكتاب الآن الشاهد على جناق قلعة، أي على تلك المعركة العظيمة فحسب، وإنما يحث على استرجاع ذاكرة مفقودة على مدى مئة عام... استقبل أركان الدولة، وعلى رأسهم السلطان، أعضاء الهيئة العلمية طوال رحلتهم، التي استمرت على مدى شهرين. كما زار أعضاء الهيئة واطلع على الكثير من المنشآت. وكانوا يخطبون على منابر المساجد، عند الضرورة، بل إن عبد الكريم عويضة، وهو أحد علماء طرابلس الشام، صلى بالجماعة صلاة عيد الأضحى المبارك في المصلى القريب من مقر القيادة... وعقب الصلاة قال رئيس الهيئة، الشيخ أسعد الشُكيري، في كلمة ألقاها باللغة التركية: "تخفق قلوبهم، وتجري دموعهم كالسيول... يلتقي العلماء والعسكر وسط التكبير والسلام"...

كان أعضاء الهيئة يجيدون اللغة التركية، إلى جانب العربية. وكانوا يتحدثون العربية عند الضرورة والتركية عندما يتطلب الأمر. كما أن أركان الدولة كانوا يجيدون اللغة العربية إلى جانب التركية... ولذلك لم يكن هناك صعوبة في التواصل...

لم يكن مصطلح "Near East"، أي "الشرق الأدنى" قد طُرح في ذلك الوقت... كنا في العالم الإسلامي وتحت الإدارة العثمانية الحاضنة للجميع. كانت الدول الإمبريالية، التي خربت النسيج الطبيعي للمنطقة، تنتظر نهاية الحرب. وضع الفكر الصليبي نصب عينيه، عوضًا عن حماية المنطقة، إسقاط الدولة العثمانية من أجل تمهيد الأرضية لتأسيس دولة إسرائيل، التي لن تدع السكينة تحل في المنطقة، ما دامت هي موجودة.

واليوم نواجه ميراث الإمبريالية من ذلك الماضي، الدم والنار والإرهاب... مدن دُمرت وأُحرقت، الملايين قُتلوا، وموجات اللاجئين، الساعين إلى الوصول إلى أوروبا بعد أن تقطعت بهم السبل هنا وهناك...

جناق قلعة في المواسم الأربعة

أمطار جناق قلعة ورياحها ذائعة الصيت... وهذا يعني أننا زرنا المدينة في الوقت المناسب بالنظر إلى الموسم حتى الآن... فقد شعرنا بذلك حتى الصميم أثناء تجولنا في موقع المعركة في "كاليبولي" خلال فعالية " البعثة العلمية في جناق قلعة بعد مئة عام"!

بحسبة بسيطة نرى أن الحصار البحري، الذي فرضته دول الحلفاء يبدأ في آخر شهور عام 1914، أي في الشتاء. وتنطلق الهجمات البحرية في شباط/ فبراير، الذي يعتبر "زمهرير الشتاء". أما تاريخ إخمادنا آخر حملاتهم الجهنمية من البحر فهو 18 آذار/ مارس 1915... أي قبل بشرى الربيع النوروز بأسبوع... وبينما جعلونا نعيش شتاء حتى 18 آذار، أعلنا في هذا التاريخ حلول الربيع، وكان ما بعده " زمهرير الشتاء" بالنسبة لهم...

بعد أن رأى الحلفاء استحالة عبور جناق قلعة عن طريق البحر بدأوا بالهجوم البري في الربيع. في 25 نيسان/ أبريل شرعوا بإنزال قواتهم في مناطق مختلفة من "كاليبولي"، وفي "أري بورنو" ومنطقة "كوم قلعة" في جناق قلعة. ولا داعي للحديث هنا عن مراحل المعركة، يكفينا ذكر اسمي "أري بورنو" و"أنافارطالار". يُقال إن جنودنا توجهوا بشوق كبير إلى القتال في جناق قلعة، وتسابقوا من أجل الوصول إلى خط القتال في أسرع وقت.

يثير جزء من أسماء المدن والمناطق هذه بعض تداعيات الأفكار في ذهني حتى الآن. ومما لا شك فيه أن دمشق وحلب، اللتين دخلتا حتى في تعابيرنا المتداولة وأقوالنا المأثورة، حافظتا على مكانهما دائمًا في عقلي. أما القدس فهي تتمتع بمكانة استثنائية في عقيدتنا وأفئدتنا. ونعلم أن بيروت هي عاصمة لبنان. دخلت حماة وحمص في ثمانينات القرن الماضي قضايا الساعة لدينا بسبب المجازر المرتكبة فيهما. لكن ماذا عن البقية؟ بدأنا نسمع اسم اللاذقية يتردد كثيرًا في الأعوام الأخيرة الماضية. وتذكّر عكا عشاق التاريخ بأحمد باشا الجزار، الذي دافع عن المدينة وأوقف نابليون. عينتاب هي المكان الوحيد الباقي ضمن حدود بلادنا، من بين هذه المدن.

وماذا عن طرابلس الشام، وحوران، وحيفا، ونابلس، ويافا؟

طرابلس الشام هي مدينة ساحلية تقع شمال لبنان، وسميت بطرابلس الشام لتمييزها عن مدينة طرابلس، الواقعة ضمن حدود ليبيا اليوم. عاد هذا الاسم إلى ذاكرتنا العام الحالي نظرًا لردود الأفعال على رغبة بلدية المدينة بإنشاء مرأب مؤلف من طوابق للسيارات عوضًا عن إعادة بناء السراي العثماني، الكائن في ميدان الحميدية، والذي هُدم أواخر ستينات القرن الماضي... وسمعنا أن معارضي المشروع ينتظرون من الحكومة التركية مد يد العون لهم...

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، أقيمت ساحة جديدة في المدينة شبيهة بساحة "كوناك" الموجودة في مدينة إزمير. وأُنشئ في ساحة التل أول سراي حكومي عام 1882. أعقبته مدرستا الرشدية والسلطانية، ومبنى البريد والتلغراف، ومبنى البلدية والمخافر والمصرف العثماني ومسرح "إينجه"، وهو أول مسرح في المدينة. كما بُني الكثير من المنازل في محيط الساحة. وظهرت أوائل الفنادق والمقاهي. ومنذ ذلك التاريخ شكلت الساحة قلب المدينة، لكن بعد إعلان الجمهورية اللبنانية هُجرت المنطقة تمامًا، وبدأ هدم الأبنية الموجودة فيها دون سبب. هدمت الحكومة أولًا السراي الحكومي العثماني عام 1969، وتبعته مدرسة الرشدية ومبنى البريد، وقبل أربع سنوات اشترى نائب في البرلمان مسرح "إينجه"، وهدمه ليُبنى مكانه مركز للتسوق...

وماذا عن حوران؟ قد لا تكون حوران، التابعة لولاية باليكسير ومسقط رأس "كوجا سيد" بطل معارك جناق قلعة الخالد، معروفة جدًّا، لكن ليس هناك، ربما، من لم يسمع باسم تلك المدينة الواقعة جنوب غربي سوريا. حيفا أصبحت اليوم "مدينة إسرائيلية" بشكل رسمي، شأنها في ذلك شأن يافا، وعكا... وليست نابلس مدينة فلسطينية من الناحية الجغرافية فحسب، لكنها في الوقت ذاته واقعة ضمن حدود فلسطين، التي تنتظر الاعتراف بها كدولة من قبل العالم...

أسماء المناطق، التي عدّدتها في مطلع هذه الفقرة من مقالي كانت قبل مئة عام مراكز لولايات وأقضية (سنجق) عثمانية. (لم يعد هناك سنجق في تقسيماتنا الإدارية الحالية، فبعد تأسيس الجمهورية تحولت إلى ولايات). وهكذا فإن هيئةً اختيرت من هذه الولايات والأقضية ودُعيت قبل مئة عام لزيارة جناق قلعة. معظم من تم اختيارهم كانوا من علماء الدين، مفتون ومدرسون وشيوخ... ودُعي إلى الهيئة أربعة مالكي صحف...

أُطلق على هذه الهيئة اسم "الهيئة العلمية"، لتمييزها عن "الهيئة الأدبية"، المكونة من كتّاب، وأُرسلت في وقت سابق من إسطنبول إلى جناق قلعة. قبل مئة عام في مثل هذه الأيام تمامًا أتمت الهيئة زياراتها في إسطنبول، ثم توجهت إلى جناق قلعة. كان دخان الحرب ما يزال فوقها حينذاك. لم تكن قوات الأعداء في وضع الهجوم، ولكنها لم تكن، في المقابل، تبدو أنها تعتزم الانسحاب...

تصل الهيئة عن طريق البحر، وترسو السفينة في ميناء أقباش. تتوجه إلى مقر قيادة الجيش الخامس، حيث يستقبل قائده، ليمان باشا، الضيوف. وعند وصولهم إلى منطقة "كوم كوي" القريبة من مقر قيادة الجيش استقبلهم أركان الحرب، مصطفى كمال،

بهذا النصر، الذي استغرق تحقيقه فترة أطول وشهد تضحيات وآلاماً كبيرة.

هل ألغت الأحداث التي وقعت بعد معركة جناق قلعة هذا النصر؟

انهارت القيصرية الروسية قبل أن تضع الحرب أوزارها... ولو تمكن الإنكليز مع الروس من تحقيق النصر لكانت خريطة العالم رُسمت بطريقة مختلفة تمامًا.

لا يمكن القول إن هذا النصر، الذي تحقق بفضل عزم وثبات جيشنا، وصبر وجلد شعبنا، لم يؤثر على الأحداث اللاحقة. لو لم تقع معركة جناق قلعة لما تحقق النضال الوطني. ولا بد أن الإنكليز وحلفاءهم كانوا يدركون أن الأتراك لن يقفوا موقفًا متخاذلًا إزاء احتلال الأناضول.

بالنظر إلى نتيجة الحرب العالمية الأولى لم يطرأ تغيير هام على خريطة أوروبا. إلا أن من الممكن رؤية النتائج المدمرة الحقيقية، التي وقعت في منطقة جغرافية أطلق عليها الإنكليز آنذاك اسم "الشرق الأدنى"، وفي وقت لاحق "الشرق الأوسط". حل الإنكليز مشكلة الشرق الأدنى من وجهة نظرهم الخاصة في لوزان. وعلى كل حال فإن الاسم الرسمي لمؤتمر لوزان هو "مؤتمر شؤون الشرق الأدنى"، وهذه العبارة ترد في نص المعاهدة.

جرت العملية الرئيسية في هذه المنطقة. اعتقد الإنكليز أنهم حققوا، بواسطة هذه المعاهدة، السلام في الشرق الأدنى، الذي اعتبروه من وجهة نظرهم منطقة مثيرة للاضطرابات بشكل مستمر. ويمكن فهم ذلك على النحو التالي: وضع الإنكليز يدهم على ثروات الشرق الأوسط الغنية، وتقاسموا جزءًا منها مع فرنسا. ومادامت هذه الثروات في يد الدولتين القويتين فليس هناك نزاع، ومن يثير النزاع يتعرض للعقاب. اعتبرت الإمبريالية الغربية، وبالتحديد بريطانيا، أن وجودها في المنطقة مرتبط بمدى استيطان العناصر، التي ستشكل دولة إسرائيل. وبالنسبة لهذه الإمبريالية فإن أي شعب مسلم لا يؤمن جانبه على الإطلاق. بيد أن العناصر غير المسلمة كانت تعيش سوية مع المسلمين في المنطقة منذ مئات السنين. أما اليهود، المجلوبون من الخارج، فكان عليهم أن يواجهوا كل أنواع المصاعب من أجل توطيد وجودهم هنا.

وفي هذا الإطار، أقام الدهاء الإنكليزي دولة إسرائيل، من خلال مد تأسيسها على فترة زمنية طويلة.

نحن الآن في أواخر قرن طويل... لم يكن هذا القرن عصر سلام بالنسبة للمنطقة، وإنما عصر القتال والتفرق والحروب. أعادت النظرة الإستراتيجية، في ظل الظروف العالمية اليوم، الشرق الأوسط إلى الحال، التي كان عليها قبل مئة عام. فلا يمكن لأي قوة ليس لها وجود في هذه المنطقة أن تتمتع بالقدرة على حكم العالم. والقضية اليوم هي إعادة توصيف الوجود الأمريكي، ومن ورائه البريطاني، وضمنًا الأوروبي، في الشرق الأوسط، ويمكن لنا أن ندرك أن عملية إعادة التوصيف هذه وُضعت حيز التطبيق منذ التدخل الغربي في العراق.

*

بينما كانت المعركة مستمرة في جناق قلعة قبل مئة عام، دُعي رجال علم وكتّاب وصحفيون من منطقة سوريا ولبنان وفلسطين، تحت اسم "الهيئة العلمية"، فزاروا الجبهة وما وراءها، والتقوا هناك بالجنود القادمين من المنطقة نفسها، كما التقوا مع القادة المظفرين، وعندما عادوا إلى بلدانهم دوّنوا انطباعاتهم.

معالجة ضيَاع ذاكرة دام على مدى مئة عام...

دمشق، حماة، حمص، طرابلس الشام، اللاذقية، بيروت، جبل لبنان، حوران، عكا، حيفا، نابلس، حلب، عينتاب، القدس،

أغسطس، بواسطة قوة مكونة من ست فرق، من أجل السيطرة على منطقة كوجا جيمن–جونك بايري، عبر منطقة أنافارطالار. وتم دحر هذا الهجوم الأخير عندما صنع أبطال جيشنا من صدورهم درعًا في وجهه. وبذلك تحطمت الحملة الأخيرة لأهل الصليب في 21 آب/ أغسطس 1915.

اضطر الإنكليز إلى تقبل خسارتهم بعد تعرضهم لهذه الهزيمة، وفي 15 تشرين الأول/ أكتوبر أُقيل الجنرال هاملتون من منصبه في قيادة القوات في جناق قلعة. اتخذت أركان الحرب البريطانية، في 7 تشرين الثاني/ نوفمبر قرارًا بالانسحاب من جناق قلعة، وغادرت قواتها منطقة أنافارطالار–أري بورنو في 19–20 من الشهر ذاته.

وفي 9 كانون الثاني/ يناير من عام 1916 انسحبت القوات البريطانية من شبه جزيرة "كاليبولي" تمامًا.

انسحبت ولكن، أقامت في أوقات مبكرة جدًّا النصب التذكارية والمقابر من أجل تخليد ذكرى هذه الحرب. احتلت جناق قلعة مكانة هامة في تكوين هوية الشعبين الأسترالي والنيوزيلندي. استمر هؤلاء بالافتخار بحرب ظالمة على الرغم من خروجهم منها مغلوبين.

ملتقى القرن

يستمر القرن الطويل الذي شهد الحرب العالمية الأولى.

لن نجانب الصواب إذا قلنا إن جناق قلعة و"كاليبولي" كانتا أهم جبهة في هذه الحرب الكبرى. ذكرنا جناق قلعة و"كاليبولي" كل على حدة لأن الهدف الأول لهذه الحملة العسكرية كان عبور مضيق جناق قلعة. كان الحلفاء واثقون من القوة البحرية الكبيرة لبريطانيا وفرنسا في سبيل الوصول إلى هذا الهدف. احتشد أكبر أسطولين في العالم، وفقًا لحسابات ذلك الوقت، أمام مضيق جناق قلعة، وكان النصر محققًا في مواجهة الدولة العثمانية، ذات الأسطول الضعيف. كانوا يسعون إلى عبور جناق قلعة بسهولة والتوجه إلى بحر مرمرة لاحتلال إسطنبول، عاصمة خاقان الترك، سلطان العثمانيين، خليفة المسلمين.

كانت عملية عسكرية ستحدد مصير هذه الحرب منذ بدايتها. ولو أنها حققت النتيجة المرجوة لكُتب تاريخ العالم بشكل آخر. ما كانت الحرب ستستمر بهذا القدر، ولما تعرضت روسيا القيصرية للثورة...

النصر في جناق قلعة هو دحر هذا الهجوم البحري غير العادي، الذي وصفه الأقدمون بأنه "يفوق قدرة البشر"...

وتعرض أسطول الأعداء إلى هزيمة منكرة، إلى درجة أنه لم يستطع استعادة توازنه والمبادرة إلى شن هجوم جديد...

وعقب المعركة البحرية جاء الإنزال والعملية البرية. ويمكننا أن نعتبر أن بريطانيا خططت لهذه المرحلة من المعركة بهدف إزالة التأثير السيئ للهزيمة البحرية. بما أن النتيجة المرجوة من الهجوم البحري لم تتحقق فإن تحريك القوات البرية الكبيرة واستخدام التكنولوجيا الحربية المتفوقة سيضمنان الوصول إلى إسطنبول عن طريق البر، وبذلك تصبح الهزيمة البحرية هامشية...

ولا بد أن من خططوا للعملية البرية اعتقدوا أنهم سيلحقون الهزيمة بالجيش العثماني خلال فترة قصيرة، عقب تعرضه للهزيمة في البلقان. أثار الجو المحبط من معركة البلقان الحاجة لدى جيشنا لإثبات وجوده، ويمكن ملاحظة انعكاس ذلك على تصرفات القادة والجنود على حد سواء.

تحطم الكبر الإنكليزي في البحر في 18 آذار/ مارس، إلا أنه تبدد هذه المرة في البر أيضًا. تم دحر الهجمات المتزايدة أصلًا في شهر أيار/ مايو، وبعد فترة من الانتظار جرت العملية الأخيرة في آب/ أغسطس، إلا أن جيشنا، بعزم يفوق طاقة البشر وبفضل من الله تعالى، تمكن من جعلها تبوء بالفشل... كان هذا نصر "كاليبولي"، الذي أكد النصر في جناق قلعة. وللأسف فإننا لا نحتفل

كتب الشاعر الكبير القصيدة وهو يستمع إلى وحي روحه. وأقام بذلك نصب اللغة التركية...

ومن قبلها قال، في ذكريات برلين، على لسان الجنود:

لا تخف! لو أن الجحيم هي القادمة لنطفئنها بصدورنا!

وختم قصيدته بالقول:

كنت أقول إنهم من نسل عاصم، هم من نسله حقًّا

لم يسمحوا بانتهاك عرضهم، ولن يسمحوا أبدًا!

بهذا الإيمان استودع الشاعر شهداءنا في أحضان النبي، وليس في قبور تضيق عليهم.

أنافارطالار: هنا ودع الإنكليز جناق قلعة

خلفت الهزيمة في البلقان جرحًا غائرًا في ذاكرة الأمة، فهل كان من المنتظر بعدها أن يحقق الجيش العثماني النصر في جناق قلعة؟

لو كان جواب هذا السؤال بالإيجاب لما جر الإنكليز حلفاءهم وأجبروهم على القتال في جناق قلعة. كانوا على ثقة من أنهم سيعبرون المضيق بهجمة واحدة، ويستولون على عاصمة الدولة العثمانية، حاضرة الخلافة. وبذلك كانوا سيخضعون الدولة العثمانية، ويدمرون مهوى أفئدة المسلمين... وفي الوقت ذاته سيهبّون بالطبع إلى نجدة روسيا القيصرية، التي كانت تحت تهديد الامتداد الشيوعي...

هذا من جانب الإنكليز، لكن من جهتنا، هل كان بإمكاننا نحن أن نقدم جوابًا إيجابيًّا على هذا السؤال؟ يجادل حمد الله صبحي، أحد أعضاء "الهيئة الأدبية"، التي زارت الجبهة بينما كانت الحرب مستعرة، كثيرًا في أن الحال لم يكن كذلك. لكن عند وصول الهيئة إلى موقع القتال رأت أن المشهد مختلف تمامًا. يلتقي أعضاء الهيئة في كيشان بالرقيب حسين من ولاية قيصري... يقرؤون في وجهه معاناة ألم كبير، يسألونه لماذا شارك في القتال على الرغم من ذلك، فيجيب: "أسرني اليونانيون في سلانيك. كانوا يجعلوننا ندوس الكلس، ثم يضعون أرجلنا في الماء. أقسمت في ذلك الوقت على الأخذ بالثأر. إن لم أستطع المشي الآن، وإن سقطت في الطريق فليحملوني في نقالة، أريد الذهاب إلى الحرب، سأنتقم للإهانة التي تعرضت لها هناك".

ويحضر إبراهيم علاء الدين، وهو شاعر من أعضاء الهيئة، حديثًا دار بين جنديين من نفس المدينة، جاء نقلهما إلى وحدتين عسكريتين مختلفتين، وهما في الطريق من كيشان إلى بولايير. يسأل أحد الجنديين، الذي كان ينتظر في الطريق لسبب ما، ابن مدينته الراحل: "إلى أين تذهب؟" فيجيبه: "لجني العسل في أري بورنو!"، و"أري بورنو" هذه هي أول منطقة أنزل فيها الإنكليز قوات الأنزاك في 25 نيسان/ أبريل.

أبطال جناق قلعة الأسطوريون. كانوا يتسابقون إلى ميدان القتال! كان الانتقال يتزايد بسرعة كبيرة إلى الفوج الذي تأتي أنباء عن تحركه بسرعة ودخوله أولًا إلى خط النار...

تحطم الكبرياء البريطاني للمرة الأخيرة في جناق قلعة في معركة أنافارطالار الثانية: التاريخ 21 آب/ أغسطس 1915.

جلبت دول الحلفاء، في مطلع آب/ أغسطس تعزيزات جديدة إلى سواحلنا، وتمكنت من تحقيق بعض التقدم ما بين 6 و13 من الشهر المذكور. كانت تريد الإقدام على خطوة نهائية، وتجربة حظها للمرة الأخيرة، فبادرت إلى تنفيذ هجوم، في 21

جناق قلعة، لقب "بطل 18 مارس"، وفي اليوم التالي جرى ترفيع رتبته إلى جنرال.

نحتفل بالنصر البحري في جناق قلعة في 18 آذار/ مارس منذ عام 1916. وأُقيمت، إلى جانب هذه الاحتفالات، في 2015 احتفالات أخرى في 25 نيسان/ أبريل. والأخير هو الذكرى السنوية لإنزال القوات البريطانية إلى البر. ويُعرف هذا اليوم أيضًا باسم "يوم الأنزاك" لأن غالبية من شاركوا في الإنزال كانوا من جنود المستعمرات الأستراليين والنيوزيلنديين، الذين أحضرهم الإنكليز. وفي هذا التاريخ يقيم الأنزاك "قداس الفجر" (والأنزاك اسم يطلقه الأتراك على الجنود الأستراليين والنيوزيلنديين الذين حاربوا في صفوف الجيش البريطاني إبان الحرب العالمية الأولى).

هل كان لنا أن ننسى جناق قلعة لو لا هذا الموقف من الأنزاك؟ هذا احتمال يجب ألا نغفله. لقد تذكروا تاريخ 25 نيسان على الدوام، وتابعوا بإصرار إقامة قداسات الفجر، وأعدوا مقابرهم بأنفسهم في ثلاثينات القرن الماضي. أبدت تركيا اهتمامها بالأمر بعد زمن طويل، وجرت إعادة النظر في مقابر الشهداء في تسعينات القرن العشرين. وأخيرًا أجريت بعض الترتيبات المهمة قبل عدة سنوات.

تذكرنا احتفالات 25 نيسان/ أبريل أن الاحتفال بمعارك جناق قلعة يجب ألا يقتصر على الاحتفال بالنصر البحري فحسب.

نسينا الكثير من الأمور في مئة عام، لكننا لم ننس أبدًا جناق قلعة!

عندما نستذكر جناق قلعة فإننا نتحدث عن معجزة حقيقية... مضى عليها قرن من الزمن، لكن ذكراها ما زالت حية.

هُزمت الدولة العثمانية في حرب البلقان... وخسرت معظم أراضيها في أوروبا... لم يكن العقل والمنطق ينتظران نتيجة طيبة في مواجهة أكبر جيوش العالم بحرًا وبرًّا.

لكننا أغرقنا العقل والمنطق في مياه مضيق جناق قلعة الباردة، ودفناهما في تراب "كاليبولي"! بصدورنا واجهنا ودحرنا التفوق التقني للأعداء!

يتحدث أحد القادة إلى هيئة العلم، التي قدمت من أجل رؤية ساحة الحرب، فيقول: "*ماذا تقولون أيها السادة؟ لقد شهدنا المعجزات، ورأينا العجائب. وإذا كان الحال كذلك فكيف لنا أن نفخر بجهودنا وتدابيرنا؟ يعلم الله أن هناك أمورًا حدثت ووقائع شُوهدت، لا يمكن لعقل أو منطق أن يستوعبها. هذه لا يمكن أن تكون إلا حماية من الله*".

ويقول سليمان نظيف (شاعر وكاتب ورجل دولة)، بعد قراءة رائعة الشاعر محمد عاكف، قصيدة "إلى شهداء جناق قلعة"، "*كما أن لله شهداؤه، فله شعراؤه أيضًا*".

وكما أن معركة جناق قلعة كانت معجزة، فإن قصيدة عاكف معجزة شعرية!

كتب عاكف هذه القصيدة على بعد آلاف الكيلومترات من جناق قلعة، قرب المدينة المنورة، أي بالقرب من الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم)، في أرض تخيم عليها روحانية النبوة، في خضم بحر من الرمال...

أمضى الشاعر الليلة ساهرًا، تهزه التنهدات، الواحدة تلو الأخرى... "ربّاه! لا تقبض روحي قبل أن أكتب هذه القصيدة".

النصر في جناق قلعة حققه الجيش التركي، أما قصيدته فألفها محمد عاكف.

"لو أني أسمع وحي روحي لأنقشه على أحجارك..."

جناق قلعة حية، ونحن موجودون بوجودها!

*

نعيش في العام المئة على النصر في جناق قلعة، الذي خلف آثارًا لا تُمحى من ذاكرة الأمة. يقول قائد الجيش الخامس، المسؤول عن جبهة جناق قلعة أثناء المعركة، ليمان فون ساندرز، في مذكرات نُشرت عام 1919، إن معارك جناق قلعة البرية كانت مسرحًا لحرب نادرة، قاتل فيها جيش بمفرده أسطول الأعداء وقواته البرية في الوقت نفسه خلال الحرب العالمية الأولى.

يضيف ساندرز: "كانت حماية السفن الحربية (العثمانية) للوحدات البرية فعالة إلى أبعد الحدود. لم تكن المدفعية الثقيلة في البر، تمامًا كما هو الحال في السفن الحربية، قادرة على تغيير موقعها بسهولة، وعلى إطلاق النار من الجانب، وحتى من الخلف. كما أن السفن الحربية كانت تجري استطلاعات بواسطة الطائرات أو المناطيد، وتقصف الأهداف التي تريدها، وهي على بعد تأمن من خلاله عدم تلقي أي رد. وفي هذه الأيام لا يملك الجيش الخامس لا طائرات ولا مناطيد".

دارت معارك جناق قلعة على جبهتين، الأولى بحرية، والثانية برية دامت على مدى طويل.

بدأت أقوى أساطيل العالم بالاحتشاد أمام مضيق جناق قلعة (الدردنيل)، في آب/ أغسطس من عام 1914. يمكن للمرء أن يعتقد في البداية أن هذا الاحتشاد يهدف لتطبيق حصار. وفي مطلع تشرين الأول/ أكتوبر، بدأت السفن البريطانية، تظهر أمام مضيق جناق قلعة، وتبعتها السفن الفرنسية. كانت تركيا آنذاك خارج الحرب، وكانت تتبع سياسة "الحياد المسلح". وبالطبع أصبحنا طرفًا في الحرب مع مطلع تشرين الثاني/ نوفمبر. كان الحشد الكبير لأساطيل الأعداء يُظهر بكل وضوح أن الأمر يتعدى مجرد الحصار.

ويمكن توضيح معنى ذلك بالعبارة التالية: *"كان نصيب كل سفينة، في المناطق التي دارت فيها المعارك بالمضيق، مساحة قصف تتراوح ما بين كيلو متر وكيلو متر ونصف. عند أخذ هذا الحساب، وتطور المدفعية آنذاك بعين الاعتبار، فإن ذلك يعني أن المضيق موضع إصابة محققة لا يمكن البقاء فيه"* (علي أمين، المجلة الجديدة 1918).

كان الهدف من حشد هذا القدر من القوة البحرية هنا هو اجتياز المضيق بهجمة واحدة، ومن ثم الوصول إلى إسطنبول. وبذلك تسقط عاصمة الدولة العثمانية، ويتحقق التواصل مع روسيا في البحر الأسود، وبالتالي فإن مصير المعركة الكبرى يتحدد عبر أقصر الطرق.

وقع القصف الأول في 3 تشرين الثاني/ نوفمبر 1914، وسعى الأعداء إلى تدمير مواقعنا المحصنة عبر قصف نفذوه في 19 و25 شباط/ فبراير من عام 1915. إلا أن الهجوم الرئيسي وقع في 18 آذار/ مارس 1915. بدأت السفن الحربية الكبيرة البريطانية، وهي أغاممنون واللورد نيلسون والملكة إليزابث وإنفلكسيبل ومدرعات الأمير جورج، ومن ورائها 5 زوارق طوربيد، بعبور المضيق إلى الداخل. تبعتها لاحقًا السفن الفرنسية، سوفران وبوفيت وغولوا وشارلمان، في حين بدأت مجموعة ثالثة من السفن استعداداتها.

لا داعي للحديث مطولًا عن مصير أكبر أسطول في العالم آنذاك! فعند غروب الشمس كانت آمال الإمبريالية قد غرقت في مياه المضيق الباردة. خمس سفن حربية كبيرة بريطانية، وثماني غواصات أصبحت خارج الحرب، فيما فقد الفرنسيون سفينتهم المدرعة الشهيرة بوفيت، مع ثلاث غواصات. دوّن التاريخ في ذلك اليوم بأحرف لا تُمحى أن جناق قلعة سد منيع لا يمكن تجاوزه.

ونظرًا لإنجازاته في معركة جناق قلعة البحرية في 18 آذار/ مارس فقد نال العقيد جواد (جوبانلي)، قائد حصن مضيق

البعثة العلمية: مرة كل مئة عام

د. محمد دوغان*

*

يا شهيداً يا ابن الشهيد، يا شهيداً يا ابن الشهيد!

هُرعوا إلى الشهادة وحناجرهم تصدح بالتكبير والتهليل، فنالوا الخلود.

تحل علينا الذكرى المئوية لمعركة ونصر كبيرين، ما زالا محتفظين بنضارتهما في ذاكرة الأمة حتى اليوم. مضى عليهما قرن كامل من الزمن، لكن ذكراهما ما تزال حية. بالأمس كانت جناق قلعة، واليوم يملأ حب جناق قلعة وجداننا.

في أرض جناق قلعة امتزج عشرات الآلاف من الأبطال، قدموا من داخل حدود وطننا الحالي، ومن الأراضي الواقعة ضمن حدود الدولة العثمانية في ذلك الحين. ولهذا فإن أرض جناق قلعة هي بمثابة أرض الوطن بأسره.

انظر إلى الأرض التي دارت عليها المعركة: *كل شبر منها ينضح بأجساد الشهداء!*

هل من الممكن ألا يشعر المرء بالامتنان والعرفان العميقين لهؤلاء الشهداء أبناء الشهداء؟ هؤلاء الذين كسروا الحلقة الحديدية المطوقة للإسلام على أرض صغيرة هاجمتها الجيوش الجرارة، ونشرت فيها أقوى آلات الحرب الموت، هؤلاء هم مصدر فخرنا واعتزازنا.

كانت منطقة "كاليبولي"، التي جرت عليها أحداث المعركة، القاعدة الوحيدة للعثمانيين في روملي (الأراضي العثمانية في أوروبا). يعلم الأعداء هذه الحقيقة، وبناء عليها يستهدفون بادئ ذي بدء ضريح فاتح روملي، الأمير سليمان باشا، ويدمرونه بقذائف المدفعية... ولسان حالهم يقول: "دخلتم أوروبا من هنا، ومن المكان الذي دخلتم منه ستخرجون!".

لم يدَعوا حتى موتانا بسلام، بينما كان جشينا يسطر نماذج لا نظير لها من المروءة والشهامة، صفق لها حتى أعداؤنا.

سار من قضوا نحبهم في سبيل الهلال وتوحيد الإله ووحدة الأمة، إلى الجنة أما من بقوا فقد أُحيطوا بامتنان الأمة.

دحرنا القوة العسكرية العظيمة للأعداء في جناق قلعة، وتغلبنا في الوقت ذاته على الخوف، الذي بثته التكنولوجيا المتقدمة آنذاك. جعلنا من صدورنا دروعًا على حدود الله، أوقفنا الاحتلال الدنيء، ولم نسمح بالاعتداء على شرفنا.

---

* كاتب وصحفي وهو الرئيس الفخري لاتحاد الكتاب الأتراك وله مؤلفات كثيرة في مجال اللغة والثقافة

توطئة المترجم

الترجمة هي جهد يبذله المرء من أجل التواصل مع آخرين لا يجيدون لغته من جهة، وعملية إدراك وإضفاء فهم من جهة أخرى، أكثر منها تحويل المكتوب أو المحكي من لغة إلى أخرى. وبناء على ذلك فإن المطلوب من المترجم نقل المعنى بشكل صحيح وإقامة جسر يصل بين اللغات المترجم منها وإليها.

جرت الترجمة في هذا الكتاب بين لغتين بشكل متبادل، حيث تمت ترجمة نصوص تركية إلى اللغة العربية، وبالعكس. واعتمدت الترجمة على نقل المعاني على صعيد الجمل والنصوص، وليس على الالتزام بالنقل الحرفي للكلمات. لأن ترجمة المعاني هي التقنية الأفضل الممكن اتباعها في التعامل، على وجه الخصوص، مع نصوص أدبية تحتوي على ملاحظات عن الرحلة، ومشاهدات، وانطباعات تنضح بالعاطفة. إلا أن ترجمة أسماء الأشخاص والأمكنة جرت بشكل مباشر. وأخذنا بعين الاعتبار في كتابة أسماء الكتّاب العرب ما ورد في أوراقهم الثبوتية. من جهة أخرى، استخدمنا في ترجمة التعابير الاصطلاحية من اللغة المصدر، ما يقابلها في اللغة الهدف. فعلى سبيل المثال، يُستخدم مصطلح "السلاح الأبيض" في اللغة العربية للتعبير عن الأسلحة غير النارية، وتمت ترجمته إلى اللغة التركية باستخدام كلمة "süngü"، التي تؤدي المعنى. ولو أننا ترجمنا المصطلح ترجمة حرفية وفق المعنى الأصلي للكلمة لوجدنا عبارة "beyaz silah"، وهي عبارة لا تحمل أي معنى في اللغة التركية.

وخلال القيام بالترجمة، راعينا بدقة إخراج النص المترجم في حلة تتناسب مع تقتضيه قواعد اللغة الهدف، بحيث يكون خالياً من الخصائص اللغوية والسردية باللغة المصدر لكون التركية والعربية، تنتميان إلى عائلتين لغويتين مختلفتين.

توطئة المحرر

قبل مئة عام، وخلال الأيام، التي دارت فيها معارك جناق قلعة، أجرت بعثة علمية من منطقة سوريا وفلسطين زيارة إلى إسطنبول وجناق قلعة. وفي هذا السياق، زار أعضاء الهيئة مناطق مختلفة في إسطنبول وفي ساحات المعارك بجناق قلعة، وشهدوا بأعينهم وقائع الحرب. وعندما عادوا إلى بلدانهم كتبوا عن انطباعاتهم حول الزيارة، ونُشرت هذه الانطباعات في كتاب عام 1916، في بيروت. جرت ترجمة هذا المؤَلَّف إلى اللغة التركية، ليوضع بين يدي القارئ في يومنا هذا[1].

وبعد مرور قرن كامل من الزمن على الزيارة آنفة الذكر، قامت بعثة علمية أخرى برحلة إلى إسطنبول وجناق قلعة لإحياء ذكرى المعركة والزيارة. جمعنا في هذا الكتاب بين أيديكم انطباعات البعثة العلمية، المكونة من أكاديميين وكتّاب وشعراء وإعلاميين شاركوا في هذه الرحلة. يتألف الكتاب من خمسة أقسام هي مقالات باللغة التركية، وانطباعات مكتوبة بخط اليد، ومقتطفات من الصحافة حول الزيارة، وصور، ومقالات باللغة العربية.

وفيما عدا تصحيح الأخطاء الواضحة، التي وجدناها حول الوقائع التاريخية في المقالات، وأسماء المناطق التي جرت زيارتها والأشخاص والمؤسسات المذكورة، لم نألُ جهدًا في المحافظة على محتوى ولغة وخصائص أسلوب المقالات. كما أننا أضفنا المقابل المتداول باللغة التركية في تركيا لبعض الكلمات الواردة في مقالات المشاركين الأذريين، وذلك بهدف جعل النص مفهومًا بشكل أفضل. أما الأخبار الواردة في قسم مقتطفات من الصحافة حول الزيارة فقد جرى اقتباسها تمامًا كما وردت في المصدر.

هناك معلومات مفصلة في المقالات حول الزيارة، التي جرت قبل مئة عام، وحول هذه الزيارة، في الوقت ذاته. ونشر الكتاب باللغة العربية سيساهم في تكوين وعي أكبر حول معارك جناق قلعة وتركيا، في بلاد كانت تقع ذات يوم ضمن حدود الدولة العثمانية. وبهذه المناسبة نتوجه بالشكر لجميع من ساهم في هذا الكتاب، ونستذكر شهداءنا الأبرار بالرحمة والامتنان.

---

[1] زيارة البعثة العلمية إلى إسطنبول وجناق قلعة، (ترجمة خليل إبراهيم شانْوَردي- غوركان داغ باشي/ أعدها للنشر مع ملاحظات: عمر جاقير- لقمان أردمير)، منشورات اتحاد الكتّاب الأتراك، أنقرة، 2015.

الهامة بهدف نشر أخبار ما يتحقق على جبهات القتال. كانت هيئة العلم، التي زارت جبهة جناق قلعة، ثمرة لهذه الرؤية، وثمرة أولئك الأشخاص ذوي الشأن، الذين حملوا معهم ما رأوه من كفاح في الجبهة ومن إيمان بالوحدة من أجل عيش كريم، إلى غزة ودمشق وبيروت.

وفي عام 2015، بعد قرن على تحقيق النصر في معركة جناق قلعة، يستمر إيماننا بقدرتنا على نقل تراث النصر في المعركة إلى المستقبل بعد مئة عام، مع الأدباء والأكاديميين والكتّاب والمفكرين والصحفيين، القادمين من الأردن وتونس والمملكة العربية السعودية وسوريا ومصر ولبنان وكوسوفو والعراق وفلسطين والبوسنة والهرسك وأذربيجان.

وإنطلاقًا من هذا الإيمان، عندما ننظر إلى ما قبل مئة عام، بظروف اليوم وخبرة الأمس، نرى أن الخطط الرامية لتدمير الوعي الوحدوي، الذي كنا نمتلكه في ذلك الوقت، ما تزال حاضرة حتى يومنا هذا. وبعد مرور قرن نرى أن المكيدة نفسها تتكرر. وفي الحقيقة بهذا الاعتبار نفهم أن التاريخَ على الأقل يخص التاريخَ وعلى الأقل أنها ظاهرة عائدة إلى التاريخ. ومن هذا المنطلق، ندرك أن التاريخ يروي الشيء الكثير عن يومنا هذا لمن تعرف ذاكرته الماضي، ولأصحاب العقول، الذين تعلموا دروسًا من ماضيهم. فعندما ننظر إلى المشاكل والاضطرابات المشتعلة في المناطق الممتدة من البلقان إلى الشرق الأوسط، ومن آسيا الوسطى إلى أفريقيا، نرى أننا بحاجة إلى الاتحاد، بنفس القدر، الذي كنا نحتاجه قبل مئة عام. وأخشى أن شيئًا كثيرًا لن يتغير بعد مئة عام من الآن. وبناءً على هذا الفهم، وبهدف المحافظة على ذكرى الأمس من أجل مستقبلنا المشترك، نأمل أن يقوم أحفادنا بمثل هذا العمل بعد مئة عام، ويطبعوا سويةً مذكرات أعوام 1915– 2015– 2115، ليدونوا صفحة على التاريخ، وينقلوا إلى الأجيال القادمة صورة هذا الكفاح المشرّف.

الأستاذ المشارك الدكتور قدرت بلبل

رئيس شؤون مجتمعات الأتراك والأقارب في المهجر

تقديم

....

الملامح مختلفة، واللغات، وألوان البشرة متنوعة

جميعهم شهدوا الحدث نفسه؛ الأهوال والنصر

....

هكذا صوّر الشاعر محمد عاكف ما دار في معارك جناق قلعة، والأبطال الذين حققوا النصر..

تعتبر معركة جناق قلعة، بأسبابها ونتائجها، منعطفًا هامًّا في التاريخ العالمي. فهي ليست مجرد معركة غيّرت مسار الحرب العالمية الأولى، وكان لها نتائج سياسية وجغرافية على الصعيد التاريخي فحسب، بل هي معركة دفاع عن الكرامة والحضارة والإنسانية والقيم الثقافية. وهي أيضًا انتصار حققته الوحدة والأخوة، اللتان أبداهما المحاربون، في هذا السبيل.

وبينما تصاعدت إرهاصات المعركة، التي ستغير ملامح الحرب العالمية الأولى، عام 1914، وبلغت أعظم الأساطيل في العام ذروة قوتها بخططها الحربية، التي بدت في أفضل حال على الورق، مع حلول 18 آذار/ مارس 1915، كان التاريخ على استعداد لتدوين صفحة تحدد مصير الشعوب، وتسترجعها الذاكرة حتى بعد مئة عام.

جاء أناس من مناطق تبعد آلاف الكيلومترات، ومن بلدان مختلفة إلى أرض جناق قلعة، وهم يحملون الأمنية نفسها، لم يكن سعيهم لتحقيق المعركة هو ما خلط الأوراق في الحرب، وإنما كفاحهم من أجل البقاء بكل ما يحملون من قيم. وكما قال محمد عاكف في قصيدته، فإن الأتراك والعرب والأكراد والجورجيين، بملامحهم ولغاتهم وألوان بشرتهم المختلفة، شهدوا الأهوال والنصر معًا.

ولم تكن معركة جناق قلعة حدثًا عايشه المحاربون على الجبهة فحسب، بل إنها معركة غيّرت مسار التاريخ العالمي، وحارب فيها من كانوا وراء الجبهة أيضًا، وكان لهم فيها انتصارات ومنيوا فيها بخسائر. كانت معركة حياة أو موت بالنسبة للعالم الإسلامي بأسره. وليس من الممكن تحقيق النصر في مثل هذه المعركة إلا بالدفاع المشترك. وفي مثل هذه الظروف ارتسمت "وحدة المصير"...

وفي القرن الواحد والعشرين، الذي نعيشه الآن، يأتي المغزى من معركة جناق قلعة قبل مئة عام، ليؤكد على هذا الوعي الوحدوي، وعلى ما كسبناه بفضل هذا الوعي. وهذا المغزى هو إيمان أناس، يمتلكون جذورًا وتاريخًا مشتركًا، بوحدة مستقبلهم ومصيرهم.

الشعور الذي دفع محمد عاكف إلى كتابة قصيدة "إلى شهداء جناق قلعة"، هو نفسه دعا أحمد محرم إلى تأليف ملحمته "التراث الثقافي للمسلمين في الحرب العالمية الأولى".

ما دار في جناق قلعة هو حدث عظيم حدد مصير الشعوب، وكان من الضروري ألا يبقى حبيس ذاكرة من حاربوا على الجبهة فحسب، وأن يعلم به العالم بأسره. لم تكن الحرب تجري على الجبهة فقط، وإنما سرت إلى الأدب والصحافة والوعي العام، وكانت الدولة العثمانية تمتلك رؤية قادرة على تمييز ذلك. وإنطلاقًا من هذا الإدراك، أجرت الدولة العثمانية العديد من الفعاليات

المحتويات

البعثة العلمية في جناق قلعة

بعد مئة عام

الإعداد والتحرير

الأستاذ الدكتور عمر جاقير (التركية)

الأستاذ المساعد الدكتور يوسف قاراطش (العربية)

الترجمة

الأستاذ المساعد الدكتور يوسف قاراطش

المعيد سليمان رجب جيبقلي

21–25 تشرين الأول

جناق قلعة 2015